

拉曼大學

中華研究院中文系

太平公主的政治心態轉變

科目編號： ULSZ 3078

學生姓名： 鄭彬彬

指導教師： 方美富老師

論文選題： 太平公主的政治心態轉變

呈交日期： 2014 年 4 月 4 日

本論文為獲取文學士榮譽學位（中文）的部份條件

目次

題目.....	I
宣誓.....	II
摘要.....	III
致謝.....	V
第一章：緒論.....	1
第一節：研究綜述.....	2
第二節：研究動機與目的.....	3
第二章：唐初的社會背景與局勢.....	5
第一節：社會風氣.....	6
第二節：唐初後宮概況.....	9
第三章：太平公主初涉政壇.....	16
第一節：從家庭婦女走向政治.....	17
第二節：二次婚姻失敗與政治心態.....	20
第三節：輔佐武則天.....	23
第四章：傑出政治家走向滅亡的轉變.....	29
第一節：掙脫武則天的管制.....	30
第二節：剷除韋黨.....	35
第五章：結語.....	38
參考書目.....	40
附錄.....	42
附錄一：唐代公主婚嫁狀況.....	42

太平公主的政治心態轉變

宣誓

僅此宣誓：此論文由本人獨立完成，凡論文中引用資料或參考他人著作，無論
是書面文字、電子資訊或口述材料，皆已于註釋中具體註明出處，并詳列相關的
參考書目。

簽名：

學號： 11ALB02739

日期： 4/4/2014

摘要

初唐政局上，自武則天以女身干預朝政始，激發了一群後宮婦女對政治權力追逐之慾望。太平公主，則天皇帝之女，後人常將與之相提並論，除了她是女皇帝武則天唯一的女兒，她在繼武則天后開始在朝廷中叱吒風雲的事蹟也是原因之一。武曩以後，唐初的政局被一群宮廷婦女干預擾亂，其中有中宗之妻女韋皇后與安樂公主、由武則天一手提拔的上官婉兒和武則天之女太平共組。在這一群婦女中，只有太平公主經歷最長的政期，也是唐代公主中權勢最為強大的一位。

儘管太平公主將自己的權力推上頂峰，但她最終被唐玄宗所殺，以失敗的結局收場。因為她的失敗，史書中的記載，多以負面的形象來評價太平公主，以“多陰謀”為太平公主的基礎性格，塑造出奸臣的形象。那太平公主是否為史書所記載，自小是個對政治極富野心之人，以至不斷地干預朝政，企圖效仿母親武則天走上女皇帝之路？本文所採取的研究方式，是依據史料中記載與太平公主有關的事件、結合政局的發展，以正史野史資料相互參證，以分析太平公主在不同時期所代表的立場，進而了解太平公主對政治心態之轉變。

作為武則天唯一一位女兒，太平公主自小便極受父母親的寵愛，與母親的關係親密。自幼年起，太平公主的生活便與政治有關聯。但與政治的聯繫是通過母親進行的，也以母親的政治利益為主要行動目的。在武則天時期，太平公主依附在母親的勢力之下，是沒有能力也不敢去建立屬於自己的勢力，她是努力地在強調自己的政治立場，不敢與武則天相違背。武曩駕崩，太平公主的地位與權勢隨之壯大，

把自己放在政治鬥爭的中心，兩位哥哥唐中宗與唐睿宗懦弱的性格之下，給了她更多的機會去參與政治。太平公主在權力達到頂峰的同時，因對政權過度的追求最終走向失敗。回顧這段歷史，武則天開創了女性干政的先例，使朝廷政治漸漸走向黑暗與腐敗，而這一切又隨著武則天之女太平公主的死亡而告一段落，讓唐玄宗重整了整個政治風氣。

關鍵詞：太平公主、唐代政治、女性干政、唐朝公主

致謝

首先，感謝方美富老師對我論文的細心指導，使我順利完成此畢業論文。在寫作論文期間，老師不時給出建議并指點我正確的方向，使我從中獲益匪淺。感謝老師不厭其煩地為我修正論文，并耐心地為我解答各式各樣的問題。老師對學問的嚴謹更是我學習的典範。

此外，也感謝我最親愛的母親。在我埋頭寫論文時，一直給我鼓勵與支持；在我情緒低落、精神披靡的時候，適當的為我紓解壓力，使我能堅持到最後。感謝一班和我同樣在生產論文的同學，在這段時間里共同奮鬥、互相勉勵。這些一同奮鬥、一同克服困難的日子里，是你們間接地給了我許多意見，也幫助我解決了很多困難。若沒有你們的相助與提點，想必我的論文寫作會更加艱難。感謝所有一直鼓勵我、陪伴我、關心我的所有人。

僅以此文獻給所有支持我、鼓勵我與幫助過我的人，謝謝你們！

第一章：緒論

作為唐朝歷史上最著名的公主，太平公主一生深受其母親武則天的影響。不管自願與否，她的一生都與政治活動息息相關。太平公主從幼年入道、成年后嫁薛紹、改嫁武攸暨等人生重大事件，都是武則天出於政治目的的安排。然而，太平公主的生活原本與政治中心並不太緊密，基本上在嫁與薛紹之後，極少與政治接觸；太平公主的政治慾望是在美滿的婚姻遭到破壞之後，才慢慢的壯大起來。由此可見，太平公主對於政治並非一開始便是野心勃勃的，而是在受到殘酷的打擊之後，心態上起了變化導致生活重心的轉移。

史書內容記載有關太平公主的事蹟極為零散，但亦不難看出史書多以記載太平公主參與政治的活動為大部份。史書中記載太平與武則天參議政事、到後來參與謀劃政變等等，都是屬於太平公主再嫁武攸暨之後的活動。在理解了太平公主生活中，產生重大轉折點的存在后，本文將以各個事件的發生來探討太平公主政治心態的轉變過程。

第一節：研究綜述

唐初從武則天開啟了女性干預朝政的風潮之後，後宮的女性也漸漸地崛起，有著名的韋皇后、安樂公主和上官婉兒等都是在朝廷政治有所參與的女性，太平公主自然也是其中之一。這個時段被一些歷史學家稱為“紅妝時代”，因為在那之後的時間里，都沒有出現過這麼多位女性同時期干預朝政的情況。太平公主主要的事蹟集中在武則天登帝后至唐玄宗初上位期間，在歷史上太平公主的死亡通常被視為是唐初“紅妝時代”的結束，是使唐朝走向開元盛世的一個轉折點。在史書中關於太平公主的記載，通常聚焦於她與其母親武則天關係之事；以及與侄子唐玄宗的政爭之事上。因此，歷來與太平公主掛上等號的不外乎女性干政、李唐勢力的復興以及玄宗開創開元盛世等。以太平公主為論述主題的研究極少，更多的是以附論的形式出現在討論之中。

鄭英德、劉光勝所撰之《略論唐太平公主》一文，雖是以太平公主為主題，但其內容屬於結合新舊《唐書》、《資治通鑑》此三書的記載，以敘述方式整理太平公主的事蹟，並未多做討論。而將太平公主以附論方式討論的文章則占大部份。有王壽南撰《論太平公主與唐玄宗之政爭》、唐華全撰《論唐玄宗誅太平公主事》，這兩篇文章著重於唐玄宗初年之政局演變；黃永年的《說李武政權》則以氏族問題談太平公主政治傾向所在；陳弱水的《初唐政治中的女性意識》、蔡榕津的

碩士論文《武則天對唐前期的影響》則以女性視角出發論太平公主的參政之事；在形象討論上則有徐雅蘭《歷史記憶與歷史書寫——試論唐宋士人筆下的太平公主》一文，著重研討史書上不同的書寫手法所呈現的太平公主形象。

前人的研究，多在於太平公主參政的目的與其影響上討論。關於太平公主之政治心態的轉變，尚未有學者在此論點上展開討論。因此，本文將嘗試以各史書記載并以及結合前人之討論，以太平公主參政的起因為出發點，分析太平公主是否如世人所道般盡是野心勃勃、嬌蠻奢侈的女子。

第二節：研究動機與目的

李唐一朝之史，武則天於政治社會的影響尤大。武則天成功登帝，顛覆了當時社會里“只有男人才能當皇帝”的一個傳統觀念；同時也刺激了後宮婦女的政治野心。最直接受到影響的，大概就是武則天的女兒——太平公主。太平公主可以說是唐朝里身份最不平凡的公主，她的父親唐高宗、母武則天、兩位哥哥分別是唐中宗與唐睿宗都是皇帝。在一個政治家庭中長大的太平公主，她的身份是她日後成功在朝廷上叱吒風雲的墊腳石，亦是讓她最終走向自我毀滅道路的根本原因。太平公主之所以能在朝廷上掌握絕大實權，部份原因在於她遺傳了武則天的足智多謀，更多的原因在於她的身份上，帶給她許多機會與便利；然而太平公主的失敗，則在於她的家庭環境，給了她一定的自信感。母親的成功、哥哥們的懦弱都是讓她有高人

一等的優越感，在權力的引誘下心態遽變，逐漸無法自拔，並最終走向了自我毀滅的道路。

翻閱史書時，有關太平公主的事蹟，大多都圍繞著太平公主與唐玄宗之間的鬥爭。作為鬥爭中失敗的一方，太平公主在史書的形象，不外是野心勃勃、目語額瞬等。既然史書中描寫太平公主當時權傾朝野，那究竟太平公主是什麼時候開始在政治上嶄露鋒芒？又基於什麼樣的情況與目的才涉足政治呢？本文以太平公主的身份背景為研究起點，嘗試從史書中獲取有關太平公主的材料，分析出太平公主與政治事件的關聯性，從而探討太平公主的政治心態。

基於以上的研究動機，本文的研究目的為：

一，探究導致太平公主涉入政壇的起因。

二，分析太平公主與政治局勢的狀況。

三，探討太平公主在朝廷勢力的發展。

四，對太平公主與唐太宗之間的鬥爭，尋求客觀、公正的評論。

如前面所言，本文將儘可能將所有與太平公主相關的事件結合起來，分析事件對太平公主的影響，是否成為太平公主步入政壇的原因之一。

第二章：唐初的社會背景與局勢

不同生長環境提供不同的成長經歷，進而影響個人的品德個性。太平公主從出生到死亡，經歷了唐高宗、武則天、唐中宗、唐睿宗與唐玄宗初年。這段時期的社會背景與政治局勢是影響太平公主性格與行動的原因之一。因此先了解了當時社會風氣與背景，再將後宮與朝廷的狀況分析一遍，對掌握太平公主的心路歷程有所幫助。人性的發展是內因和外因相互作用的結果，太平公主生長環境的幾個特點分別是其生長的時代與社會的背景。先論時代背景，那是一個女性當權的時代；再論社會背景，在性別關係上受儒家衰微、民族融合等因素影響，女性的社會地位較高；太平公主的思想與性格便是在如此的生活背景下產生的。

此外，太平公主的成長期間，正是前面提過的“紅妝時代”。這一段時期里，唐初社會經歷了一段女性在政壇上叱吒風雲的時期，主要的人物有武則天、唐中宗的韋氏皇后、唐中宗幼女安樂公主、由武則天提拔的上官婉兒以及本文主角，武則天的女兒太平公主。她們之間的身份關係、在朝廷中的地位，也是值得探討的一點。本章節在分析了唐初社會背景后，也將逐一分析後宮婦女的政治勢力。

第一節：社會風氣

隋唐之前，中原地區處於長期分裂的狀態。各方胡族勢力逐漸壯大以至後來入侵中原地區，在黃河流域範圍由鮮卑拓跋氏建立起北魏王朝、北齊與北周等政權。長江流域一帶則經歷了分別由漢族統治者的宋、齊、梁、陳時期。通過長期的交流與融合，雖然大部份的胡族成功被漢化，但胡族的一些文化亦被融入進漢民族的社會中，導致社會面貌呈現了胡漢兩族的文化特色。陳寅恪先生在《隋唐制度淵源略論稿》提到：

隋唐之制度雖極廣博紛複，然究析其因素，不出三源：一曰（北）魏、（北）齊，二曰梁、陳，三曰（西）魏、周。所謂（北）魏、（北）齊之源者，凡江左承襲漢、魏、西晉之禮樂政刑章典文物，自東晉至南齊其間所發展變遷，而為北魏孝文帝及其子孫摹仿採用，傳至北齊成一大結集者是也。……所謂梁陳之源者，凡梁代繼承創作陳氏因襲無改之制度，迄楊隋統一中國吸收採用，而傳之於李唐者，易言之，即南朝后半期內其文物制度之變遷發展乃王肅等人輸入之所不及，故魏孝文及其子孫未能採用，而北齊之一大結集中遂無此因素者也。……所謂（西）魏、周之源者，凡西魏、北周之創作有異於山東及江左之舊制，或陰為六鎮鮮卑之野俗，

或遠承魏、（西）晉之遺風，若就地域言之，乃關隴區內保存之舊時漢族文化，所適應鮮卑六鎮勢力之環境，而產生之混合品。（陳寅恪，2009:4）

就以上引文來看，隋唐社會的形成主要源流來自于三個地區、三個不同的政治制度與社會文化。北魏、北齊中心地區處於黃河流域東部部份；梁陳地區處於南部的長江流域；而西魏北周則處於黃河流域的西部部份。在這三個源流中，北魏北齊一源又包括西晉滅亡后由江左的東晉、宋、齊和河西的涼州分別保有漢魏西晉文化，因此是三個源流中最重要的一源。北魏由鮮卑族所建立，以遊牧民族的姿態進入農耕民族的社會，雖然北魏統治者積極施行漢化政策，但遊牧民族的文化習俗依然不可避免地融入漢族社會中。

北方遊牧民族的社會文化較落後、原始，以母系體系為主的社會。在胡族社會中，女性地位較高，在家庭中也有一定的權力。與胡族文化的融合，使漢族女性在思想與地位上有所變異。唐初社會中，延續了受到胡風影響的社會形象，婦女在性格與觀念上更顯開放、勇健、有主張。例如：婦女一改南朝嬌羞柔媚和兩漢的溫貞嫻雅，以追求健碩豐腴為美；婦女在家庭中有一定的繼承權；婦女改嫁風氣興盛等等。《朱子語類》中有言：“唐源流出於夷狄，故閨門失禮之事不以為異。”（黎靖德，1986:3245）宋代理學家朱熹道唐代的社會源流皆出於夷狄的關係，因而產生了婦女對禮節不重視的社會風氣。

基於上述北方遊牧文化對唐初社會的影響，聯繫到李唐皇室的氏族關係。按陳寅恪先生的推論，至少可以確定的是，從唐高祖父親李昞與獨孤氏的結合而生唐高祖李淵，李唐氏族已經有胡漢參雜的血統。^{（陳寅恪，2009：176）} 太平公主身為李唐皇室的一員，自然有著胡族的血統。在行為思想上，可見太平公主大膽與開放的一面。以下舉《新唐書》中記載太平公主自請出嫁的舉動為例子：

主衣紫袍玉帶，折上巾，具紛礪，歌舞帝前。帝及后大笑曰：“兒不為武官，

何遽爾？”主曰：“以賜駙馬可乎？”^{（新唐書，1975:3650）}

太平公主作風大膽，不僅以一身武官的服裝打扮出現在皇帝面前，更自請出嫁，這一系列舉止便是胡族開放思想塑造而成。儘管唐前期為了加強規範女性言行、風範等禮儀，有長孫皇后撰《女則要錄》十卷及武則天撰《列女傳》一百卷廣傳於社會；但在短時間內依然無法有效的改正社會風氣。

在太平公主生活的唐初社會背景中，因幾個世紀以來受北方胡風的影響，女性與思想性格上都極為獨立；雖依然有儒學規範著禮儀制度，但卻因為政治階層並沒有很好的鞏固與加強整個社會的禮儀風氣，因此女性的性格偏向獨立、自由與開放的狀態。對於男女性別上的不平等，通常都由地位與權勢來主導。有在權勢地位的貴族女性面前，男性反而處於被打壓的一方。處於這樣的時代與社會背景，女性意識強烈，女性在根本思想上就有了強烈的自主、自強的意識。

第二節：唐初後宮概況

作為中國歷史中第一位也是唯一一位女皇帝，武則天的成功助長了宮廷婦女的政治野心。在本文劃分的“紅妝時代”里，繼武則天登上最高權力之位后，一群宮廷婦女也前仆後繼地追求政治權力。在這小節里，將分別講述武則天、韋皇后、安樂公主及上官婉兒在朝廷中的勢力發展，以及朝廷的政治概況。

永徽六年（655）十一月，當時還是武昭儀的武則天正式被冊立為皇后。於是，武則天的勢力便漸漸地由後宮轉移至朝前。先是誅殺王皇后、蕭淑妃，再廢黜太子李忠以剷除朝廷中屬王皇后勢力之人。武則天以太子李忠非嫡子為由，讓高宗改冊武則天長子李弘為太子。武則天不斷在朝廷中建立自己的勢力，繼她以不明手段搞垮了在宰相集團中極有名望的反對者，長孫無忌之後，武則天當時的權利已得到鞏固。而高宗又因身體健康狀況不好，委武后代為治理國事。幾年下來，武則天的政治統治漸漸公開化。高宗視朝，武則天垂簾聽政於后，監視高宗所處理的一切事務。《資治通鑑》載：“自是上每視事，則后垂簾於後，政無大小皆與聞之。天下大權，悉歸中宮，黜陟、殺生，決於其口，天子拱手而已，中外謂之二聖。”^{（司馬光，1956:6343）}由此可見，武則天的權力在名義上雖與高宗並稱，但掌控的實權遠遠比高宗來得多。武則天於永徽六年（655）當上皇后，到麟德元年（664）垂簾聽政、掌握實權，用了十年的時間來讓自己滲入朝廷政治。當時代對於武則天參政一事，在“為高宗輔政”的基礎上，有了很好的理由。值得注意的是，又因武則天將

反對者清理得乾乾淨淨，故沒有人再對武則天涉政一事有所異議。這樣的一種默認形式，是讓女性干政開始延伸至整個時代的啓發點。

武則天在政治上的成功，刺激了一群宮廷婦女。而最先體現出也想參政奪權的另一位女性——韋皇后，她在地位與身份上與武則天的歷程幾乎相同，二人同樣是皇后，這樣的身份最有機會仿效躍升為皇太后，並有權干預政事的武則天。由於韋后自認為與武則天身份相仿，一登上皇后之位便蠢蠢欲動，企圖開始仿效武則天的參政手段。嗣聖元年，太子李顯登帝為中宗，冊立太子妃韋氏為皇后。在中宗登位未滿一個月，中宗便打算提拔他岳父韋玄貞為宰相。這原本是韋皇后打好的如意算盤，但她的皇帝丈夫除了性格軟弱，手上不僅無權勢更遠不如他母親武則天來得精明。因中宗魯莽的一句話：“我以天下與韋玄貞何不可！而惜侍中邪！”^{（司馬光，1956:6417）}，讓不滿意她兒媳膽敢抗衡的武則天，伺機以此話指控中宗有叛逆之心，廢黜執政剛滿六個星期的中宗。

韋后隨中宗流放房州，遠離朝廷長達十五年之久，但也因為她陪伴中宗渡過艱苦的流放歲月，與中宗感情愈加深厚。在流放時期，韋后也體現她堅強的個性。史書上記載，中宗被流放至房州期間，每聞有制使到來，便驚恐得想要自殺。韋后對於中宗如此懦弱之舉，惟有好言相勸道：“禍福倚伏，何常之憂，豈失一死，何遽如是也！”^{（劉昫，1975:2171）}同樣是被流放之人，中宗身為一名堂堂男子大丈夫，其骨氣還不如韋皇后一名女子。個性如此剛強的韋皇后，讓中宗在流放期間有了心靈依靠。“備嘗艱危，情愛甚篤”^{（司馬光，1956:6584, 6585）}是韋皇后與中宗在流放期間培養出來的感情，中宗更對她許下：“一朝見天日，不相制。”^{（歐陽脩、宋祁：1975:3486）}的承諾。以

中宗的此番話看來，韋皇后在流放期間與其說她意志堅強，不如說她對政治權力仍抱有野心、期望之意。中宗當上皇帝之久就被廢黜，他本身大概已認為此生再無翻身之日，才會有了自殺之念。反觀韋皇后，不僅能夠勸服中宗取消自殺的念頭，還能讓萬念俱灰中宗抱有重返朝政的希望，可見她的政治野心從未因被貶而消滅。韋皇后在此體現的“女性意識”是在其于丈夫之間的關係上，她追求與中宗平起平坐、男女平等，甚至是成為整個家庭中的精神支柱。

安樂公主是韋皇后與中宗的幼女。安樂公主生於中宗與韋皇后往房州的路上，“帝自脫衣裹之，遂名曰裹兒，特寵異焉”^{（劉昫，1975:2171）}。或許是因為安樂公主一出生便過著流放的生活長達十五年之久，中宗與韋皇后身為父母對她心有虧欠之意，因此格外寵愛安樂公主。中宗對安樂公主的過分寵愛，史書中有載“恃寵驕恣，賣官鬻獄，勢晴朝廷。常自草制敕，掩其文而請帝書焉，令上署之；上笑而從之，竟不審視。”^{（劉昫，1975:2172）} 隨著中宗對安樂公主越來越無底線溺愛，安樂公主更是無所忌憚，甚至冒起了要當皇太女的念頭。她的請求必然遭到了反對，而她對反對者左僕射魏元忠道：“元忠，山東木強，烏足論國事？阿武子尚為天子，天子女有不可乎？”^{（歐陽脩、宋祁，1975:3654）} 她以輕蔑的語氣，諷刺魏元忠，認為魏元忠的身份地位都不及她。此番話顯然透露出，立皇儲對安樂公主而言並非男女性別上的問題。她只覺得自己身份地位夠高貴，所以她認為自己也能當皇儲。雖然此事最終不了了之，但安樂公主在行事作為上幾乎把自己當成了皇太女。她對庶出的皇太子李重俊更是出言羞辱，史書載：“崇訓又三思子，尚安樂公主，常教主辱重俊，以非韋出，詈為奴，數請廢，自為皇太女。”^{（歐陽脩、宋祁，1975:3595）} 從當時代的角度來看，自請為皇太女

并不算是個石破天驚的要求。她只不過是受時代“女性意識”風潮的影響，在思想上認為自己能順理成章成為一位女性統治者；在行動上自然也展示著婦女也能當皇帝的原則。

在談及本文主角太平公主之前，還有一位重要的政治女性也極富盛名，即在唐初政治中地位堪比女宰相的上官婉兒。上官婉兒的祖父上官儀，是高宗時期的宰相。上官儀在太宗初年被舉薦參加進士考試，先後擔任弘文館學士與秘書郎，在學術上為朝廷效勞。高宗時期，先任秘書少監，後為宰相。上官儀因幫高宗起草詔令以廢黜武則天（當時的武后），遭武后陷害而被處決。上官儀的兒子上官廷芝一同被殺害，惟留妻子與尚在繡襦中的女兒上官婉兒，被配入宮中掖庭為奴^{（劉昫，}

1975:2175）上官婉兒頗有才華，“天性韶警，善文章”（歐陽脩、宋祁，1975:3488）極獲武則天賞識。在武則天晚年，極受武則天重用。史書載曰：“自通天以來，內掌詔命，揆麗可觀。嘗忤旨當誅，后惜其才，止黥而不殺也。然羣臣奏議及天下事皆與之。”

^{（歐陽脩、宋祁，1975:3488）}上官婉兒受武則天重視，甚至能與武則天共議朝政之事，可見武則天本身的“女性意識”是直接灌輸在上官婉兒身上的。本章節前部份也已提到上官婉兒在政治立場上是極為搖擺不定的。她雖受武則天重用，但卻也是背叛武則天的黨員之一。

神龍元年（705），由宰相張柬之等人發動政變殺死張易之、張昌宗兄弟一事，上官婉兒應當也是政變黨員之一。此說法應從上官婉兒在政變之後，中宗上位之時，先升其為三品婕妤后升正二品昭容之事來看。政變之後，中宗對政變有功

者一律有所賞賜。例如相王李旦加號安國相王；太平公主加號鎮國太平公主；張柬之等人亦獲職位上的遷升。上官婉兒亦從原本無品官員晉升至三品婕妤，說明了她早已預見武則天大勢已去，轉而依附朝中勢力重心所在的中宗。上官婉兒隨著韋后的崛起，漸漸又向韋皇后靠攏，採取一系列的拉攏行動。她向韋后舉薦武三思、勸韋后仿效武則天之事、又以聰敏機智助韋后與中宗逃過太子李重俊叛變一劫、完全取得了韋后與中宗的信任。然而在中宗駕崩之後，上官婉兒因其依附的政治重心消失，又開始動搖了她的政治立場，轉而倒向太平公主勢力，企圖依附李唐皇室的力量。

中宗駕崩之後，韋后很快的便採取行動樹立自己的勢力，提拔韋氏族人，更欲擁立年少的四子李重茂為皇帝以達到自己的政治野心。為此韋后命上官婉兒偽造中宗遺詔，冊立李重茂為皇太子的同時讓韋后也能干涉政事。此時的上官婉兒并不看好韋后的勢力，她找來太平公主商議起草遺詔一事。這一舉動除了表明上官婉兒的政治立場有所轉換，也是她為自己的權力鋪路之舉。在分析上官婉兒轉換政治立場之原因前，先了解上官婉兒起草的遺詔內容。《資治通鑑》記載：“太平公主與上官昭容謀草遺制，立溫王重茂為皇太子，皇后知政事，相王旦參謀政事。”^{（司馬光，1956:6642）}上官婉兒此遺詔寫的面面俱到，即順應了韋后想要的參政之權，又拉攏了與李唐皇室的關係。

以當時政局看來，上官婉兒之所以想要轉換政治立場的原因，在於她對韋后的勢力相當了解。與武則天相處多年的她，深知韋后歷練與手段遠不如武后，也或許更不如她上官婉兒。因此，她預知韋后日後奪權成功的可能性是極小的。雖是可

能性極小，卻有了武則天由皇太后成功當上皇帝的前例，韋后的當皇帝之可能性還是存在的。因此上官婉兒依然順應韋后要求，讓韋后得以“知政事”；而後將相王李旦也寫入遺詔，則是爲了以防韋后他日失勢她得以該遺詔與韋后撇清關係，證明自己非韋后同謀。當時上官婉兒與韋后的關係，朝廷內外眾人皆知，而她若要轉附在李唐皇室的勢力之下，就必須要有一些證明她政治立場的證據。這份遺詔正好就是她的“護身符”，她除了打算用這份遺詔來自保，更期望日後以立功之臣的名義，繼續她輝煌的仕途之路。然而，事情的發展卻有了偏差。上官婉兒面對的再不是如高宗、中宗般意志軟弱，優柔寡斷之人，她面對的是即將開創唐朝開元盛世之人，當時的臨淄王李隆基，即後來的唐玄宗。史書載：“及隆基入宮，昭容執燭帥宮人迎之，以制草示劉幽求，幽求為之言，隆基不許，斬于旗下。”（司馬光，1956:6646）

玄宗不顧上官婉兒手中的意示“同盟”的證據，執意將她斬殺。唐玄宗殺上官婉兒之原因在史書上沒有詳細記載，但推測玄宗殺上官婉兒是因為上官婉兒的政治立場搖擺不定，頻密的更換依附勢力，而且還一次又一次地背叛其主。這樣毫無政治節操但聰慧機智之人既然不能為唐玄宗所用，必然只有將其殺之以免日後養虎為患。

武則天對於上官婉兒猶如同一個德高望重的導師。上官婉兒對武則天的背叛也是可說是受武則天的思想引導，自力爭取機會、依附大權。這樣一位聰慧過人的上官婉兒又體現了另一種形態的“女性意識”。她在身份與地位上遠不足武則天、韋后、安樂公主、太平公主，因此她所追求的亦與她們不同。她不追求至高無上的帝權，她追求的是在仕途上的高峰。女性的身份讓她無法如男性官員般以科舉考試進入仕途，因此她便轉而在宮廷內找機會展示她的才能，極力爭取被提拔的機會。

要知道宮中人口眾多，能成功引起武則天的注意并重用她，上官婉兒是要有多大的野心、費了多少的心思才得逞。而在她一次又一次的背叛行為中，其出發點都是爲了追求更高的榮譽、追求更高的仕途成就。上官婉兒是首個以女性的身份在仕途之路上，穩穩地攬著與宰相同樣的權力。

受到武則天最直接性影響的女性，自然是她最寵愛的幼女——太平公主。太平公主直接遺傳了其母親的性格，即剛強、機智、沉著。關於家庭對於太平公主的影響，將於本章第三小節討論。太平公主生于高宗期約麟德元年（664），年齡與上官婉兒相仿。太平公主雖生於唐高宗統治時期但因長期生活在母親強勢手段之下，太平公主可說是從小就沒有真正體會過男性主權的威嚴。而後來其母親武則天也確實打破“女正位乎內，男正位乎外”^{（王或譯，2006:195）}的傳統儒家觀，一步一步奪權直至登上皇帝之位。太平公主一出生面對的便是被中外稱之為“二聖”的父母，在太平公主潛意識里對男尊女卑之觀念自然比較微弱。強勢的母親所打造的整個政局、朝代處處都有著“女性意識”的影子，不管是朝政里所展示的女性專權，還是對外的女性社會提高，武則天的一切作為都給了太平公主最直接的學習榜樣。

第三章：太平公主初涉政壇

身為帝皇家的女兒，太平公主的一生註定與政治脫不了關係；更因為她是武則天的女兒，也就無可避免的成為她母親手下的一顆棋子。本文將太平公主的政治事蹟，分為兩個部份談，本章節討論的是太平公主在武則天羽下活動的時期；另一部份為武則天死後太平公主的政治事蹟，此部份將在下一章節細談。太平公主的前半生，幾乎都是圍繞著武則天為中心打轉，凡事都跟著武則天的安排與計劃走。不管是小時候的童年生活、婚姻大事，甚至是再婚之事，都是以武則天的政治利益為目的進行。

據史料記載，童年時期的太平公主，曾為了替母親武則天給外祖母盡孝，出家當女道士。之後又為逃避吐蕃的和親，高宗與武則天為太平公主修建一座道觀，取名太平觀，讓她以觀主的身份入住。一直到太平公主自請出嫁，高宗與武則天為她選了薛紹為駙馬。薛紹是出身河東大族的薛氏，父親薛瓘亦是駙馬，娶高宗的親妹妹城陽公主為妻。薛紹的身份足夠高貴，並且當時其父母雙亡。這樣的家世不僅門當戶對，與皇室還有著親戚關係，在政治立場上自然是屬於李唐皇室的。確定了駙馬人選之後，太平公主便於永隆元年（681）七月嫁入薛家之門。嫁為人妻的太平公主，她的婚姻生活相信是幸福而平靜的，她在嫁給薛紹的七年里生育了四名

兒女。薛紹的死，使太平公主美滿的婚姻被破壞，她才開始將生活重心轉移到政治上。以下小節將論述太平公主在生活上的遭遇，以及其心境的轉變來看她從家庭少婦到步入政壇的變化。

第一節：從家庭婦女走向政治

太平公主从年幼开始便在武則天的安排下，成為女道士。根據史書的記載，太平公主在年幼時期曾被母親武則天安排入道，以女道士的身份為武則天的母親楊氏、榮國夫人祈冥福。當時太平公主的年齡推測不會超過七歲，因為太平公主年齡最小的哥哥李旦（唐睿宗）是在龍朔二年（662）年夏出生，因此太平公主最早也只能出生在龍朔三年（663）。若她真的出生於龍朔三年間，那麼到咸亨元年（670）榮國夫人去世，太平公主最大也不過是個七歲的孩童。武則天對太平公主極為寵愛，自然不會讓太平公主真的出家為女道士，這場出家為女冠的事件，不過是形式上的行孝舉動，並沒有真正的宗教或政治意義。

太平公主雖然只是形式上的出家，但因為武則天的安排，使她逃過了遠嫁吐蕃的命運。約儀鳳三年，吐蕃要求與太平公主和親，武則天因“不欲棄之夷”^{（歐陽脩、宋祁，1975:3650）}因此便以太平公主已出家為由，推辭吐蕃的請求。唐高宗共有三女，長女義陽公主和次女高安公主是由蕭淑妃所生，兩位較年長的公主都於咸亨二年（671）出嫁，因此未出嫁的公主就只剩太平公主了。在沒有其他人選可以代太平

公主和親的情況下，武則天便利用了太平公主“女冠”的身份，修築了一座道觀讓她入住，並且讓太平公主和真正的女道士一樣，焚香齋戒。這樣一來，武則天便以太平公主已出家，身份是道觀之主而拒絕吐蕃的和親。《新唐書》與《資治通鑑》分別有記載這起事件：

《新唐書》：“吐蕃請主下嫁，后不欲棄之夷，乃真築宮，如方士熏戒，以拒和親事。”（歐陽脩、宋祁，1975:3650）

《資治通鑑》：“吐蕃求和親，請尚太平公主，上乃為立太平觀，以太平公主為觀主以拒之。”（司馬光，1956:6402）

這座“太平觀”是為太平公主而建築的，但對它被設立的時間似乎并不是吐蕃求和親的儀鳳三年，而是早在咸亨元年，即太平公主入道為女冠的時候便已為她設立。

《唐會要》記載：“咸亨元年九月二十三日，皇后為母度太平公主為女冠，因置觀。”（王溥，1955: 877）這說明，太平觀其實早已設立，只不過因為當時武則天僅是在形式上給太平公主入道，而太平公主依然是居住在宮中。一直到吐蕃求和親，太平公主才被送入道觀里，繼續扮演她假道士的身份。稱太平公主為“假道士”的原因，可從她後來的舉動看出。前面有提過，太平公主自請出嫁的舉動，而她為什麼要大費周章地把自己嫁出去呢？一般公主的婚姻，都是由皇帝來安排，少有要求要出嫁

的事件。然而太平公主之所以會主動要求出嫁與她入住太平觀一事有關。根據《新唐書》的記載，武則天為太平公主拒絕了和親之事后，便是太平公主自請出嫁的事情：

久之，紫主衣紫袍玉帶，折上巾，具紛礪，歌舞帝前。帝及后大笑曰：“兒不

為武官，何遽爾？”主曰：“以賜駙馬可乎？”（歐陽脩、宋祁，1975:3650）

在這裡，我們把重點放在“久之”二字之上。“久之”即“許久之後”，根據太平公主入住太平觀至自請出嫁的時間，從儀鳳三年（678）至永隆元年（681）已經有三年的時間。這段時間里，太平公主一直都住在太平觀中，當時的太平公主已是年近十八的亭亭少女，正處於待嫁時期。在同個時期的宮中，其父親唐高宗的健康不穩定，母親武則天忙著清除對她存有潛在威脅的皇室成員。調露元年（679），唐高宗因病不能親政，便交由新立的太子李賢負責政務。武后當時才除掉太子李弘不久，馬上又面臨新太子李賢強大勢力的威脅。第二年，武后便展開對付李賢，最終以太子李賢家中藏有盔甲百套，意欲謀反而被貶為庶民。（歐陽修，宋祁，3591）這三年的時間內，唐高宗因病不能事政；武后則忙於朝廷中的爭權角力，太平公主就一直被擱在太平觀里無人問津。既然當初就不是真的要太平公主成為女道士，那麼對於自己的婚事，太平公主自然是很重視的。眼看盼不來父母親為自己安排婚事，太平公主只好大膽地向父母親提出出嫁之事。

如此看來，年幼的太平公主極受唐高宗與武則天的寵愛，事事都為她打點好，除了不忍讓她遠嫁吐蕃，對太平公主身穿武官打扮的舉動¹，也絲毫不動怒，甚至為她選好了門當戶對的駙馬，薛紹。太平公主與薛紹長達七年的婚姻生活是平靜美滿的，他們在七年間一共生育了四個兒女。在七年的婚姻生活中，太平公主與朝廷政治幾乎都沒有任何關聯；這七年間，她遠離政治中心、安守本分地扮演著妻子與母親的身份，可以說當時的她對政治權力的態度並不熱烈。一直到垂拱四年（688），太平公主美滿的婚姻生活發生劇變，她的政治野心才漸漸地顯露出來。

第二節：二次婚姻失敗與政治心態

薛紹之死，是武則天登帝計劃中的一個犧牲品。自唐高宗死後，武則天為自己的登帝大計步步為營，她先後廢黜了中宗李顯與睿宗李旦；鎮壓徐敬業領導的揚州叛亂；又通過裴炎謀反案清理了軍政系統的反對派。接下來，要徹底將李唐改為武周，便要清掃李唐宗室。於是，武則天開始預謀將李唐宗室一網打盡。《資治通鑑》載：

¹ 《新唐書·服妖篇》：“高宗嘗內宴，太平公主紫衫、玉帶、皂羅折上巾，具紛礪七事，歌舞于帝前。帝與武后笑曰：“女子不可為武官，何為此裝束？”近妖服也。（歐陽脩、宋祁，1975:878）

“太后潛謀革命，稍除宗室。絳州刺史韓王元嘉、青州刺史霍王元軌、邢州刺史魯王靈夔。豫州刺史越王貞及元嘉子通州刺史黃公譏。元軌子金州刺史江都王緒、虢王鳳子申州刺史東莞公融、靈夔字范陽王藹、貞子博州刺史琅琊王冲，在宗室中皆以才行有美名，太后尤忌之。元嘉等內不自安，密有匡復之志。”（司馬光，

1956:157）

李唐宗室在察覺武則天的意圖之後，內部開始坐立難安，於是決定密謀造反。宗室成員開始私下聯繫、召集人馬，緊密籌划着。當時，武則天在吸取了徐敬業等人背叛的教訓后，開始施行了令人心驚膽戰的恐怖統治。在徐敬業叛亂事件后，御史台和刑部的官員漸漸上臺掌權，他們在正史中被歸類為“酷吏”。以周興和來俊臣為首，他們張開了由耳目和告密者組成的網絡，并在特設的獄中，通過偽造、酷刑和來俊臣在《羅織經》中描述的其他方法逼取供詞。（崔瑞德，1990:268）另一方面，武則天“欲周知人間事，保家上書，請鑄銅為匱以受天下密奏。”（司馬光，1956:6438）告密銅匱的公開化，使告密風氣盛行。李唐宗室密謀的造反行動同樣也遭到了叛徒告密，迫使行動提前進行，而謀反的人數也從整個李唐宗室減縮至越王李貞與琅琊王李冲父子二人。謀反人數的減少註定了這場行動的失敗。在武則天輕易的鎮壓了李貞、李冲父子后，開始了剿滅李唐宗室的行動。武則天把許多宗室都牽扯到這樁宗室謀反案之中，以這樣順藤摸瓜的方式，把大量的宗室皇族都處死，達到了她清掃李唐宗

族的目的。然而，在這場大掃蕩中，太平公主的丈夫薛紹和他的哥哥薛顥竟也牽連。

對於身為武則天的女婿，薛紹是否真的參與謀反的問題，在史書中有著兩種截然不同的記載。《舊唐書》里載：“紹，垂拱中被誣告與諸王連謀伏誅。”^{（劉昫，1975:4738）}；《新唐書》則載：“琅琊王沖起兵，顥與弟紹以所部庸、調作兵募士，且應之。沖敗，殺都吏以滅口。事泄，下獄俱死。”^{（歐陽脩、宋祁，1975:3648）}依《舊唐書》記載來看，薛紹本身並沒有謀反，是被誣告而下獄的；而《新唐書》則指薛紹兩兄弟確實已有招兵買馬、準備造反的動作，只可惜琅琊王太過快被武則天制壓，在他們來不及響應時就失敗了。《新唐書》還詳細的指出薛家兄弟爲了掩蓋罪行，將身邊行事的官吏給殺了以滅口。最後事情敗露，才被補下獄處死。雖然正史對薛紹的死因記載不盡相同，但他最後的結局同樣是被捕入獄，死於武則天手下。對於此事，太平公主的眼看丈夫身陷囹圄，不可能坐視不管。她與薛紹的感情深厚，四個兒女尚幼，太平公主肯定積極地向母親武則天哀求過。可武則天對李唐江山可說是勢在必得，雖然對女兒甚是寵愛，但薛紹本身的代表勢力使她不得不除。薛紹是必須殺的，但看在太平公主的情面上，武則天仍是寬宏的賜了他全屍，將他“杖一百，餓死於獄”^{（司馬光，1956:6453）}。

薛紹死於垂拱四年（688），當時的太平公主年不過二十五，且不論兒女尚年幼，處於這段年齡的太平公主對婚姻仍是滿載熱情的。武則天硬生生地將打破太平公主美滿的家庭生活，讓太平公主一夜之間沒有了依靠，當下肯定是悲痛與無助的。因此薛紹的死不僅讓太平公主徹底地失去了組織家庭的希望，母親強勢的政治

手段使她意識到自己身在帝王家，不可能有機會脫離政治核心；而在失去了丈夫的她，只能依靠當下最具權勢的皇帝母親了。武則天對太平公主的殘忍舉動又加強灌輸了一點：無論是母女親情或是夫妻恩情，在面對政治利益時都是不堪一擊的。面對家庭巨變，頓失依靠太平公主便開始將生活重心轉移到母親與政治上。

第三節：輔佐武則天

據史書記載，太平公主開始參與政治事件的時間，是在太平公主改嫁給武攸暨之後的事。再討論太平公主初涉政治的現象之前，必須先了解她對第二次的婚姻的態度。在唐代，婦女再嫁的現象很常見。有學者認為：“詩雖興柏舟之詠，禮亦有不二之文，但在元世以前，女子夫亡不嫁，在常人觀之，亦不過如男子之止足獨行者流，非皆視為天經地義也。”^{（鮑家麟，1999:137）}這是當代的風氣使然。按《新唐書》里可收集到的唐朝公主總數約兩百十一位，在已出嫁的一百一十位公主當中，就有二十七位經歷改嫁²，由此可見當時改嫁之事的普遍性。

載初元年九月，武則天革唐命，改國號為周，建立了武氏政權。武則天展開一系列增強武氏地位、權力的舉動。武則天立武氏七廟于神都，追尊神皇父贈太尉太原王士護為孝明皇帝，兄子文昌左相 承嗣為魏王，天官尚書三思為梁王，堂侄懿宗等十二人為郡王。^{（劉昫，1975:120）}在確立這一系列的武氏新政權時，武則天對

² 詳見附錄。

於自己的皇位繼承人的問題上遇到了困難。原因在於歷來皇帝都是男性，將皇位傳給自己的兒子，便是一家一姓政權的承接。然而身為女性的武則天，她的親生孩子都姓李；姓武的都是她的內侄，並不是她的孩子。因此在李武兩個姓氏的政權問題下，她接受了宰相李昭德的主張。《舊唐書》記載：

昭德因奏曰：“臣聞文武之道，布在方策，豈有侄為天子而為姑立廟乎？以親親言之，則天皇是陛下夫也，皇嗣是陛下子也，陛下正合傳之子孫，為萬代計，況陛下承天皇顧托而有天下，若立承嗣，臣恐天皇不血食矣！”則天寤之乃止。（劉昫，

1975:2855）

李昭德以“豈有侄子為天子而為姑立廟乎”聯繫到武則天死後血食問題，強調只能立姓李的親生孩子而不能立姓武的內侄。血食意指受享祭品，在古代社會中，對死後有無後人供奉一事極為重視。黃永年先生也認為，武則天在革唐為周時把李旦保留為皇嗣，其中理由便包括以身後血食問題來考慮。（黃永年，1982：100）武則天在確定把皇太子之位傳給李氏之後，決定把李武兩家融為一體，以形成以李氏居虛名、武氏掌實權的政治形態。因此武則天對於女婿的空缺，自然是急於補上的。武則天積極地加強武氏家族在朝廷上的勢力，而太平公主身邊的空缺自然是個很好的位置。薛

紹死後不久，武則天很快便給太平公主張羅再嫁事宜，然而新挑選的駙馬有一個條件——必須姓武。

太平公主的第二人駙馬是武攸暨。武攸暨是武則天伯父武士讓的孫子，也是武承嗣的堂兄弟。史書皆記載，武則天是以賜死武攸暨原配妻子后，才讓太平公主嫁給武攸暨。由此看來，武攸暨與太平公主之間不可能產生夫妻之情，而且雙方都十分清楚這段婚姻的目的是爲了政治利益，與感情無關。武攸暨的性格“沈謹和厚，於時無忤，專自奉養而已。”（歐陽脩、宋祁，1975:5843）因此他對武則天如此的安排，也只是默默接受而已。而在另一方面體現他謹慎謙退的性格，是在太平公主大肆包養男寵的事情上。據史料記載，太平公主至少與薛懷義、和尚惠範、張昌宗、張易之、高戩、崔湜等人有淫亂的記錄。太平公主甚至將男寵進薦給武則天，以博得武則天的好感與信任。而對於妻子的淫亂，武攸暨竟是不吭不響地承受著，沒有對太平公主的舉止有過任何異議，也或許是他並沒有資格與權力去發言。

這樣的婚姻生活是失敗的。一段成功的婚姻追求的是夫唱婦隨、琴瑟和諧，但太平公主顯然不認同這段婚姻。她出軌的舉動，說明了她對婚姻家庭生活以沒有了以往的熱情；也是她已將重心轉移到政治活動的證明。這段婚姻是在太平公主的第一段婚姻被破壞后而得來的，太平公主雖然在表面上不敢忤逆和埋怨母親武則天，但也絕非是心甘情願的接受薛紹之死與再嫁武攸暨之事。因此太平公主在她的第二段婚姻里，充分地展現出了她霸道高傲的性格。在這一段非你情我願的婚姻里，太平公主自然不會與武攸暨相親相愛，乖乖順順地做武家的媳婦，反而有意做出了破壞婚姻的舉動。太平公主也聰明的利用男寵來籠絡武則天，一方面使她更得

武則天的寵愛與信任；一方面又可以將武攸暨踩在腳下，高高在上地做皇帝身邊的紅人。

從太平公主與武攸暨之間的關係來看，太平公主顯然沒有對第二段婚姻抱持著認真、積極的態度。她開始與武則天有了政治上的互動，在史書中都不約而同地在太平公主改嫁武攸暨之後，才對太平公主的樣貌與性格作出描述：

《舊唐書·外戚傳》：“紹，垂拱中被誣告與諸王連謀伏誅，則天私殺攸暨之妻以配主焉。公主豐碩，方額廣頤，多權略，則天以為類己，每預謀事，宮禁嚴峻，事不令洩。”（劉昫，1975:4738）

《新唐書·諸帝公主傳》：“后殺武攸暨妻，以配主。主方額廣頤，多陰謀，后常謂“類我”。而主內與謀，外檢畏，終后世無它訾。”（歐陽脩、宋祁，1975:3650）

史書中對太平公主的描述出現“多權略”、“多陰謀”等字眼，都是在她嫁與武攸暨之後的事情。武則天認為太平公主的長相，性格都與自己相似，於是便常與她商議政事。這是太平公主開始從母親身上，間接參與朝前政治的證明，也是太平公主開始漸漸展露政治心機，將生活重心轉移到政治的一個現象。說明薛紹之死使得太平公主開始重新審視自己的生活與命運，開始感受到人世間的冷漠與無情，也使她

開始明白權力的重要性。於是她開始全力輔佐武則天，不斷排除異己，逐漸地鞏固自己的勢力範圍。

太平公主參與的第一個事件，也是建立在武則天的利益至上。武則天在天冊萬歲元年（695），極寵愛面首薛懷義；而薛懷義卻仗著武則天的寵愛愈發驕恣，以至後來與武則天的關係日趨冷卻。薛懷義本姓馮，名小寶，是當時武則天最受寵的一位面首。史書載薛懷義“頗恃恩狂蹶，其下犯法，人不敢言。”（劉昫，1975:4741）甚是蠻橫囂張，後來因御醫沈南璆得寵，薛懷義在失寵的情況下，憤怒得一把火燒了明堂。明堂可是武則天得天命的象徵，薛懷義如此的舉動，使武則天對他厭惡極深。武則天想要把薛懷義除去，又礙於自己皇帝的身份，不好以薛懷義男寵的身份公佈他的罪行，於是找來太平公主處理薛懷義。太平公主當時已是武則天的心腹，不僅有謀略，本身又是武則天的親女兒，由她去辦這件“家事”是相當合適的。太平公主首次被賦予重任，馬上想出了周密的處理方案。太平公主選了幾位強健的婦人，將薛懷義抓起并捆綁著，再命令丈夫武攸暨的堂兄武攸寧另選一批勇士進入宮中將他殺死。而薛懷義的屍體則被送到正在重建的白馬寺，焚化后以骨灰填塔。面對第一次的殺戮，太平公主把事情安排得低調又詳密，以乾淨俐落的手段協助武則天除掉了薛懷義。

太平公主這時候在自己必須依靠母親勢力的認知上，是非常明確的。在她不辱使命，把薛懷義之事處理得乾淨俐落之後，她在武則天心中的地位分量又提高了。太平公主乘勝追擊，趁母親在失去薛懷義之後，大方地將自己身邊最得意的男寵張昌宗推薦給武則天。而張昌宗又將自己的哥哥張易之推薦給武則天，張易之長

得面若桃花，擅長吹拉彈唱，兩兄弟都十分得武則天的心。太平公主這一舉動，使她在武則天心目中的地位又高了一層。初入政壇的太平公主，其心機與手段可謂十分高明，并露出她對政治權謀的掌握度。對於每個事件該怎麼解決、以什麼手段處理，她都拿捏得宜。這時期的太平公主，不管是殺死薛懷義還是推薦張氏兄弟二人，都屬於在武則天的私生活範圍內，以武則天的利益為主而行動，她仰賴著武則天的強大勢力，安穩地在政治上韜光養晦。

第四章：傑出政治家走向滅亡的轉變

太平公主圍繞著武則天這個政治重心，把自己漸漸地往政治中心靠攏。雖然她的政治野心已經發芽，但她始終沒有機會去發揮。其原因有二：一是武則天強勢的存在對太平公主的政治野心是一種束縛，她即不能也不敢違抗母親；二是當時太平公主並沒有屬於自己的政治勢力，她只是依附著武則天的勢力而存在的一個小人物。長期生活在充滿鬥爭的宮廷里，太平公主自然也意識到，逐漸年老的母親並不是自己能長久依靠下去的力量。於是她等待著時機成熟，等待擺脫武則天的庇廕，找出更穩定並且完全屬於自己的政治勢力。

本章節同樣將分為兩個部份來看太平公主的政治心態。第一部份將以武則天末年到唐中宗末年的時間段，來分析太平公主對當時政治的立場。以太平公主協助唐中宗，從武則天手中奪回皇位的事件來看，當時的她不過是爲了尋找新的依附勢力。就當時的局勢看來，身為皇太子的唐中宗是最有可能在武則天死後登帝的人；我們也了解到，太平公主主要的政治依靠只有武則天，若她不及時為自己找新的靠山，很可能在武則天的統治結束後，政治地位不保。這是她選擇協助唐中宗的原因，也是說明在唐中宗繼位之後，太平公主雖身份貴重，但沒有與政治中心有太大的牽連。

第二部份將以唐睿宗繼位初期到唐玄宗繼位初期，太平公主的政治道路由巔峰走向滅亡的一個轉折。這個時期的太平公主，其政治野心極度猖獗。太平公主在成功剷除韋皇后、安樂公主等勢力，把唐睿宗扶上皇帝之位后便開始效仿其母親武則天的手段，意圖成為第二位女皇帝。她先是開始左右皇帝的想法、干涉朝廷政治并開始在朝廷中置入自己的政治勢力。在本章節的兩個部份里，明顯可以了解到太平公主在武則天的統治結束後，對政治的野心有所削減，因為她所依附勢力——唐中宗身後有韋皇后等人在主宰操作，因此宮廷里沒有她能夠發揮的地方；直到唐中宗逝世，李唐皇室面臨危機的時候，太平公主對爭取政治主權恢復了熱情，她剷除韋皇后等人，成為有足夠能力主宰唐睿宗的人，使她的政治權力達到頂峰。

第一節：掙脫武則天的管制

太平公主第一次參與重大的政治鬥爭是張柬之等起兵誅殺張易之、張昌宗兄弟。張昌宗曾是太平公主面首，太平公主為討取武則天而將張昌宗進薦給武則天。張昌宗進宮之後，又再將自己的哥哥張易之也舉薦給武則天。自此之後，兩位長相貌美的兄弟非常得寵，使他們的權勢迅速滋長。武則天的晚年，幾乎是被張氏兄弟左右著，也被官僚集團企圖推翻他們的種種活動所支配。^{（崔瑞德，1990：288）}武則天對張氏兄弟到了近迷戀的地步，對張氏兄弟有求必應。

張氏兄弟在權勢日益增長的情況下，二人意圖剷除太子李顯與太平公主等人，開始在離間武則天與太子李顯與太平公主的關係。長安三年（703），張昌宗向武則天告狀，當朝宰相，也是當時太子李顯的下屬、太子坐席子魏元忠與太平公主的情夫司禮丞高戩，私下商議“皇帝年老，不如侍奉太子長久”。雖然張昌宗的直接控告對象是魏元忠和高戩，但事實上矛頭真正指向的是二者深厚的代表勢力——太子李顯和太平公主二人。張昌宗的目的是要離間武則天與太子李顯和太平公主之間的關係，讓武則天懷疑他們有意聯合起來奪取皇位。太平公主等人意識到事情的嚴重性，無可奈何之下只好與李顯、李旦聯名上書武則天，請求封張昌宗王爵。這一舉動，同時討好了武則天與張昌宗，一方面消除了武則天的懷疑；一方面使張氏兄弟對她的態度有所改變，不再違拗太平公主。

儘管太平公主成功化解了危機，但這起事件讓太平公主對張氏兄弟的地位勢力，感受到了威脅。於是開始暗中謀劃剷除張易之與張昌宗二人。神龍元年（705），張柬之等聯合右羽林衛大將軍李多祚起兵誅殺張氏兄弟。太平公主確實參與了這場軍事政變，但似乎只是“預誅張易之謀”，看似並沒有什麼實際行動，但在政變勝利後，她卻因功被封為“鎮國太平公主”，地位與哥哥相王李旦的“安國相王”平等，可見太平公主在這起政變中起了很大的作用。“鎮國太平公主”的這個封號，確定了太平公主對朝廷的貢獻，也使她的身份地位有了大大的提升。在中宗李顯即位後，還將她的食封增加到一萬戶之多，更讓太平公主與其餘六位公主開府，而太平公主府的規模與親王相同。這兩個封賞是特殊的，關於唐代食封的制度，史書中記載：“舊制，親王食封八百戶，有至一千戶。公主三百戶，長公主加

三百戶，有至六百戶。”^{（歐陽脩、宋祁，1975: 3615）}由此可見太平公主的一萬戶與常制相差甚大，而唐制也規定，接受食封的人，能夠收取歲入的三分之二，而朝廷只收三分之一。另外，關於開府制度，史書上記載著公主府與親王府的差別：

公主邑司。令一人，從七品下；丞一人，從八品下。掌公主財貨、稟積、田園。主簿一人，正九品下；錄事一人，從九品下。督封租、主家財貨出入。^{（歐陽脩、宋祁，1975:1308）}

親王國。令一人，從七品下；大農一人，從八品下。掌判國司。尉一人，正九品下；丞一人，從九品下。學官長、丞各一人，掌教授內人；食官長、丞各一人，掌營膳食；廄牧長、丞各二人，掌畜牧；典府長、丞各二人，掌府內雜事。長皆正九品下，丞皆從九品下。^{（歐陽脩、宋祁，1975:1307）}

太平公主府的規模與親王相同，因此府內的人事職位比一般公主府還要多。她通過把這些職位以買賣的方式，售給出價較高的人，在增加自己的財富的同時，培植了幾批主要忠於她的官員。^{（崔瑞德，1990:293）}然而從中宗登基起，至少能確定有三個集團與皇帝爭權，使皇帝在朝中的地位與權威受到威脅，這三個集團分別是受寵的大臣、皇室和外戚。^{（崔瑞德，1990:290）}由於唐中宗本身能即位，並不是靠著自己的勢力成

功的，而是一群朝廷臣子與皇室成員的功勞。這樣的局勢導致唐中宗在朝中並沒有
一個完全屬於他自己的勢力團隊。因此唐中宗急於在朝中建立屬於自己的政治勢
力，以對抗在神龍政變的有功之臣。身為皇室成員的太平公主當時亦是屬於功臣之
一，為避免被冠上“功高震主”的嫌疑，太平公主把自己擺放在政治之外，以求自
保。

太平公主參與的第二次政治鬥爭是與侄子李隆基起兵誅殺韋後。唐中宗即位
後，因性格溫和柔弱，加上對韋皇后深厚情感，造成放縱妻子韋后、女兒安樂把持
朝政的情況。韋皇后受到上官婉兒的教唆，開始效仿武則天，在朝廷中不斷擴充自
己的勢力。與此同時，少了武則天約制的太平公主也開始開府置官屬，並建立屬於
自己的勢力集團，以至發展到與唐中宗的女兒安樂公主“各樹朋黨，更相譖毀”<sup>（司
馬光，1956:6637）</sup>的地步。太平公主與相王李旦（唐睿宗）和相王之子李隆基（即後來的
唐玄宗）的聯合，成了韋后和安樂公主謀權之路上的最大障礙。太平公主意識到韋
皇后的意圖，于是大力培植親信人馬，以準備抗對韋后的奪權計劃。韋后先發制
人，她誣陷太平公主與相王李旦與廢太子李重俊勾結，想要謀奪皇位。李顯對這一
消息大為震驚，立即想嚴辦二人。幸得禦史中丞力諫，以手足之情勸誡唐中宗，才
使太平公主與相王李旦逃過一劫。經過此事後，太平公主與韋后等人勢不兩立，也
絕不會寬恕韋后想剷除她的背叛行徑。

景龍四年（710年）六月，唐中宗突然死去；據史學家推測，他是被韋后與安
樂公主等人在糕點中下毒所害。雖然史料中並無確鑿的記載，但韋皇后確實在唐中
宗死後，“秘不發喪，自總庶政”^{（司馬光，1956: 6642）}，隱瞞了唐中宗的死訊。韋后計劃

將中宗年僅十五歲幼子，李重茂扶為傀儡皇帝。由於唐中宗突然死去，而沒有傳下任何有關傳位的遺詔，因此韋皇后便吩咐與她交好的上官婉兒擬假遺詔。上官婉兒這時已意識到韋皇后意圖，並為這件重大的任務感到不安。於是她找來太平公主協商，此舉動說明了她的立場開始倒戈李氏皇族的跡象。於是遺詔公佈，內容雖依韋皇后所願，除了讓李重茂登基為帝、並讓韋皇后知政事之外，還附加了一項——相王李旦參謀政事。這樣的安排是為平衡韋皇后與皇族的勢力，但丞相宗楚客與韋皇后的黨與卻不滿意這樣的安排，於是提議廢除相王李旦的權力。

宗楚客密謂韋溫曰：“相王輔政，於理非宜；且於皇后，嫂叔不通問，聽朝之際，何以為禮！”遂帥諸宰相表請皇后臨朝，罷相王政事。蘇瓌曰：“遺詔豈可改邪！”溫、楚客怒，瓌懼而從之，乃以相王為太子太師。（司馬光，1956：6642）

韋皇后黨與的這一舉動，破壞了韋皇后與皇室之間的平衡。於是太平公主開始有了動作。太平公主與相王李旦的兒子李隆基合謀發動政變，誅殺韋皇后與安樂公主等人。為了防止政變失敗，這場陰謀是太平公主隱瞞著相王李旦進行的，她讓自己的兒子薛崇簡與一名控制京師外戰略要地朝邑縣的官員劉幽求以及禁軍中三名中級將領的協助下，與李隆基一起組織了這樣政變。

這場政變成功將韋皇后的勢力完全剷除。相王李旦登基為唐睿宗，太平公主的功勞更加的大了。她的地位勢力隨著她立下的大功愈加尊貴，在朝廷中幾乎掌握了大權，達到了唐朝公主權勢的頂峰。這個時期的太平公主，其政治野心已經完全顯露，勢力強大的她對皇帝之位蠢蠢欲動，愈發想要如武則天那樣成為女皇帝。

第二節：剷除韋黨

政變的成功，太平公主功勞不小，但她並非政變的唯一重要功臣；相王的第三個兒子李隆基亦是政變中的功臣。唐睿宗即為后便封他新王爵，之後更立他為太子。如此一來，李隆基的地位提高了，其身份立場更是與太平公主的政治野心相對立。於是在二人權勢相當的情況下，太平公主經常企圖削弱李隆基的勢力。

太平公主與李隆基在朝廷中的勢力，可從唐睿宗的行事態度看出。唐睿宗性格優柔寡斷，當時左右朝廷政事的人是皇太子李隆基與太平公主。

太平公主沉斷有謀，則天愛其類己。誅二張，滅韋氏，咸賴其力焉。睿宗

朝，軍國大事皆令宰相就宅諮決，然後以聞。睿宗與羣臣呼公主為太平，玄宗為三

郎。凡所奏請，必問曰：“與三郎商量未？”其見重如此。（周勛初，2006:212）

太平公主對李隆基同樣強大的勢力，是不可容忍的，更何況身為皇太子的李隆基，比她更有可能登基為皇帝。於是她不斷地製造機會，企圖讓唐睿宗撤銷李隆基皇太子的身份。太平公主開始堅持皇太子之兄李成器的身份與權利，她以李隆基不是長

子，不宜立為太子之說法，召集宰相要求撤換太子。在這些行動中，唐睿宗顯然是教傾向于太平公主的。例如一次唐睿宗召見宰相韋安石，訴說他擔心大臣都心向太子之事。而太平公主當時竟然是在“簾下竊聽之”^{（司馬光，1956：6662）}，可見睿宗對她的信任更甚太子李隆基。睿宗對太平公主信任是屬於手足之情，更有患難之情。據史料記載：“自武氏之殄唐宗，慘殺其子而不恤，於是高宗之子姓，上及於兄弟，芟夷響盡，所僅存者三恩而已。”^{（王夫之，1975：753）}因為武則天早前為剷除李氏宗室，大肆誅殺了許多李氏族人，包括了皇帝之子，到最後剩下的僅有中宗李顯、睿宗李旦與太平公主三人而已。於是史學家對睿宗寬容太平公主的態度，評到“睿宗之不忍於公主者，性之正也，情之不容已也，患難與偕，義之不可忘也。”^{（王夫之，1975：754）}說明睿宗對於唯一的妹妹太平公主的容忍與信任是屬人之常情。

到睿宗朝末期，太平公主與武則天一樣，在朝廷中佈滿了自己的勢力幫派。其勢力達到“宰相七人，五出公主門”，“在外只聞有太平公主，不聞有太子”^{（劉昫，1975:3249）}的狀態。一直到先天元年（712）睿宗執意讓位給李隆基，讓李隆基正式登基為唐玄宗，太平公主左右朝政的情況才有所改變。雖然太平公主依然誘使唐睿宗成為太上皇，企圖讓唐睿宗依然保有一定的權力，但新帝的登基始終讓太平公主左右朝政的能力縮小了許多。

先天二年(713)，太平公主準備與竇懷貞、岑義、崔湜、蕭至忠、當時為玄宗宮府官員的前宰相薛稷、京兆少尹、宮中禁軍的幾個領將以及她極為敬重的佛僧惠範密謀毒害唐玄宗。但唐玄宗李隆基先發制人，依史料記載，就在太平公主決定引發政變的前一天，三百名精兵在將軍王毛仲的帶領下迅速地除掉了參與陰謀的宰

相，讓太平公主叛變還未開始便已夭折。太平公主倉皇地逃入寺廟中長達三日，最終出面投降，被賜死於府中。

隨著太平公主的死亡，唐玄宗迎向了開元盛世，成為了唐代眾多君王中在位期最長的皇帝。在朝廷政治經歷了幾十年的篡位、權力衰落和政治腐敗的災難后，唐玄宗使朝廷機構恢復了正常的運作。太平公主於這一時期的政治心態，幾近到了瘋狂的地步，她使用一切手段企圖剷除身邊不屬於她的勢力，但卻始終沒有如她母親那般幸運，最終被扣上意圖謀反的逆賊之名。

第五章：結語

太平公主前後經歷了唐高宗、武則天、唐中宗、唐睿宗與唐玄宗五個時期，從以上分類的時期段來解讀太平公主每個時期的政治心態，便可以看出太平公主對於政治權力慾望的變化。太平公主對於政治一開始便不是自願參與的，她的婚姻被武則天狠心破壞，頓失依靠的她身處於李氏與武氏勢力之間的選擇中。無奈之下，她選擇了依靠母親，這才開始與政治鬥爭牽扯上關係。在武則天勢力之下，太平公主的政治立場僅僅居限於有關武則天的利益活動上，對於自己的政治利益尚未作出任何政治謀劃。

在中宗時期，太平公主雖然在政治上有了屬於自己的勢力，但這期間的太平公主擅於韜光養晦時期，對於韋皇后、安樂公主等在宮中作威作福的姿態，不莽撞採取對付的行動。雖然韋皇后的勢力最終以太平公主帶領的叛亂活動消滅，但在這之前，太平公主基本上並沒有意圖對中宗的朝廷政治作出有關的奪權舉動，這裡我們可以認為，在中宗朝中期以前，太平公主的政治心態僅在於建立自己的利益之上，並沒有對朝廷權力有所意圖。而後期逐漸壯大的政治野心，則是被韋皇后的背叛行徑所引起，導致她開始覬覦政治權力。

太平公主與政治關係最密切的時期是在睿宗朝，她不斷增強個人勢力、還效仿武則天干預朝廷政治，左右皇帝的想法與行動。與唐玄宗的鬥爭，是顯示她的政治野心到達極端，甚至可以說是瘋狂地爲了奪權而不折手段。但她的企圖卻失敗了，使她被冠上欲意謀反的逆賊之名，在歷史上留下了顯明的負面形象與評語。

導致太平公主失敗的原因很多，最主要的原因在於屬於她勢力下的官員，幾乎都是她以金錢收買而來，這樣的官員大多品性不正，即使太平公主再努力擴充其勢力，但終究沒有得力的助手來協助她的政治野心。這類的官員多是熱衷於攬收權力，熱衷於討好太平公主。就品德和能力而言，是遠遠不如李隆基手下的宋璟、姚崇、張說等人才。在這時期的太平公主，只熱衷於掌握權力、儘可能地干預朝政，在政治上卻是毫無建樹的，這也是導致太平公主，最終落敗的原因。她不似武則天那般富有政治經驗，武則天是先以多年皇后的身份來控制朝政，其事政經驗豐富，再加上長年培植了一班忠實於她的助手。反觀太平公主，雖然有著尊貴的身份與地位，但其實力空洞，不足以對抗唐玄宗的勢力，導致她落得身敗名裂的下場。

參考書目

古籍

1. 【清】李道平（1994），《周易集解纂疏》，北京：中華書局。
2. 【宋】黎靖德（1986），《朱子語類》，北京：中華書局。
3. 【後晉】劉昫（1975），《舊唐書》，北京：中華書局。
4. 【宋】歐陽脩、【宋】宋祁（1975），《新唐書》，北京：中華書局。
5. 【宋】司馬光（1956），《資治通鑑》，北京：中華書局。
6. 【宋】王溥（1955），《唐會要》，北京：中華書局。
7. 【清】王夫之（1975），《讀通鑑論》上冊，北京：中華書局。

專著

1. 鮑家麟（1999），《中國婦女史論集》，臺北：稻香出版社。
2. 陳弱水，〈初唐政治中的女性意識〉，收入鄧小南主編（2003），《唐宋女性與社會》上冊，上海：上海辭書出版社。
3. 陳寅恪（2009），《隋唐制度淵源略論稿 唐代政治史述稿》，北京：生活·讀書·新知三聯書店。

4. 陳寅恪（2009），《金明館叢稿二編》，北京：生活·讀書·新知三聯書店。
5. 【英】崔瑞德（1990），《劍橋中國隋唐史》，北京：中國社會科學出版社。
6. 王壽南（1986），《隋唐史·論太平公主與唐太宗之政事》，臺北：三民書局印。
7. 周勛初編（2006），《唐人軼事彙編》，上海：上海古籍出版社。

學位論文

1. 蔡榕津（2008），《武則天對唐前期的影響》，碩士學位論文，廈門大學。
2. 徐雅蘭（2012），《歷史記憶與歷史書寫——試論唐宋士人筆下的太平公主》，碩士學位論文，國立成功大學。

期刊論文

1. 黃永年（1982），〈說李武政權〉，《人文雜誌》，1982年第2期。
2. 唐全華（1997），〈論唐玄宗誅太平公主事〉，《河北師院學報》，1997年第1期。
3. 鄭英德、劉光勝（1984），《略論太平公主》，《史學月刊》，1984年第三期。

附錄

附錄一：唐代公主婚嫁狀況

編碼	皇帝	長序	公主	出入
1	世祖一女	一	同安公主	嫁 王裕
2	高祖十九女	一	長沙公主	嫁 馮少師
3		二	襄陽公主	嫁 竇誕
4		三	平陽昭公主	嫁 柴紹
5		四	高密公主	嫁 長孫孝政 二嫁 段綸
6		五	長廣公主	嫁 趙慈景 二嫁 楊師道
7		六	長沙公主	嫁 豆懷讓
8		七	房陵公主	嫁 竇奉節 二嫁 賀蘭僧伽
9		八	九江公主	嫁 執失思力
10		九	廬陵公主	嫁 喬師望
11		十	南昌公主	嫁 蘇昺
12		十一	安平公主	嫁 楊思敬
13		十二	淮南公主	嫁 封道言
14		十三	真定公主	嫁 崔恭禮
15		十四	衡陽公主	嫁 阿史那社尒
16		十五	丹陽公主	嫁 薛萬徹
17		十六	臨海公主	嫁 裴律師
18		十七	館陶公主	嫁 崔宜慶
19		十八	安定公主	嫁 溫挺 二嫁 鄭敬玄
20		十九	常樂公主	嫁 趙瓌
21	太宗二十一女	一	襄城公主	嫁 蕭銳 二嫁 姜簡
22		二	汝南公主	
23		三	南平公主	嫁 王敬直 二嫁 劉玄意
24		四	遂安公主	嫁 竇達 二嫁 王大禮
25		五	長樂公主	嫁 長孫沖
26		六	豫章公主	嫁 唐義識
27		七	比景公主	嫁 柴令武

28		八	普安公主	嫁 史仁表
29		九	東陽公主	嫁 高履行
30		十	臨川公主	嫁 周道務
31		十一	清河公主	嫁 程懷亮
32		十二	蘭陵公主	嫁 竇懷悫
33		十三	晉安公主	嫁 韋思安 二嫁 楊仁輅
34		十四	安康公主	嫁 獨孤諶
35		十五	新興公主	嫁 長孫曦
36		十六	城陽公主	嫁 杜荷 二嫁 薛瓘
37		十七	合浦公主	嫁 房遺愛
38		十八	金山公主	
39		十九	晉陽公主	
40		二十	常山公主	
41		二十一	新城公主	嫁 長孫詮 二嫁 韋正矩
42	高宗三女	一	義陽公主	嫁 權毅
43		二	高安公主	嫁 王昶
44		三	太平公主	嫁 薛紹 二嫁 武攸暨
45	中宗八女	一	新都公主	嫁 武延暉
46		二	宜城公主	嫁 裴異
47		三	安定公主	嫁 王同皎 二嫁 嫁 韋濯 三嫁 崔銑
48		四	長寧公主	嫁 楊慎交 二嫁 蘇彥伯
49		五	永壽公主	嫁 韋鏡
50		六	永泰公主	嫁 武延基
51		七	安樂公主	嫁 武崇訓 二嫁 武延秀
52		八	成安公主	嫁 韋捷
53	睿宗十一女	一	壽昌公主	嫁 崔真
54		二	安興昭懷公主	
55		三	荊山公主	嫁 薛伯陽
56		四	淮陽公主	嫁 王承慶
57		五	代國公主	嫁 鄭萬鈞
58		六	涼國公主	嫁 薛伯陽
59		七	薛國公主	嫁 王守一 二嫁 裴異
60		八	鄆國公主	嫁 薛徹 二嫁 鄭孝義

61		九	金仙公主	
62		十	玉真公主	
63		十一	霍國公主	嫁 裴虛己
64	玄宗二十九女	一	永穆公主	嫁 王繇
65		二	常芬公主	嫁 張去奢
66		三	孝昌公主	
67		四	唐昌公主	嫁 薛鏞
68		五	靈昌公主	
69		六	常山公主	嫁 薛譚 二嫁 竇澤
70		七	萬安公主	
71		八	上仙公主	
72		九	懷思公主	
73		十	晉國公主	嫁 崔惠童
74		十一	新昌公主	嫁 蕭衡
75		十二	臨晉公主	嫁 郭潛曜
76		十三	衛國公主	嫁 豆盧建 二嫁 陽說
77		十四	真陽公主	嫁 源清 二嫁 蘇震
78		十五	信成公主	嫁 獨孤明
79		十六	楚國公主	嫁 吳澄江
80		十七	普康公主	
81		十八	昌樂公主	嫁 竇鏐
82		十九	永寧公主	嫁 裴齊丘
83		二十	宋國公主	嫁 溫西華 二嫁 楊徽
84		二十一	齊國公主	嫁 張垺 二嫁 裴穎 三嫁 楊敷
85		二十二	咸宜公主	嫁 楊洄 二嫁 崔嵩
86		二十三	宜春公主	
87		二十四	廣寧公主	嫁 程昌胤 二嫁 蘇克貞
88		二十五	萬春公主	嫁 楊肫 二嫁 楊錡
89		二十六	太華公主	嫁 楊錡
90		二十七	壽光公主	嫁 郭液
91		二十八	樂城公主	嫁 薛履謙
92		二十九	新平公主	嫁 裴玲 二嫁 江慶初
			壽安公主	嫁 蘇發
93	肅宗七女	一	宿國公主	嫁 豆盧湛
94		二	蕭國公主	嫁 鄭異 二嫁 薛康衡

95		三	和政公主	嫁 柳潭
96		四	郟國公主	嫁 張清
97		五	紀國公主	嫁 鄭沛
98		六	永和公主	嫁 王詮
99		七	郃國公主	嫁 裴徽 二嫁 蕭升
100	代宗十八女	一	靈仙公主	
101		二	真定公主	
102		三	永清公主	嫁 裴傲
103		四	齊國昭懿公主	嫁 郭曖
104		五	華陽公主	
105		六	玉清公主	
106		七	嘉豐公主	嫁 高怡
107		八	長林公主	嫁 沈明
108		九	太和公主	
109		十	趙國莊懿公主	嫁 魏博
110		十一	玉虛公主	
111		十二	普寧公主	嫁 吳士廣
112		十三	晉陽公主	嫁 裴液
113		十四	義清公主	嫁 柳杲
114		十五	壽昌公主	嫁 竇克良
115		十六	新都公主	嫁 田華
116		十七	西平公主	
117		十八	章寧公主	
118	德宗十一女	一	韓國貞穆公主	嫁 韋宥
119		二	魏國憲穆公主	嫁 王士平
120		三	鄭國莊穆公主	嫁 張茂宗
121		四	臨真公主	嫁 薛釗
122		五	永陽公主	嫁 崔諲
123		六	普寧公主	
124		七	文安公主	

125		八	燕國襄穆公主	
126		九	義川公主	
127		十	宜都公主	嫁 柳昱
128		十一	晉平公主	
129	順宗十一女	一	漢陽公主	嫁 郭縱
130		二	梁國恭靖公主	嫁 鄭何
131		三	東陽公主	嫁 崔杞
132		四	西河公主	嫁 沈翬
133		五	雲安公主	嫁 劉士涇
134		六	襄陽公主	嫁 張克禮
135		七	潯陽公主	
136		八	臨汝公主	
137		九	虢國公主	嫁 王承系
138		十	平恩公主	
139		十一	昭陽公主	
140	憲宗十八女	一	梁國惠康公主	嫁 于季友
141		二	永嘉公主	
142		三	衡陽公主	
143		四	宣城公主	嫁 沈義
144		五	鄭國溫儀公主	嫁 韋讓
145		六	岐陽莊淑公主	嫁 杜悰
146		七	陳留公主	嫁 裴損
147		八	真寧公主	嫁 薛翹
148		九	南康公主	嫁 沈汾
149		十	臨真公主	嫁 衛沐
150		十一	普康公主	
151		十二	真源公主	嫁 杜中立
152		十三	永順公主	嫁 劉弘景
153		十四	安平公主	嫁 劉異
154		十五	永安公主	嫁 回鶻 保義可汗

155		十六	義寧公主	
156		十七	定安公主	嫁 回鶻 崇德可汗
157		十八	貴鄉公主	
158	穆宗八女	一	義豐公主	嫁 韋處仁
159		二	淮陽公主	嫁 柳正元
160		三	延安公主	嫁 竇澣
161		四	金堂公主	嫁 郭仲恭
162		五	清源公主	
163		六	饒陽公主	嫁 郭仲詞
164		七	義昌公主	
165		八	安康公主	
166	敬宗三女	一	永興公主	
167		二	天長公主	
168		三	寧國公主	
169	文宗四女	一	興唐公主	
170		二	西平公主	
171		三	朗寧公主	
172		四	光化公主	
173	武宗七女	一	昌樂公主	
174		二	壽香公主	
175		三	長寧公主	
176		四	延慶公主	
177		五	靜樂公主	
178		六	樂溫公主	
179		七	永清公主	
180	宣宗十一女	一	萬壽公主	嫁 鄭顥
181		二	永福公主	
182		三	齊國恭懷公主	
183		四	廣德公主	
184		五	義和公主	
185		六	饒安公主	

186		七	盛唐公主	
187		八	平原公主	
188		九	唐陽公主	
189		十	許昌公主	嫁 劉陟
190		十一	豐陽公主	
191	懿宗八女	一	衛國文懿公主	嫁 韋保衡
192		二	安化公主	
193		三	普康公主	
194		四	昌元公主	
195		五	昌寧公主	
196		六	金華公主	
197		七	仁壽公主	
198		八	永壽公主	
199	僖宗二女	一	唐興公主	
200		二	永平公主	
201	昭宗十一女	一	新安公主	
202		二	平原公主	嫁 李繼偁
203		三	信都公主	
204		四	益昌公主	
205		五	唐興公主	
206		六	德清公主	
207		七	太康公主	
208		八	永明公主	
209		九	新興公主	
210		十	普安公主	
211		十一	樂平公主	