

拉曼大学

中华研究院中文系

虚云和尚的戒律思想析论

科目编号：ULSZ3094

学生姓名：刘竞仁

学位名称：文学士（荣誉）学位

指导老师：陈明彪老师

呈交日期：2017 年 3 月 31 日

本论文为获取文学士荣誉学位（中文）的部分条件

目次

题目	i
宣誓	ii
摘要	iii
致谢	iv
第一章 绪论	1
第一节 研究动机与目的	2
第二节 研究范围与方法	3
一、研究范围	3
二、研究方法	3
第三节 文献回顾	4
第四节 论文架构	6
第二章 从生平看其戒行	7
第一节 从小乘到大乘的转变	8
第二节 两次色考	10
第三节 身执与持戒的关系	13
一、对身外物的要求	13

二、对饮食的要求	14
三、对自身精神的要求	15
第三章 虚云和尚的戒律思想	16
第一节 戒的重要性	17
第二节 如何守好戒律	19
一、如法传戒	19
二、正确心态	20
三、灵活的戒法	22
第三节 应对现代思想的冲突	23
第四章 结语	26
参考文献	29

虚云和尚的戒律思想析论

宣誓

谨此宣誓：此论文由本人独立完成，凡论文中引用资料或参考他人著作，无论是书面文字、电子资料或口述材料，皆已于注释中具体注明出处，并详列相关的参考书目。

签名：

学号：13ALB06583

日期：2017 年 3 月 3 日

摘要

本论文的题目为〈虚云和尚的戒律思想析论〉。虚云和尚清末民初的高僧，当时的佛教僧侣大多不守清规。身为禅宗和尚的虚云却非常重视戒律，并积极传戒和解释戒律，为的是重振佛门的威仪之风。因此本论文的研究目的，是希望引起当今佛教重视戒律，以延续修行人的优良道风。

本论文将分两个方向探讨虚云和尚的戒律思想，第一是虚云和尚的生平。虚云的精严持戒的一生，已成为修行人的楷模。他曾有过独修独了的小乘思想，但后来转变成大乘，这使他日后对戒律的定义有了很大的转变。而他也经历过两次色境的考验，从这两个巨大的考验可以总结出虚云平时守戒的功夫是非常深厚的。此外，从他对身外物的要求，也能够看出虚云善于摄心，心无所求所以不造诸恶，是今后佛弟子守戒的良好借鉴。

第二方向是从开示、法语、后人追思等各种记载中，可以总结出虚云也和尚对戒律的思想看法。虚云在各种讲话中多次提到了戒律在修行路上扮演的角色及其重要性，反复要求其弟子严谨持戒。而严谨持戒的方法大约有三种：一是如法传戒受戒，二是调试正确的心态，三是了解戒律以灵活持戒。其中灵活持戒最容易被误解，因此虚运晚年时就遇到新潮思想者提议改变戒律。面对现代思想的冲击，虚云是主张维护固有的戒律形式。

而虚云较特别的戒律思想是能够将戒律与禅结合，故本论文最终将以围绕在“空性”论述虚云的观点。

关键字：虚云；严持戒律；佛教；禅宗；戒律思想

致谢

能有作论文机会，先要感谢父母对我在精神上、物质上的支持。真的非常感谢父亲无私奉献，为了让家里过较好的生活，每日凌晨 4/5 点起床，驾摩托到新加坡工作。他曾说过我（与姐姐）只要有能力读书，他都会尽力支持我们直到毕业。而母亲则在家处理大小家务，使爸爸能够安心做工，也时不时关怀我和姐姐，给予非常大的心灵支持。父母的伟大贡献，使我们两姐弟没有任何家庭忧虑，可以安心修学。能做出一篇论文，父母占最大的功劳。也谢谢政府实行了 PTPTN 的制度，使大学生可以贷款修学，间接减轻家中负担。

除了父母，还要感谢指导我的陈明彪老师。从论文内容取舍、架构编排等，都帮我指出更高明的意见。阅读初稿的时候，更是细心得把每个错字、语病都挑出来。对学生奇怪的问题都不逃避，反而是认真解答。这些帮助明显提高了我的论文水平，所以非常感谢陈明彪老师的指导。另外也感谢杜忠全老师和方美富老师，在论文选材方面提供一些的宝贵意见。

最后还要感谢身边的同学朋友，因为自己粗心大意的关系，许多做论文的手续、排版的格式都不甚明了。论文至今都没酿成大错，也必须感谢朋友的帮忙。毕竟许多细节都是靠朋友提醒或解答而有答案的。如果没有同学的帮忙，我想我会遗失许多细节，造成不堪设想的后果。

第一章 绪论

虚云和尚是清末民初时期的佛门龙象，被后世尊为近代禅宗泰斗。他的1840年出生，于1959年10月13日圆寂。为曹洞四十七代，临济四十三代，云门第十二代，法眼第八代，沩仰第八代。其德足以承接五宗法脉的原因就在于虚云和尚有甚深的禅定力与严持戒律，因而广受佛教界的认可与赞许。相对于同时代的太虚和尚、弘一和尚、印光和尚等，虚云和尚一生致力于修建禅宗祖师之道场，整顿僧制、复兴佛教。虽然他曾着《楞严经玄要》、《法华经略疏》、《遗教经注释》、《圆觉经玄义》、《心经解》等佛经注释，但都未能流传至今，因此不像其他列举的和尚存有许多佛经理论可供探讨，但仍可从其一生的经历与所作所为探究他的思想。

虚云和尚与上述大师的不同之处，就在于他对现代禅宗所做出的贡献是绝无仅有的。在禅修的观念上，虚云和尚主张禅宗和净宗并无隔阂，他认为看话头和念佛主要都是修定，如果念佛到一心不乱即是参禅；参禅参到能所双忘即是念实相佛（释净慧等，2009a：156），因此二者入三昧的目的并没有分别，只是途径不同而已。他也主张禅净律密各宗并无高低，只因人因缘不同而适合不同的法门。此外他还发愿中兴佛教丛林，修建历代祖师道场。修建后的道场通常都会重理禅宗规约，将“百丈清规”改善成适合当时实况的规约。不止继承了传统清规的基本需求，也因时因地地改进成符合当时常理的规约。规约建立后，他还积极督促禅门纲纪，有效地遏止僧众堕落驰弊，成为振兴佛门的一个重要因素。

虚云和尚设立规约，对僧众行为进行规范的举动，乃来自于沙门对戒律的根本依赖。佛教主要是透过“因戒生定，因定发慧”的模式修行，因此佛弟子

修行不能离开戒律。虚云和尚在〈戒律是佛法的根本〉的开示中提到戒定慧“三无漏学”之间的关系，也多次提到戒律的重要性。（释净慧等，2009a：339）正因如此，此论文的方向就以虚云和尚的戒律思想为主，深入探讨虚云和尚的戒律思想。

第一节 研究动机与目的

清末民初时期，佛教几乎到了接近崩溃的边缘。为了挽救佛教，出现了一批高僧为当时佛教做出改革。据明尧的论述，当时出现四种固本振兴的思路。第一种是以印光和尚为代表，主张真修实证、老实念佛的“修证之根”。第二种则是以弘一和尚为代表，透过弘扬戒律、整顿僧纲的“戒律之根”。第三种是以谛闲、圆瑛和尚为代表，主张以研习经教、弘扬经教的“经教之根”。第四种则是以太虚和尚为代表，主张佛教需扎根于现实生活，关注人生的“现实之根”。虚云和尚并不主张单一的方法，而是将四种方法融在一起。（明尧，2009：15）并不会专注于一种拯救方法而相互并用，这就是虚云和尚在整顿佛教时的最大特性。

自佛教传入中国以来出现了许多著名高僧，在诸多高僧中选择研究虚云和尚思想的理由有两个。第一点是虚云和尚所处的年代最接近现代，据《年谱》所记载的数据看来，虚云和尚的生卒年为1840-1959年。（释净慧等，2009e：5）年代相近的高僧所提出的观点较能与现代现实情况相合，例如将“百丈清规”改进成符合现代环境的禅林规约。第二点则是虚云法师是已经悟道的禅师，所思所闻都较具公信力；对学界而言也更具有研究价值。

由于一般学者在研究虚云和尚的思想时，大都专注在他的禅学思想上，戒律的部分只稍微提及而不会深入剖析。但纵观虚云和尚的开示录中曾多次提到持戒的重要，其中一则开示用了一篇公案来阐述持戒的重要性：某处有毒龙作乱，五百名阿罗汉用禅定力不能使其降伏，一名比丘跟毒龙说：“贤善！远此处去。”龙就离去。五百阿罗汉问比丘用什么神通使其降伏，比丘答：“我不以禅定力，直以谨慎与戒，守护轻戒犹如重禁。”（释净慧等，2009a：339）由此可知在虚云和尚的思想中，在个人修持方面的戒律是比禅定重要的。

而本论文的研究是希望可以更详细地记录及整理虚云和尚对戒律的看法，以及所落实过的规约及其效果，让后世人在振兴佛教的运动上，有一面可借鉴的镜子。

第二节 研究范围与方法

一、研究范围

根据之前提到的修证、戒律、经教、现实四种整顿佛教之根，就可以看出虚云和尚除了禅学思想，还另有四种可供研究的方向。而之所以专注于戒律的研究，是因为虚云和尚主张“戒律是佛法的根本”。既然是根本，也就表示了解佛法最应当先了解戒律，然后再与经教、现实、修证三根配合。目前已有大批学者对虚云和尚的禅学思想做研究，若是要探讨虚云和尚对后世的影响与贡献，应该再从戒律方面开始研究，本论文的研究方向也因此定下。

二、研究方法

由于地缘关系，无法到虚云和尚所到过的地方进行考察，所以此论文将以文献研究法来进行研究。文献研究法主要是靠研究文献以获得相关课题的资料，以便能更全面、更正确地了解相关问题的一种方法。透过文献之研究可以深入了解虚云和尚当时身处的历史背景，及了解他戒律思想的特性。

至于研究虚云和尚戒律思想的文献可以分成四大类，第一类是有关虚云和尚的专书。目前收集到的就是《虚云和尚全集》，这系列专书把可收集的资料和关于虚云和尚的资料都收集并分类为九册。这系列专书是研究虚云和尚思想必读的专书，也是本论文的最主要的资料参考。由于全集数据庞大，所以需要事先阅读一遍，把提到戒律的部分都标记出来，之后再进行系统地整理与分析，以便能得研究成果。

第二类是各种藏经，由于虚云和尚常引经据典提出对戒律的看法，因此藏经的原文也是研究文献之一。其中将参考《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》、《梵网经》、《佛垂般涅槃略说教诫经》、《四分律》、《四分戒本如释》等经律典，这些经典被虚云多次引用，是虚云戒律思想的原点资料。

第三类是学术书籍，有《禅法与戒律》、《佛教戒律与中国社会》、《佛教戒律学》、《教制教典与教学》、《中国禅宗史》。这些书中有值得引用的研究结果，可以作为剖析虚云思想的依据。第四类文献是论文，由于研究虚云戒律的论文较少，研究成果也较单薄，因此论文不会用做第一参考资料。

第三节 文献回顾

《虚云和尚全集》出版于 2009 年 10 月，其编撰者为虚云徒弟释净慧和尚。全集共分九本，每本皆有标题，依次序第一册排列为《法语》、《开示》，第二册为《书信》、《文记》，第三册为《诗偈》，第四册为《规约》，第五册为《年谱》，第六册为《传记资料》，第七册为《追思录》，第八册为《杂录》，第九册为《影谱》。

在第一册内的“法语”部分主要是虚云和尚与其弟子讨论的禅门公案、“开示”部分则有许多可供研究其戒律思想的资料。第二册中的“书信”部分都是一些虚云和尚与其他人的对话，“文记”部分却有少量与戒律相关的资料，是虚云和尚生活中的文字记录，包括修建寺院后对僧众的精神规范，可作为论文资料的参考。

全集中的第三册记录的是虚云和尚所作的诗偈，只有极少量诗偈与戒律相关，可以作为辅助数据。第四册记录的是虚云和尚所提倡和改进的规约，此册内容大多与戒律有关，故会是本论文重点参考的书籍。第五册则是虚云和尚的自述年谱，内容依编年的方式记录下虚云和尚的重大事迹，是本论文最先参考的资料。第六册传记资料则是由各个不同的资料来源，组成记录虚云和尚事迹的文章。

第七册《追思录》记载了虚云和尚圆寂后，各地追悼活动的情况，以及当时大众对他的评价，也是找出虚云和尚的戒律思想如何影响后人的资料来源。第八册《杂录》记录了任何有关虚云和尚的文章，其中亦有少量有关戒律的描述。第九册《影谱》则记录了有关虚云和尚的相片及其背景，有助于了解虚云和尚在世时的概况。

对于藏经方面，虚云和尚最推崇的《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》主要讲了修行人境界的各种岔路，及回归正途的方法。《梵网经》的下篇主要讲述十重四十八轻的菩萨戒。《佛垂般涅槃略说教诫经》讲述佛陀涅槃前的最后一段重要开示。《四分律》讲述修行人的戒律。而《四分戒本如释》是解释《四分律》的注释本。

学术性书籍如印顺和尚着的《中国禅宗史》中提到了农禅制度在各朝代的变化，也提到戒禅合一的思想，可作为论文研究的资料。此外，释惠敏所著的《戒律与禅法》，详细地解释了戒律与禅定的关系。严耀中所著的《佛教戒律与中国社会》，重点注重在戒律与中国社会的关系。劳政武所著的《佛教戒律学》则广泛地对戒律进行了详细的分类和介绍。

关于虚云和尚的戒律思想目前只有两篇期刊论文相关。一是陈友康的〈近现代汉传佛教戒律松弛现象及自我矫正——以虚云大和尚为中心讨论〉，此论文总结了近现代佛教衰微的原因、现象、虚云的解决方法、方法的成效，系统地将虚云和尚整兴佛教的事件整理出来。二是何小平的〈领纳戒法于心 解行必须相应——虚云老和尚论受戒与行持戒律〉，此论文较专注在一个修行者应该怎样如法受戒，日常生活中应以什么心态持戒等。

第四节 论文架构

这份论文将分成四个章节，第一章绪论讨论的虚云和尚的背景简介，与他对佛教界的贡献与影响。第一节中解释了研究动机与目的，即使希望后世佛教可以以此为鉴。第一章第二节讲述了研究范围与方法，解释了选择研究虚云和

尚的原因是他所处的时代较近，所以具有一定的研究价值；而研究方法则为文献研究法。第一章第三节作了相关研究的文献回顾。

第二章把重心放在虚云和尚的生平，以此探讨修行人应有的持戒精神。第一节中探讨虚云和尚从小乘思想转向大乘思想的过程，这使他对戒律的定义有了根本上的改变。第二节将从虚云和尚经历过的两次色考，看出面临人性最大考验时，修行人应该有怎样的操守。第三节则谈“我执与持戒”的关系，看虚云对身外物、饮食、自身精神有何种要求，才能算是做到严持戒律。

论文第三章将注重在虚云和尚的戒律思想。第一节先说明戒律在虚云要中的重要性。第二节是在虚云全集中总结出三种方法守好戒：一是如法的传戒受戒，二是用正确的心态受戒持戒，三是学习戒学以灵活持戒。第三节则讨论虚云如何应对现代思想对佛教戒律的批判。最后的结语则会以“戒与禅”所融合的空性思想，作为虚云和尚的戒律思想之总结。

第二章 从生平看其戒行

虚云和尚曾多次担任传戒法会的“传授皈依律师”，而要担当传戒律师（即正授戒律之和尚）的资格，必须是受戒（僧腊）十年以上，严守戒法，并具有智慧的和尚才能担当。（释慈怡等，1988：595）可见在众人眼中，他的戒行必定是清净无犯，才有此公信力多次担任这个僧值。本章将以三节探讨虚云和尚几段重要的时间点，第一节将探讨虚云和尚从小乘思想转变成大乘思想的过程，第二节将叙论他两大色考的经历，第三节将从三个方面剖析虚云持戒的行持。

第一节 从小乘到大乘的转变

虚云在初出家时，曾有一段头陀苦行的修行经历。所谓的头陀行凡指十二种清净梵行，即远离聚落，住空闲寂静处、常行乞食、不择贫富的乞食、一日一食、节量而食、过午不饮浆、穿粪扫衣（破烂衣）、只留三衣、住坟冢间、在树下思惟、在露地打坐、但坐不卧。（释慈怡等，1988：346）而虚云和尚在他的自传中提到，他在1859年出家时遭到家人反对，因此逃到福建涌泉寺出家。为了防止父亲派人找到他的下落，他不敢留在寺中，选择到寺后的山洞修行。他在山洞中“礼佛万忏、不敢露面。时遇虎狼，亦不畏惧。”（释净慧等，2009e：8）一直到他父亲病重回到湘乡，虚云才回寺中担任僧职。而1866年在寺中与众僧中“苦行第一”的古月禅师交流后受启发，于是“乃辞去职事，尽散衣物，仅一衲、一裤、一履、一蓑衣。”（释净慧等，2009e：9）又回到之前的岩洞生活。

虚云就在岩洞中修行到1869年，他这么记载这三年的生活方式：

此三年中，居则岩穴，食则松毛及青草叶，渴则饮涧水。日久，裤履尽敝，仅一衲蔽体，头上束金刚圈，须发长盈尺，双目炯然。人望见之，以为魅，怖而走。予亦不与人言谈。……处深山大泽中，虎狼不侵，蛇虫不损。不受人怜，不食人间烟火，幕天席地，万物皆备于我，心中喜悦，自以为四禅天人也。……无碍自在、因之胸次洒然，体力日强，耳目聪明，步履如飞……（释净慧等，2009e：10）

虚云在这段时间的行径，都与印度古时的苦行外道非常相似，为了寻求自心安逸，远离尘嚣，不食人间烟火。虽然身体出现异于常人的状态，但还是与佛教

的解脱道和菩萨道相去甚远。而这期间他所守的远离聚落、一日一食、节量而食、穿粪扫衣（破烂衣）等自定的戒律，都可知他走的是小乘行径。

虚云在 1870 年游行到温州，透过一个禅人的介绍，到龙泉庵拜访融镜法师。听过虚云三年的苦行经历后，融镜法师指出他修行的失误道：

…观你作为，近于外道，皆非正路，枉了十年功夫。岩栖谷饮，寿命万年，亦不过如《楞严》十种仙之一，去道尚远。即进一步，证到初果，亦不过自了汉尔。若菩萨发心，上求下化，自度度人，出世间不离世间法。你勉强绝粒，连裤子都不穿，未免显奇立异，又何怪功夫不能成片呢！”（释净慧等，2009e：10）

融镜法师所指皆是虚云痛处，也就是这种修行法门只能修成《楞严经》记载的十种仙道之一，待千万岁寿命殆尽后还要受六道轮回（大正藏 19，145c）。而菩萨道能与众生一起离苦得乐，因此菩萨道的意义重大，不是个人身心愉悦了无挂碍可以相比的。至此，虚云就在龙泉庵落脚，向融镜法师学习天台教观，并学参“拖死尸者是谁”的看话头禅法。这种参话头是禅宗欲达到明心见性的一种方法，即问自己四大皆空、五蕴非有，主宰生命的主体到底是“谁？”，虚云于 1895 年想通此处而悟道。

虚云的这项转折是中国近代佛教史非常重要的事迹。如果当时虚云不曾向融镜法师求开示，那虚云无非是避世修炼的自了汉，也就不会生发菩提心，进而入世对佛教做出许多重大贡献。虚云从小乘改变成大乘的心态，可以从他日后的所作所为看出。绪论中提到他修建各禅宗祖师的道场、建立佛学院、重整禅寺生活规约与制度，这些都属于弘法利生的菩萨事业。

据《年谱》记载，虚云在 1904 年中兴鸡足山道场、1920 年中兴西山华亭禅寺（又名云栖禅寺）、1930 年中兴福建鼓山涌泉寺、1934 年中兴曹溪南华禅寺、1944 年中兴云门大觉禅寺。这些道场有的是僧众的纲纪败坏，有的是房舍毁坏不堪。他在修复这些道场的硬件建设后，必定会做出两件事。第一是设立规约，这是为了管理好寺庙，保持优良道风而设。虚云共制定了十多种规约，有《学习学生规约》、《共住规约》、《客堂规约》、《云水堂规约》、《禅堂规约》、《戒堂规约》、《爱道堂共住规则》、《衣钵寮规约》、《库房规约》、《大寮规约》、《浴室规约》、《农场组织简章》、《学戒堂规约》、《水陆法会念诵执事规约》等等，不同僧职人员须符合不同的规约。从责任、礼仪的规范，到细微的脚步和眼神都有所规范。（释净慧等，2009g：490）

第二是积极传戒。虚云分别在 1904 年建立滇西宏誓佛学院，1931 年建立鼓山涌泉寺戒律学院，1943 年建立曹溪南华戒律学院。这些佛教学堂或佛学，都必定会有学习戒律的课程。据〈滇西宏誓佛学院〉一文记载，该学院是要为改变滇西僧人不懂清规戒律，行为举止像俗人的颓败状况而设的。该学院的课程除了敲打念唱、早晚课诵和禅修等基本常识，清规戒律也是其中一项课程。

（释惟升，2003，147）值得一提的是戒律教学的内容并不包括《十诵律》，而较注重《四分律》及菩萨戒。其原因在于《十诵律》制身不制心；《四分律》制心也制身，由此可知虚云推崇的是大乘戒律思想。

第二节 两次色考

虚云和尚最推崇《楞严经》，他认为在这部经是末法时代的佛弟子们必看的经典。经中的第六章中的“四种清净明诲”，位列第一的就是色戒：

佛告阿难：“汝常闻我毘奈耶中，宣说修行三决定义，所谓摄心为戒，因戒生定，因定发慧。是则名为三无漏学。阿难！云何摄心我名为戒？若诸世界六道众生其心不淫，则不随其生死相续。汝修三昧本出尘劳，淫心不除尘不可出，纵有多智禅定现前，如不断淫必落魔道，上品魔王、中品魔民、下品魔女，彼等诸魔亦有徒众，各各自谓成无上道。我灭度后末法之中，多此魔民炽盛世间，广行贪淫为善知识，令诸众生落爱见坑失菩提路。汝教世人，修三摩地先断心淫，是名如来先佛世尊第一决定清净明诲。…”（大正藏 19, 131c）

经中指出众生轮回不止的根本原因，在于淫心不断。因此修禅定的佛弟子必须先守戒并断淫心，否则就算各种境界现前，也有“落魔道”的可能。

虚云和尚在未入佛门之前，就已经能把色戒持好。据《年谱》记载，虚云和尚十七岁前，父亲以田、谭二氏作他妻妾，为的就是打消他出家的念头。虚云与田、谭同居而无染，反而对他们说佛法，二氏都能有所领悟。（释净慧等，2009e：7）田、谭二氏后来也因虚云的关系削发为尼，三人不贪爱欲的事迹颇有大迦叶尊者与妙贤比丘尼之风。后来虚云母亲王氏、田、谭二氏、侄子萧国富也都因虚云的关系而出家，可见虚云求佛的决心是超越世俗情欲的。

1877 年，虚云遇到人生的第一场色考。当时他从宁波乘船到杭州，时遇闷热的三伏天，船小却人多，入夜时被迫和一青年妇女卧铺相连。深夜时刻，虚云和尚就觉得有人抚摸他的身体。惊醒后见青年妇女脱衣相就。虚云不敢出声，立即结跏趺坐，持咒摄心。（释净慧等，2009e：12）所幸最终没有破坏自身的

戒体，也保住了妇女的名声。虚云日后回忆起这段往事，也觉得奇险。如果当时一个念头失觉照，就败坏了清净梵行，因此对于男女之事，必须慎之又慎。

1921 年，虚云面临了第二次色考。有一次虚云出寺外买日常用品，归途休息时发现一个贵重的包袱，他就在原地等到傍晚，然而都没有人认领，於是就归寺。当他回到寺外却发现一女子要跳湖自尽，虚云立刻把她救上岸，并劝诫一番。又因天黑，才带他回寺庙里过一宿。在寺中，虚云一直好言相劝，女子才说出寻死的缘由。原来她想到祝圣寺出家，拜一个叫虚云的和尚为师，但在路上丢失了贵重的包袱，就觉得连出家都不如意，人生实在困苦，所以才寻死。

虚云跟女子对照包袱里的物品后，确认是她的包袱，就归还她。女子拿回钱财，就不自杀了。虚云再问他拜虚云和尚为师的理由，女子说是仰慕虚云和尚的道德，想跟他修行，这时虚云才表露自己的身份。女子更进一步说明自己的身家，原来她是背着家人偷出家的。因女子的父亲和丈夫都是虚云的相识，因此他不能轻易收女子为徒。谈至深夜，虚云就安排女子到一间有房门的房间休息，自己则到没门的破房睡觉。就在虚云熟睡的时候，他感觉到有人一丝不挂，并搂着他的腰，想要压在他的身体之上。

虚云顿时睡意全消，立刻坐起呵斥女子。女子表示虚云对她太好，除了以身相报，没有其他的报答方式。虚云这才意识到这个糊涂女子不懂佛家戒律，就对她讲明和尚是不能邪淫的，这时女子才感到惭愧掩面而去。天亮后，虚云派人通知女子家人上山接她，并善言开导，最后圆满收场。（释净慧等，2009g: 268）

从上述两件事情可以看出，虚云和尚道心之坚固、功夫之得力，即使到了色境当前也能把持得住。如果道心不坚，毕生修为将付之流水。这也给后世修行人一个很好的借鉴，持戒就应该有这种心不随境转的功夫。在一念之差的紧要关头，就应该要做出对的抉择，这也是平时持戒精严的意义。

第三节 身执与持戒的关系

虚云和尚除了在色戒上守持精严，这从后人记载的事迹得知他在生活中的每一件事都用心精进。而修行的目的就在于破除身执，也就是不再为自己肉身执着，以达到“无我相、无人相、无众生相、无寿者相”的境界。若修行人太执着于我相、则会生发许多贪念，进而造罪。虚云和尚持戒的过人之处，就在善于摄心而没有贪念。对于摄心的判断，这里将分成三点来看。一是对身外物的要求，二是对饮食的要求，三是自身精神的要求。

一、对身外物的要求

佛陀教导修行人要设法脱离世间所有的烦恼欲望，因此对身外之物的需求要减到最低，而僧人最珍贵的物质财产就是衣钵。佛陀在世就制定比丘必须三衣不离身（大正藏 22，601c），所谓三衣（也叫袈裟）就是大衣（九至二十五条布片缝成，是僧人正装）、七衣（七条布片缝成，是僧人入众衣）、五衣（五条布片缝成，是僧人工作/就寝衣）。由于汉传佛教的文化及环境不适合托钵，因此钵并不受汉传僧人重视，因此此处只讨论僧衣。

根据律典，南传佛教的袈裟符合戒律，汉传的僧衣其实并不如法。虚云和尚并不因此盲目跟从，不但自己穿汉传僧衣，对大众开示时也说明佛陀制戒缘

由，可以随缘改进。从近现代的佛教照片中看，鲜少僧侣还会穿破布缝成的百衲衣，而从虚云《影谱》摘出的图一与图二看出他则会穿百衲衣。



虚云和尚在他所住的茅蓬门前留影(摄于云居山)

图一：虚云和尚站相

(释净慧等，2009i：169)



虚云和尚摄于三月份(摄于云居山真如寺)

图二：虚云和尚坐像

(释净慧等，2009i：186)

从这两张图像可以看出，虚云在衣着不求华美，只要求蔽身、保暖。对于布质、美观并不讲究。除了衣物，虚云和尚对其他身外物也看得非常淡，与他亲近的朱镜宙居士在回忆录里写道，虚云在修建各大寺庙时，全身家当只有“一衲、一裤、一履、一蒲团”，没有为自身享受做过打算。(释净慧等，2009g：188) 虚云的这些用具，往往都是破败不堪才舍得更新。如此低微的物质要求，可以看出虚云不重物质，这种修行的心态实贴近佛陀的教诲。

二、对饮食的要求

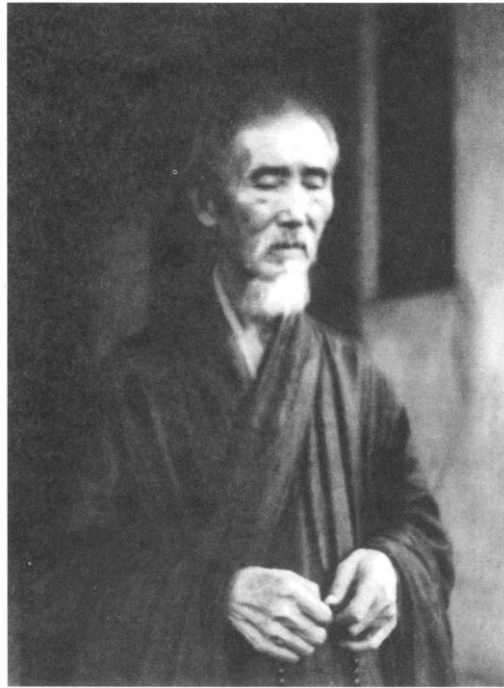
在八关斋戒和出家七众之中，有“不非时食”的规则，称作持斋或持午。其内容为僧众只能在早上 11 时到中午 1 时内进食，过了这段时间则连带渣的液体也不能饮用，因此也叫做过午不食。制定这条规则的原因有二：一是托钵的

体制为修行造成极大的不便，一般僧众在外出容易接触恶缘，容易起心动念而造作因果，因此必须限定托钵的次数与时间。（释亲仁，年月日不详）二是如《四分戒本如释》的说明：佛性本是中道，不着二边。因此不在非时而食，以表中道。而中午后不食，就能减少昏睡感，也不需要烦恼下一餐吃什么。身轻安隐。才容易安定。（卍新续藏 40，259a）但现今的僧人以修定为由，必须常处半饱不饥的状态，因此寺院多数实行少量多餐的制度。

虚云就是少数持午的汉传僧人，他也把这条规则列入规约中，让他的弟子依教奉行。虽然汉传佛教没有托钵的文化，但却非常注重修禅定，因此但以减少欲望、容易清净而论，就应持斋。对于食物的选择，只要能够果腹，虚云几乎都能接受。据他弟子记载，平时没有客人到访，虚云吃的就是稀饭和菜。有次加菜煮了红薯，但红薯皮又苦又涩，徒弟们都拔了放在桌上。而吃完稀饭后，虚云就把红薯皮捡起来吃了。有时米饭掉在地上，虚云也会捡起来吃。事后徒弟问他，他才表示都是粮食，不能糟蹋，让弟子不禁羞愧。（释净慧等，2009g: 210）从这些事可看出，虚云已把物质要求减到最低。一日一餐，每餐只吃粗茶淡饭，却不会担心摄取的热量是否足够，营养是否充分，可见虚云的“身执”就算没有完全去除，也是非常浅了。

三、对自身精神的要求

翻阅整本《影谱》不难发现，虚云照相的姿势颇为一致：几乎双眼微闭、背脊正、双手持念珠于腹前，表现出平凡的端庄威仪。而亲近过虚云和尚的人都说他平时都是这种姿态，就像无时无刻都处于定中。



虚云和尚七十多岁时法相（摄于1910至1912年之间）

图三：应是虚云和尚最早的站相（释净慧等，2009i：44）

图三的虚云是时应该七十几岁，是最早能见到他威仪的相片。虽然律典并没有规定修行人都必须常处于这种状态，但从虚云的定像中可以知道，他摄心的功夫是非常深的。眼睛八分闭两分开，代表收摄眼根却不使之昏沉。若是时时处于这种状态，代表他时时不忘收摄身心，毕竟耳鼻舌身意五根的收摄，在外相上是看不出的。若一个人能在身口意上时刻规范自己，这已经达到了佛陀制定戒律的目的，也等于守了最上乘无碍的戒律。

第三章 虚云和尚的戒律思想

虚云和尚在 1959 年 10 月 12 日，也就是他圆寂的前一天。众弟子们特别到虚云床前请法，虚云嘱咐的重点只有两句：一是“勤修戒定慧，熄灭贪嗔痴。”。二是“正念正心，养出大无畏精神，度人度世。”13 日中午，虚云传侍者

说最后一段话，他说若要永久保存出家人一领大衣“只有一字，曰‘戒’。”不久即圆寂。（释净慧等，2009e：266）虚云和尚到生命最后一刻都要求弟子们守好戒律，足以证明他何等重视戒律。本章因此分成三个小节探讨虚云和尚的戒律思想：第一节将展示出戒律的重要性，第二节将探讨虚云如何教导大众守好戒律，第三节则探讨虚云和尚的戒律思想与现在思想有何冲突之处，以及他如何解决这些冲突。

第一节 戒的重要性

虚云对大众开示戒律时，曾多次引用《遗教经》句：“汝等比丘，于我灭后，当尊重珍敬波罗提木叉。如闇遇明、贫人得宝，当知此则是汝大师，若我住世无异此也。”（大正藏 12，1110c）波罗提木叉（Pratimokṣa，梵语）即是别解脱戒（泛指佛弟子的八种戒律）的意思，佛陀指示弟子在他入灭以后，要“以戒为师”，服从戒律则等同于落实佛陀的教诲。这段经文也成为虚云注重戒律，认定戒律就是修行人的老师的关键之一。

除了老师的作用，虚云认为戒律对修行人而言，还扮演着“资粮”的角色，无论各宗都应该严持戒律。（释净慧等，2009a：155）这就好比说不同的人走不同的路线，为的都是要到达同一个地方，但行路都必须靠行路资粮，否则无法到达目的地。修行人也一样，不持戒无法成圣成佛。此外，虚云也把戒律比喻为渡海的浮囊。（释净慧等，2009a：326）在茫茫苦海之中，持守戒律的人就像坐在浮囊上，不会沉沦海中，反而有机会到达彼岸。但前提是戒律必须守得很严，否则若有瑕疵漏洞，浮囊也随之沉坠。

戒律之所以如此重要，是因为戒律是无上的菩提本，也是诸佛菩萨的本源。（释净慧等，2009b：310）没有任何修行人可以绕过菩提本，而证得佛菩萨果

位的。但凡受过戒的出家众或在家众，都已经预定了一座佛位。（释净慧等，2009a：77）虽然说已有了佛位，但能不能坐到还需看平日行为。受戒者需要做的就是持戒，只要世间事能见得澈，考验能把持得住，就能有所成就。虚云也因此的开示中提到，如果一个人不修任何法门，单靠持戒也足以使他成佛（释净慧等，2009a：454）相对而言，如果一人修其他法门，但不持戒律，这人成佛是无望的。其中原因在于戒律是使自身恢复到清净本性的方法。若不回归自性，则念佛不得力、参禅不得力、研习经教不得力，乃至其他法门都不能窥其究竟，故修行人无论如何都要持守戒律。

除了个人成就外，戒律对于使正法久住，是有根本关系的。虚云在为《弘一大师全集》作的序文中就提到：“戒住则僧宝住、僧宝住则佛法永住。”

（释净慧等，2009b：217）佛教的教理，透过文字可以流传千古；但僧人的精神与德行，必须靠人才能传承。持守戒律，为的就是不让佛教只剩下文字的义理，而是延续传承佛陀的身教和德行。虚云就曾经为传承正法的事情感慨落泪，说：“受戒容易守戒难，如能于千百人中，得一二持戒之人，正法即可久住，佛种即可不别灭。”（释净慧等，2009a：368）虚云之所以讲出这段话，是因为重振各大道场前，看到许多僧人生活像毫无操守，这些僧人“衣食住自由，生活享受，不受常住规制，不做早晚课诵，不到斋堂吃饭，不进禅堂坐香，出入不向客堂请假，欢喜应酬经忏佛事”（释净慧等，2009g：396）正因必须守戒颇为重要，因此下节将探讨如何才能把戒守好。

第二节 如何守好戒律

自外境言，每一个人事物境都能使人犯下错误，导致犯戒。自内心而言，所有观念乃至细小的起心动念，也能使人犯罪。虚云在开示大众持戒的重要性

外，也教导大众如何才能持好戒。这章将归类出三类来探讨探讨如何守好戒律，一为如法传戒，二位受戒者的心态，三为灵活持戒。

一、如法传戒

虚云在修建和重整破败道场的时候，非常关注的课题就是如何改变该地区不如法传戒的情况。虚云发现天台山国清寺戒期五十三天，只有小和尚受戒、普陀山戒期十八天，传罗汉戒、天童寺戒期十六天，宝华寺戒期五十三天、安徽宁国府戒期三天、徽州某寺一昼夜完事，自称“一夜清”，其实这样传戒都是不如法的。（释净慧等，2009a：287）再加上传戒时必须有“三师七证”等十位持戒严谨的和尚聚齐，才能替新人授戒，而当时许多寺院都不具足这些条件。甚至有城隍土地庙、会馆社坛传戒的，故被虚云批评为：“招贴四布、煽诱蛊惑、买卖戒师……彼此迷惑、窃名网利……”（释净慧等，2009a：288）意指传戒沦落成了买卖僧牒的手段。

虚云之所以这么在乎如法传戒的课题，原因在于谨慎的传戒受戒，才能真正的获得“戒体”。“戒体”的概念指的是“对于戒法之信念与奉持戒法之意志”（释慈怡等，1988：2920），也可以理解成“持戒的决心”。一般认为戒体分上中下三等，若在佛菩萨面前受戒，则为上品戒；佛菩萨灭度后请法师受戒，则为中品戒；千里内无法师而在佛菩萨像前受戒，则是下品戒。（释惠敏，1999：66）但虚云却认为受戒的形式不能分辨戒品之高低，受戒时的发心才有高低之分。受戒时誓愿不广且内心散乱，所受的就是下品戒；受戒时能分断诸恶又能分修诸善，所受的是中品戒；受戒时能发大誓愿、断一切恶、修一切善、度一切众生者，所受的是上品戒（释净慧等，2009a：288）。若发心决定戒体高低，那么了解戒律的内容含义是十分关键的。试想，把应有的五十三天戒期，

缩短到十几天，甚至一天，讲解戒律的课程必须缩短多少？迷迷糊糊地受戒，又有多少人能发出上品心求上品戒呢？由此可知，改不如法传戒为如法至关重要的。

经过虚云重整后的道场，在如法传戒方面都有明显改善。从原本无人知道什么是受戒的情况，到后来太多人求戒，寺中住房和伙食都有应付不来的情况，可谓天差地别。为应付众多的求戒者，虚云就让求戒的人“自誓受戒”。（释净慧等，2009a：335）“自誓受戒”就是在佛菩萨像前诚心忏悔，向佛菩萨求戒体。若是“见好相”，如见佛菩萨摸头、见光、见花等，就等于已求得戒体。有别于从法师受戒，“自誓受戒”者必须具足一定的诚心才能见到好相，因此心态至关重要。

二、正确心态

虚云认为，修行人都应该树立自信心为基础，这样在修行路上才能把持得住，行得深，最后才能得到真实利益。（释净慧等，2009f：243）持戒也是这样，必须先相信持戒可以使自身脱离苦海，才会有一生持守的心力。正如虚云所引的《梵网经》云：“汝是当成佛，我是已成佛，常作如是信，戒品已具足。”

（大正藏 24，1004a）受戒之人不应该怀疑“持戒能不能出苦海？”，因为一经怀疑，戒行必定松散，不能全力以赴。相反的，修行人因相信自己能成佛，而时时规范自己的身心，这才能做到严谨持戒。

除了信心，佛弟子在生活中面对万事万物，还要有一颗谨慎的心。虚云开示时就善巧引用了《诗经》的“战战兢兢、如临深渊、如履薄冰”（释净慧等，2009a：188）来形容持戒应有的警惕。他又比喻持戒就像头顶着一碗油，稍一不慎，油便漏落，戒就犯了。（释净慧等，2009a：297）虚云之所以要求得这

么谨慎，是因为大乘的戒律以心念为准，一离正念就是犯戒。而时时要求自己不放逸，才能得定生慧。

在对大众开示时，虚云也倡导以平常心守戒。虚云曾说过佛法总结起来无非八个字，就是“诸恶莫作，众善奉行。”（释净慧等，2009a：116）自性既然是本来清净，那修学佛法也是家常便饭。佛陀所制戒，无非是十善细说，虚云由此认为“平实之法，莫如十善。……如是十善，老僧常谈，可是果能真实践履，确是成佛祖的基石，亦是世界太平、建立人间净土之机枢。”（释净慧等，2009a：154）可见落实十善，就是将本心展现出来，也只有这种心态，不“为持戒而持戒”，才能长久。平常心与前段的谨慎心并不相违背，例如有人被热水烫过，此后看到热水壶都会有小心的心态，但他这种心态确是正常且不做作的。修行人对于一切可令自身破戒的人事物，也应该保持这样心态。

此外，修行人还必须要有所舍心。这就是为了使心恢复到原本清净的境地，愿意放弃各种享受。例如不听想听的音乐，是为了不扰乱自心；不看俊男美女，是为了不让心起杂念。虚云在“舍”的观念上要求更高，此处用两则故事阐明他的看法：第一个故事讲述一个比丘看到鹿逃跑的方向，被后来赶到的猎人追问时心想：“说了鹿就死了，骗他又犯妄语”，因此决定不说话，猎人大怒，将比丘戮体而死。（释净慧等，2009a：194）第二则故事则说昔日有二比丘非常口渴，来到一井边，一比丘立刻喝水，另一比丘看到水中有虫而不饮，因为佛陀曾制戒不得饮虫水。后来不饮水的比丘渴死，但往生天界。（释净慧等，2009a：298）虚云和尚的这两则故事虽然有执着和不懂变通的成分，但重点则是要传达戒律比性命更重要的意义。在戒律和生命没有办法并存的情况下，虚云认为还是选择持戒。但对于熟悉律学，懂得开遮持犯的佛弟子而言，一般是

很难落入这种两难的情况的。对于灵活持戒，虚云也有很深的见解，以下将说明之。

三、灵活的戒法

受戒后必须学戒，就是要懂得“开遮持犯”的戒法。佛陀制戒，分“性戒”与“遮戒”，劳政武把这两种概念定义为“罪质论”，即取舍标准不同而有不同的犯罪性质。（劳政武，1999：302）性戒指的是一般世俗都认同的道德价值观，在佛教中则属于根本戒。犯根本戒者有波罗夷重罪，不能透过忏悔灭罪，例如五戒中的杀盗淫妄就是根本性戒。“开”的概念是指特殊情况下可以破例，例如虚云就曾引用佛图澄的开示，指身为王者，但还是必须执行处死死刑犯的命令，若要戒杀，则以不滥杀无辜为标准。（释净慧等，2009a：185）尽管如此，一般人不会遇到这种“开性戒”的戒特殊情况，所以性戒基本上很难有破例的时候。

而遮戒则是佛陀制定规则后，才有违犯的戒律，属于轻罪，犯遮戒者可以透过忏悔消罪。然除杀盗淫以外，佛陀因时因事因地制宜制定遮戒就曾说过：“虽我所制，于余方不为清净者则不应用。虽非我所制，于余方必应行者不得不行。”（大正藏 40，2b）因此遮戒是可以因时制宜、因事制宜、因地制宜的。汉传佛教的僧衣和禅林规约都是因汉地条件制宜而成的例子。《遗教经》中提到：“不得贩卖贸易、安置田宅、畜养人民奴婢畜生，一切种植及诸财宝，皆当远离如避火坑。不得斩伐草木、垦土掘地……”（大正藏 12，1110c）严格来说，禅林制度违背了置田宅、种植、蓄财、斩伐草木、垦土掘地等教诲。但虚云认为中国的社会不适于托钵，寺院就必须有自己经济的来源，也透过其他规则防止钱财私有化，所以劳动耕田绝对不算犯戒，反而不肯劳动才是犯戒的。（释净慧

等，2009f：490）由此可见，契合佛陀意愿但违背戒律，可以实行；违背佛陀意愿但符合戒律，不可以实行，其关键在于依“了义”，而非“不了义”。

“开遮持犯”的“持犯”是“持戒”与“犯戒”的意思，劳政武又将其定义为“持犯论”，就是用好事坏事的积极面和消极面来解释制约的效果。（劳政武，1999：306）虚云和尚在〈云门山大觉禅寺同戒录〉中提到：“一切善业等事，如法当行不行，此名止犯；如法当行即行，此名作持。若一切恶业等事，不当行而行，此名作犯；若不当行即不行，此名止持。”（释净慧等，2009b：210）与上段同意，一切戒律都需合乎佛陀本意，佛陀未制的戒律，合理地应该都去做。例如古代没有网络，但如今网络发达，正法就有必要放到网上宏传，使之普及世界。相反地，不合理的事情就算佛未制戒，也不能做。如古时印度没有香烟或电子烟，但这等同于用化学物使自心散乱的酒类一样，修行人按理是不应该碰的。

既然戒律是如此灵活，可以根据时代做出取舍或改革。那么为了符合现代社会的需求，佛教戒律应该改到什么程度，才算不违反佛陀的本意？下节将论述虚云戒律思想与现代思想的冲突，以此探讨虚云对于改制戒律的立场及思想。

第三节 应对现代思想的冲突

虚云曾有“末法僧徒之衰相”的开示，其内容大致讲述灭佛法者不是外人，正是不守戒律的佛弟子，藉此严厉的批评了企图扰乱戒律的受戒弟子，也劝诫其他弟子善护持戒。在这之前，有人为佛教中不符合现代理念的戒律问题批判佛教，认为戒律牵制了个人自由。

1949年3月25日，虚云和尚在南华寺担任戒堂的开堂大师傅。经过十天的规矩戒律教学，到了4月4日就是于头顶燃香的日子。根据《梵网经》：

“若佛子！应好心先学大乘威仪经律，广开解义味。见后新学菩萨有从百里千里来求大乘经律，应如法为说一切苦行，若烧身烧臂烧指。若不烧身臂指供养诸佛，非出家菩萨。”（大正藏 24，1006a）出家的菩萨戒弟子，原应燃烧身烧臂烧指已显示出修学菩萨行的决心。汉传佛教以头顶燃香为代替，其实已经是行方便法。但当时却有人对燃香一事极力反对，理由是当时中国正内战，若共产党得胜，纵然还俗，头上留着十二柱招牌会被认为是落伍分子。

虚云传戒几十年，第一次遇到这种事情就感到气愤，没想到居然有人还没进戒堂受戒，就已经打算还俗以后的事了，他因此认定这种人是佛教叛徒，决不能容忍。于是虚云就将反对者迁单，并申明他绝不会开此先例。（释净慧等，2009g：281）由于反对者的理由比较弱，因此虚云没有花太多精力去解释燃香的重要性。除了当时的反对者外，现今还有一些人认为佛教提倡自残，但严耀中对所谓的自残归类成三种动机，上述所说的是属于作为供养，以燃顶或染指作为求戒的仪轨。（严耀中，2007：237）虚云自己就在 1897 年的时候燃左手无名指以供佛，为的是报答他母亲的生育之恩。（释净慧等，2009e：28）这种以供养为作求戒的仪轨一是能消除累世所造罪业，二是表示求戒者发心的真诚，显示自己为了众生不执着自己身体的大乘菩萨精神。对佛教而言，这是非常值得鼓励及宣扬的事。

在 1952 年成立中国佛教学会时，就有人提出意见说：“大领衣是汉人服装，不是僧服，现代僧人应当要改革，不准穿，如其在穿，就是保守封建制度。又说信教自由、僧娶尼嫁、饮酒食肉、都应自由，谁都不能管。”（释净慧等，2009a：253）虚云听到这些话后，全都持反对意见。僧衣不能改的原因，是因为僧人必须要显僧相，就是必须一眼就看出僧与俗的不同，出家人才会提醒自己注意言行举止。若与时俱进，将僧衣改作俗衣，那就难以区分僧俗了。印顺

和尚的〈僧装改革评议〉记录当时太虚法师改革僧衣的事迹，印顺也是赞成合理的改制的，（释印顺，1986：37）后来这场僧衣改制运动因大多数高僧都持反对意见，最终无法实行。

对于信教自由，虚云没有作出响应，僧娶尼嫁的批评也算不知所谓。佛教并不曾要求所有学佛者都必须出家，在家也可以修行。而出家的意义，就在于断除对家里的烦恼与牵挂，可以专心修行；但批评者既要出家，又要成家，显然是不知道出家的意义，因此虚云对此也没有评论。至于饮酒食肉，虚云在他的开示五戒中就曾提到吃素是把人的“恻隐之心”显现出来，并且减少造因果轮回的罪业，又引《梵网经》“若佛子！故食肉。一切肉不得食，断大慈悲性种子，一切众生见而舍去，是故一切菩萨不得食一切众生肉，食肉得无量罪。若故食者，犯轻垢罪。”（大正藏 24，1005b）说明菩萨戒弟子更不应该吃肉。对于喝酒：虚云以饮酒迷失心性，曾有僧人因酒醉导致杀盗淫妄四戒连续破戒的例子为由，认定佛弟子不应喝酒。（释净慧等，2009a：152）由此可以总结出，虚云对制度或戒律的改革是非常保守的，若不是真正为僧人生活带来巨大影响，虚云绝不轻易为了世俗观念提倡改制或戒的。其原因可能在于若开了“轻易更改戒律”的先例，未来的佛教可能会跟着改变戒律，使戒律失去其严谨性，这后果并非佛教社群所能承担。

第四章 结语

禅宗自四祖道信起，就开始有“禅戒合一”的概念。至六祖慧能有“说摩诃般若波罗蜜”、“兼授无相戒”，“无相戒”指持戒没有一定的“戒相”，以顺从佛性为守戒，违逆佛性为破戒。（释印顺，2010：50）以此可知禅宗的戒律观并非是拘泥于形式的，也因此有别于律、教、密、净宗的戒律观点。但总结以上论述，虚云开示的戒律范围都不出佛教戒律的三种层次中的“波罗提木叉”，即“别解脱戒”（泛指佛弟子的八种戒律）。这使他所开示的戒律思想与其他高僧的戒律思想大致相同。

虽然虚云常开示“别解脱戒”的内容，但虚云自身至少都已经达到了“定共戒”的层次（“定共戒”就是因禅定产生的自然止恶戒体）或“道共戒”的层次（“道共戒”是声闻缘觉菩萨自有的戒体）。判断的根据在于虚云能够不依照规矩生活，却能无碍于自性。例如他在禅林规约制定过午不食，但晚年的他身体状况不佳却开始用晚餐（释净慧等，2009g：210）。他也规定僧众每逢十四、三十日为剃头、沐浴、洗换衣服之期（释净慧等，2009d：31），可是虚云自己却一年剃一次头、一年洗一次脚、终身不洗澡、半月或一月才换一次袜子（释净慧等，2009g：212）。其实虚云已摆脱口腹之欲与自身形象的束缚，即没有贪求食欲与贪着形象的心，作任何事自然也没有守戒与破戒的问题。所以虚云心中所领悟的戒律，比平时所开示的戒律思想还要深。

虚云对戒律的众多论述中，只偶尔提到“戒法是空”的概念，但其实这才是虚云戒律思想较特别的地方。他的法语中就曾提到“须知戒性如虚空，持犯非言道”（释净慧等，2009a：4）其实戒律的本质非有非无，因普通人还不能真正了解空义，有分别执着而有“持戒犯戒”的对待。但佛教戒律不能抽象的

谈空，因此才有具体的“戒”作为方便说，让人有所依据地修行。因此虚云又有“即心是戒，三学圆融；即戒是心，一体圆融”（释净慧等，2009a：45）的概念，所以“止作持犯”的规定本性最为清楚，如何持方便戒却不破戒也是依本性做考虑，这与慧能大师的顺从佛性就是持菩萨戒的概念相吻合。而佛性作为万事万物的根源，在不同根器的人会有不同的诠释。如须菩提解释佛性为“空”，优波离守持佛性为“戒”，虚云因此说“依样画葫芦即不无，画成后如何行履？”（释净慧等，2009a：63）表示修行路上，没有哪个楷模（包括经典律典）是能够完完全全地跟从，修行就应该在自己的最大的心量上下最深的功夫。

虚云对于少数弟子曾有过一段开示：

说什么止恶防非，开遮持犯，白四羯摩，全体戒定慧。这里见得彻，能把握住，便是澄潭月影，静夜钟声，随叩击以无亏，触波澜而不散。……不见道，本来无一物，何处惹尘埃！即今如何是心戒辘？若会得，不妨将一句道来！其或未然，山僧自道去也！……（释净慧等，2009a：87）

虚云认为，若不能真心体会戒律的本意，盲目落实在生活只会形成枷锁，盲目解释只是造诸戏论。但六祖慧能说过“本来无一物”，心戒到底是什么样的东西？这是他留给弟子的一道功课，待他们自行参悟。这里可以看出的是，虚云并不是要这批弟子们“死在句下”，而是要真正的了悟自性。

至于虚云较少提到“性空”的戒律思想，而多讲“别解脱戒”的原因，虚云曾解释道：

或云六祖说：“心平何劳持戒，行直何用参禅。”我请问，你的心已平直没有？有个月里嫦娥赤身露体抱着你，你能不动心吗？有人无理辱骂、痛打你，

你能不生嗔恨心吗？你能够不分别冤亲憎爱、人我是非吗？统统做得到，才好开大口，否则不要说空话。（释净慧等，2009a：165）

虚云每次开坛传戒，求戒者的人数非常多，不免有悟性、根器、水平参差不齐的问题。虚云上面的论述，主要是有“若一知半解者执之，反堕空亡，究不若秀祖（神秀）之脚踏实地，人人皆可依之修持也。”的顾虑。（释净慧等，2009b：76）毕竟能悟的“本来无一物”的上根之人少之又少，“时时勤拂拭”才是一般人能够理解的修行方式。

总结全篇论文，虚云和尚的戒律思想就是修行人必须依照自己的身份，严厉并灵活地守好自身戒律。直到能够将戒律与心融为一体，才能算是修行有就。

参考文献

书目

1. 《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》（1988），《大正新修大藏经》第 19 册，东京：大藏出版株式会社。
2. 《梵网经》（1988），《大正新修大藏经》第 24 册，东京：大藏出版株式会社。
3. 《佛垂般涅槃略说教诫经》（1988），《大正新修大藏经》第 12 册，东京：大藏出版株式会社。
4. 劳政武（1999），《佛教戒律学》，北京：宗教文化出版社。
5. 麻天祥（2007），《中国禅宗思想史略》，北京：中国人民大学出版社。
6. 释慈怡等（1988），《佛光大辞典》，高雄：佛光文化事业有限公司。
7. 释惠敏（1999），《戒律与禅法》，台北：法鼓文化。
8. 释净慧等（2009a），《虚云和尚全集》第 1 册《法语·开示》，河南：中州古籍出版社。
9. 释净慧等（2009b），《虚云和尚全集》第 2 册《书信·文记》，河南：中州古籍出版社。
10. 释净慧等（2009c），《虚云和尚全集》第 3 册《诗偈》，河南：中州古籍出版社。
11. 释净慧等（2009d），《虚云和尚全集》第 4 册《规约》，河南：中州古籍出版社。
12. 释净慧等（2009e），《虚云和尚全集》第 5 册《年谱》，河南：中州古籍出版社。

13. 释净慧等（2009f），《虚云和尚全集》第 6 册《传记资料》，河南：中州古籍出版社。
14. 释净慧等（2009g），《虚云和尚全集》第 7 册《追思录》，河南：中州古籍出版社。
15. 释净慧等（2009h），《虚云和尚全集》第 8 册《杂录》，河南：中州古籍出版社。
16. 释净慧等（2009i），《虚云和尚全集》第 9 册《影谱》，河南：中州古籍出版社。
17. 释惟升（2003），《虚云老和尚的足迹》，北京：宗教文化出版社。
18. 释印顺（1988），《教制教典与教学》，台北：正闻出版社。
19. 释印顺（2010），《中国禅宗史》，北京：中华书局。
20. 《四分戒本如释》（1975-1989），《卅新纂大日本续藏经》第 40 册，东京：株式会社国书刊行会。
21. 《四分律》（1988），《大正新修大藏经》第 22 册，东京：大藏出版株式会社。
22. 严耀中（2007），《佛教戒律与中国社会》，上海：上海古籍出版社。

硕士论文

1. 程佳琳（2012），《虚云和尚禅学研究》，未出版硕士论文，南昌大学；南昌。
2. 杜娟（2015），《虚云禅师看话禅研究》，未出版硕士论文，云南师范大学；云南。

3. 黄伟龙（2014），《论虚云和尚的禅学圆融观》，未出版硕士论文，南昌大学；南昌。
4. 罗福明（2010），《虚云大师禅学思想研究》，未出版硕士论文，杭州师范大学；杭州。

期刊论文

1. 陈友康（2013），〈近现代汉传佛教戒律松弛现象及自我矫正——以虚云大和尚为中心讨论〉，《西北民族大学学报》，2013年第4期，页18-28.
2. 董群（2004），〈虚云禅师修行观评述〉，《南京林业大学学报》，2004年第1期，页30-33.
3. 何小平（2008），〈领纳戒法于心 解行必须相应——虚云老和尚论受戒及行持戒律〉，《法音》，2008年第1期，页10-15.
4. 明尧（2009），〈虚云和尚的道场建设思想〉，《法音》，2009年第6期，页15-23.

参考网站

1. 释亲仁（年月日不详），《浅谈非时食戒(过午不食戒)》，2017年3月5日检自 <http://www.buddha-hi.net/re/thread-38398-1-1.html>。