

证严法师《静思语》儿童教育理念之
体系探析

EXPLORING THE CHILDHOOD EDUCATIONAL DOCTRINE
OF VENERABLE CHENG YEN'S APHORISM

蔡素娴

CHUA SOO SIEN

MASTER OF ARTS (CHINESE STUDIES)

拉曼大学中华研究院
INSTITUTE OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN
JUNE 2017

证严法师《静思语》儿童教育理念之
体系探析

EXPLORING THE CHILDHOOD EDUCATIONAL DOCTRINE
OF VENERABLE CHENG YEN'S APHORISM

By

蔡素娴

CHUA SOO SIEN

本论文乃获取文学硕士学位(中文系)的部分条件

A dissertation submitted to the Department of Chinese Studies

Institute of Chinese Studies,

Universiti Tunku Abdul Rahman,

in partial fulfilment of the requirements for the degree
of Master of Arts (Chinese Studies)

JUNE 2017

摘要

目前国家教育都重视智育，而德育却少强调。儿童品格塑造关键在于品格教育的灌输，并非单一智育，方能教育品学兼优学生。目前，《弟子规》作为提升儿童个人礼仪行为与社会规范的儿童品格教材，具有完整体系，已在各小学普及推广。另外，证严法师《静思语》也是德育品格教材的另一项儿童教育选择，成为台湾“静思语教学”，但在大马鲜少被发掘。由此，此论文发掘证严法师《静思语》之儿童教材中的教育理念及体系。

对此，第一章提出研究动机与价值、研究范围与问题、文献回顾、研究方法、章节结构与证严法师和《静思语》儿童教材背景。第二章则提出儿童教育理念，即参照《弟子规》的儒学例子，整理出“孝悌、谨信、泛爱众、而亲仁、余力学文”的框架体系。由于《静思语》各个儿童教材德目无统一体系分类，而青年《慈济弟子规》也抽象不具体并不适于归类。因此，《弟子规》具体体系则成为整理《静思语》儿童体系对象。

第三章则从《弟子规》框架分析《静思语》儿童教育理念之体系。《静思语》儿童教材包括《儿童静思语》、《静思语漫画》和《大爱引航》等，然而其中心德目不统一。因此以《弟子规》“孝顺、礼节、仁爱、勤勉”内容为依据，探讨证严法师《静思语》儿童教育理念体系。

第四章则对此框架编排《静思语》次序，得出“勤勉、礼节、仁爱、孝顺”其体系内容。同时，也释读出其《法华经》和《无量义经》为据的儿童佛教意涵。第五章则从整体论文中得出结论，对《静思语》作出总结。此外，也探讨其研究意义，即佛儒共通儿童教材之教学。最后，也希望此研究能协助各位教育工作者对《静思语》儿童教育理念及体系有更深入了解，以共同普及化内容，适时融入教学，提升儿童品格。从中，也希望能拓展《静思语》另角度和行动研究之可行性。

关键词： 证严法师 《静思语》 儿童教育 佛教意涵 《弟子规》

ABSTRACT

At present, the National Education Policy of Malaysia places more emphasis on intellectual education as compared to moral education. In order to nurture students of good character and intellect, it must be noted that character development and intellectual education needs to go hand-in-hand. Currently, “Di Zi Gui” is used as teaching material for character development in many primary schools in Malaysia with the aim of enhancing students' personal etiquette behavior and social norms. Moreover, another popular choice used to promote moral values among children is Venerable Cheng Yen’s “Aphorism” and becomes “Aphorism Teachings” in Taiwan schools, however it has not seen widespread acceptance in Malaysia. Therefore, this paper explores the childhood educational doctrine of Venerable Cheng Yen’s “Aphorism”.

The first chapter presents objectives and values of research, scope of research and problems faced, literature review, research methods, presentation structure, history background of Venerable Cheng Yen and teaching material of childhood “Aphorism”. Second chapter covers childhood educational doctrine, by referring “Di Zi Gui” confucianism examples, arranged as “filial piety, cautious and trustworthy, encourage love for all beings, learn from people with virtue and improve cultural and spiritual life”. Since there is a lack of standardized syllabus of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" for children and " Tzu Chi Di Zi Gui" which are commonly taught to youths are considered as too ambiguous for children to understand, therefore "Di Zi Gui" is used as basis to standardize "Jing Si Aphorism" for children.

The third chapter provides analysis of educational doctrine of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" for children by using "Di Zi Gui Aphorisms". Other children related "Aphorism" teaching materials also includes "Children Aphorism", "Comics Aphorisms" and so forth. However, it does not have a unified structure nor core values. Therefore, this chapter provides an insight to the values on childhood educational doctrine of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" using "Di Zi Gui's" values such as "filial piety, etiquette, love, hard work" as a basis of study.

The fourth chapter serves to provide an order of the values sequence of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms", such as "diligence, etiquette, love, filial piety" as its doctrine. This chapter also interpretes "Wu Liang Yi Jing" and "Fa Hua Jing" to explore childhood Buddhism.

The fifth chapter concludes this thesis, and provides the conclusion of the use of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" as an educational material for children. In addition, this chapter explores the significance of Confucianism and Buddhism children material and teachings. Finally, it is hoped that this study will help educators to have a more in-depth understanding on Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" as an educational material for children, and by emphasizing on universal values, it is hoped that this will be integrated in teaching syllabus to build children's character. It is hoped that more research in other aspects of Venerable Cheng Yen's "Aphorisms" can also be conducted.

Keywords: Venerable Cheng Yen, Aphorism, childhood educational , doctrine, Buddhist value, Di Zi Gui

谢词

首先，要感谢我敬佩的导师——郑文泉老师。郑老师是位循循善诱的导师，总依据不同方式指导，以图表方式或引导。从引导过程中，也无形中开拓了我视野。对于一些写作的看法和思想，让我有别番思考。讲师总是能很透彻地看出论文结构和组织性的处理，让我能更系统性地呈现此论文。另外，也透过轻松模式见面，真是不错的体验。因此，也要对老师由衷地表达无限感恩。

此外，也要感谢我挚爱的家人，能够给予全力支持，让我能顺利完成此毕业论文。在完成这毕业论文的过程中，在远地执教的我，在父亲的驱车陪同下到八打灵校区上课，的确精神可嘉。非常感谢有你们，让我能在上班的同时，也能坚持深造。母亲也给予精神上的鼓励和正能量，度过半工班读的时期。

借此，感谢身边的良师益友，一起学习共勉，精进完成论文，尤其一起上课的同学，如彭静宜同学。另外，一起参与读书会的翁丽珠学姐，陈慧倩同学，都给予学习过程中的勉励和协助。在此感谢在过程中互相扶持的同学与身边的人。另外，也特别感谢黄文斌老师，在论文写作上给予精神上的鼓励和支持。最后，也感谢拉曼大学给予了无限的学习平台，让我能通过研讨会担任筹委和参与者，获取无穷尽知识。这里所见所闻既是我最美的回忆。

论文核实书

本论文证严法师《静思语》儿童教育理念之体系探析为蔡素娴亲自撰写,是为拉曼大学中华研究院中文系硕士学位取得之学位论文要件。

此证

(郑文泉副教授)

指导老师

拉曼大学中华研究院副教授

日期: 30.6.2017

拉曼大学
中华研究院

日期：30.6.2017

硕士论文提交

此证蔡素娴(学号：**13ULM01487**) 在中华研究院中文系郑文泉
副教授指导之下，经已完成此一题为证严法师《静思语》儿童
教育理念之体系探析的硕士学位论文。

本人亦了解拉曼大学将以 pdf 格式上载本硕士学位论文至拉曼
大学资料库，供作拉曼大学教职员生及社会人士查阅使用。

此致

(蔡素娴)

论文声明

本人谨此声明：除已注明出处之引文外，本论文其余一切部分均为本人原创之作，且未曾在此前或同一时间提交拉曼大学或其他院校作为其他学位论文之用。

姓 名：蔡素娴

日 期：30.6.2017

目录

	页数
摘要.....	i
谢词.....	v
论文核实书.....	vi
硕士学位论文提交.....	vii
论文声明.....	viii
图表目录.....	ix
第一章 绪论.....	1
第一节 研究背景与动机.....	1
第二节 研究范围与问题.....	7
第三节 文献回顾.....	11
第四节 研究方法.....	16
第五节 章节安排.....	19
第六节 研究意义.....	21
第二章 儿童教育的理念与体系	22
第一节 “儿童教育理念” 释义.....	22
第二节 《弟子规》儿童教育理念对《静思语》儿童教育整理的 合宜性.....	27
一、 体系完整之《弟子规》	30
二、 《慈济弟子规》：《弟子规》模式的佛学教育.....	36
第三节 《弟子规》框架内容.....	39
一、 孝悌.....	41
二、 谨信.....	44
三、 泛爱众.....	46
四、 余力学文.....	47
五、 结语	50

第三章 《静思语》儿童教育理念体系.....	51
第一节 儿童品格的社会与政治背景.....	51
第二节 《静思语》儿童教育理念之体系.....	54
一、孝悌”与“孝顺.....	58
二、“谨信”与“礼节”.....	63
三、泛爱众”与“仁爱”.....	67
四、“余力学文”与““精勤、有恒和勇气”.....	70
第三节 结语.....	72
第四章 《静思语》体系儿童教育佛教意涵.....	74
第一节 《静思语》佛学来源经典：《法华经》与《无量义经》.....	75
第二节 《静思语》之体系内容.....	82
一、勤勉：“精勤”与“则学文”.....	83
二、礼节：“礼节”与“谨信”.....	84
三、大爱思想：“大爱精神”与“泛爱众”.....	89
四、孝道：“孝顺”与“孝悌”.....	98
第三节 结语.....	103
第五章 结论.....	107
第一节 本论文之研究总结.....	107
第二节 本论文之研究意义.....	111
第三节 本论文之研究展望.....	116
征引文献.....	118
附录.....	123

图表目录

图表		页数
图一	杜祖贻的教育模式	24
图二	慈济大爱对人之精神	90
图三	慈济大爱对物与环境之精神	92
图四	慈济人文之菩萨人间化	95
图五	慈济人文之佛法生活化	99
表一	静思语教学的研究成果	13
表二	《弟子规》与《静思语》儿童教材相同字句	31-32
表三	《静思语》儿童教材中心德目	57
表四	天台宗（法华宗）派别	77
表五	印顺导师儒佛之道大同	114

第一章 绪论

第一节 研究背景与动机

教育可分为幼儿园、小学、中学和大学教育。现在各阶段学校里都鲜少注重品格思想，并以考试成绩为主。身为教育工作者，一般教育者只根据教育课程进行教学侧重学业，但在品德教育方面却鲜少侧重。然而，教育工作者有义务培养学生人格，不仅注重学生学业，但也需注重道德价值观。德行是最不可缺少的一环，因此笔者认为教育工作者需注重学生的身心发展并塑造一个品学兼优的学生。

对此，阿德勒（Adler Alfred）在《儿童的人格形成及其培养》中，提倡儿童人格培养的全新教育理念，即运用一句话培养孩子健全人格。另外，约翰·洛克（John Locke）¹对儿童德育，提出要从小教育培养儿童良好性格习惯，包括榜样和文明礼貌教育（1997：2）。他要求儿童兼备健康体魄基础和精神发展，表现于完美德行。这与证严法师所提倡教育理念相符，即应当注重品德涵养。学生在儿童阶段是最佳的学习时机，因此教师须适时地灌输价值观予学生，制造良好学习气氛，使教学能有效达致教学效果。

¹洛克是一名儿童教育家，注重绅士教育，归纳为“德行、智慧、教养、学问”，认为“良好德行”排行第一。其一为精明能干，擅长各种交际；其次懂礼仪；其三性格刚毅和刻苦耐劳等品质。洛克反对“溺爱子女、宽严结合、奖惩结合、说理教育”等（洛克，1997：2）。

此外，教育可分类为幼儿、小学、中学和高等教育。笔者将探讨儿童教育，即小学阶段之教育。如今，我国教育内容分为四大范畴，即艺育、技育、智育和德育，以照顾人生成长的全面需要（严元章，1984：32-33）。德育以“善”为准，是每个教育阶段需兼备的。因此，德育不可忽视，对于学生和教育工作者而言相当重要。为了推广品德教育，《弟子规》已频频在马来西亚各地学校推行，目的是让学生在儒家思想熏陶中，教育学生儒学之礼仪和行孝。但是，学校却没推广台湾广为推行的“静思语”教学的品格教育，唯有参与慈济联谊会的教师在课堂中纳入教学。笔者认为此教材可实践在品格教育。在笔者踏入教育行列后，有机会参与慈济活动，如“大爱妈妈”班，领悟到孩子是可以被调教。身为教育工作者需耐心，要守着一句话，“没有教不会的孩子，只有不会教的老师”。随后，也接触了“静思语教学”，以证严法师《静思语》为轴心，“体验活动”和“故事讲述”为辅助，引导儿童生活和德行的修养。鉴于此，《静思语》可成为学校教导儿童品德教材之考量。

证严法师《静思语》简义为“静思惟”，是证严法师教化众生和弟子所有言论和思想。随后被整理出版第一册由九歌出版社的《静思语》（释德玃，2014：25）。《静思语》文本中字句，符合了阿德勒所说“一句话可教育孩子”。证严法师希望在浅白易懂的言语中，教师能用《静思语》来教学，启发和阐扬人性中善的一面。《静思语》在培养学生德行有莫大帮助，诠释了“爱的教育”，即“爱的教育不是宠孩子，

而是要细心爱他，教孩子懂事和懂理”。《静思语》也翻译成数种语言，从不同种族生命中启发爱心与善念。在教育则视为辅助品德教材之一，塑造儿童端严心性和品格。

证严法师是台湾佛教重要的领袖之一，是社会慈善家，也称“东方特雷莎”。1937年，法师在台湾省台中市清水镇出生。1963年，证严法师归依印顺导师出家，师训“为佛教，为众生”。1966年，在花莲县创办了“佛教慈济功德会”，后成为“慈济基金会”。“慈济”是“慈悲为怀，济世救人”的简称，以慈悲心和菩萨精神去救济贫苦的人。1986年，证严法师以大众捐款建立了一座不需缴保证金医院，发挥了佛教普度精神的具体表现（江灿腾，2006: 398）。此外，慈济透过出身与媒体记者人物的弟弟协助下，拥有刊物、广告、媒体资源传播和创造了庞大的慈善事业。

随后，证严法师也发展“慈善、医疗、教育、人文”的“四大志业”以及“国际赈灾、环保、社区志工、骨髓捐赠”的“八大法印”，发挥向善的“大爱”精神。1999年把“慈济护专”改为“慈济技术学院”，2000年把1994年创办医学院改为“慈济大学”。2000年9月也正式创“慈济大学”附“中学和慈济大学实验国民小学”和设立“慈济小学附设幼儿园”，形成“全面教育”。此外，证严法师也曾获多个奖项，其中包括全国好人好事代表(1986)、艾森豪威尔国际和平奖（1994）、亚

洲最杰出女性奖（1995）、美国诺薇尔基金会（The Noel Foundation）颁发的人道精神终身成就奖（2000）、美国加州“美国亚裔联盟”2004年亚美人道关怀奖（2004）、第24届庭野平和财团庭野和平奖（2007）和马来西亚槟城州元首封予的拿督斯里勋衔（2012）等。

证严法师为了挽救当今教育的缺失，提倡了大爱精神和生活教育，教育理念为“爱的教育”和“体解大道深入教育”，强调美善大环境和爱的关怀。教育工作者除了鼓励努力学习之外，也要重视生活教育，引导发挥良知良能、学以致用和造福人群。身为老师有爱心就要发挥，并且身体力行。证严法师认为“佛法不离世间法”，因而倡行“佛法生活化，菩萨人间化”理念，即在人群中求智慧，在生活中实践佛法，以内修“诚正信实”，外行“慈悲喜舍”，形成家庭和社会上善的循环。

随后，一群教师和社会机构的学术人员，也建立了“慈济教师联谊会”，研讨“慈济人文”精神，以“菩萨智慧”和“妈妈爱心”，融入教学活动中，净化校园和社会，为校园播下美善的种子。证严法师对于教育的开示，是以“大爱”培育，用父母心看待学生，菩萨智慧辅导教育学生，将学生视为孩子，以宗教大爱无私精神培育学生（慈济大学秘书室，2012：183）。法师提及“宗教”，是在日常生活中实践“人生宗旨，生活教育”，从衣食住行等方面力求端庄、有礼、整齐、清洁，以塑造彬彬有礼的学生（释证严，2008：425）。

证严法师语录“静思语”也在各级学校推广。教师实施的“静思语教学”是将佛教慈济功德会证严法师的言辞，对学生进行品德教育。1989年，台湾屏东小学尤振卿老师从《慈济道侣》发现《好话》适合并运用在教育学生品格，以“人格教育”为教学根本，抽取《静思语》成为学校“生活伦理”教材，教导高年级学生《静思语》，让顽劣学生改邪归正，证明了《静思语》功效。随后，把《静思语》德目整理分类如“孝顺”和“仁爱”等，编辑“好话教学”教案，将《静思语》融入“生活伦理”课程中，成为后来的“静思语教学”，其教材也纷纷出版，如尤老师《慈济小菩萨班刊》、骆春梅《好话教案》、吴秀英老师《春风化雨》等²，让许多台湾老师们也深受教材启发（罗世明等，2012: 67）。

随后“慈济教师联谊会”教师出版了十二册具有教育特色的静思语教学指引《大爱引航》，成为主要教材。这教材参考了《春风化雨》原始架构，整合了教师“静思语教学”的创意教材和方法，以“体验、讲故事、深思、静思和生活实践”教学活动呈现，引领孩子净化心灵，培育学生品德和人格教育。1999年5月，《大爱引航》成为“静思语教学”经典著作，被广泛用在在慈济教育团体如教联会、亲子班、儿童班等，为社会养成品格教育（罗世明等，2012: 72-73）。这也成为台湾国小老师的品格教材，在学校课程中融入“静思语教学”，以爱和真诚教育，达致净化“身、心、灵”的“全人教育”目标。“静思语教学”在课程

² 1993年，慈济教师联谊会台北市博爱国小吴秀英听闻萧春梅“静思语教学”分享后，将《静思语》分类融入教育部《生活与伦理》课程中心德目，整理出“静思语教学”讲义，取名《春风化雨》静思语教材。当中与吕素琴合作，在每则《静思语》与故事结合（罗世明等，2012: 68）。

设计与发展上，契合了道德、品格和生命教育，是一般学校课程所无法取代的课程特色（刘佑星，2011: 254-255）。

纵观所述，笔者对“静思语教学”的理念深感兴趣。目前，《静思语》本身儿童教育理念体系也鲜少被研究。因此，笔者试图从《静思语》探讨证严法师之儿童教育理念。由于《静思语》体系零散不完整，因此需参照《弟子规》儿童教育体系探析《静思语》的儿童教育理念。至于选择《弟子规》，是基于目前本国小学盛行儿童教育理念广泛使用的儿童教材。此外，由于《弟子规》体系完整和容易实践，也有相通循序渐进价值观，因此适合作为《静思语》参照对象。

证严法师认为教育要从小扎根，幼教和小学像建房子的地基，方向要稳和正确，而中大学像骨骼要建构好才往上盖。小学老师是打稳孩子人生基础关键，要种下善种子和启发孩子纯真本性（慈济大学秘书室，2012: 24）。证严法师认为老师要肩负责任，让孩子建立好品质，先懂生活规矩和待人接物礼仪。慈济教育儿童，要着重“生活、品格和人文教育”，启发“良知良能”，符合慈济“全人教育”理念。此外，也透过服务付出，体会“感恩、尊重和爱”，启发善念和服务人群。孩子从小开始知礼节，让他们在礼节尊重环境中成长。此外，也教导儿童尊重大地万物，养成尊重恭敬生命的观念。

第二节 研究范围与问题

承上论述，本文之研究动机是“《静思语》儿童教育理念之体系探析”，探讨证严法师《静思语》儿童教育理念的体系。为此，本文研究范围锁定在《静思语》开创者证严法师和《静思语》儿童教材，如《大爱引航》、《儿童静思语》、《静思语漫画》和《大爱引航·引航希望》。因此，笔者针对五个《静思语》版本教材，以《大爱引航》中心德目为主要研究，找出证严法师《静思语》之体系。

早期“慈济教师联谊会”未成立前，台北市博爱国小慈济教师联谊会吴秀英以《静思语》编辑了《春风化语》静思语教材。而随后，也出版由法师定名，吕素琴、古宏深主编和陈乃裕全力推动的《大爱引航》《静思语》教材。全书以《静思语》为主轴，再以“慈济教师联谊会”推行“静思语教学”模式，呈现中心德目，提供行为准则相关的《静思语》，分上下学期实施十八个德目。每个德目以六句《静思语》施教。

《大爱引航》静思语教学手册是最初使用的版本，但已没出售，只有少部分教师收藏。当中十二核心价值包括“精勤、感恩、孝顺、礼节、仁爱、服务、诚正、合作、因果、守法、恭敬、俭朴、行善、智慧、勇敢、负责、信实、有恒和和平”德目。（慈济北区教师联谊会，2013：1）1998年，雪隆教师联谊会慈济功德会联合编《永不放弃的爱》静思语教材，其分类参考《春风化雨》，以“勤学、礼节、爱国、宽恕、公德、

信实、合作、守法、正义、友爱、勇敢、孝顺、睦邻、节俭、知耻、负责、有恒与和平”德目（吴秀英，1994: 1）。

由于《静思语》的大部分内容较适合成人的心灵，所抽取的句子过于广泛或有忽略儿童阶层的考量，因此“慈济教师联谊会”随后在 2004 年推出了儿童版分类《儿童静思语》，融入在教育领域中。他们把证严法师语录简化为儿童版语录，供台湾教师“静思语教学”使用，以八个主题设定，附以图片，即〈我是勤劳好孩子〉、〈我会做好事，说好话〉、〈信心、毅力、勇气〉、〈我会做环保爱护大自然〉、〈品行一百分〉、〈孝顺父母最有福〉、〈美丽小天使〉和〈知足感恩善解包容〉册，价值观与《大爱引航》的归类秩序编排不同。此外，也附朗读光碟让儿童朗诵与背诵，借以提升人格素质和语文能力。

2007 年，张心怡也依据《大爱引航》主题，编写了五本《静思语漫画系列》，以漫画描绘《静思语》内容，生活化地呈现《静思语》之涵义。《静思语漫画系列》分成《小太阳的微笑》、《月亮在唱歌》、《星星的悄悄话》、《地球的棒棒糖》和《动物我爱你》五系列，主题首要为“精勤、感恩、孝顺、礼节、仁爱和信实”等。另外，在 2008 年，证严法师也针对年轻人出版了《慈济弟子规》，灌输价值观。随后，马来西亚慈济教师联谊会则整理出版“静思语教学”之教学教材《永不放弃的爱》，以《春风化雨》为据。2013 年，台湾慈济北区教师联谊会

老师们编辑《大爱引航·引航希望》的亲子版课本³和供教师教学手册，整理出“善解、志工服务、勇气、知足、负责、慈悲、感恩、尊重、付出、包容和孝顺”十一核心价值和教学活动⁴，培育行善和自我净化儿童。2016年，出版《大爱引航》新版本，供幼教、中小学和大专使用，并以“品格教育、生活教育、环保教育和生命教育”四大主轴分类。小学版《大爱引航》品格教育价值观注重内修，如“谦恭有礼、信实、勇敢、善解”而生活教育则注重交际关系，即“友爱、服务和友善”等。

然而观其《静思语》不同儿童教材版本内容，有不统一主题和《静思语》句子分类现象。《静思语》是证严法师语录，因而会随着时代变化、演变或增加的可能性，形成《静思语》儿童教材不同语句。前五版本是根据当时情况所需而整理出，主题多般根据《大爱引航》分类。此外，《静思语》教材之并列价值与《弟子规》循序渐进规范不同。透过各类《静思语》儿童教材版本，可见《静思语漫画》和《大爱引航》主题分类较于规范，而《儿童静思语》虽然字句较适宜儿童，但主题不明晰。因此笔者以《大爱引航》主题为主要儿童教材研究，并以《静思语漫画》为辅，列出其相关主题的《静思语》作为主要分析内容。另外，在文献中提及的五个《静思语漫画系列》，将整合为《静思语漫画》。

³ 为了进一步推动亲子班成长班（台湾慈济人文假日学校）在慈济人文教学上的成效写此书。

⁴ 慈济大学教育传播学院进行“慈济人文教育课程设计与实践”研究，涉及慈济教联会、教育志愿者师生和家长，对“静思语核心价值”统计依序为“孝顺、感恩、知足、尊重生命、负责、包容、惜福、大爱、诚实和行善”，教材内容多样化（慈济北区教师联谊会，2013: 4-5）。

从探讨研究角度来看，现今众多硕博士论文对《静思语》教学较偏向行动研究，多注重于教学成效，但缺乏理念上的分析。换句话说，目前研究都偏在行动，说明《静思语》能作为教师课堂上提升儿童教学的题材，但理念上的研究甚少。因此笔者将偏向理论研究。文本研究问题的前半部，探讨《静思语》儿童教材的儿童教育理念的体系。

由于目前马来西亚学校盛行的儒学儿童教材《弟子规》在推广古圣先贤的传统和品德教育发挥了良好作用，也得到很好响应。同时，《弟子规》也持有系统化之框架体系和循序渐进具体化遵守指引行为规范，以至儒家修身和传统礼仪等价值观流传至今。因此，此教材是一个可供参照的衡量点。对此，笔者把《弟子规》作为体系参照依据，以探析出《静思语》儿童教育理念的体系框架，即价值观次序，助于教育工作者得出《静思语》的儿童教育理念。

作为后半部问题补充，是根据《弟子规》体系，对《静思语》之儿童教育理念作出体系阐释。《静思语》谈“行孝不能等”与《弟子规》《弟子规》“入则孝”，说明两者体系中的共同点，然而《静思语》之文本中，大爱主题教学的体系较突出，建构慈悲心。教师以大爱心教育孩子和慈悲喜舍之心对待学生，同时也关注学生品德教育，以大爱和慈悲主题为教育理念。因此，框架中的次序编排也会有所不同，形成笔者

发掘的教育体系。综合上述研究目的，笔者以《弟子规》体系针对《静思语》儿童教材之文本探讨证严法师对儿童之教育理念和相关体系。

第三节 文献回顾

目前笔者根据博硕士论文资讯网，如 CNKI 网站，以《静思语》为关键字的论文观察，其中研究题目为〈静思语教学重整伦理道德〉、〈静思语教学对情绪智能的教学效果之研究—以台南市白河国中为例〉、〈运用静思语教学实施国小品格教育之行动研究〉和〈静思语教学应用与班级经营之行动研究〉。其内容将重点放在教师实施“静思语教学”之后对于“人文、情绪智能、品格和班级经营”的正面成效。综观这些研究发现，“静思语教学”以《静思语》为中心，其思想体系都关注生活、道德和人文教育。其研究者论文题目如下。

朱惠玲在 2001 年研究了〈静思语教学重整伦理道德〉，提及要用善的环境和好的教育，培养善心。《静思语》中的慈悲智慧言语形塑了温馨校园文和谐亲师生互动以及重整社会伦理道德的管道。此外，黄郁婷在 1999 年〈静思语教学对情绪智能的教学效果之研究—以台南市白河国中为例〉之研究，探讨了“静思语教学”对台南市白河国民中学二十九位七年级学生情绪智能之影响成效，自行设计一套静思语课程教材，实施于台湾国中综合活动课，分析实验教学课程之效果，是否有助于增进国中生情绪智能之能力。研究实验使用“2x2 不相等实验组对照组后测、

追踪测之实验设计”，以“国中生情绪智能量表”测量受进行测量结果分析，探讨了“静思语教学”对提升七年级学生的“情绪认知”、“情绪表达”及“正向激励”的持续性效果。

郭怡玲于 2005 年研究〈运用静思语教学实施国小品格教育之行动研究〉，透过课程设计配合课室观察，探讨品格教育在师生之间教学互动状况，以及落实“静思语教学”时如何促进品格教学。当中提及“静思语教学”与“品格教育”的成效需凝聚教师施教的共识和更多相关教育配套措施配合和教师以身作则培养自律向善。生活活泼多元的《静思语》有利于台湾华小品格教育推行。根据现代社会现象，需以价值观纠正，而“静思语教学”也有推动和指引向善的效果。

对于班级经营，陈珮育则在 2004 年研究〈静思语教学应用与班级经营之行动研究〉。研究者探讨“静思语教学”融入“班级经营”的过程和师生成长历程。研究者在任教五年级，由设计融入“合作、精勤、服务和感恩”的“静思语教学”在“班级经营”中进行研究，通过自编“静思语教学与班级经营成效问卷”及教学活动录影、学生日记、与征友观察笔记和访谈多方式收集资料。研究显示“静思语教学”提升教师教学品质，从教学内容和活动设计等及学生“学习态度、常规表现和班级气氛”都有所提升。对于孝道，张琬琴（2004）作出“静思语教学对增进国小学童孝道实践之成效研究”。对于学生品格之成效，除了前者郭怡

玲（2005）、陈蓓燕（2007）和黄彩凤（2009）也提出相关研究，证明其成效，相关研究如表一。

表 1：静思语教学的研究成果

研究者	研究题目	研究方法	研究成效
郭怡玲 (2005)	运用静思语教学实施国小品格教育之行动研究	研究者兼教师，以师生对话、教学省思札记、观察记录、学生回馈、联络簿和家长回馈，进行教学研究。	“静思语教学”培养学生自律向善，涵养学生的品格内涵，利于推行台湾国小品格教育和学生品格变化的“好话”教学，以生动活泼多元教学策略和品格教育的实践，指引了向善的动力。
陈蓓燕 (2007)	静思语教学推动全校品格教育之行动研究	研究者兼生教组长，从行政全校性推行“礼貌、守法、合作、服务”四主题推动“静思语教学”的方案和教学。	提升教师对品格教育的教学意愿及知能，形塑台北市福慧国小全校性的品格教育氛围、给良好品格孩子认可、全校性品格教育推动及和提升亲师关系。
黄彩凤 (2009)	静思语教学应用于品格教育成效之行动研究—以国小二年级为例	以研究者兼教师，以研究伙伴、家长学生回馈省思，对十七二年级学生进行主题式设计系统和多样化“静思语教学”策略，实施品德教育。	“静思语教学”提升学生品德的学习兴趣与解决教学困境，和提升了学生“孝顺”、“环保”、“服务”与“感恩”等品德面向认知及实践能力，改善了品德教学策略与师生关系，但学生品德转化缓慢起伏，需靠亲师与同侪不断导正。

从整理“静思语教学”成效观，“静思语教学”有指引向善的动力，改善了品格教学策略与师生关系，从中提升了“孝顺、环保、服务”与“感恩”等对于品德的认知及实践。此外，也形塑了全校性品格教育氛围，

无论对于班级经营甚至全体学校的品格教育都有正面影响。纵观各种行动研究，台湾小学的“静思语教学”，在改善师生关系起着重大角色，同时也提升了教师的教学策略。《静思语》在教学过程中，提升了教师与学生的互动，以五段式有趣教学提升教学成效。

总括而言，众多研究者探讨《静思语》价值观带来教育的贡献和素质提升。然而，研究者多半运用行动研究去衡量“静思语教学”对学生的身心发展。在各项硕博士论文中，以“慈济静思语教学”为题材探讨的论文，分为以研究对象为学生、教师、学校及生命教育进行探讨。其中“静思语教学”对学生之“孝道、儿童适应与儿童利社会行为”等提升有正面效果。此外，台湾研究者以教师为研究对象，研究慈济教师的教学“信念、行为和反思”。在台湾以《静思语》为研究，探讨了慈济教师应用“静思语教学”实施生命教育研究其方法、内涵与成效，说明其教学蕴涵丰富生命教育题材。此外，也有教师运用“静思语教学”以发展学校本位和教师自我追求专业与成长同侪互动情形，进行研究（郭怡玲，2005：29-34）。同时，曾有研究者也对《静思语》教材作出研究。王莉娟（2012）针对《大爱领航：国民小学静思语教学指引》，探讨各年段静思语教材生命教育相关内容分析，以提供教师进行生命教育融入静思语教学之参考，题目为〈国民小学静思语教材生命教育相关内容研究〉。

如前所述，以“静思语教学”为题材探讨的论文研究对象是以“学生、慈济教师和学校”为主，而“生命教育”和“德育模式”为其研究主题与范围。此外，前研究者也较偏于静思语教学正面成效，而与《静思语》有关的文本研究之教育理念或理论也甚少研究。曾有前研究者对各阶段〈静思语教材〉作出研究。仅有在慈济大学 2011 年出版《静思语论文辑选》中，有研究者对“静思语研究与教学”作出研究。其题目为〈静思语教学和大脑神经科学的关系〉、〈静思语教学的课程理论与实务探讨〉、〈静思语融入国小英语戏剧教学之实践与深思〉。然而，目前为止，尚暂无研究者针对《静思语》文本之儿童教育理念和体系作出理论分析。此外，前研究者也暂无提出有关《静思语》之教育体系，提倡人文教育和内涵，迈向社会平衡发展之平台。因此，笔者针对《静思语》理论上作出探讨。如此一来，《静思语》之儿童教育的系统化分析也可助于教育工作者选择儿童教材。

《弟子规》是其中一个儿童教育教材，然而《静思语》在大马未成为各学校倡行教材，但柔佛州麻坡区小学如训正华小已引进并接纳实践《静思语》，把它写成“每日好话”，写在黑板上让学生写在联络簿中。在周会时，会宣读一句“口说好话，心想好意，身行好事”，提醒学生要心存好意。此外，也有“大爱妈妈”进入校园进行手语表演和带动故事。同时，这间学校运用两者教材进行品格教育。如在上道德节前，学生必须背诵《弟子规》。因此，《静思语》之儿童教育体系教材即成为

研究者欲探讨之对象，希望《静思语》也可成为学校的另一项选择方案，提供另一个与《弟子规》匹配的品德教材。此外，现代教育目前也缺乏《弟子规》模式的佛教儿童教育。因此，可寻找启蒙儿童的佛教儿童教育。笔者认为，前研究者忽略了《静思语》或《儿童静思语》文本之研究，故缺乏理念上之系统化的整理。因此，整理《静思语》思想体系实乃必要。在教育学生方面，儿童教育是不容忽视的。教育最根本还是以儿童为出发点。基于工作上与儿童沟通所需，研究者探讨《静思语》之儿童教育思想内容以及特点，让其他学校发现其美好，供学校参考，并实践在生活中。

第四节 研究方法

笔者的研究方法为材料文本收集，针对证严法师《静思语》文本分析研究和《静思语》儿童教材的儿童教育理念。此外，也分析《弟子规》儿童教材的文本以找出儿童教育理念。笔者将根据文本和章节以主题分类。首先以研读《弟子规》和《静思语第一、二、三合集典藏版》文本，找出启蒙教育之思想体系之核心内容。笔者从各章节找出简要的儿童教育内容。此外，笔者也研读《静思语》儿童教材原典并参照证严法师之儿童静思语专辑，观研本文教育内容特点，如《大爱引航》、《儿童静思语》和《静思语漫画系列》。

综合上述，笔者也细读相关书籍著作如证严法师的《静思、智慧、爱》、《孝为人本》等以了解证严法师的大爱教育理念和宗教教育理念。笔者还会研读《良师之道》，并从过程中找出儿童教育理念，务求把思想观点结合，掌握原典核心概念下，客观呈现儿童思想体系。此书中纲要提出“慈悲喜舍”作为教学的理念。证严法师的教育理念包括“爱、生活、人文、典范和善”的教育，也灌输正确价值观培育，如“慈悲喜舍、尊重生命、真诚相待、责任、同理心与关怀”。

此外，笔者也着手研读学位论文，运用前人文献中考察研究，并作归类，针对《静思语》的看法和研究作为参考点。为了研究其特点以助于学生的身心发展和品德教育，笔者运用文献和网上资料，从台湾“静思语教学”作出研讨。为了全面撰写此论文，笔者通过中国 CNKI 网站，寻找对论文相关的期刊文章。此外，笔者也参照书籍，文本，期刊论文和互联网论文以获取资讯和理论上的知识。

其次，则是类比法。笔者运用《弟子规》和《静思语》进行类比分类，把《弟子规》和《静思语》的儿童教育体系作出分类对比。由于《静思语》的教育体系暂无供出参考之对象，因此笔者将找出接近供参考对象，如《弟子规》的儒学儿童教育体系和相关佛学的儿童教育体系。《弟子规》的理念源自于孔子的生命教育，适用于现代儿童教育之教材，也有完整的教育体系。

因此，笔者依《弟子规》框架把慈济《静思语》儿童教育内容进行整理。作为陶冶心灵和提升道德的教育材料，《弟子规》和《静思语》在内容上有许多共同之处，如《弟子规》“话说多，不如少，惟其是，勿佞巧”和《静思语》“话多不如话少，话少不如话好”（黄凤纯，2012：4），但也有不同佛教涵义。证严法师从《四书》中体会中国传统之伦理道德是维系社会安定法则，在开示中常引用《四书》文字章句，说明法师对儒家的共鸣。另外，《弟子规》大纲自《论语》章节《学而第六》，全篇是儒家人伦义理须谨守基本德目，是童蒙养正基本大纲教材。可见，《静思语》与《弟子规》儿童教育理念内容相通，但此两者儿童教育理念有先后、轻重等的不一。此外，《静思语》儿童教材无统一价值观体系，因此，笔者据《弟子规》循序渐进框架分析证严法师《静思语》儿童教育理念内容。同时，也据《慈济弟子规》依《弟子规》框架内容作比较。由于框架来自证严法师，因此可找出其教育理念体系。

《慈济弟子规》是证严法师编辑在《播下好命种子：写给年轻人的祝福》的书籍，建立年轻人品格，以《弟子规》模式融入佛学教育实践十二主题“争时间、重孝顺、顾好心、美人文、入慈济、做志工、说母语、善人生、明情绪、不吸毒、绝非行、显佛法”佛学内容。《慈济弟子规》在小学和慈济幼儿园儿童也背诵和朗诵《慈济弟子规》，然而意义较深奥，较适于中学生。而目前缺乏儿童式的佛学《弟子规》，唯有儿童版《静思语》。因此，笔者也透过《弟子规》框架，再分析儿童《静思语》内容与框架。

第三，是文本的佛教意义阐述。笔者根据所分析的慈济证严法师《静思语》的儿童教育理念，即为爱心的生活和人格教育。从中，再找出佛学涵义，即注重“慈悲喜舍”和涵养教育。随后，再作出探析讨论。笔者认为德育品格才是儿童教育中极为关键的一环。因此，希望通过此《静思语》之儿童教育教材能培养儿童的良好品格，与其它儿童教育教材相平兼，成为教师的其中选项。笔者也希望借此推广《静思语》为培育儿童教育的德育教材，让更多人，尤其在教育领域的人士能多关注此《静思语》儿童教材。

第五节 章节安排

文本将分析《静思语》思想体系。笔者分划五章。第一章分划为五小节，既研究动机与价值、研究问题、文献回顾、研究方法和章节结构。当中探讨了《静思语》文本，慈济功德会创办历史和证严法师之探讨。此外，也探讨《静思语》的各儿童教材，如《大爱引航》、《儿童静思语》、《静思语漫画》等。另外，也探讨与《弟子规》结构相似之《慈济弟子规》文本，探析其教育理念。

第二章，探讨《弟子规》儿童教育教材的历史背景。此外，也探讨《弟子规》儿童教育理念对《静思语》儿童教育整理的合宜性。随后，探讨《弟子规》儿童教育理念框架与特点。笔者探讨《弟子规》儿童教

育理念之体系，把儒学《弟子规》作参照对象《弟子规》纲要内容为“孝悌、谨信、爱众、亲仁、学文”，分析出《静思语》儿童教育内容。

第三章，则依据《弟子规》框架观照《静思语》儿童教育理念之体系，侧重在《静思语》儿童教育语录之分类与比较。笔者根据《静思语》儿童教材，即《大爱引航》、《儿童静思语》和《静思语漫画》，抽取《静思语》儿童内容作出探讨。同时，也把儿童《静思语》教材与理念，根据《弟子规》“孝悌、谨信、泛爱众和则学文”框架内容进行分析，并总结出《静思语》“儿童教育理念”的内容。

第四章，笔者根据《弟子规》框架对佛教《静思语》进行诂义论说，即释证严法师《静思语》的儿童教育佛教意涵。首先，对《静思语》的佛学来源经典，即《法华经》和《无量义经》进行述说。其二，即探讨《静思语》之框架内容与思想特点，根据《弟子规》框架内容“泛爱众、孝悌和谨信和则学文”，即《静思语》的“大爱思想、孝顺、礼节和则学文”内容进行编排次序，建构其框架，并论述探析其内容特点，随后进行总结。第五章，笔者对此论文作出总结，并找出可改进的方案和意义。笔者对于《静思语》儿童教材进行儿童教育理念之体系和思想探讨进行总结，从总结、研究意义和未来展望作出述说。

第六节 研究意义

笔者希望能通过前人研究了解《静思语》儿童教育理念，有助于笔者提升教学，以提升儿童的道德观。此外，借由《静思语》的儿童教材的推展，盼望即成为学生们清净心灵的首选读物，以符合先修己后修人的宗旨，散播“爱满天下”的理念，让爱弥漫着教育界。释证严法师的理念兼备这“大爱”的教育。教育者必须产生的共鸣是，爱的教育是不容忽视的。热爱孩子、赏识孩子，高举素质教育的大旗，爱孩子，最重要是学会爱（杨瑞清，2004：128）。此话，让笔者深感体会，因为教育缺乏爱，让孩子在品德上无所适从。证严法师呼吁爱的教育，重新认识爱的教育。因此，笔者希望通过《静思语》儿童教育理念的启发研究，能营造一个充满关怀和爱心的学习气氛，希望所探讨的《静思语》儿童教材能被推广至各儿童教育者，一起营造更具有和谐、品德素质的未来，并以爱的教育为座右铭，多关注学生心灵和品德上的教育。

在研究工作中，希望此研讨能在学校推展《静思语》的儿童教育理念和应用在笔者的教育工作中，助于教育者找到与《弟子规》匹配和适合发展学生身心发展的方案。《静思语》和《弟子规》是内修外行兼备的道德教育辅助教材，对改善当今社会风气与培养人格道德培养有极大帮助，并佛智儒德并弘。笔者欲融合两者道德教材在教学路上，就如黄凤纯提及“心中要有静思语，行中要有弟子规”（黄凤纯，2012：8）。

第二章 儿童教育的理念与体系

第一节 “儿童教育理念”释义

“教育”是在中国最早出现于《孟子》〈尽心篇〉，提到“君子有三乐”，其一是“得天下英才而教育之”，是对优秀人才进行教育，说明教育的重要性。此外，教育不只限于教书育人，而可从君子的启发、引导而有所作为，此明品德涵养的重要性。因此，“教育”在中国古代是指上位者以良好榜样提供下位者模仿，表现良善行为。在西方，教育的英文和法文皆为“education”，字源自拉丁文“educare”，是“养育”或“引出”之意，是用引导的方式将潜能开发出来。德语“教育”称“Bildung”，意“培育、成长”，而中文“教育”的“育”也指“培育”和“成长”。这两者都有共同目的，即成德（陈来、甘阳，2008: 261）。

“教育”是以合情合的方式与内容引导人发挥潜能成为一个“真、善、美”兼备的人，也是一种使人向善、发挥潜能的历程与结果（张淑娟、洪仁进，2006: 10）。英国教育分析哲学家皮特斯（R. S. Peters）也提出三大规准，即为合价值性（Worthwhileness）具有正面价值的教育内容、合认知性（Cognitiveness）合乎真理、知识的原理原则和合自愿性（Voluntariness），说明教育该具有正面的教育内容。

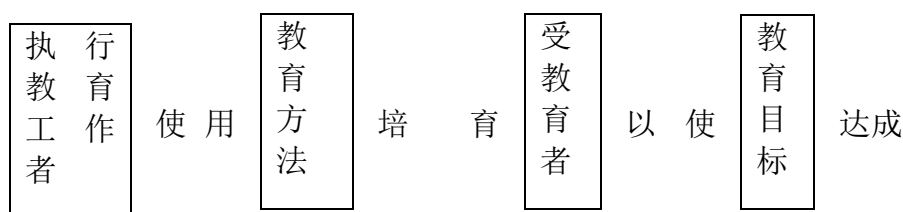
目前，我国教育目标的道德教育是“善”，艺术教育是“美”，技能教育是“巧”，“知识教育”是“真”，结合了教育总目标，是“善、美、巧、真”合成的理想人性和人生。华小教育基本强调五育并重，即“德智体群美”，尤以“德育”为重，因为除了求学外，还要学习做人道理（马来西亚华小教师会总会，2001: 108）。因此，一个完整教育必须具备价值与理想的观念或理论作为教育目标、方法与计划基础，再运用与实践。因此，教育必须有目标引领，同时也要有其方法达致。

针对教育方向，各教育家提出对教育的看法。杜威（John Dewey）提出了具有理想教育实践的方案，认为学习是在社会环境中形成，并将智力贡献给社会。同时，要养成独立性格的良好公民为教育目标。另外，孔子教育目标则建立在人生和社会理想上。首要从孝悌仁爱个人修养，进而组织和谐家庭生活和健全国家，最后达致公正大同理想，以循序渐进，不断改良社会和提高文化。孔子教育观点以“文行忠信”，透过诱导启迪达到教育目的（杜祖贻、刘述先，2006: 9）。孔子以育人为主，传授周代传统六艺如礼和乐，即现代道德、公民教育、音乐与美术；射和御即现代体育；书和数即现代学业智育。同时，以“德行、言语、政事和文学”科目教育学生。

另外，洛克教育则认为最主要是德育德行，而次要的是智育。儿童教育要“适合儿童的年龄特点”，诱导儿童，并选择有教训和道德规则作为阅读材料的书，教导儿童经常阅读，直至烂熟于心。随后渐长时，就在儿童转折期的适当时机，对他淳淳教诲，使他成为生活与行为的标准（1997：143）。这也如《弟子规》，充满智慧的生活教育，提出多项道德价值观和教训，诱导儿童向善向上，成为较适合儿童阅读的教材。

据这三者教育思想家所列，也都认为教育必须有执行者和接受者，传授其价值观，朝向教育目标。如孔子以循循善诱良师和举一反三的生徒；杜威以进步教师和自由发展的儿童；洛克则以德育教育者和受教育的儿童为理想（杜祖贻、刘述先，2006：10）。而当中教育目标是以教育方法，即教育理念达成。笔者透过杜祖贻的四项元素分析教育模式作为教育理念的基础。教育模式如下：

图 1：杜祖贻的教育模式



资料来源：杜祖贻、刘述先（2006）。哲学、文化与教育：11。

因此，各教育家对教育思想都离不开这四大因素，即可信执行教育工作者和能接受培育人。而当中需运用教育方法，即教育理念去执行，并达致目标。孔子主张建立文化传统在社会制度，以传统价值观融入社

会。而孔子、杜威和洛克的教育理念相同，都承认教育的可塑性，重视学生个别差异和因材施教。同时，三者都重视教育实践和成效，是身体力行的社会改良者，因此教育理念才得以推广至今。

现代的儿童教育该灌输德育胜于智育，成为知书识礼和培养良好德行的品学兼优的好孩子。因此，老师更应该要选择适宜儿童的启蒙教材。例如，符合儿童教育理念的和传承华人古圣之传统教育的教材《弟子规》，不仅能提升儿童品格，也能培育德智育的未来国家栋梁。另外，洛克也提出相关儿童教育理念，强调开拓人才培养和体、德和智全面发展教育，尤其是德行和教养。这对于我国当前教育普遍较少重视这两者培养的教育，是一种启发性的深思。

教育是要透过教师运用方法去培育受教育者，即学生才能达标。对于品格教育，《弟子规》作为提升儿童品格教育教材，已在学校盛行。

《弟子规》历史背景缘起中国时期。在中国古代早期，教育者都运用蒙学读本教材传授知识给儿童。⁵据记载，从孔子年代就已有蒙学，对儿童进行启蒙教育的学校，然而却没流传。在秦汉和唐宋后，各种蒙书的记载逐渐增加（宋洪乔桑，1997：65）。在清末以前，中国私塾将《四书》、《五经》和蒙学读本作为儿童的教课书。采取方式是让八九岁孩子阅读深奥理论的书，开始学习生涯（朱自强，2012：74）。其中蒙学读

⁵ 蒙学读本也称“蒙养书”、“小儿书”，是专为学童启蒙教育编写，并在书馆和私塾使用的课本。

本包括《三字经》、《百家姓》和《千字文》，合称“三、百、千”。

《三字经》使用最广范，基于顺序排列也称“蒙学之冠”。由于数字、文字和内容较之后二书浅近，因此童蒙入读先教《三字经》，体现出古人循序渐进和由易到难的正确教育方法（李逸安，2012：11）。此外，《三字经》也是中国宋朝儿童发蒙课本，成为最流行儿童识字教材。不止蒙童，中国汉族区北方少数民族也广为流传，通晓“人之初，性本善”。可见品德对蒙童及成人成了广大影响及启发作用（宋洪乔桑，1997：64）。

随后，出现其《弟子规》之蒙学教育。在众多传统蒙学读本流传中，《弟子规》是中国圣贤教育经典的童蒙养正书籍，以伦理道德为主。《弟子规》原名《训蒙文》，在清初康熙时期的山西新绛，秀才李毓秀为了教育童蒙自幼知书达理，以《论语·学而》篇“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”内容，编撰此书。后经过乾隆年间山西浮山县人，贾木斋修订为《弟子规》，以通俗文字和三字韵形式阐述学习重要性、做人道理和待人接物的礼貌常识等，成为清代至民国年间通用的儿童启蒙读物（宋洪乔桑，1997：65）。

李毓秀的编写言简意骇，切合实用。在《弟子规》出现前，南宋理学大家朱熹《小学》也广为推传，摘录古人嘉言善行。然而，却过于深奥又引古礼，加上难字太多且不谐时俗，因此在蒙学中不易推广流行。

《三字经》与《千字文》虽比《小学》通俗，然而以综合教育为宗旨，不注重道德训示。而明代吕得胜父子所编《小儿语》、《续小儿语》的内容却显庞杂。相比之下，《弟子规》则紧扣孔子《论语·学而》篇的二十五字，在“总序”中带出，精简规定要遵守的礼仪规范和言行准则（李逸安，2012：12）。其核心是孝悌仁爱信，也被沿用至今。

中国古代社会重视儿童启蒙教育。因此，启蒙教育在早期出现，以儒家思想为主，而随后重视儿童教育，或以儿童为本位的文学和教育并逐渐纳入学校体制中。教育是从儿童出发，并确立了儿童教育的现代观念和公共学校制度，蒙学品格教育更为重要。学校对孩子的培育，间接影响着人们对于儿童的观念。目前，学校也对品格教育的重视，如《弟子规》在学校盛行，推广了传统文化和品格教育。《弟子规》对于品格的教育理念，成为了学校合适的品格教材。可见，《弟子规》儿童教育理念是学校首要标准之一。《弟子规》在学校传承礼仪、行孝和传统文化对儿童也有正面品格和品德的提升，形成品德兼优的好学生。

第二节 《弟子规》儿童教育理念对《静思语》儿童教育整理的合宜性

《弟子规》是众所周知的儿童德育和品格教材，也实用在学校教学和作为朗读背诵教材，用于加强儿童生活中的礼仪规范，让儿童守好行为，并实践具体行为规范。现代教育教材运用《弟子规》内涵灌输在马来西亚教育课程。马来西亚全国校长职工会，以《弟子规》配合道德教育主

题编制了各年级《德行教育》辅助教材的教学手册，教育儿童传统价值观和德行。马来西亚中华文化教育中心也推广蔡礼旭讲述的《弟子规》，弘扬中国传统文化的德行教育，在书籍中提及孔子、《孝经》和《礼记》等中国传统道德教育内容。

《弟子规》文字以三字组，朗朗上口，用于晨读或下课后的辅助诵读教材。当中提出许多具体实行的行为规范，因此带入学校可能性和广泛使用性大量提高，值得鼓舞。然而，内容以古文方式呈现，为避免学生有囫囵吞枣背诵倾向，需老师指引其内容含义。虽然一些翻译本都在使用，但老师需深入探讨其内容再传授予学生，不只限于文字背诵。当然，在启蒙阶段儿童吸收力强，能够背诵，但在低年段需浅白字句引领。高年段儿童则必须教导其精髓，同时延续实践《弟子规》礼仪规范。

对此，《弟子规》在学校中成功改造儿童品格，实践基本礼仪文化中的“礼”的态度，以九十度礼行鞠躬。在麻坡训正华小学校，《弟子规》字句也粘贴在厕所和课室如“晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手”和“勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀”等灌输正确的整洁和礼仪习惯，提醒儿童正确礼仪规范。《弟子规》也成为此校道德教育积极推广的活动项目品格教育，如《弟子规》问答比赛。显然，现代马来西亚学校教育也逐渐重视品格教育。

随着时代的变化，各式辅助品格教育教材也逐渐成为教师选项。近期在学校出现的《静思语》也是另一选项，然而却少被提及。《静思语》是证严法师法语，以浅白易懂字句灌输良善教育，导向中国传统伦理美德思想。同时，以爱的教育，形成爱与善的教育氛围。当中字句浅白，比较容易融入儿童阶段其价值观。因此，此论文探讨《静思语》之儿童理念及体系，提供《弟子规》另一项德育教材选择。

《静思语》教材启发善念大爱，传递良善思想，也提倡生活教育等全面教育的真善美教育，如同《弟子规》教材倡儒家伦理《论语》品德。在倡真善美教育之时，同时也蕴含设佛学元素。然而观其《静思语》各类儿童教材版本，各有不规范中心德目。早期教材以当时情况设定，以致《静思语》儿童教材不同字句的演变，也体现不同框架。当中次序无统一或明晰排列，主要运用并列价值观体现。《静思语漫画》和《大爱引航》主题分类较于规范，而《儿童静思语》虽字句宜儿童，但主题不明晰。由此看来，《静思语》各儿童教材体现出不同框架，难以找出统一价值观体系。然而，教育儿童应有价值观排列。这并列通用价值观，再加上探析其版本多元众多，难于作出体系排列。因此，需透过相近完整儿童教材以探析其内容。由于《弟子规》是灌输价值观和行为规范的儿童品格教材，体系完整，因此，笔者选择以《弟子规》作为探索体系参照，并得出《静思语》之儿童体系内容。

一、体系完整之《弟子规》

鉴于此，《静思语》与《弟子规》对于成德教育有所重视。观现代教育，知识和技能传授已成主要目的，而传统成德教育理念已被忽视，导致礼仪的缺乏。虽然有着流行意义的道德教育，然而只限于形式上的道德戒条灌输。真正德育，该追寻古典意义教育，即人道教化，通过生命实践。因此，教育根本是培养教化人和成德功能（陈来、甘阳，2008: 262）。《弟子规》典籍自孔子《论语·学而》的教化启蒙教材，以三字韵语，建立儿童人格修养价值观，是真正德育。这借鉴古人典范，提出个体在家和社会为人处世和“孝、悌、信、爱、仁、文”道德规范行为模式（李安纲，2010: 5）。当中道德规范行为模式即《弟子规》之教育理念，而《静思语》则以“大爱慈悲喜舍”教育善德行。对此，《弟子规》和《静思语》重视儿童品格教育，有共同价值观，结构内容也相似，因此适合作为其对比框架。以下说明《弟子规》作为参照内容之因。

其一、是其普适性和修身教育。儒家教育不仅传授知识，也是人道教化（陈来、甘阳，2008: 259）。这如《弟子规》重视内修，规定人类社会道德价值，不向外求反身内省，尽心扩充本心，把固有道德推广于外，即推己及人。《弟子规》教育小学儿童以修身为本，从中建立良好人际关系，以善行德业造福人群和社会，以自身人格道德感染力影响、教育和管理他人。这如《大学》强调以“修身”为本，以“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。《弟子规》把德育与生活细节连接，

重视内在潜移默化培养孩子价值观，培养正确行为举止和良好习惯。因此，可对重视内修的《静思语》作出重要参照。

另一方面，《静思语》也以品德为主，融合现代道德教育科目教学内容标准接近，提升儿童的内在道德价值观和礼仪规范。证严法师认为要活用《静思语》如《论语》，强调“过能改，归于无”改正错误。由此可见，证严法师赞同孔子思想，共同提倡修身改进的习惯。《静思语漫画》透过“精勤、感恩、孝顺、礼节、仁爱 and 勇敢”等精神传达品格的重要性，注重内在修养。当中“礼节”和“仁爱”与《弟子规》“谨信”和“泛爱众”相同。另外，也提及“行善、服务、负责和俭朴”篇。鉴于此，《静思语》品格教材中“孝顺、礼节和仁爱”与《弟子规》有共通修身内容。在学生道德品质培养方面，《弟子规》能使学生形成仁爱、和平、追求真善美，以朴实行为立身，并以文化涵养来修身的思想观念（张泼，2013: 16）。这体现出《弟子规》内容框架中完整体系价值观能呼应《静思语》之内容。《弟子规》中的价值观与《静思语》相符，显示两者儿童教材存在着共同价值观和其共同价值观的融合在学校实践的可行性，适合作为《静思语》参照对象。因此，笔者依据《弟子规》序目，整理出与《静思语》共通的价值观，如表二。

表 2: 《弟子规》与《静思语》儿童教材相同字句

《弟子规》	总序	《儿童静思语》	《静思语漫画》
亲所好，	孝	孝顺是让父母安心	孝首在顺，要体贴亲心，声色柔顺，

力为具； 亲所恶， 谨为去	悌	真正的孝顺，只是听话还不够，必须和颜悦色，令父母欢喜	切不可不耐与嫌烦
步从容， 立端正； 揖深圆， 拜恭敬	谨信		行、住、坐、卧都要注重礼仪
			要端端正正，不要嘻嘻哈哈；要谨慎慎慎，不要随随便便
凡出言， 信为先； 诈与妄， 奚可焉	谨信	一言为重，千言无用；言重则信重，信重则有大用 人性之美，莫过于诚；人性之贵，莫过于信	诚实的人能保持最高尚情操
			要实实在在，过着里外一致的生活，不要花言巧语，光做表面功夫
			谎言像一朵盛开的鲜花，外表美丽，生命短暂
话说多， 不如少	谨信	话多不如话少，话少不如话好	话要讲的恰到好处，多一句、少一句都不好
见人善， 即思齐， 见人恶， 即内省 人所能， 勿轻訾	谨信	要求别人完美，不如先要求自我的完美。 有智慧的人，欣赏别人的优点，没有智慧的人，专找别人缺点。	能用放大镜看别人的优点，就会人见人爱
			对别人不计较，对自己要好好检讨
			欣赏别人，庄严自己
			看到别人有成就，应该欢喜，立志学习
凡事人， 皆须爱， 天同覆， 地同载	泛爱众	普天三无，普天下没有我不爱的人，普天下没有我不相信的人，普天下没有我不原谅的人 待人退一步，爱人宽一步	待人要宽容，用宽大的心胸来容纳任何人
读书法， 有三到， 心眼口， 信皆要	则学文	认真学习要用到：赤子的真诚、骆驼的耐力、狮子的勇猛 用心看，用心听，用心做，终身都受用	学习要具备赤子的真诚、骆驼的耐力、狮子的勇猛

据表二，《弟子规》“孝悌、谨信、泛爱众和则学文”都有共同字句。《弟子规》“则学文”篇中举出了具体学习规范，如“读书法，有三到，心眼口、信皆要”，说明读书要有“三到”才能事半功倍。此外，《儿童静思语》和《静思语漫画》也提及“勤勉”即学习重要性。《儿童静思语》〈我是勤劳好孩子〉册提及“用心看，用心听，用心做，终身都受用”和“认真学习要用到：赤子的真诚、骆驼的耐力、狮子的勇猛”（证严法师，2004a：5、21），显示内在专心态度，以“四摄心”学习。这与《弟子规》对书本态度，如“方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起”相通。《儿童静思语》其中〈我是勤劳好孩子〉、〈我会做好事，说好话〉、〈信心、毅力、勇气〉、〈品行一百分〉和〈美丽小天使〉和〈孝顺孩子最有福〉册也与《弟子规》“谨信”和“孝悌”相近。《静思语漫画》“精勤、孝顺、礼节、恭敬、信实、仁爱”篇则涉及《论语》内容，也与《弟子规》“谨信、孝悌、泛爱众和则学文”相近。因此，《静思语》表现形式像《论语》，也如《弟子规》。然而在言简字句中，蕴含着深刻社会实践经验，其背后透视著一股佛教相辉映体验（何日生，2011：193）。这则是笔者依《弟子规》探讨佛教涵义体系内容之处。

其二、是《弟子规》之实践性，除了道德修身和处世待人外，也重视实践。孔子十分注重“德行”实践，在教学上列为其教育弟子重要科目。《论语·学而》提及“行有余力，则以学文”，是以德育为主，先孝敬父母、敬重兄长、谨慎守信，爱人亲仁道德表现后，才行有余力学文（唐凯麟、张怀承，2003：127）。《弟子规》是朴实而具有规范性的训

蒙教材。但中阐述了“仁、义、礼、智、信”的思想体系，将做人八德一孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”融合在 113 件事情中，不但思想深刻，而且便于实践（张泼，2013: 10）。

从执行角度看，是从亲属延伸到非亲属，最后才到学问与才华。儒家提及“学之序”为“博学、审问、慎思、明辨和笃行”，如《弟子规》在学习之道提及详尽实践方法，提醒儿童在学习过程中应持有的态度。

“笃行”分为“修身、处事和接物”，要儿童先处理好各种关系和学习修身之道，对儿童守己扮演其重要角色。《弟子规》教育理念之特点在于重德行，次学问。这是当时统治阶级对接班人的思想道德即言行举止和学问能力诸方面特殊要求。此读物“便于诵读讲解而皆切于实行”的开蒙养正之作，即“童子知识初开”之时，适合“使蒙稚之民咸知大义”的教课书。清代后成为私塾必读课本，也是所属地区的义学和私塾教材之一，包涵浓厚的伦理道德观如家庭伦理、人际关系和学问与才华。

其三、是具有完整的体系性，将做人做事先后次序，提及首要先孝悌后才谨信。一个人若没学会孝悌就学谨信，往往会成为待人苛刻的人。要先学会做人、做事，后学文化艺术，才能“文以载道”。从整体观，《弟子规》章节间有联系性和发展性，形成完整教育体系（张泼，2013: 10）。鉴于完整道德观体系，《弟子规》启蒙读物最适合现代儿童追溯。原因在于中国传统文化根基中的“五伦关系”即“父子有亲、君臣有义、

夫妇有别、长幼有序、朋友有信”推崇人际交往和谐。可见，《弟子规》从个人修养、家庭到人际关系提出明确原则和标准。“首孝悌”说明孝悌之道，要先处理好家庭成员关系，达到“君君、臣臣、父父、子子”境界。这也是重伦理亲情德育表现，再延伸到处理社会与其他成员间的人际关系，达到“仁义礼智信”境界。

儒家伦理框架，是先处理家庭关系原则扩展，从孝悌如“亲亲为仁，从兄为义”培养“仁义”到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的过程，建立社会生活秩序基础，也体现完整人际关系道德体系。当中最适合儿童是“父慈子孝”和“兄友弟恭”到“朋友有义”的父子、兄弟和朋友关系，培育儿童行孝、长幼有序、兄妹和睦和对朋友讲道义守信。这自然血缘关系处理，即孝悌是做人标准，也是其完整伦理框架体系遵循自然法制。《弟子规》“首孝悌、次谨信、泛爱众、而亲仁、则学文”都非常实用，从孝顺和细节上礼仪规范实践都能让儿童正确学习。“入则孝”说明孝敬父母长辈、“出则悌”说明与兄妹相处、“谨信”完善自身修养、“泛爱众，而亲仁”建立和谐关系和“行有余力、则以学文”提及学习之道。《弟子规》具有体系性、成长性和层次性思想，内容提得详尽，也符合灌输儿童在现今社会品格（张泼，2013: 5）。这显示《弟子规》严谨内容，涵有循序渐进价值观内容之体系如“孝悌、谨信、爱众、亲仁、学文”，适合启蒙阶段，也合宜儿童理想人格。

《弟子规》蕴含儒家伦理中家庭道德修养人格，如“孝悌为根，家族为本”和“尊师重道、德育为先”价值观，教育儿童以孝为本和尊重师长。儒家修身，即“仁义礼智信”、家庭道德观念，即“父慈子孝”和“兄友弟恭”和社会公德观念，如“敬老爱幼、尊师重道、以德交友、严己宽人和谦恭礼让”，形成了儒家伦理体系的总体建构（唐凯麟、张怀承，2003：1-6）。这反映出孝悌在华人社会的重要性与价值保存，并从小学灌输会处世待人的方法，并在日常生活中实践孝悌（赵康太、李英华，2007：169）。由此可见，《弟子规》中国文化遗产的教育理念，适合现今儿童学习。《弟子规》的严谨框架和完整道德观体系也是其特点，并成为其教育理念体系合宜的参照对象。

二、《慈济弟子规》：《弟子规》模式的佛学教育

《弟子规》是儿童教育的品格教材，有系统化之内容和框架。《静思语》儿童教材版本则众多，然而也出现与《弟子规》相似的《慈济弟子规》，教育青少年品格教育。当中内容与框架增添了佛学元素。在各种佛学儿童教材中，佛教教育则是不可缺乏的一环。佛教教育是由佛教社区推动的非正规教育。鉴于此，马来西亚马佛青总会陆续出版了一套由小学一至六年级完整及有系统佛学课程纲要课本及教师指南，提供佛学班佛教会使用。其中宗旨包括培养儿童建立正确道德观与宗教观、慈悲智慧和健全人格，以促进社会国家繁荣和谐。这与《弟子规》和《静思语》建立道德观目标相同。高年级佛学课本灌输儿童对三宝见解信仰，

提出经典学习，而低年度佛学课本重视礼佛行仪和悉达多太子生平等。这如《静思语》以浅白易懂字句，灌输道德价值观与宗教观。

另一方面，证严法师为建立年轻人品格编辑了《播下好命种子——写给年轻人的祝福》书。书中提及《慈济弟子规》，以《弟子规》模式融入佛学教育和十二主题“争时间、重孝顺、顾好心、美人文、入慈济、做志工、说母语、善人生、明情绪、不吸毒、绝非行、显佛法”佛学内容叙述。由于《慈济弟子规》的框架与《弟子规》相似，因此笔者从中探讨证严法师《静思语》儿童教材教育理念之框架内容，借此探析《静思语》儿童教材教育理念及体系。

《慈济弟子规》强调时间重要性、孝顺和修行并发挥良能。其主题侧重谨信，其中有“争时间、顾好心、美人文和善人生”等，注重社会人际关系和人文品德。“美人文”即良好品格和成为慈济志工和为人群付出的“显佛法”，蕴含佛教之色彩。例如，慈济人文付出元素和佛教四摄法的修心元素是菩萨所修行的道。当中以“慈济宗，菩萨行，大悲心，救众生”行善，实践四摄法“重布施，说爱语，利众行，同事度”，以布施为菩萨行最重要修行。⁶四摄法是更容易亲近佛法的管道。（缘聚禅莲，2014：8）。另外，要“入佛法，此皆为，同事度”，在行动中融入佛法（证严法师，2008：256）。

⁶ 佛教徒以自身财力、体力和智力去救助他人。佛教强调“清静布施”去除利己动机，或布施后所带来的功德和利益的功利性的想法，导向真正行善。

其中提及“重孝顺”，所提及的“孝”是大孝，即引导父母迈向菩萨道（释证严，2008: 27）。《慈济弟子规》提及大孝，即行孝之余要行善，“行善道，尽孝道，善与孝，不能等”。自己成志工外，也呼吁父母加入慈济进菩萨道。此外，也提到父母恩德深，孝敬父母如活佛，蕴含宗教色彩。《慈济弟子规》也谈及《弟子规》之小孝，如“父母在，不远游；保色身，不毁伤”。《慈济弟子规》说明应实践两者，“重孝道，大小孝，要并进”。然而重视大孝较多于小孝，不适合儿童阶段实践。当中提及“敬父母，尊师长”，但少提及“悌”，即处理兄弟姐妹之互动关系。相比之下，《弟子规》所提的行孝举动显然比较具体，例子也层次无穷，培养儿童养成生活有序、讲究卫生、珍惜时间和良好读书习惯。同时，也提倡对父母感恩，对长辈尊重，对兄弟和睦，培养尊重关怀他人的品质。因此，《弟子规》适宜作为儿童佛教教育模式参照。

此外，《慈济弟子规》条例不分明，从第一至十二主题内容无连接性，对于儿童学习模式借鉴阶段不适，也对《静思语》儿童教材参照较为广泛。依据《弟子规》，要“首孝悌，次谨信，泛爱众”，先从家庭孝顺父母敬爱弟妹做起，对自己严谨修身，对他人真诚守信，再扩大到爱护大众，也如《慈济弟子规》前五主题，注重修身争时间后对待人和大众。但从每个条列比较，《弟子规》条列较分明，系统化教导儿童该做的部分，而《慈济弟子规》条列比较抽象地泛指该做事项，无清晰分明各条例。显然，《弟子规》内容模式较适与儿童学习和分析。

由于《慈济弟子规》内容较于深奥，适宜青少年，但从中未能有系统化地带出佛教模式的儿童教育或对《静思语》儿童教材作出比较。

《弟子规》则如儿童《三字经》说明儿童应做的事，系统较为完整，也符合《静思语》价值观，适合成为启蒙教育和作为《静思语》儿童教育体系之比较。因此，笔者运用《弟子规》作为《静思语》的儿童教育理念体系探讨对象。

第二节 《弟子规》框架内容

由于《弟子规》内容较适用与现今儿童，因此笔者透过此章节延伸剖析此启蒙养正读物之内容和结构即框架并找出其特点。笔者运用《弟子规》儿童教育理念作出分析。基于教育理念重视教学次第，《静思语》无系统体系，而《弟子规》教学可行性高，适合对《静思语》作出参照。因此，笔者从《弟子规》儿童教育理念，即儒家伦理道德价值观中，找出价值观侧重点，由循序渐进内容排列所构造成的框架成为其体系。《静思语》之体系则依据《弟子规》框架进行对比，并在第四章进行次序排列，以佛学角度述说其价值观，以构造《静思语》框架。

《弟子规》教育理念是以儒家伦理传统美德的品德教材为主，来自《论语》孔孟思想。《弟子规》以 1080 字，360 句组成，分别列出 113 件准则，涵盖具体行为直接指导意义。其“入则孝”24 则、“出则悌”13 则、“谨”24 则、“信”15 则、“泛爱众”21 则、“而亲仁”4 则和

“行有余力则以学文” 12 则（张泼，2013: 9）。《弟子规》也分为〈总叙〉 24 字、“入则孝出则悌” 300 字、“谨而信” 384 字、“泛爱众而亲仁” 228 字和“行有余力则以学文” 144 字（宋洪乔桑，1997: 66）。这也如《论语·学而》提及“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”（马来西亚儿童导读推广中心，2000: 70）。

《弟子规》有五大结构，成为其框架体系。首是“孝悌”，“孝”提及亲子关系，从具体行动孝顺报答父母和“悌”要尊敬兄长，包括兄弟姐妹之间要友爱相亲，进而尊敬师长和所有长者老人有礼貌谦恭。二、是做事、对人对己要谨慎和真诚待人。三、是关怀亲属乃至不认识的人，不分族群、宗教信仰。四、是亲近有仁德的人。五、努力学习书本上知识并身体力行“孝、悌、谨、信、“泛爱众”和“亲仁”，并兼顾各种人际关系。《弟子规》指的“孝”是亲子关系；“悌”是长幼关系，“谨”谈及对人对己要谨慎；“信”提及朋友关系；“泛爱众”谈到天下人，即非亲属，谈及自己和所有人关系。因此《弟子规》以三字一句，从五大方面具体列述一个人在家、出外、待人接物和求学上的德行规范，是世人所公认的童蒙教材。

一、孝悌

众所皆知，“孝”是中国传统文化教育根本，并成为主要内容。

《孝经》提及“夫孝，德之本也，教之所由生也”⁷，说明了“孝”是德行的根本，如同《论语》“孝悌也者，其为仁之本”。历史故事也记载许多有关孝子故事。对此，《弟子规》正文首是“入则孝”，提及“孝心、孝行（顺）、孝敬和孝养”之行为规范（傅承得，2013：22）。

《弟子规》传统文化之“礼”，提出孝顺父母从四项基本要求，如父母“呼、命、教、责”时的行为规范，要“应勿缓、行勿懒、教敬听、责顺承”（舒屏，2014：2-4），论述对待父母招呼和教诲应持有的态度。

《弟子规》“孝”提及具体实际表达对父母的关爱和“孝心”。这如“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定”谈论对父母生活起居和习惯爱好细心观察和照顾。此外，要关注父母心情、忧虑、关心，并让父母安心和愉悦，如“出必告，反必面”《礼记·曲礼》和“父母在，不远游，游必有方”《论语·里仁》。这不让父母过分思念和忧虑，具体培育儿女对父母孝心（黄先炳，2010：21）。因此，要让父母安心，如“亲所好，力为具”、“亲所恶，谨为去”、“物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤”和“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞”，至今仍不乏教育意义。

⁷ 其十三部儒家经典《十三经》的《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《尔雅》和《孟子》。（傅承得，2009：22）

“孝心”是以真诚心行孝，行动成“孝行”。“孝”的具体表现是“顺”，既“顺应、顺从和顺承”，让父母感到顺心称意，保持和颜悦色及感恩。儿童从小要被灌输此价值观，即感恩和尽孝要及时。另外，也提及温和劝戒父母过错，如“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声，谏不入，悦复谏”。此外，也提及尊敬父母，称“孝敬”。“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，在父母年老生病时应尽心服侍，照顾他们生活起居。“孝养”，即当父母年老时要对父母关怀备至，供养他们（傅承得，2009：41-42）。

《弟子规》也提及对待最亲近即家人关系，如行“悌”，既幼对长辈的道德态度。兄弟长辈有血缘之亲，在家族社会“兄”有特殊优先地位，仅次于父，称“父兄”，在道德上称“孝悌”。汉儒认为悌德可使长幼有序，推而广之会形成敬顺兄长和礼让长辈的良好风尚（赵康太、李英华，2007：27）。因此，兄弟姐妹要和睦共处，友爱相亲，即“兄弟睦，孝在中”。处理好家里关系，即兄长对弟弟友好关心，而弟弟对兄长恭敬尊重，则形成父母期望的友爱团结，也是父母教子有方的结果，达致孝与悌的境界。因此“孝悌”是德育中心思想，维系了亲情与和谐家庭，成为构成社会和谐的基本元素（赵红卫，2008：116）。

《弟子规》提及重视“孝悌”扎根，包括家庭晚辈尊敬长辈，兄弟姐妹尊敬兄长，培养尊老敬贤态度。“悌”是以恭敬心之态度对长者。蔡礼旭 (2007) 提及一个人的道德和学问是从孝和敬体现出 (蔡礼旭, 2007: 59)。因此，除了“孝”以外，也要“敬”。对于处理每个关系中，都要恭敬。终篇“事诸父、如事父，事诸兄，如事兄” (舒屏, 2014: 50)，说明要侍奉父亲和兄弟、即叔叔和伯伯，如同对待自己父亲一样孝顺恭敬，同时对待堂表兄弟也要如同胞兄长友爱恭敬，使家族间的情感更融洽。这种恭敬包涵儒家仁爱思想，培养感恩心和恭敬心 (张泼, 2013: 7)。

《弟子规》提及三个实践法。其一、以恭敬心孝养父母身、心、志和智慧实行“孝道”。“身”要照顾父母身体即“小孝”。“心”以孝身体恤关怀问候如“冬则温，夏则清”，再把孝心扩展到体恤其他长者。此外，“养父母之志”是以德行对家庭社会贡献，让父母引以为荣，同时避免“身有伤，贻亲忧”，即为“大孝”。其二、兼顾学业、事业和家业。其三、“父慈子孝”，孩子尽孝和立身行道，父母以智慧慈爱教育下一代行孝，和谐圆满父子关系。《弟子规》具体说明行为规范内容，然而要以身作则并和家长配合，才能培养孩子孝心孝行。

因此，“首孝悌”具体叙述了孝悌的行为规范，反映了重伦理亲情德育思想和当代价值。马来西亚华人社会中仍重视孝悌价值观，既家庭结构的稳定性，成为德育工作重要元素。《弟子规》儿童教育是要行“孝悌”，重视家庭和谐。后辈对前辈，言行要合乎礼仪，形成有教养懂礼貌的必然标志。随着时代的变迁，孝悌某些形式上的繁琐礼节已失去实践意义，然而能助于儿童实践家庭成员间互相尊敬和孝悌道德精神和家庭礼制实践，以古代孝悌精神为借鉴，从中恢复现代社会的孝。

二、谨信

《弟子规》第二结构体系，是“谨信”，次于“孝悌”，教导儿童孝顺之余，在言行中也要谨慎而守信，并具体从“作息、服饰、饮食、言谈”等加强个人修养，培养良好习惯和以“恭敬心”对待任何事物，时刻保持自我戒惕和严谨态度。“命好不如习惯好”，所有习惯必须从小开始长期培养。生活起居规律习惯如“朝起早，夜眠迟。老易至，惜此时”（舒屏，2014: 52），灌输珍惜时间重要性，也是对时间恭敬。随着时代变迁，虽然某些具体规则已过时，然而其原则仍有启发意义。如今，华人家庭也教育处世待人，衣食住行要据“礼”，如言行举止和礼让精神，仍保持相应的价值观。因此，除了要恭敬父母和长辈之外，也要对物恭敬。《弟子规》讲“对饮食，勿炼择，食适可，勿过则”（舒屏，2014: 62），说明对食物产生恭敬心。从饮食方面，不偏食或食之过饱（蔡礼旭，2011: 112）。“谨”侧重的生活习惯包括衣服，要“冠必正，纽必结”和“置冠服，有定位”是对物品的恭敬，值得儿童借鉴。

另一方面，也重视“晨必盥，兼漱口。便溺回，辄净手”的个人整洁习惯的卫生。俗语“整洁为强身之本”。爱整洁才不让身体受伤，生活有规律，才是身体健康重要因素（傅承得，2013：60）。同时，“身有伤，贻亲忧”，当自身没顾好，也会让至亲担忧。《论语》“父母唯其疾之忧”，提及父母担忧孩子疾病，坏习惯或坏毛病。（蔡礼旭，2007：254）因此，提高卫生整洁意识仍然重要，如“衣贵洁，不贵华”，提醒儿童要重视衣服的整洁，并非衣服有多贵重。

除了衣食住行的礼仪，言谈举止也格外重要。生活细节上的交际礼节如“走路、站立、行礼、入室、登堂、应答和借物”，具体地规定了标准和要求，体现出当时的礼貌教养和文明的标志。“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬”（舒屏，2014：66），则说明对行为的恭敬。另外，也提及“执虚器、如执盈、入虚室、如有人”则说明对自身心灵的恭敬（张泼，2013：7）。“事勿忙，忙多错”、“人问谁、对以名，吾与我，不分明”、“借人物，及时还”和“见人善，即思齐”等仍有教育与科学意义。这谈论日常生活中的细微礼节，教导个人的道德素养。

此外，“谨而信”篇提到言行规范，也讲究信实，包涵对自己心灵和对外在世界的公正（张泼，2013：8）。同时，也避免人云亦云或散播谣言的弊端现象。当中的“信”以“真诚”为主，即以真诚心，从朋友开始言行信实，再推广至每个身边的人。此外，也学习他人长处，从他

人不足，反求诸己，并引以为戒，接纳别人批评，才能亲近耿直诚实的人士。有过错需立即改正，若加以掩饰，还会增加过错。因此，这些规则加强了个人修养，尤其是儿童对反省过错教育重视，适合指导儿童责任感和勇于承认错误的态度，提升儿童的个人修养。

三、泛爱众

“泛爱众”说明爱要推类至非亲属的身上，谈及“大我之爱”，除了爱身边人，包括自己父母、兄弟姐妹之余，也要爱师长、同学和朋友。另外，也要对人恭敬，如“凡事人，皆需爱”，即对每个人恭敬，包括父母。此外，“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载”（舒屏，2014: 116），也指心灵世界的外化和检视（张泼，2013: 8）。“泛爱众”指关怀、帮助和爱别人，“泛”是广泛和“众”是普罗大众，指爱关怀帮助每个人。佛教称“慈悲”，基督教称“博爱”，显示关怀和助人的普世的价值观。《论语》“泛爱众”指“博施济众”，如孔子志向，希望天底下老年人都得到安养、天底下朋友互相信赖和天底下青少年得到照顾，从自身修养和兼顾家庭后，再延伸尽责任去关怀他人（傅承得，2013: 92）。前《弟子规》章节提及如何努力自我修养和人际相处，更进一步提升到社会国家层面，把关怀面扩大，关心社会，也在不同族群中互尊相处。

为了实践“泛爱众”精神，要与陌生人相处并爱屋及乌，爱他人长晚辈，如同爱自己长晚辈。“爱”涉及“感恩”、“仁慈”和“宽厚”，要以无私态度实践，所谓“己所不欲，勿施于人”，要为他人着想，推己及人，相互尊重谅解才能共荣相处。此外，培养儿童以善相劝，不“扬人恶”。因此“泛爱众”谈及做人之道，要从家里学习实践，即孝顺双亲，对兄弟姐妹友爱相亲，出外尊敬长辈，对个人行为谨慎，对人诚实守信，也谦逊有礼，再关怀所有人。这是儒家思想谈及对外与人相处和关怀社会，必先谈的内在修养与家庭共处（傅承得，2013：103）。

“而亲仁”有八句二十四个字，蕴含丰富的内容。“仁”是孔子核心思想⁸，提出为人处世原则，包涵儒家仁爱思想，以及如何择师友和修身（张泼，2013：8）。“亲仁”是亲近品德高尚的人，对人直言不讳，为人正直信实，是为人所敬佩者。儿童要亲近他们，以他们为榜样，才能减少过失，德行与日俱进，如《论语》“性相近也，习相远也”。

四、余力学文

《弟子规》提出“行有余力，则学文”，意指要实践“孝悌、谨、信、泛爱众和亲仁”后，才末“学文”。“学文”除了重视其书本上学问知识，也指学习文化，提升人文素养（张泼，2013：9）。因此，要完成做人做事要求后，有多余精力才学习知识和文化艺术，才能“文以载道”。这说明德行为本，而文艺或知识是其次。鉴于此，在《论语》中可见，

⁸ 《论语》中“仁”，其一是生而为“人”、“真诚”、行为踏实忠厚和人民善良淳厚。另外，傅佩荣教授定义“人之性”、“人之道”和“人之成”，具有善性、良好表现和完成人生目标，坚持向善，具完美人格并助天下人达致崇高目标，称“止于至善”（傅承得，2013：112 - 113）。

“学问”摆置最后，而“学习”起点是“学做人”，首“孝”和“悌”，独处要“谨”，即“慎独”，出社会“信”，并入社会关怀大我，即“泛爱众，而亲仁”（傅承得，2013: 116）。孔子言，为人之本是先学做人才求知识。这适用于现代社会儿童，先学习实践良好行为规范和为人道理，再广泛学习各种知识。

然而，“知与行”“理论与实践”要相辅相成，才会有长进（宋洪乔桑，1997: 64）。虽“做人”和“学文”有轻重或先后之序之别，但却是“互补”关系，因此形成两者共同出发。这如《弟子规》“不力行，但学文，长浮华，成何人”和“但力行，不学文，任己见，昧理真”（舒屏，2014: 154-156）。在儿童学习生涯里，应努力为人，同时也努力学习各种知识，实践“力行”和“学文”，才不会“长浮华”、“任己见”和“昧理真”。理论与实践的结合才能有效达致学习效果，从中说明两者之间力行与学问的辩证关系。

此外，《弟子规》“则学文”提出“读书法，有三到，心眼口，信皆要”，论述学习时应注意的方法和良好的学习习惯。其中读书方法，要注意“三到”，即“心到、眼到和口到”，才能事半功倍（宋洪乔桑，1997: 64）。这体现出精益求精的精神。另外，也提及“方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起”，说明读书时心要专，专注在同一本书。因此，〈行

有余力则以学文》篇倡导学习，对儿童有积极意义。当中提及读书方法，从先学写字后，再扩展至典籍、经典和圣贤书。

另外，也提出不耻下问的心态学习，如“心有疑，随札记，就人问，求确义”（舒屏，2014: 164），要随时以他人为师，勤发问。学习也要坚持不懈，循序努力求上进，都可达致目标。因此，这体现出勤勉态度，紧用功，往目标精进努力，如“紧用功，工夫到，滞塞通”和“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”（舒屏，2014: 176）。对于学习环境，则讲究清洁。这从房间、墙壁、书桌和书籍文具摆放端正有序入手。“房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正，墨磨偏，心不端，字不敬，心先病”（舒屏，2014: 166-168），强调以端正和内心清静，方能有效学习。对此，〈余力学文〉篇从读书法到计划，读书环境布置到写字过程，从书籍“归置到修补”的实践都具体细致。对于“孝”、“悌”、“谨信”、“爱众”、“亲仁”等也同等详尽（赵红卫，2008: 116）。因此，要先修身从家庭做起，兼备“道德伦理”、“人际关系”和“学问与才华”，才能实现儒家当时“修身”、“齐家”、“治国”和“平天下”的理想。

第四节 结语

《弟子规》是儒家启蒙读物，教育“成德之学”，让儿童成为有德性的人。《弟子规》从《论语》中取出“孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁和学文”的各种遵循行为规范，达到人格完善德育思想的紧密结合，形成“止以至善”，维护社会整体发展与完善，鲜明地体现出道德实践性（唐凯麟、张怀承，2003：134）。

然而，《弟子规》儒家之作，产生了时代背景与现代价值取向的不同，需辩证再继续教育如“父母责，需顺承”，判断是否合理再决定处理方式。《弟子规》写于三百年前，摘自《论语》。虽然有些行为规范已和时代变化不同，但《弟子规》所列“孝、谨、信”之行为规范，都蕴含着价值涵义。现代教育过于强调智育而忽略德育，《弟子规》之所以被推广是希望品德教育能被实践。《弟子规》基于浓厚道德观和明确具体标准化规划，也符合了儿童学习心理“民可使由之，不可使知之”《论语·泰伯》（张燕婴、王国轩等，2012：109）⁹，适合儿童的阶段。

此外，《弟子规》具有完整教育体系，从每个章节之间有联系性和发展性。其《弟子规》“不力行，但学文，长浮华，成何人；但力行，不学文，任己见，昧理真”，阐述道理也成体系（张泼，2013：9）。另外，也具有普适性、实践性和完整性之特点，适合作为《静思语》之儿童教育理念体系之参照对象。

⁹ 这说明实践后领悟的重要性。“百姓先可按指引的道路走，但不可能未经实践就能使他们知道所以然”。孔子教民以身教。统治者行为对人民有示范作用，只是教导向善是不够，要自己率先向善，结果会更好（张燕婴、王国轩等，2012：109）。

第三章 《静思语》儿童教育理念体系

第一节 儿童品格的社会与政治背景

1986年，台湾一群关注教育发展的学者和社会人士，强调孩子快乐童年，认为教师及家长应以“尊重、平等与人本”精神教育孩子，扬弃能力分班、体罚以及扭曲的教育，并发起成立“人本教育基金会”。而随后，“人本教育基金会”于1988年六月成立，并成为推动台湾近年来教育改革发展的—股重要影响力量（张铎严，2005：357）。1994年，台湾面临“四—零教改运动”后，也成立了“教育改革审议委员会”，提出“学习权的保障”的教育改革理念，而在落实方面提出改革建议“带好每一位学生”。¹⁰在“提升教育品质”方面也提出提升“教师专业素质、强化教育研究与评鉴、有效运用教育资源”等建议（张铎严，2005：364）。2003年，专家学者发表“重建教育宣言”时，举出“检讨教改”、“透明教育政策”、“照顾弱势”、“提振学习兴趣”四大诉求（张铎严，2005：371）。自从十年教改运动后，台湾教育采取了许多新教育理念和措施，至今也显著偏向“带好每一位学生”的教育。

¹⁰ 这包括“改革课程与教学”、“缩小学校与班级规模”、“落实学校自主经营”、“激发学校内在自生力量”、“协助每位学生具有基本学力”、“重建学生行为辅导新体制”、“加强身心障碍教育”、“保障幼儿教育品质”等（张铎严，2005：364）。

因此，目前台湾教师尽力带好班上每位学生的态度，值得我们效鉴。这如林鸞译（1998）的《宝贝你的学生》“你得了解自己不仅在教授一门学科。你是在启迪心智，打开心灵；你是在塑造生命”（林鸞，1998：10）。在台湾，特殊学生都融合在教室，称“融合教育”。在融合教学中，教师引导学生认识个别差异，激发和建立学生的同理心。教师也为特殊学生提供模范，应用各种教学策略帮助课堂上的学习，并以学生为中心进行教学。

相比之下，马来西亚 1988 年教育哲学（Falsafah Pendidikan Negara）译文如：“马来西亚的教育是一项延续性的努力，朝向全面和综合发展个人的潜能：在信奉及遵从上苍的基础上，从智慧、精神、感情和体格方面，体现个人的和谐与平衡，塑造有学问、敏锐性、高尚情操、责任感、能追寻幸福生活，以及为社会与国家和谐与繁荣作出贡献的公民”（莫顺生，2000：168）。教育部《国家教育哲学》是以宗教信仰为主导，朝向均衡发展个人的潜能及完美人格，培养品学兼优，有责任感而为社会和国家作出贡献的好公民（莫顺生，2000：169）。因此，在 1983 年，依据《国家教育哲学》方针，中学综合课程（Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah）和小学综合课程（Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah），提出课程纲要着重技能和知识结合、各科内容要融入道德价值观、着重培养和谐平衡的人格发展、朝向普及和终生教育等（莫顺生，2000：156）。这显示出培育出品学兼优的好学生之重要性，也重视培养其价值观和品行良好端正的个人发展教育。

1991年2月28日，首相拿督斯里马哈迪医生提出2020年宏愿，其中以宗教道德观为旨，如建立“拥有宗教观，精神完美与行为高尚为基础，有道德和伦理稳固特征的社会国民”和“有道德和爱心文化的社会，一个社会文化比个人重要的社会制度”等。随后，为了达此目标，于1993年落实《教育宏愿》中提出七项目标，包括“以价值观的爱心服务”、“塑造爱心学校，学生敬爱教师，爱校及爱学习”和在工作、知识文化及个人品性方面“塑造卓越文化”等（莫顺生，2000：205-207）。1994年，教育部重视中小学课程纲要中的“国民团结、道德教育、综合价值及爱国主义”课题，显示出道德教育的重要性。随后，在1995年，教育部把道德教育科由12个价值观提升至16个，注重高尚价值观教育（莫顺生，2000：206-207）。而至今，道德教育科目有十四个价值核心，仍然重视高尚情操的品格教育。

华族对教育与文化的重视有目共睹。这不只限于一个国家，而是在各国家都有一个值得流传下来的价值观，如品格教育，即现代的道德教育。《弟子规》是中国启蒙读物，以背诵为主，并呈现其道德价值。《静思语》则不但浅显，更是生活上随时可实践的目标（张欣怡，2002：10）。这也成为台湾教师借鉴的“静思语教学”，提升教学品格成效。因此，《弟子规》和《静思语》两者对于德育实践的重视，皆可成为儿童品德教材之考量。

第二节《静思语》儿童教育理念之体系

《弟子规》和《静思语》启蒙教材有共同目标，以培育德行为中心，符合《国家教育哲学》即培养崇高道德修养的人民。基于《弟子规》体系之完整性，并循序渐进教育儿童以“五伦关系”和礼仪规范融入生活德行，成为适合对《静思语》儿童教育进行体系整理对象之一。慈济证严法师《静思语》重视实践德育，是儿童品德教材考量之一。针对慈济中小学教育，也以慈济人文为特色，提供善教育环境，透过“有形教育”设施，如花莲市西郊的中小学、技术学院和大学慈济学园，提倡向善“有形教育”。教师以身作则净化内心并影响学生，转向“无形教育”。在教育过程，教育幼儿园至小学阶段生活教育中则实践“伦理道德”、“慈悲”、“爱”与“善”的“教育完全化”。

至于《静思语》儿童教材，则多用于品格教学，称“静思语教学”。“静思语教学”是指在学校教育中，教师并秉持着尊重生命的“全人教育”理念，透过正式课程或非正式课程及校园人文的课程，配合学校各类教学活动，随机将证严法师《静思语》传达于学生，让学生在潜移默化自我反省，了解《静思语》意涵，并在日常生活中实践正向社会美德，进而体悟内化“静思语核心价值”，走上“人生正途”的一种模式（刘佑星，2010: 254）。对此，“静思语教学”在台湾尚未列入各级学校的正式课程。目前，慈济教师推动“静思语教学”是利用弹性课程或校外慈济人文营队实施主题式教学，以正非形式活动中融入，或以言、身、境或制教中，传达《静思语》核心价值慈济人文精神。

《静思语》儿童教材在教学上有显著正面评价，提升了儿童品格教育。对于品格教学，郭怡玲于 2005 年研究〈运用静思语教学实施国小品格教育之行动研究〉，认为生活活泼多元的《静思语》有利于推行国小“品格教育”和具有引导向善的潜能。慈济人文学校透过五个教学内容，以“体验活动”、“故事讲述”、“省思”、“静思”和“生活实践”方式进行“静思语教学”。¹¹ 这五段式活动依教学时间、内容对象灵活使用，让学生深刻体会《静思语》涵义，自我反省并在日常生活以具体行为实践（慈济教师联谊会，2001: 2）。此外，教师也审视教学对象与情境，定期或随机送《静思语》，使学生认知实践《静思语》，即使教学时间有限，无法深入讨论，也能种下善种子（刘佑星，2011: 272-273）。

“静思语教学”以生命教育、生活实践和品格教育为主。这启发性和生活化故事实例，增添了儿童内化学习。因此，马来西亚慈济人文学校和小学也进行“静思语教学”，灌输《静思语》儿童教材字句，体现出《静思语》对儿童品格所扮演的角色。

台湾小学教师也运用“静思语教学”实践在班级经营中，改善其教学及儿童品格成效。例如，陈珮育于 2004 年〈静思语教学应用与班级经营之行动研究〉提出实施“静思语教学”方案后，提升了学生“学习态度”、“常规表现”，“班级环境”和“班级气氛”。在“慈济教师联谊会”出版的《静思语教学月刊》专栏中，也说明台湾李淑女老师如何

¹¹ “体验活动”即体验《静思语》核心价值；“讲述故事”是提供《静思语》相关故事；“省思”是深究相关故事事例内容价值观；“静思”是对该《静思语》作更深层价值人生观澄清；“实践活动”则讨论《静思语》在日常生活具体否能实践。

运用《静思语》在班级经营，并认为《静思语》能在任何时刻实施。¹²至于完整性“静思语教学”，则利用晨读时间配合课程或节目做综合。李老师在实施《静思语》举例中提出在联络簿“智慧语”中配合《静思语》，运用适当影片欣赏讨论和进行慈济歌曲如“感谢”手语教学，并配合母亲节感恩活动。李老师指出实施后成效，如“孩子彼此的纷争减少并能理性面对问题”，增加学习默契和师生感情。同时，也修练老师心，并提升教学动力。

此外，台湾慈济教师也将《静思语》适时运用在教学，引导学生“守规矩、懂道理”，潜移默化反思体悟，在生活中实践“核心价值”和“正向”社会规范的举动，逐渐带动了台湾许多老师、学生、家长与社区人士。后来，“慈济教师联谊会”老师们以《静思语》核心价值，建构《静思语》教材。1999年，从尤老师开始发起编辑，后陆续其他教师带动编著出版中小学版《大爱引航》的“静思语教学”指引与学习单及其他系列相关的参考书籍，并发展出“五段式”教学活动，提升学生人文精神和品德教育教学，成为现代品格教育借鉴。随着《静思语》儿童教材中陆续发展，静思语教材并被广泛使用于“静思语教学”。教师采用慈济台湾教联会出版教学指引《大爱引航》，慈济雪隆教联会编制《永不放弃的爱》和台湾慈济北区教师联谊会《大爱引航·引航希望》教学指引。以下依序列出其教材之中心德目：

¹² 除了五段式教学，静思语教学原则包括：一、把握道德教育教学方法；二、从小事先做好；三、鼓励正向行为；四、以启发式教学代替传统式灌输式教学；五、由他律到自律；六、亲师生共同学习与成长；七、力求生活亲身体验和努力实践（刘佑星，2011: 273 - 276）。

表 3:《静思语》儿童教材中心德目

《静思语》儿童教材	春风化语 / 永不放弃的爱	大爱引航 / 静思语漫画	儿童静思语	大爱引航. 引航希望
中心德目	勤学	精勤	我是勤劳好孩子	善解
	礼节	感恩	我会做好事, 说好话	勇气
	爱国	孝顺	信心毅力勇气	知足
	宽恕	礼节	我会做环保, 爱护大自然	负责
	公德	仁爱	品行一百分	慈悲
	信实	服务	孝顺父母最有福	感恩
	合作	合作	知足感恩善解包容	尊重
	守法	因果	美丽小天使	付出
	正义	守法		包容
	友爱	恭敬		孝顺
	勇敢	俭朴		
	孝顺	行善		
	睦邻	智慧		
	节俭	勇敢		
	知耻	负责		
	负责	信实		
有恒	有恒			
和平	和平			

随着不同时期出版, 其中心德目也有所变化。然而, 其价值观仍离不开《大爱引航》之主轴。《大爱引航》道德观次序排列与《弟子规》相同, 而中心德目儿童教材如第一章所提。《弟子规》儿童教育理念框架内容如“孝悌、谨信、泛爱众和则学文”与《静思语》“孝顺、精勤、礼节和仁爱”相符。由此可见, 《静思语》儿童教育理念重视儒家伦理道德价值观, 爱与善教育, 如同《弟子规》儒家伦理。然而, 从表三看出, 《静思语》其他儿童教育教材没统一框架内容或中心德目。《大爱

引航》与《弟子规》排列相同，然而《永不放弃的爱》、《儿童静思语》和《大爱引航·引航希望》教师编辑的排列则不同。依据三者，多数共同价值观是“礼节、仁爱和孝顺”。由于《弟子规》体系价值与《静思语》儿童教材相符，因此笔者以《弟子规》系统化框架内容为依据，整理出相关《静思语》价值观次序。

此外，其他儿童教材如《儿童静思语》主题也不明析，唯有《大爱引航》主题分明，对此笔者以《大爱引航》和《静思语漫画》教材为主，而《儿童静思语》儿童书籍为辅，依《弟子规》框架说明《静思语》儿童教育内容，探出《静思语》次序排列其价值观重要性之体系。笔者透过《弟子规》循序渐进的价值观与《静思语》儿童教材伦理道德的侧重排列，构成一种框架即体系探讨，并在下一章以佛学角度论述。

一、“孝悌”与“孝顺”

首先，据《弟子规》正文，“入则孝”是首要主题，而《静思语》也提此意，即“孝顺”。证严法师对“孝顺”观点是以传承文化角度看待，也认为“孝”是做人的根基。教育的“教”是一个孝，加一个文，就是“孝道文化”。百善孝为先，做人根本是“孝”，而敬老尊贤，尊师重道，也是“孝”，是美文化（慈济大学秘书室，2012：148-149）。在《静思语》儿童教材中，《大爱引航》则列出“孝顺”为其价值观，

提及三大宗旨。其一是以声色柔顺恭敬心对待父母。《静思语》儿童教材“孝”以“顺”为主，正如《弟子规》“孝悌”的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听，父母责，需顺承”（舒屏，2014: 2）的“孝心”内容，从呼、命、教和责说明应持有恭敬和“顺”的态度。

此外，《弟子规》提及对父母过错劝说，也要“怡吾色，柔吾声”（舒屏，2014: 20）。《儿童静思语》〈孝顺父母最有福〉也提及此涵义，对父母要和颜悦色，如“真正的孝顺，只是听话还不够，也须和颜悦色，令父母欢喜”（证严法师，2004f: 9）。《静思语漫画》提出“孝必须以恭敬心对待父母，顺就是和颜悦色体贴父母的心”（张欣怡，2007c: 11）。此外，对父母要温和对话，即如《静思语漫画》“对父母讲话要和颜温顺，态度要谦诚敬重”（张欣怡，2002a: 13）和“孝首重在顺，要体贴亲心，声色柔顺，切不可不耐与嫌烦”（张欣怡，2007a: 9）。证严法师提出表达孝顺方式，是对父母微笑并和颜悦色，并以“顺”表达内心爱与孝，孝而顺之”（证严法师，2009: 69）。

对于《弟子规》“孝行”，《大爱引航》第二目标提及“谦诚恳切尊重和体谅父母心”（慈济教师联谊会，2000: 71）。《静思语》也提及“凡事要将心比心，设身处地为父母想一想”。证严法师认为孝顺要顾及身心让父母放心。《儿童静思语》〈孝顺父母最有福〉册提及“孝顺就是让父母安心”（证严法师，2004f: 11）。这也如《论语·为政》提及

“父母为其疾之忧”与《弟子规》“身有伤，贻亲忧”，不让父母挂心。因此，无论在家或远行要“出必告，反必面”（舒屏，2014: 8），顾及父母身心，以具体实践让父母放心。蔡礼旭（2007）也认为爱惜身体也是在行孝道，因“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始之也”（蔡礼旭，2007: 254）。

对此，《静思语漫画》提及“察言观色顺从父母，尽量让父母欢喜安心”（张欣怡，2002a: 13）、“懂得照顾好自己，就能使父母宽怀”（张欣怡，2007a: 13）、“要多体谅父母的心，不要为了引人注目而举止怪异，伤了父母的心”和“不要让父母担忧烦恼，勿忘承欢亲心”（张欣怡，2007c: 11）。因此，《静思语》儿童教材提及“孝”方式除了“善顺亲心莫忤逆”，也让父母安心。这也涉及“爱”元素，如《静思语》“千拜万拜，不如向父母说声爱”和“大孝之心，即是大爱之心”（释证严，2013: 28-29）。

据《弟子规》“孝心”，要用真诚心感恩图报，如同古代礼制“丧三年，常悲咽”，感恩报答父母在人生最初三年养育之恩，显示长久心报恩。佛陀也教育知恩报恩，将感恩分分成四类。其一是感恩父母（证严法师，2009: 69）。佛教经典也提及“人身难得”，父母给予身体，才能听闻佛法和断生死，所以要知父母恩和报父母恩（释证严，2009: 1）。在佛教观点，提及要念佛入法门，即“念佛乃诸法之要，孝养父母

为百行之先”，也要“以佛心为己心”，以清静佛心培养孝顺父母心。¹³ 这如《儿童静思语》提倡父母恩德，“太阳光大，父母恩大”和“对父母要知恩、感恩、报恩”（证严法师，2004f: 21）。因此，《大爱引航》第三目标也提及要以长久心分担父母辛劳，以感恩心报恩，如“每天感恩父母，不做辜负父母的事”（慈济教师联谊会, 2000: 74）。同时，要以恒常心孝顺如《儿童静思语》“孝顺父母要有恒常心”（证严法师，2004f: 15）和《静思语漫画五》“我们要以长久心报父母恩”（张欣怡，2007c: 12）。

“先贤以孝为宗，佛经以孝为戒”，儒家孔子圣贤以孝为本，可见《弟子规》主题也提倡行孝。尽管如此，佛教也很注重孝道，但融合行善。如《静思语》提及“百善以孝为先”，一切善行都包括“行孝”。《静思语》儿童教材“行孝”与付出等同，如《儿童静思语》“世上有两件事不能等，一是行善，二是行孝”和“多做好事就是报父母恩”（证严法师，2004f: 5、19），说明付出行善概念。《静思语漫画》也提及“能充分发挥身体功能造福人群，就是报父母恩”和“能孝才有善，真正的好人从尽孝开始”（张欣怡，2007a: 11），重视“报恩”与付出，通过行善中尽孝，与《弟子规》具体外在规范礼仪有所不同。

¹³ 所谓“孝心即佛”，舍离“孝”则没有“佛”。因此，佛法不离世间法。这也是修净因、净业的目标，达到佛与圣人境界。

据《弟子规》“孝敬”，即尊重父母。《静思语》也提及“敬，是表现于外的孝心”（释证严，2013：23）。《大爱引航》提及“子女要“孝敬”父母，不是“养”父母，侍奉父母要有恭敬心”（慈济教师联谊会，2000：72）和“子女报答父母恩，除了物质孝养外，还要由衷地恭敬”（慈济教师联谊会，2000：90）。《静思语》儿童教材除了以感恩心敬重父母，也重视孝养父母。《弟子规》提及“亲有疾，药先尝。昼夜侍，不离床”（舒屏，2014：24）地孝养父母。但《静思语》教材添加了“福报”元素，如《儿童静思语》册提及“孝顺父母的孩子最有福”和“父母是堂上的活佛，能孝养父母，就能得福报”（证严法师，2004f：7、25），说明儿童教材“孝顺”之宗教色彩元素。

然而，《静思语》儿童教材内容没提及《弟子规》“孝悌”如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中”的恭敬兄长关系，即恭师兄与敬爱弟（舒屏，2014：30）。儿童教材中也少涉及“悌”即兄弟关系，或“孝悌”句子。相比之下，《弟子规》重视从亲人开始孝顺父母和恭敬兄长，再延伸至恭敬其他尊长。《静思语》则视社会大众都如亲人，如“普天下老者都是我们父母，不应只是孝敬今生此世有亲有缘的父母，也要孝敬普天下的年老者，视他们如自己父母，体恤和怜爱，才是真正的“大孝”，洋溢着温馨大爱人间”和“视人人为己亲，社会一家亲”（释证严，2013：132），显示“大爱”中的爱屋及乌精神。此外，《静思语》儿童教材“孝”非如《弟子规》为首要内容，而是“精勤”篇。

二、“谨信”与“礼节”

第二，则是“谨”和“信”。《弟子规》说明对待事物要谨慎，说话守信，并从作息、服饰、饮食和言谈等实践习惯，教育儿童对人、事和物的正确态度，以五伦关系对“人”，灌输儿童孝悌和尊师重道精神；对“事”则强调各方面礼仪和建立守信观念，教育“承担责任、知错必改”善良品行和培养“处理问题和辨别是非”态度；对“物”产生恭敬心，灌输儿童在日常生活“节用爱物”。

此外，《弟子规》“谨”说明儿童对“衣、食和住”生活作息习惯和“朝起早，夜眠迟”和整洁习惯如“晨必盥，兼漱口。便溺回，辄净手”（舒屏，2014：52-55）。对于《弟子规》“惜此时”，《静思语》也纳入在“精勤”篇，成为首价值观，在《静思语漫画五》提及“前脚走，后脚放，把握当下向前迈进”（张欣怡，2007c：11）。《静思语漫画一》“精勤”篇提及“会善用时间的人，时间如钻石；不会善用时间的人，时间如泥土”和“现在分分秒秒付出，就是未来点点滴滴的收获”（张欣怡，2007a：8），增添了珍惜时间付出。

证严法师也注重儿童服装仪容整齐，提倡生活教育的房间自理如叠被衣和书桌整理等的整洁和饮食。其生活规范符合了《弟子规》“谨”。然而，证严法师提倡心灵上的“谨”，即内心层面的个人修养，如《静思语漫画三》“守法”篇“心正”内容“环境的脏乱易整理，就怕心地

囤积”（张欣怡，2007a：10）。透过《静思语》教材，灌输教育儿童凡事要谨慎从生活习惯服装仪容重视个人内在修养。

此外，《弟子规》重视个人礼节“行、住、坐”行为规范应持有的谨慎态度，包括走路、站立和坐姿礼节，如“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬”（舒屏，2014：66）。《弟子规》也灌输儿童对“人、事和物”细节的谨慎，如“缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱。执虚器，如执盈；入虚室，如有人”（舒屏，2014：70-73），讲究进门礼仪如“将入门，问孰存，将上堂，声必扬”（舒屏，2014：78）。对此，《静思语》也提及礼节重要性，如《静思语漫画一》“要端端正正，不要嘻嘻哈哈；要谨谨慎慎，不要随随便便”（张欣怡，2002a：13）和《静思语漫画三》“行、住、坐、卧都要注重礼仪”（张欣怡，2007a：9）。证严法师重视礼仪规范，以“立如松，行如风，坐如钟，卧如弓”走路、站立和坐姿和睡姿灌输儿童谨慎意识，添加“卧”礼仪。同时也强调礼仪是一种礼仪美，如《儿童静思语》“人要有礼节，形态才美得起来”（证严法师，2004h：9），说明《静思语》侧重礼仪之美。

然而，《静思语》除了个人礼节，也重视交际礼节和内在修养。这诚恳待人礼仪文化在“礼节”篇中显见。这如《儿童静思语》提及“对人要宽心，讲话要细心”（证严法师，2004b：15）。《静思语漫画》提及“理直要气和，得理要饶人”（张欣怡，2002a：13）、“能用放大镜

看别人优点，就会人见人爱”、“欣赏别人就是庄严自己”（张欣怡，2007a: 9）和“当他人生气时候，我就少说两句，等他气消了，再和他谈礼”（张欣怡，2007c: 12），重视内在涵养。个人礼节修养对于儿童教育极为重要，而《静思语》之礼节则教育儿童往内处理对外人态度社会观，增添其色彩。

《弟子规》“谨而信”篇也提及“凡出信，信为先，诈与妄，奚可焉”（舒屏，2014: 86），说明诚信守信重要性，如《论语·学而》“与朋友交，言而有信”（马来西亚孔学研究会，2009: 59）。另一方面，《静思语》“信”以“善”和“德”为主。《儿童静思语》鼓励儿童交际中以诚信为先，在〈我会做好事说好话〉册提及“一言为重，千言无用，言重则信重”（证严法师，2004b: 23）和〈美丽小天使〉册提及“人性之美，莫过于诚；人性之贵，莫过于信”（证严法师，2004h: 17）。《静思语》儿童教材也提及说实话，如《弟子规》“诈与妄，奚可焉”（舒屏，2014: 88）。《静思语漫画》提及“诚实的人能保持最高的情操”、“要使人相信你，不在于言辞的狡辩，而在于行为的实践”、“谎言像一朵盛开的鲜花，外表美丽，生命短暂”和“正语就是说正确的话、实在的话、诚恳的话”（张欣怡，2002b: 16）。《静思语漫画四》如“要实实在在，过着里外一致的生活，不要花言巧语，光做表面功夫”（张欣怡，2007b: 16），显示两者重视言行原则。

另外，《弟子规》提及“言谨”重要性，包括不随意传播谣言等，要实事求是。《儿童静思语》提及“常常毁谤他人，等于破坏自己”（证严法师，2004b：17），如《弟子规》“见未真，勿轻言；知未的，勿轻传”（舒屏，2014：92），然而连贯对自修养。《静思语漫画》则提及“对人要宽心，说话要细心，不要把能说话的嘴巴，用在搬弄是非上”（张欣怡，2007c：12）。《弟子规》也提及“话说多，不如少”（舒屏，2014：88），如《静思语漫画》“话要讲得恰到好处，多一句、少一句都不好”（张欣怡，2002b：16）。《静思语》儿童教材增添口说好话成分如《儿童静思语》“口说好话，心想好意，手做好事，脚走好路”、“说好话如口吐毒舌，说坏话如口吐莲花”、“话多不如话少，话少不如话好”等（证严法师，2004b：3、13、19），提醒儿童守好本分、立身处事言谨慎行、实事求是和说好话。

《弟子规》“信”要求出言谦敬有礼，说话要避免粗俗语言如“奸巧语、秽污词、市井气、切戒之”（舒屏，2014：90），举出具体的言行原则规范。对于语言用词，《静思语》灌输儿童以柔语气对待，如《儿童静思语》提及“说话轻声细语，就是美”（证严法师，2004h：7）和《永不放弃的爱》“讲话要温和轻柔，态度要谦诚亲切”（慈济功德会雪隆教联会，1998：80）。《静思语漫画》提及“要做个受欢迎的人，必须先照顾好自已的“声”和“色””（张欣怡，2007a：9）。《大爱引航》则提及“讲话要文雅，说粗鲁的话会被认为没教养”，说明言语温和的重要性（慈济教师联谊会，2000：102）。

《弟子规》也提及“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻，见人恶，即内省，有则改，无加警”（舒屏，2014: 100 - 103），因此看到别人优缺点，都要保持中庸态度，反省学习。然而，《静思语》侧重以欣赏的心态观看别人，提升自己修养，在《儿童静思语》提出“心美看什么都顺眼”和“欣赏别人，就是庄严自己”（证严法师，2004h: 3、15）与“有智慧的人欣赏别人的优点，没有智慧的人专找别人的缺点”（证严法师，2004e: 23）。《静思语漫画》也提及“能用放大镜看别人的优点，就会人见人爱”和“见人成功或行善要欢喜赞欢”（张欣怡，2002a: 13），提倡行善说好话元素。

三、“泛爱众”与“仁爱”

此外，证严法师秉持着“普天三无”，即“没有我不爱的人”、“没有我不信任的人”和“没有我不原谅的人”的“大爱精神”。在《儿童静思语》〈知足、感恩、善解和包容〉册中提及“普天三无；普天下没有我不爱的人，普天下没有我不相信的人，普天下没有我不原谅的人”（证严法师，2004g: 3）。这和《弟子规》“泛爱众”中“凡是人，皆须爱”（舒屏，2014: 116）相符，说明与人相处要关怀帮助爱别人需具备条件，如“感恩、仁慈和宽厚”，先爱身边人父母兄妹、师长同学和朋友，再延伸至陌生人，教育爱屋及乌。然而，《静思语》从“大爱”出发，如“大爱包含小爱，小爱却无法体会大爱”和“视人人为己亲，社区一家亲”（释证严，2013: 132），说明其关怀众生重要性。

“仁爱”既“慈济”精神主轴，涉及“大爱”，以清净心爱洒人间，做到“贪欲缩小到零点，爱心扩大遍虚空”。《静思语漫画》“仁爱”篇提出“大爱”精神，如“要以至诚的热心，去温暖人们心灵的凄凉”（张欣怡，2007a：9），启发儿童以“大爱”付出和关怀所有生命。《静思语漫画五》也提及“唯有爱才能解开不善念头，开启互敬互爱的善念”和“心中有爱白雪都融化，大家有爱黑暗变光明”（张欣怡，2007c：12）。同时，从“爱不分种族，也不分远近国籍，只要是生命都应该尊重关怀”（2007a：9），培养尊重所有无远近生命“大爱精神”。

《静思语》提出的“大爱精神”爱与助人与《弟子规》“凡事人，皆须爱”（舒屏，2014：116）相符，但鼓励儿童实践“大爱”精神助人时，以“感恩心”助人，如“帮助别人就是感恩心的落实”。《静思语漫画》则提及“结好缘，须多付出，付出后，还要感恩”（张欣怡，2002a：12）和“要感恩帮助我们的人，也要感恩愿意接受我们帮助的人”（张欣怡，2007a：8），说明《弟子规》和《静思语》的“泛爱众”理念。《弟子规》从“小爱”到“大爱”，而《静思语》则从“大爱”到“小爱”，显示不同角度“大爱”阐释，也纳入宗教元素，如“把快乐的气氛带给他人就是“慈”，同情侧隐之心就是“悲””。真诚的爱是通过无私付出与实践，为大众服务，而体现出的“大爱”如《静思语漫画三》“慈悲要从内心发起，造福要身体行动”。同时，大爱包括亲身付出，如“做一个被需要的人，生命才有意义”，提出对他人付出“大爱”精神

（张欣怡，2007a：9）。《静思语》加入行善付出的“服务”和“行善”主题到社会元素，教育儿童乐于助人的精神，增添其色彩。

另外，《弟子规》“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”（舒屏，2014：134），提及友谊间相互劝勉做好事。证严法师“大爱”也涉及“友爱”，对儿童灌输友爱同侪精神。《静思语漫画》“合作”篇提及“人我之间要培养善解，不要曲解”、“每个人都有不同的脸孔及习气，相处时要互相尊重，互相包容”和“成就一件好事，需要你我他同心完成，不要有你我他的成见”（张欣怡，2007a：9）。《永不放弃的爱》“友爱”篇提及“你要先爱别人，别人才会爱你”和“把气愤的心境，转为柔和的心境，再转为友爱，这个世间将愈益完美”（慈济功德会雪隆教联会，1998：82）。这说明“大爱”中“友爱”精神，适合灌输儿童的和谐关系。这与《弟子规》“泛爱众”相同，但以包容心佛学元素提及。《静思语漫画》提及“待人要宽容，用宽大的心胸来容纳任何人”、“原谅别人就是善待自己”和“去爱一个原本怨恨的人，就是善待自己”（张欣怡，2002a：14）。

此外，《静思语》儿童教材也增加了保护大自然元素，如《静思语漫画》“保护生态环境不受污染，惜福、惜缘才是护生”（张欣怡，2002a：14）。《弟子规》提倡凡事对人都“仁爱”，而《静思语》则提倡对事物“仁爱”，如《儿童静思语》提及对大地关怀，“疼惜大自然，

人人都平安”（证严法师，2004d：7）。这环保教育课题对儿童灌输是不可少的一环，除了爱护人类，也要呵护生物。更进一步把“大爱”心扩大至保护山林、动物等环保课题（张欣怡，2007b：5）。《儿童静思语》〈我会环保大地爱护大自然〉册中提及环保爱护大自然内容。这不仅限于物质，也包括心灵环保，如“为了赶上流行，常常更换东西，造成垃圾问题，就是“消福””、“爱护身边物，惜福且知足”和“身体污泥用心清洗，心灵污泥用智慧之水消除”（证严法师，2004d：11、19、25），重视儿童心灵。

四、“余力学文”与“精勤”、“有恒”“勇气”

在《弟子规》的“亲仁”篇中，提到要亲近有仁德的人，向有仁德之人学习，让德行逐渐进步，减少过错，言行举止不受不良影响，犹如“近朱者赤，近墨者黑”。“而亲仁”内容在《静思语》较少出现，因此笔者谈及“余力学文”。《弟子规》“余力学文”说明需实践“行孝、悌、谨、信、泛爱众和亲仁”和读书两者，重视德育。《弟子规》提及读书方法，注重“眼到”、“口到”和“心到”之“三到”，并专一严格实践计划。对此，《静思语》儿童教材提及三者即以“真诚信心、毅力和勇气”心学习，如《儿童静思语》〈我是勤劳好孩子〉册“认真学习要用到：赤子真诚、骆驼的耐力、狮子的勇猛”（证严法师，2004a：21），重视内在学习。

《静思语》儿童教材鼓励儿童做事要勇敢有毅力和信心，如《儿童静思语》〈信心毅力勇气〉篇“信心、毅力、勇气均具足，天下无难事”、“心不难，事就不难，恆心如滴水穿石，可以突破万难”、“我们要克服困难，不要被困难克服”和“不求事事如意，只求增加信心和勇气”（证严法师，2004c：3、5、7、11）。《静思语漫画》提及“要学习乌龟缩小自己的精神，及不畏风风浪游向辽阔大海的勇气”勇敢精神和“愿要宏大，志要恒久”，灌输恒持精神（张欣怡，2002b：16）。《儿童静思语》〈我是勤劳好孩子〉册则提及“任劳容易任怨难，耐苦容易耐烦难”（证严法师，2004a：19）的毅力勇气刻苦耐劳精神，显示毅力、勇气和信心与学习的连贯。同时，也用心实践如“用心看、用心听、用心做，终身都受用”、“心不专，念不一，做事难以成就”和“做事要用心、不操心、烦心”（证严法师，2004a：5、15、24）。这如《弟子规》“方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起”（舒屏，2014：160）专注学习，但也纳入不操心和烦心元素。

《弟子规》提及学习要“紧用功”，重视毅力和勤勉。《静思语》儿童教材也侧重“勤勉”，勤劳置首位，但提倡儿童勤奋劳作，如《儿童静思语》〈我是勤劳好孩子〉册提及“多做多得，少做多失，懒惰的人最贫穷”和“健全双手不做事，等于没有手的人”（证严法师，2004a：17、11）。《静思语漫画》则提及“尽多少本分，就得多少本事”（张欣怡，2002a：12），重视一份耕耘，一份收获。总括而言，《静思语》“精勤”侧重“勇气”、“有恒”和“智慧”主题，注重儿童实践学习

行动，较贴近修心的说法和培养乐观进取的精神。这与《弟子规》“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”（舒屏，2014: 176）相同。然而比较重视内在信心，如《静思语漫画》提倡以“勇气”和“信心”面对问题，如“不要小看自己，因为人有无限可能（张欣怡，2007b: 11）”。

第三节 结语

《静思语》是慈济证严法师的佛陀教育。佛陀教育“要觉；要正；要净”。同时，也提倡“宗教教育”，是提升人性向善的道德教育。宗教教育是多元化教育，提倡爱与和平，维系人类安定力量，提供积善方法和德行的提升（马来西亚孔学研究会，2009: 71）值得大家学习。因此，静思语教师研习活动都是向善教育，提升品德教学。其包括《静思语》儿童教材，除了蕴佛学元素“显佛法”，也蕴含伦理道德。其目标为提倡和平世界的善教育。为了实践德育和情育一环，慈济教师们开创“静思语教学”，以《静思语》为教学主轴，重视道德伦理和“慈济人文精神”教育儿童。慈济教师秉持修身“慈悲喜舍”和修心“诚正信实”，将证严法师《静思语》辑选作为道德教育教材，用心拓展出独有教育方式（冯厚美，2001: 10-11）。《静思语》儿童教材蕴含丰富内容，句子浅白易懂，是启蒙教材另一选项。《大爱引航》或《静思语漫画》中心德目中，依《弟子规》次序体系参照对比，得出儿童教育理念和体系是“精勤”，即对时间重视；“礼节”对人事物谨慎；“仁爱”是“感恩、包容、行善、做环保、付出”和“孝顺”是行孝，包括大小孝，成为其特点。

《静思语》框架内容如《弟子规》，然而增添佛学元素。由于儿童《静思语》教材版本众多，所提及的《静思语》也不规律，因此需系统化处理。另外，《静思语》与《弟子规》循序渐进价值观编排也截然不同，是并列价值向善的教育。《弟子规》从修身齐家治国观念出发，前价值观是从家庭孝道和谨信修身，再扩展至人际关系的泛爱众，而《静思语》价值观则从自利利它、净化自己、修身心和菩萨行付出的角度同时出发。《大爱引航》主题中包括自修“精勤、感恩、孝顺、礼节”和利他精神如“服务、大爱”等对外态度。“大爱”精神则以“修身心”为基础，并付出关怀。

《静思语》价值观重视内在修身的净化形态，是无形到有形教育的过程，适合培育身心另一种儿童教材选项。这浅白易懂字句比《弟子规》古文较适合儿童阶段。由于《弟子规》规范举例需教师引导，较适用于高年段理解和实践。对低年段儿童，只适用背诵实践。两者教材在使用时皆有考量之处。《静思语》富有“大爱循环”良善和实践“做中学”品格教育，适合成为蒙学教材，然而需考量字句对于马来西亚儿童是否局限于台湾文化和字眼和华文程度上的认识。因此《静思语》有参考价值，虽与《弟子规》有共通内容，但同时也增添了佛学元素，形成儒佛共通的价值观，需选择性采取适合字句进行教导。有关佛学元素《静思语》在下一章节探讨。

第四章 《静思语》体系儿童教育佛教意涵

《静思语》是证严法师依佛经开示法语和思想论述所结集成的书，适宜成人，而随后也出版儿童《静思语》之教材。据前章表三中心德目内容分析，可见其《大爱引航》道德价值观内容“精勤、孝顺、礼节、仁爱 and 信实”与《弟子规》“孝悌、谨信、爱众和则以学文”相似，也涉及其他伦理道德价值观如“勇敢、守法、合作、有恒与和平”。另外，《大爱引航》也提及“感恩、服务、因果和智慧”中心德目。《儿童静思语》提出“勤劳、信心毅力勇气、环保、孝顺和知足感恩善解包容”等价值观。《大爱引航·引航希望》则提出“善解、知足、慈悲、付出和包容”，涉及佛教慈悲为怀思想。这显示《静思语》儿童教材与《弟子规》价值观侧重点不一，蕴涵佛学元素。此外，针对《静思语》“精勤、孝顺、礼节、仁爱 and 信实”与《弟子规》“孝悌、谨信、爱众和则学文”相似的价值观也纳入慈济之佛学元素。因此，笔者对《静思语》儿童教育中的佛教元素和意涵进行诠释论说。

第一节《静思语》佛学来源经典—《法华经》与《无量义经》

鉴于此，《静思语》儿童教材涉及佛学元素。在《大爱引航》的《静思语教学指引》教材中发现，佛教故事有二十五篇，占有百分之四；慈济或真实人物故事一六五篇，占有百分之二十五（洪素芬，2000: 84）。当中也运用佛教人物叙述故事及佛教用语教唱。此外，王端正认为读《静思语》能达成“闻思修”的三种修学过程和“戒定慧”（释德傅，2011: 8）。¹⁴由此可见，《静思语》儿童教材兼具佛学韵味。此外，台湾李淑女老师在《静思语教学月刊》提出“要避免带入宗教议题，引起家长反弹，造成美意落空”。教师为了提升《静思语》带入学校和配合学生家长的接纳度，在进行“静思语教学”中避免佛学课题或与佛学相关字句。台湾学校也考量其佛教元素和学生家长接纳度，把佛学元素淡化。例如，有关佛学字眼《静思语》不在正规学校班级经营中提及，而在人文学校提及。教师运用《静思语》儿童教材主要内容是“孝顺、礼节、仁爱”和“信实”的普及化之价值观，而《静思语》中佛学字眼都少在学校提及，如“因果”篇。

虽然《静思语》儿童教材提及普及化价值观，但仍蕴含佛教元素。因此，笔者从经典即《法华经》和《无量义经》看出其意涵对《静思语》的侧重。同时，也透过证严法师的理念看出其《静思语》涵义。证严法

¹⁴ 王端正认为“文字般若”透过语言文字理解意涵，即佛教“闻”和“戒”。二、“关照般若”用“思”观照和“定”。其三、“实相般若”则实行八正道“慧”即“修”。

师在皈依印顺导师后，以“为佛教，为众生”精神¹⁵，秉持“佛法生活化，菩萨人间化”理念和“内修诚正信实，外行慈悲喜舍”精神¹⁶，开展“四大志业和八大法印”。此外，也提倡以浅喻深倡佛，善导菩萨大爱，在生活中落实佛法，达致“净化人心、祥和社會、天下无灾难”。

证严法师依据《法华经》内容¹⁷，教导众生回归菩萨道。¹⁸《法华经》或称《妙法莲华经》¹⁹，是佛教主要经典之一。此外，也由《无量义经》、《法华经》和《观普贤菩萨行法经》合称《法华三部》。《法华经》说明人具有佛性，透过菩萨精神成佛，倡导大乘思想。证严法师认为“修学佛法，不离菩萨道”，提倡世间法。因此，在慈济志业立下菩萨法，实践《法华经》。《法华经》虽道理深奥，但能契合菩萨入众生群理念，阐述菩萨道是佛法最大妙法，运用四摄法“布施、利行、爱语、同事”引众生做菩萨（证严法师，2012：33）。《法华经》缘由中国天台宗时期，主张一切众生能成佛，运用诗、譬喻、故事等文学手法呈现佛陀真理。以下表四显示天台宗（法华宗）派别：

¹⁵ 印顺导师对证严法师开示“为佛教，为众生”。然而证严法师认为佛教讲求“救世精神、慈济为怀”，并发扬实践，不单把佛教教义当学门研究。当时遇到三位天主教修女赞佛教慈悲精神，但较保守，促使证严发师落实“救贫救世”心念，以“家家观世音，户户弥陀佛”，启发慈悲心，组成五百人团体千手菩萨，以竹筒岁月筹款，成立“佛教克难慈济功德会”救贫事业，随后成“佛教慈济基金会”在世界各地设立分行（赵贤明，2007：20-21）。

¹⁶ 佛教徒要行菩萨道，内修诚正信实，“守诚、守正、守信、守实”。同时外行付出“慈、悲、喜、舍”，即“同体大悲”、“大悲无怨”和“大舍无求”，从实践中体悟佛法（证严法师，2012:33）。

¹⁷ 《法华经》，先后汉译过6次。西晋竺法护译《正法华经》，后秦鸠摩罗什翻译《妙法莲花经》，以及隋代崛多、笈多译的《添品妙法莲花经》等。证严法师参照《妙法莲华经》翻译的第八卷，是对中国佛教影响最大译本，构成六朝时期佛教思想经典之柱。

¹⁸ 菩萨道有六度，如“布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧”，也称“六波罗蜜多”，“六到彼岸”等。“，是大乘佛教中菩萨欲成佛道所实践六德目（赖永梅，2012：61）。

¹⁹ “妙法”指经书法义微妙无上，体现最高佛旨。“莲花”比喻经书经义纯洁无瑕。“花”也比喻全智（方便巧智），以“莲”喻实智（最高佛智）（张松辉，2007：1）。

表 4：天台宗（法华宗）派别

中国宗师	慧文禅师及其弟子智顓大师所创。
创立时期	北齐、隋时期
说宗经论	以《妙法莲花经》为正依，《大智度论》为指南，以涅槃经为扶疏，大品经为观法。
宗旨	以一乘成佛为宗旨，三止三观之止观为修证法门。

资料来源：南怀瑾（2009）。中国佛教发展史略述。（页 110-111）。上海。复旦大学出版社。

《法华经》对后世宗派的影响中，最显著是天台宗的产生。其创立则是中国佛教史上重要历史事件，并走向成熟标志之一（赖永海，2012: 6）。隋代天台宗创始人是智顓大师，在吸收前人对《法华经》研究理论基础，创建思想体系，极为推崇《法华经》。当时《法华经》是本宗经典，《无量义经》为“开经”，而《观普贤经》为“结经”（赖永海，2012: 6）。随后，《法华经》也被称是拯救末世众生的根本方式，形成大乘佛教菩萨信仰根据，以千变万化菩萨行救度一切终身²⁰，也具有实际修学方式。据圣严法师统计约有六十种修行方式²¹，对印度佛教和各宗派修学理念都受到启发，形成了礼拜、供养和诵读不可思议功德修行方式，也形成证严法师以菩萨道为目标。

²⁰ 观世音菩萨经典是《法华经》的〈观世音菩萨普门品〉或〈观世音经〉。其〈观世音菩萨普门品〉宣说观世音菩萨以大威神力救度众生，称“观世音菩萨离诸苦难”，出现随应众生机缘差别和化身说法救度的观念（赖永梅，2012: 4）。

²¹ 圣严法师提供现代人具体人生观法，提出“禅与企业管理”理念和“心灵环保”、“四种环保”、“心五四运动”、“心六伦”等社会运动。同时对天台宗所倡导教观并重、止观双运，认为教理和禅观相辅相成。对法鼓山，圣严法师禅学与企业结合（江灿腾，2006: 401-404）。

《法华经》也是大乘佛教早期经典之一，由姚秦三藏法师鸠摩罗什译，具有浓厚文学色彩，并注重比喻生动和形象准确的质朴无华文字。当时，佛经语言与世俗文人作品朴质取决于翻经者口语和人文学修养和不尚浮华的佛教义，解决了佛教独用名词和外来词语的读经困难（张松辉，2007: 9）。可见证严法师受到《法华经》影响，透过浅白易懂和文学韵味《静思语》教育大众透过净化身心行菩萨道。同时，也运用生动艺术手法，以故事情节述说经典内容，对儿童以视觉文化角度漫画方式述说《父母恩重难报经》。《儿童静思语》和《静思语漫画》系列都以彩色绘画呈现，展现生动活泼画面让儿童理解其《静思语》含义。

另外，《法华经》精髓也依《无量义经》精神，并经证严法师讲述，成为现代慈济大藏经和简而易懂《静思语》（证严法师，2012: 41- 42）。

《无量义经》契合人间菩萨成佛道理念，提出佛陀教法启示的人品典范德行方法的“十功德品”，以自修“德行品”，再觉他和“说法”，后涵养人格，内修外行，成就功德。当中先有“德行”再“说法”力济自他并“功德”无量。其三品论述井然有序和完整。《无量义经》义理深奥且微妙，任何人能在日常生活中实践经中道理（证严法师，2012: 3）。因此，慈济人透过行“菩萨道”以印证法华经义，实践佛法生活化。

如今，证严法师也推崇《法华经》，在慈济精舍固定举行宗教仪式，出家师在“早课”引领吟诵《妙法莲华经》，而慈济“在家众”则盘腿，据荧幕诵课，后以二十分钟静坐（立天、学愚，2006：113）。此外，也在慈济功德分会定期举行集会吟诵《法华经》。以台北分会为例，慈济分会信徒主题开会以吟诵《法华经》、静坐、报告、主题讨论和慈济成功及证严法师健康祈祷总结为程序（立天、学愚，2006：117）。

迈入二十一世纪后，近代佛教逐步人间化，力倡“人间佛教”，通过菩萨道修持，达到完善人格而建立人间净土。太虚大师则积极开启入世观念主张“人生佛教”²²，倡“走入人群，积极入世”社会关怀，积极入世融入社会，参与利于佛教发展事物（江灿腾，2006：408-409），实践“佛法在世间，不离世间觉”的出世与入世结合的理念（陈卫华，2013：17）。随后，延伸提出“人间佛教”理念，弘扬大乘佛教积极入世和普度精神，引领佛教现代转型发展。印顺导师也强调人间修行，是佛学史知识研究代表“人间佛教”（江灿腾，2006：411）。证严法师、圣严法师和星云大师等近代法师和各佛教团体如佛光山、法鼓山也极为推广以“人间佛教”为目标，唯理念方式不同。证严法师则积极实践救世主义的佛陀本怀精神“菩萨道”，引领慈济实践以“出世修行精神，做入世利他志业”，充分发挥印顺导师“为佛教，为众生”²³和“菩萨人间化”。

²² 1928年，太虚大师提出由人而菩萨而佛的“人生佛教”和大乘人生佛教以接引新信佛徒及开化旧的信佛徒等（陈永革，2003：155）。印顺导师也认为应继承“人生佛教”正义，发扬人间佛教（印顺，2000：18-19）。

²³ 印顺法师“为佛教，为众生”，以人类为主修学佛法，摒弃“不适合现代的古老方便”，认为“佛法源于佛陀正觉”，要视对象和时空环境并注意适应性和变革性。

证严法师强调念诵佛经，也重视身体力行“行径”，通过体解佛陀“爱与慈”在人群付出爱心，“深入经藏”实践佛陀道理。学佛要行菩萨道，依“四圣谛”了解“苦集灭道”，再以“慈悲喜舍”的“四无量心”入人群，利众生。证严法师以菩萨道“做中学，学中觉”，带动大小菩萨一起在菩萨道付出。同时，也启发爱心，形成“知恩、感恩、报恩”和“感恩、尊重、爱”特点。这如《大爱引航》“感恩、服务和行善”主题和《儿童静思语》〈知足感恩善解包容〉册，提及感恩和付出的实践。

证严法师在“慈济宗”中显菩萨道，并促进世界和平为主，依《法华经》为精神理念和《无量义经》为实践菩萨道依据，内修“诚正信实”，外行“慈悲喜舍”。这弘扬了佛法“出世”精神，以清静心修行，如“静思法脉”中的“静寂清澄，志玄虚漠，守之不动，亿百千劫”。²⁴同时，提倡净化人心和祥和社會，为苦难众生拔苦予乐，是宗教改良活动。²⁵对祥和社會，《大爱引航》也提及“和平”价值。另外，以“入世”精神行菩萨道关怀走入人群，跨越宗教、种族和国界“大爱”精神，塑造人性至善至美人文形象，秉持着“做就对了”，呈现佛法生活化。这“入世”精神从儿童灌输，在《静思语》儿童教材中开始实践，如《儿童静思语》〈我爱做环保，爱护大自然〉册和《大爱引航》“行善”和“服务”价值。因此，慈济宗门特质是在人群中发挥大爱精神。

²⁴ “静寂清澄”内修清静心无杂念。“志玄虚漠”是立大志，持之于恒做对的事。“守之不动，亿百千劫”，要意志坚定。因此，要勤行道，借由身心体会佛法，回归清静，坚定信念，守志奉道。

²⁵ 由于证严法师在皈依印顺导师前接触《法华经》，而当时印顺导师只给予“为佛教，为众生”。而随后，则把这六字人间佛教理念透过《法华经》菩萨道的精神实践在生活中。因此，证严法师本质上发扬印顺导师人间佛教的为佛教，为众生”理念，但在实践程度上依菩萨道精神，引用《无量义经》，发挥行菩萨道。

现代社会出现人间佛教普及化现象，然而缺乏实践性、多样化和精致化进行（赵康太、李英华，2007：61-62）。因此，“文化佛教”被引申²⁶，如伦理道德²⁷、哲学理念和文学艺术。证严法师提出素食文化，以环保概念茹素，即不杀生佛戒和灌输茶、花和书道文化涵养。当中透过《儿童静思语》等书籍灌输佛教意义和手语歌曲宣扬佛教音乐文化色彩，增添佛教文化传承人间佛教多元性。证严法师提倡“慈济人文”²⁸，通过“慈悲、因果、平等”佛教哲学在佛教经典和《静思语》达到“文学艺术”行菩萨道。²⁹因此，《静思语》儿童教材也纳入“伦理道德”和“慈悲、因果、平等”等佛教元素，形成慈济佛教文化的“人文”。

《静思语》儿童教材价值观蕴含伦理道德元素和佛教文化内涵。证严法师提及每人需“生活的教育宗旨”即“宗教”，但同时也侧重佛教经典，融合儒学共通的自修伦理道德观教育儿童，为其特殊性。这塑造儿童“诚正信实”心，以无私“大爱”，体现真诚和菩萨精神。同时，也实践“慈、悲、喜、舍”心和“布施、持戒、忍辱、精进、禅定和智慧”的“四心六度”。在《儿童静思语》八册中，修心内容包括<知足感恩善

²⁶ “文化佛教”指有文化层面意义的形态宗教，与现代人间佛教文化弘扬佛教精神一致，在学术、基础教育上，突出发挥人间佛教文化功能和作用。

²⁷ “伦理道德”是协调与人和谐关系元素，如“止恶从善”、“慈悲平等”、“自利利他”等伦理准则和“不杀生、不偷窃、不妄语”等道德规范（方立天、学愚，2006：9-10）。佛教哲学“因果、平等、慈悲、圆融”等范畴，以创造性“诠释”、“弘扬”与“运用”，有助于提高个人思想素质。

²⁸ “人文”是“真、善、美”，要求慈济志业者外在仪容服仪整齐、举止合乎礼仪、在接人待物、威仪等，表达佛教徒气质精神的“道德之香”威仪，也通过媒体弘扬“人品典范”，传承人类礼节、道德伦理的美善，形成善循环（证严法师，2012：130）。“慈济人文”以行动启发爱，反映出人间菩萨像和慈济文化精神（赵贤明，2007：248）。

²⁹ 以文学角度考察“佛教典籍”，并对“佛教文学”作品作出整理阐扬，出版具有文学色彩的典籍，以浓郁故事性、优美诗篇和通俗讲述佛教故事等。

解包容>、<信心毅力勇气>，而修行内容包括<我是勤劳好孩子>、<我会做好事说好话>、<我爱做环保，爱护大自然>和<孝顺父母最有福>。

第二节 《静思语》之体系内容

鉴于此，《静思语》儿童教材“孝顺”、“礼节”、“仁爱”和“精勤”与《弟子规》“孝悌”、“谨信”，“爱众”和“学文”有共同内容，但次序和侧重点不一，并且涉及慈济宗门的理念。对此，此节论述《静思语》次序编排的精勤、礼仪规范、大爱思想和孝道中的佛学涵义，以《大爱引航》主题和其他《静思语》儿童教材主题进行归类。《静思语》儿童教材《大爱引航》之中心德目“精勤、孝顺、礼节、仁爱”，依《弟子规》框架次序排列为“学文、谨信、孝悌、爱众”。《永不放弃的爱》则以“精勤、勤学、礼节、友爱和孝顺”编排，依《弟子规》框架排列为“学文、谨信、爱众和孝悌”。后期《儿童静思语》则以<我是勤劳好孩子>、<我会做好事，说好话>、<我会做环保，爱护大自然>和<孝顺父母最有福>为序，依《弟子规》框架排列也是“精勤、谨信、爱众和孝悌”。因此，透过这几个版本价值观编排，总结为“谨信、爱众和孝悌”。首先，笔者从“学文、谨信、爱众”和“孝悌”内容作出探讨并从证严法师“慈济宗门”和理念追溯。另外，也探索其他伦理和佛教元素之价值观。因此，笔者依“学文、谨信、爱众和孝悌”为序，即“勤勉、礼节、仁爱和孝顺”谈及。

一、 勤勉：“精勤”与“则学文”

《静思语》“精勤”在三价值观中排列第一，论述对时间的重要性。证严法师重视时间，也如《弟子规》“朝起早，夜眠迟”。对此，《儿童静思语》〈我是勤劳好孩子〉册提及“会善用时间的人，时间如钻石，不会善用时间的人，时间如泥土”（证严法师，2004: 7）和《静思语漫画五》提及“前脚走，后脚放，把握当下向前迈进”（张欣怡，2007c: 11）。《静思语》“精勤”重视利用时间行动付出和实践，涉及“八正道”中“正精进”，朝向止恶修善和自觉努力。当中，强调以双手勤勉实践，如《静思语漫画》“有愿而不身体力行，如耕田而不播种子”（张欣怡，2007a: 8）和“观念要推展，不能坐而言，要起而行”（张欣怡，2007c: 11）。

此外，也加入佛学“因果律”，即事物必有其因，不同努力（因）会种下不同结果。这如“有过去的努力，才有现在的成就，未来的展望始于现在的动作”（张欣怡，2007a: 8）和《儿童静思语》“现在分分秒秒的付出，就是未来点点滴滴的收获”（证严法师，2004a: 9）。这也是佛学“正勤”，即“正精进”之意，说明要精进努力向善修道，是菩萨道之实践。对于《弟子规》学习有恒和坚持不懈的精神，如“圣与贤，可驯致”，往目标前进，必有成就之时，如《静思语漫画》“愿要宏大，志要恒久”（张欣怡，2002b: 16）。

对此，《儿童静思语》〈信心、毅力和勇气〉篇也提及“有心走路不怕路遥远，有心精进不怕达不到目标”（证严法师，2004c: 13）和“做事要有打高尔夫球的精神，一杆打不进，则不断练习，直到一杆进洞”（张欣怡，2007b: 11），教育儿童用心精进专注学习的精神，纳入了“八正道”之“正精进”意涵。此外，《儿童静思语》中“任劳容易任怨难，耐苦容易耐烦难”（证严法师，2004a: 19）与“顽铁要成器，必经洪炉烧，千锤又百炼，人亦复如此”（证严法师，2004a: 25）苦耐劳精神，也显示“忍辱”之佛学精神。

另一方面，《弟子规》“则学文”篇提及“心有疑，随札记，就人问，求确义”（舒屏，2014: 164）。在求学中遇到疑惑，要请教良师益友厘清疑惑寻助，而《静思语》则提及遇事时要以平静心和正思维解决，所谓“慧能断惑能摄理”。这显示《静思语》除惑方式，蕴含佛教“八正道”³⁰中的“正思惟”³¹，即以智慧解决问题，如《静思语漫画》“信心、毅力、勇气三样具备，就天下无难事”，灌输儿童以三者克服困难（张欣怡，2007a: 8）。

二、礼节：“礼节”与“谨信”

《静思语》“礼节”篇提出对事情的谨慎，排列第二。据第三章《弟子规》“谨信”，提及“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬”（舒屏，

³⁰ 指佛教徒修行达到涅槃八种方法，“正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念、正定”

³¹ 正确思惟，引导生如理如 的智慧。闻、思、修、证的第二阶段。

2014: 66) 的礼仪规范仪态。同时, 也教育儿童生活细节上具体实践入室、登堂、应答和借物的行为规范礼仪, 教育“教之以礼, 育之以德”。

“礼”传承人类礼节、道德和伦理, 也是慈济人文佛法生活化要内修“诚正信实”核心精神之一。然而, 慈济“礼仪人文”是文质彬彬的“行住坐卧”和“服仪端庄”, 表达“道香”和“法香”慈济形象, 让人从内心起尊敬。此外, 《弟子规》也教导儿童培养良好习惯, 包括衣食住行中对“衣”态度如“冠必正, 纽必结, 袜与履, 具紧切”和“衣贵洁, 不贵华, 上循分, 下称家”(舒屏, 2014: 56)。鉴于此, 《静思语》教材也说明对生活习惯的谨慎, 并在《静思语漫画》“礼节”篇提及“行、住、坐、卧”都要注重礼仪”(张欣怡, 2007a: 9)。

此外, 《静思语》儿童教材也要求儿童对“衣”要整齐如“诚于中, 形于外”, 以慈济整齐端庄制服的“柔和忍辱衣”, 包括“慈济小菩萨”在人文学校的浅蓝制服, 显示大家平等, 心境平和, 时时柔和善意团体之美。《法华经》提到“应入如来室, 着于如来衣”, 比喻“慈济”大家庭穿起“柔和如来衣”能调伏习性守规矩, 并提升修养(释证严, 2015: 94)。这提醒慈济委员要守“八正道”³², 远离“五毒心”³³, 以不同制服显“威仪”。

³² 这指“正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念和正定”。

³³ 这如佛教的五毒心, 指“贪、嗔、痴、慢、疑”五种心, 使人造作恶业, 就像毒药会妨碍修行。

慈济各功能团体“教联会”等不同穿着，但以平等心对待他人。慈济委员在正式场合穿蓝旗袍“八正道”，活动场合则穿“蓝天白云”，并搭配黑皮鞋、蓝灰色丝袜等（释证严，2006：232-236）。另外，配件如“法船”³⁴、“慈济头”³⁵、“证件”和“制服”统一，象征“祥和社會”（释证严，2006：236-239）。这如《儿童静思语》中提及“整体的美，在于个体的修养”（证严法师：2004h：21）和《静思语漫画三》“个人的气质，就是自己的尊严”（张欣怡，2007a：12）。从外在礼节而言，也讲究礼貌如友善的微笑，是“颜布施”。《儿童静思语》“时时面带笑容，要别人笑，自己要先笑”（证严法师，2004e：3）和《静思语漫画》提及“笑是一种表情，皱眉也是一种表情，笑比皱眉好看”（张欣怡，2007a：12）。此外，儿童言语要端正，待人处事圆融，让人信任与尊重，并结好缘，如《静思语漫画五》提及“对人要宽心。说话要细心，不要把能说话的嘴巴用在搬弄是非上”（张欣怡，2007c：12）。《静思语》儿童教材除了外在礼节，也重视内在诚正心，如《静思语漫画》“守法”篇“心若正，行必端”和“环境的脏乱易整理，就怕心地囤积恶习而不知清除”（张欣怡，2007a：10）。

对此，《静思语》儿童教材涵养儿童内在修养和灌输“人生的宗旨、生活的教育”的“宗教”，也注重威仪。宗教之美在于行止端严、日常生活律如仪规矩的生活小细节，在衣食住行等方面力求端庄有礼，以美好形象庄严自己，进而塑造文质彬彬人品。慈济“礼仪人文”的文质彬

³⁴ 慈济委员旗袍上的船型别针，象征慈航普度，以“在一朵青莲中的慈航普度”的法船标志。

³⁵ 女性慈济委员头发挽成发髻，再套上莲花形状，以庄严娴雅发式，表现慈济人朴素柔和的精神。

彬礼节精神，是发自无形内心人文精神，透过有形的礼仪动作表达。证严法师认为教育必须“教之以礼，育之以德”，让儿童懂得礼仪，同时也要“育”学生品德，表现出外在礼仪，成为典范“有礼貌、有规矩、有品德”的好学生。这显然与儒家有共同之处可言。

此外，印尼雅家达红溪河畔的慈济“大爱村”和“慈济中小学”³⁶，也运用《静思语》灌输礼仪和整齐服装意识，使当地孩子有礼貌向老师致敬，上学如规如矩，将物品归位，而且服装也整齐。在慈济中小学，老师运用《静思语》带动孩子们生活习惯、礼仪和人伦品德。学生回家后也与家长分享《静思语》（证严法师，2006: 24）。因此，这符合了行住坐卧“四威仪”和培养生活习惯、服装仪容和有礼貌的人，在小学阶段开始培养家庭伦理教育和生活规则并落实在生活中。教师也从中教学过程“调和声色”，并注意“行、住、坐、卧”礼仪和自省内化“静思语价值”（刘佑星，2011: 271）。

其“礼仪人文”也具有佛学涵养特色，如慈悲心。佛教经典曾记载，舍利佛尊者在皈依佛陀前，见佛弟子马圣比丘的威仪即心生欢喜，恭请比丘跟随师尊以及修行的法门。尊者认为，佛陀能教诫弟子具足威仪，必是了不起的修行者，于是偕同目犍连尊者一起皈依佛前。可见外在威仪在佛学角度的连贯之处，因此要透过行住坐卧现威仪。这如佛陀教育

³⁶ “百合慈济大爱村”是印尼百合慈济六十六户大爱屋，是慈济印尼棉兰支会为2012年2月6日遭遇火灾的灾民劝募，以社会大众捐款援建的新房舍。

的“四威仪”中“行如风、立如松、坐如钟、卧如弓”，即“佛门三千威仪，八万细行，皆不出行、立、坐、卧四者。威以德显，仪以行表，具足威仪，谨慎庄重，自然让人望之生敬”（释证严，2006: 224）。因此，证严法师要求遵守“四威仪”仪则，在日常生活起居保持庄重威严形态。例如“坐”，佛教说坐如钟，端正如铜板，包括“静坐”修行，集中并开启智慧（释证严，2006: 180-187）。“行”要行如风，走路安稳自在，轻飘如云朵越明月：“立”如松，立如像大树安稳；“卧”如弓，右手当枕头，双脚层叠着，姿态像弓（证严法师，2011: 179-180）。

另外，慈济端碗规矩也提及食“龙口含珠，凤头饮水”的用餐威仪，象征吃的礼仪形相。在每进餐前要以虔诚心发愿“愿断一切恶”、“愿修一切善”、“誓度一切众生”，并遵守“食存五观”。³⁷吃饭时肃静、坐姿挺直和碗要端正，是佛法生活化的其一佛教文化修行（释证严，2006: 194 - 199）。此外，也培养慈悲观，在早午餐念“供养偈”，晚餐念“感恩歌”。此外，也包括“合掌、放掌、问讯、顶礼³⁸和礼佛”等学佛行仪。慈济人重视人文仪态和形象端正的“真、善、美”³⁹，从整理居家环境、与家人相处和待客礼仪等展现美形态涵养和心灵陶冶，显示对礼节的重视。《儿童静思语》也提出“人要有礼节，形态才美得起来”（证严法师，2004h: 9），比《弟子规》增添了佛学元素，显示其特点。

³⁷ 用餐前的观想，一、观想每碗饭来源；二、观反省行为是否可承受供食；三、观照顾对食物的贪嗔痴；四、对食物不起贪心；五、把身体调理好成就道业而进食（释证严，2006: 195-199）。

³⁸ 问讯是佛门问候方式，赞叹对方德高如山，分为“问讯”和“三问讯”。佛弟子不方便顶礼三拜时，都行三讯礼。顶礼则是佛门中的最敬礼，以额头顶地，以礼拜佛足的身行供养佛陀，表示内心尊敬虔诚（释证严，2006: 210-219）。

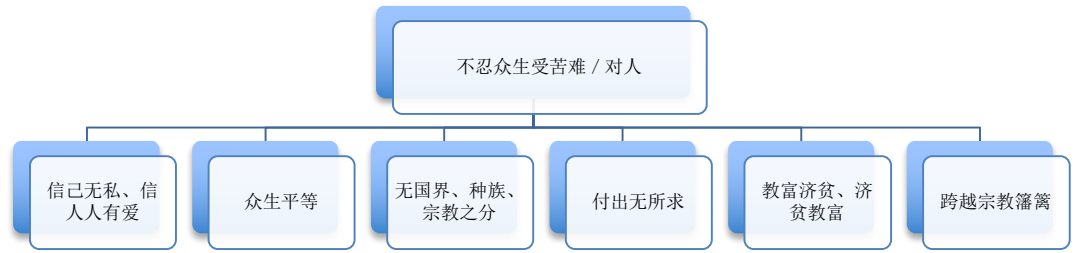
³⁹ “真”是以真心正念做好事，“善”是“口说好话、心想好意、身行好事行“善”和“美”是在言行表达出信仰形态，形成“仪态、形象和气质”的“真善美”的“慈济世界”。

三、 大爱思想：“大爱精神”与“泛爱众”

透过《静思语》儿童教材中心德目中，“大爱”思想排列第三。例如《大爱引航》和《静思语漫画》中“仁爱”和《儿童静思语》〈我会做环保，爱护大自然〉册列出对于“大爱”的精神。此外，在早期《静思语》教材的《春风化语》也提及“爱国”之价值观。因此，《静思语》儿童教材中，除了对人“仁爱”，也包括对环境和国家的精神。另外，也加入“友爱”之生活教育价值观。这显示其多元化的大爱精神。至于《弟子规》“泛爱众”则从对待人出发。

证严法师认为要达致涅槃境界，需实践“佛陀本怀”，即“慈悲”与“大爱”。慈济“大爱”精神提倡生活教育的“大爱”，如《静思语》“小爱无法含纳大爱，大爱却可以包容小爱”。对此，《静思语漫画》提及“唯有爱才能解开不善的念头，开启互敬互爱的善念”（张欣怡，2007c: 9）。此外，“大爱”不分宗教，如《静思语漫画》中“爱不分种族，也不分远近国籍，只要是生命都应该尊重关怀”（张欣怡，2007a: 9）。这也如《弟子规》“凡是人，皆需爱”（舒屏，2014: 116），灌输儿童与各族朋友尊重不同文化和宗教信仰。另外，证严法师提及“大爱”，不仅要自爱顾及身心，生活规律，也要发挥“大爱”心扩展至万物与大地。《大爱引航》提及人要照顾好己心，才能有关怀他人的心。因此，“大爱”是从自爱，延伸至无涉及血缘关系的“大爱精神”，区别于《弟子规》从家庭到社会朋友范围的“泛爱众”。

图 2：慈济大爱对人之精神



资料来源：证严法师（2012）。真实之路—慈济年轮与宗门：2。

慈济宗门精神理念对人的大爱精神，如图二以六主题对人“不忍众生受苦难”的大爱精神态度，是以真诚的爱和“同体大悲”精神救济苦难，如《法华经》的菩萨付出精神，尽力陪伴抚慰天灾和贫穷等。这也如《无量义经》第七功德提及“六波罗蜜显神奇，爱洒人间大悲意，令诸众苦皆得离”（证严上人，2011: 491）。证严法师认为要到达涅槃境界，须实践“慈悲”和“大爱”的“佛陀本怀”（释德仇，2008: 879）。

对此，慈济通过许多赈灾活动，如在尼泊尔地震和吉兰丹水灾等时期，伸出援手启发爱心，借助“医疗赈灾团”和志工团队的配合互助精神，发挥真诚与爱，并人道关怀感动灾民。证严法师认为要把握救济因缘，从赈灾过程中祥和会。

此外，也鼓励当地“小志工”和儿童灾民投入救济工作。赈灾时期不分国界、种族和宗教，一视同仁帮助，显现平等的爱。证严法师把“为佛教、为众生”理念，化为“拔苦予乐”具体行动，以“大爱”跨越台湾、政治、种族、宗教、国界和肤色等，引领慈济人从关怀台湾本

土出发（慈济基金会，2009：1）。在马来西亚，吉隆坡慈济用爱心付出，传达爱与善给予灾民并长期关怀境内缅甸难民（释证严，2010：64）。对此，儿童教育中也纳入“慈悲”和“大爱”价值观，如《静思语漫画三》“要以至诚的热心、去温暖人们心灵上的凄凉”和“把快乐的气氛带给他人就是“慈”，同情恻隐之心就是“悲””等（张欣怡，2007a：9），说明“大爱精神”中“不忍众生受苦难”的内涵。

另外，《静思语》也提到“贪欲缩小到零点，爱心扩大遍虚空”，即多付出爱，并把爱扩大，也如“有心就有福，爱多力量大”。当中也纳入“付出无所求”元素。慈济“大爱”精神是要为普天下苦难众生付出时，不仅付出无所求，还要感谢对方给予服务的机会，发挥救人良能。因此，《静思语》儿童教材中都提及服务态度，如《静思语漫画》中“做一个被需要的人，生命才有意义”、“人有两耳两眼一口双手双脚，是要人多听多看，少说话多做事”（张欣怡，2007a：9）、“若希望日日欢喜，就要尽心尽力为人群付出”和“人生没有所有权，只有使用权，生命要不断地发挥功能，才是美好的人生”（张欣怡，2007c：12）。

对此，也鼓励从小培育儿童善种子，让儿童加入“小志工”。在台湾提倡三至十二岁儿童“静思小志工”学习服务，灌输儿童做个有礼和行善的小菩萨，如《儿童静思语》“做好事不能少我一个人，做坏事不能多我一个人”（证严法师，2004b：7）。证严法师认为，在童蒙教育

阶段要运用浅白话语、巧妙譬喻和温婉言词，让儿童欢喜接受道理和吸收善法。在灌输礼和付出概念时让儿童领悟付出的欢喜。因此，在社区服务方面，台湾慈济小学将社会服务列入课程包括医院志工、社区与校内服务等，借由服务教育让儿童学习关怀周遭（赵贤明，2009：101）。

图 3：慈济大爱对物与环境之精神



资料来源：证严法师（2012）。真实之路—慈济年轮与宗门：2。

慈济“大爱精神”也包括对物和环境如图三。其中包括“温室效应与碳足迹”的暖化现象。《静思语漫画五》提及“地球资源不断损耗，乃因人类无节制地注重享受”（张欣怡，2007c：9）。因此，若要改善此现象，需“碳平衡”，即心平衡，从克己欲念做起，以“勤俭生活、节约能源”改善大自然，并启发爱心，进而做到“不忍大地受毁伤”。

《静思语漫画四》“俭朴”篇则提及“勤俭会成功；奢怠会失败”（张欣怡，2007b：9-10）。

除了救济苦难，同时也积极推广环保理念，教育爱地球必须从自身做起，成为实践菩萨人间化，推动“克己复礼，民德归厚”运动之一。

“克己”是从自身做起，在生活中勤克俭朴，而“复礼”是宣扬环保意识，让社区民众投入环保，一起懂得惜物，力行节约生活。“民德归厚”是发挥真诚相待的爱，影响家庭和社会。对此，“爱大地做环保”则是《儿童静思语》〈我会做环保爱护大自然〉所重视，提及“爱山，爱水、爱惜地球资源”和“疼惜大自然，人人都平安”（证严法师，2004d：5、7）。这包括成为“环保志工”，如“环保小小兵，垃圾变黄金”（证严法师，2004：17），灌输儿童成为环保份子。这也纳入“静心”心灵环保佛学元素，如《儿童静思语》“身体的污泥用水清洗，心灵污垢用智慧之水清除”（证严法师，2004d：27）。

同时，也提倡“爱物惜福”观念题材，如《儿童静思语》“一件东西能充分利用，它的生命价值才存在”、“爱护身边物，惜福且知足”（证严法师，2004d：13、19）和《静思语漫画》“保护生态环境不受污染，惜福、惜缘”才是真正护生”（张欣怡，2002a：14）。人类要救地球，就只有发挥“法界观”的现代精神（江燦腾，1996：459）。⁴⁰ 这环保精神则是“法界观”现代理论诠释与实践。由此可见，环保意识是慈济“大爱”所重视，而且也较贴近生活化和实践。他们在启蒙教育就灌

⁴⁰“法界”的梵语是 dharma-dhatu, 藏语是 Chos Kyi Kyams, Chos Kyi dbying, 综合性意义, 是指法的种类或领域, 也有法的本性之意。其中“法界”思想, 现代性意义指“地球的共生与环保思想”整个地球的所有生物, 在“生命共同体”关联下, 形成彼此相互依存和影响的情况。“地球共生”指人类和其他自然环境间的共存互利的关系。而华严的“法华界”是关联着现实性的事物, 以及寻求菩萨道的实现（江燦腾，1996：458 - 465）。

输环保志工思想，为环保出一份力，是值得推广的环保观念。其大爱思想中环保目的是为了和谐，对于儿童是很好的启蒙意识。

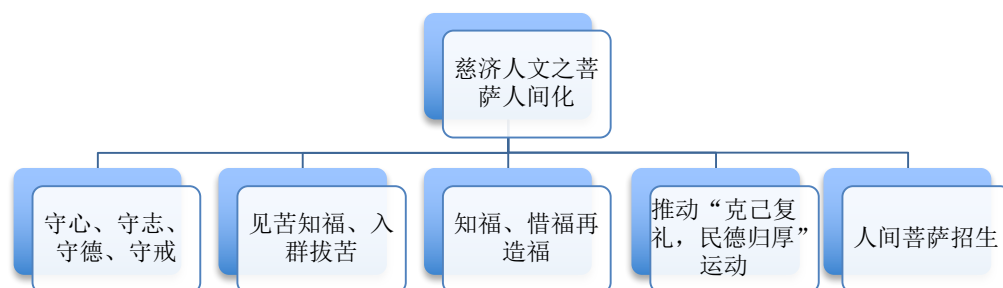
《弟子规》中虽提及“泛爱众”，然而内容没提及环保内容。《静思语》儿童教材“仁爱”篇中则提及环保意识，如《儿童静思语》〈我会做环保爱护大自然〉册中提及“环保小小兵，垃圾变黄金”和“爱护身边物，惜福且知足”（证严法师，2004d：17、19）等。《弟子规》重视行善，在“泛爱众”篇提及“己有能，勿自私：人所能，勿轻訾”（舒屏，2014：122），要在能力范围帮忙同学、老人或邻居，灌输儿童在能力范围无私付出，也提及“善相劝，德皆建”（舒屏，2014：134）以善意劝对方，如劝告朋友过失。另外，也互勉做好事，提出其中具体实践善行方法，如同《静思语》教材宗旨，但没对此扩展另外行善方法。

此外，《静思语》儿童教材也纳入了“命运共同体”的责任感，因保护环境，人人有责。因此，要启发儿童以爱心维护人世间和谐，以温柔心对待天地万物或人类。这如《静思语漫画》“责任”篇“地球供我们资源，我们有责任为下一代保护地球、爱惜资源”（张欣怡，2007b：9-10）和“人生目的不在于物质享受，而是尽责任”（张欣怡，2007c：9）。《儿童静思语》“地球供我们居住，供应我们资源，我们要感恩它、珍惜它”（证严法师，2004d：23）。这无形中去除了自私自利的态度，灌输责任感的价值观，是儿童阶段该萌芽的生命价值。

由于大家是生命共同体，要和气互爱，发挥本具爱心“尊重生命”，如疼惜众生和万物大地。《静思语漫画》提出“只要有疼惜自然资源的心，人间就会减少很多天灾人祸”（张欣怡，2007c：12）。《儿童静思语》“绿化的手，慈悲的心，共同做大地园丁”和“种树不忘护树，放生不如护生”（证严法师，2004d：15、9）。这发挥了“无缘大慈”和“同体大悲”，把“大爱”扩展至万物与大地。“生命共同体”教育孩子懂得尊重别人和自己生命，了解人与天地万物生命联系，提醒儿童不仅尊重自己和他人，同时也视生命为重要一环。因此，《静思语》儿童教材提供生命教育，并自幼扎根的观念。

图 4

慈济人文之菩萨人间化



资料来源：证严法师（2012）·真实之路—慈济年轮与宗门：2。

另外，“慈济人文”是四大志业的其中一环⁴¹，实践外行“慈悲喜捨”。图四显示慈济人文的核心精神实践之菩萨人间化，其较为广泛是“见苦知福、入群拔苦”、“知福、惜福再造福”和推动“克己复礼，

⁴¹ “慈济文化”，即慈济志业文化的人文和菩萨精神。慈济在“有形文化”志业中心如中外文期刊、广播、出版等慈诚队员功能组织，以各教育阶层为主的“慈济教师联谊会”，为儿童成立“慈济”快乐儿童精进班等，完成“净化人心，祥和社會”的文化志业使命（赵贤明，2007：248）。

民德归厚”运动。慈济宗门菩萨行者，要道心坚定，一同走菩萨道，如“守心、志、德和戒”。而当中最重要是“感恩、尊重、爱”，即“知福、惜福再造福”。透过各项活动或日常生活中以感恩他人的精神，从中再实践利他善行行为，再影响其他人一起行善，形成“大爱”。

对此，《儿童静思语》〈知足、感恩、善解、包容〉册，也培养感恩心。证严法师认为教育要从小开始，教师要以智慧启发悲悯之心，让儿童体会不同人生面貌，如贫穷或生病的苦难人等，并对他们付出关怀。这如台湾慈济小学生关怀贫病困苦的孩子，动手协助洗餐具，体现小学生“大爱”的“生命教育”，也培养儿童“悲悯心”，从“知福中感恩、惜福中关怀、造福中培养智慧的真善美”，如《儿童静思语》“自造福田，自得福缘。知福惜福再造福”（证严法师，2004b: 11）让儿童能感恩并继续造福，培养慈悲喜舍和丰富生命内涵的生命教育。尤其童蒙也灌输儿童对他人说“感恩”时，由衷表达，灭除主观意识，对人尊重，启发真诚之爱，产生共鸣，并发挥影响力一起付出成就好事（证严法师，2012: 120）。《静思语》提及“心能知足，不会彼此怀疑：心存感恩，则能以爱相待”，因此要心存感恩知足才能互爱。在慈济儿童教育中，用餐前要唱“供养歌”，用餐后唱“感恩歌”，希望从中启发孩子对万物的感恩心（释证严，2015: 218）。因此，在日常生活中灌输“感恩、尊重和爱”，以善念循环对待每人，提倡儿童“感恩”之心。《儿童静思语》如“感恩他人就是美化自己”（证严法师，2004g: 7），提醒儿童要感恩，养成尊重生命的观念。

证严法师认为，人要体会佛陀开阔的心胸“心包太虚”，即“善解和包容”的“佛心”。⁴²在《儿童静思语》〈知足感恩善解包容〉册中培养儿童大爱无量的心。例如“普天三无：普天下没有我不爱的人，普天下没有我不相信的人，普天下没有我不原谅的人”（证严法师，2004g: 3）。同时，也提倡爱心及包容心，如“待人退一步，爱人宽一寸”和“小事善解，大事包容，事事要感恩”。内在修养如“别人骂我，不谅解我、毁谤我，要感谢他考验我的修养”和“对不可理喻的人，要怜悯他、包容他、教导他”（证严法师，2004g: 19、21）。《静思语漫画》则提出“人我之间要培养善解，不要曲解”和“每一个人都有不同脸孔及习气，相处时要互相尊重，互相包容”（张欣怡，2007c: 16）。这显示由内修心到外的实践，培养儿童在日常生活中展现清静心。

另外，“和气友爱”也是儿童可学习的价值观。儿童与朋友相处的过程中要互相合作，但《弟子规》没提及这一点，只提友谊之间要互助勉励，善意劝导朋友，如“善相劝，德皆建”（舒屏，2014: 134）。

《静思语漫画一》“合作”篇则提及“人人和心、合力，才能发挥最大的力量”和“合心为善，和气付出，互爱赞叹，伸手协力”（张欣怡，2002a: 16），提倡互相合作的精神内涵。《静思语漫画》也提出“成就一件好事，需要你我他同心完成，不要有你我他的成见”等（张欣怡，2007c: 16），说明合作的重要性。

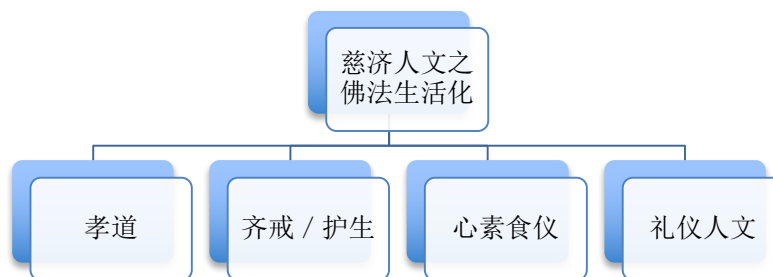
⁴² “佛心”是大慈悲心，也是大爱无染的心，每个人以佛心为己心，有佛陀慈悲，不忍众生受苦，同时能“以佛心看人，人人是佛”，对人起尊重心，将佛陀心念运用在日常生活，即能体解大道。

四、孝道—“孝顺”与“孝悌”

在早期，孝道是中国和印度佛教所重视特点之一。学者邵朋（Gregory Schopen）指出，孝道实践不仅在居士中普及，传播佛教教义法师和经典传诵者中亦很普及，如“三藏法师”（Tripitaka）、“法师”（Dharmakathika）、律师（Vinayadhara）或律师同僚也提倡孝道（方立天、学愚，2006：286）。如今，现代各佛教团体领袖仍然重视孝道，包括证严法师，提倡慈济人文之佛法生活化。其中之一是“孝道”。而《静思语》儿童教材，《儿童静思语》“孝顺”则编排在“大爱”后。

证严法师也重视“孝”，并以“大孝”为主。因此，在《孝为人本》书中首提及以孝为本，从个人孝心守护善性做起，再延伸至小家庭（以家庭孝悌为本位）、中家庭（以修养品格和社会祥和为本位），并延伸至大家庭（以天地共生共荣为本位），达至天下无灾的境界（释证严，2013：12-15）。虽然证严法师注重以孝为人本，但最终目的是世界和平与和谐为主，形成“大孝”和“大爱”如《静思语》“大孝之心，即是大爱之心”。证严法师认为，除了身行与心念对父母付出，也要施大爱于大地众生，并供养三宝。因此，《静思语》“孝顺”涉及“孝道”中的“大孝”，而《弟子规》则重视兄弟姐妹相处之道的“孝悌”。

图 5: 慈济人文之佛法生活化



资料来源：证严法师（2012）·真实之路—慈济年轮与宗门：2。

图五显示慈济人文佛法生活化，包括“孝道”和“礼仪人文”两者，如同《弟子规》价值观。《弟子规》首要内容是“孝悌”，重视对父母孝顺，敬重兄长，而《静思语》之“孝顺”重视敬重其他长辈，行善报恩，也并非首要内容。虽然《静思语》重视“孝”，也提及“孝亲，是做人礼节，人伦是生命的方向”等如同儒家伦理以“孝”为本，当也加入佛学意涵，如《儿童静思语》“父母是堂上活佛，能孝养父母，就能得福报”（证严法师，2014f：23）。证严法师深于佛理并笃行，同时也融入儒家人伦孝悌之理，并对此发挥（林安梧，2010：105）。⁴³ 对此，证严法师认为亲恩重如山，并以行孝为善如“百善孝为先”。《静思语》也提及“念佛乃诸法之要，孝养父母为百行之先”。同时，也以清静佛心培养孝顺父母心，如“孝心即佛心”。

《静思语》教材中的“孝顺”如《弟子规》孝顺之“顺”，提及““孝”的方式是“顺”，善顺亲心莫忤逆”。然而，《弟子规》“孝悌”之“悌”是从敬重家庭兄弟姐妹和长辈开始，而《静思语》“孝”

⁴³ 证严法师将儒家之“仁”成“大爱”，儒家“老吾老以及人之老”成“老天下人之老以及吾之老”，而“克己复礼”是佛学新诠释，两者双向循环发展，由“内圣而通向外王”和“外王而通向内圣”的崭新意义，是慈济公民佛教之人间佛教（林安梧，2011：105）。

则从双亲和师长开始，提出“孝养双亲，以报养育生命之恩；敬重师长，以谢成就惠命之恩”。“父母”和“得道圣人”即师长为对象，因父母给予身体，有养育之恩；有道圣贤启发惠命，因此要供养尊重（证严法师，2009：73）。这灌输儿童要顺从长辈，尽心照顾父母，扩展至社会老者，年龄相仿者如一家人，成为天下一家亲（证严法师，2012：140）。《静思语》儿童教材教育先孝顺父母，敬爱长辈，从而扩展至其他父母长辈，比《弟子规》先遵守五伦关系“父子、君臣、夫妇、长辈和朋友”，处理修身关系后再延伸至“泛爱众”范围大。由此可见，证严法师《静思语》提及孝养父母和敬重师长，重视“大孝”，即社会如同亲，而《弟子规》则是从亲人开始着手，实行“小孝”。

此外，“孝”中也蕴“敬”。早期佛教重要社会法则伦理则是尊敬父母，因此孝不离敬。中译《杂阿含经》把父母视为第一种“根本”火恭敬，供养尊重恭敬拥护父母。在巴利《增支部》经中，佛陀教导比丘们要尊敬父母像梵天王和古时师长（广兴，2006：291 - 293）。证严法师提及学佛要敬重诸佛，也要敬重父母，把父母喻为活佛尊敬如《儿童静思语》提及“父母是堂上的活佛，能孝养父母，就能得福报”（证严法师，2004f：23）。此外，《静思语漫画三》也提及“子女报答父母恩，除了物质孝养外，还要由衷地恭敬”和“孝必须以恭敬心对待父母，顺就是和颜悦色体贴父母的心”（张欣怡，2007a：9）。

鉴于此，早期印度和中国佛教都倡行孝道，也受到儒家重视孝道影响，以《佛说恩重难报经》和《佛说盂兰盆经》经典讲孝道。（广兴，2006: 306）当中，《地藏经》和《父母恩重难报经》经典则被称“孝经”（释证严，2009: 1）。证严法师《静思语》儿童教材也灌输“孝道”，以“大孝”说明“因果果报”，而人是借父母缘来人间，并提及“过去生与父母有缘，此世借父母的缘来到人间，对父母必须孝而顺之，是为人子女的本分事”（释证严，2009: 2）。此外，孝顺最高表现是自爱和懂得固守人本道德，并及时表达孝顺，充分发挥身体使用权，如《儿童静思语》〈孝顺父母最有福〉册提及“自爱是报恩，付出是感恩”（证严法师，2004f: 13）。佛陀说“身为载道器”，孝顺除了要顾好身心，自爱报亲恩，也要善用身体为人群付出。证严法师希望儿童能利用父母给予身体为社会贡献，为父母积善功德以报父母恩。《儿童静思语》提及“生日是母难日，应该做有益社会人群的事，以报父母养育之恩”和“多做好事是报父母恩”（证严法师，2004f: 19），而《静思语漫画》提及“能充分发挥身体功能造福人群，就是报答父母恩”（张欣怡，2007a: 9）。

在佛教中“生日”被喻为“母难日”，赞颂母亲伟大。在经典也提及“亲子生子，怀之十月，身为重病，临生之日，母危父怖，其情难言”，说明母亲生孩子过程受尽痛苦和父亲恐慌之时的宏恩。这如莲池大师提及父母恩德重大，“父母恩重如山丘”（释证严，2009: 2）。因此，《儿童静思语》灌输儿童知恩，提及“太阳光大、父母恩大”，也

“对父母要知恩、感恩和报恩”（证严法师，2004f: 3、21），灌输儿童报恩之孝。证严法师认为父母恩重，并提倡儿童感恩报答，以“跪羊图”歌曲带出《静思语》“逆伦理而行，人生多坎坷；反哺报亲恩，心安常自在”涵义。证严法师也在《孝心香》著作中，描绘许多孝心的佛教经典故事教育儿童行孝。其中包括〈灵蛇报恩〉、〈佛陀为母说法〉、〈目犍连救母〉和〈舍利佛的大愿〉等故事。

此外，孝道是对父母报恩，也是善业和维持秩序重要法则。南北传早期经典以四种方式报父母养育之恩，如“建立净信、伦理生活、常行布施和令生智慧”精神层面，不以物质报恩（广兴，2006：302）。证严法师则重视以行善报恩，强调“行菩萨道，报过去、现在与未来的父母恩，是佛门大孝”。《静思语》积极利他善行的十善业，是菩萨戒，也是通向解脱的慧业（高毓婷，2011：180-181）。因此，证严法师从小就播下善种，希望儿童能从中延续善种行菩萨道，比《弟子规》之行孝内容较为丰富。《弟子规》行孝实践则较为具体，重视“百行孝为先”，而《静思语》提及“孝是万善之源”，从“行孝”中也善用时间“行善”，如《静思语》提及“有了孝心就能行善”和《静思语漫画三》“能孝才有善，真正好人从尽孝开始”（张欣怡，2007c：11）。同时，也兼具“小孝善事父母，大孝兼孝天下”之“大孝道”。《弟子规》提及“善良”价值观，但不与“孝悌”同体进行，而《静思语》则重视两者。《儿童静思语》提及行善融合行孝，如“世上有两件事不能等：一

是孝顺，二是行善”（证严法师，2004f: 5），形成“止恶持善”内容，佛法“无我”宗义，显示行善与行孝共同意义。

第三节 结语

《静思语》儿童教材与《弟子规》体系在思想形式上相似，然而却蕴含佛学元素。其中《静思语》之“精勤”除了重视时间，也要及时付出，强调自觉努力如《静思语漫画》“有愿而不身体力行，如耕田而不播种子”（张欣怡，2007a: 8）。此外，也纳入“恒心、毅力、勇气和忍辱”等元素，涉及“正精进”，是对强化儿童内修的过程。《儿童静思语》“有心走路不怕路遥远，有心精进不怕达不到目标”显示精进学习（证严法师，2004c: 13）和“顽铁要成器，必经洪炉烧，千锤又百炼，人亦复如此”，显示“忍辱”佛学精神（证严法师，2004a: 25）。此外，也以“正思惟”智慧解决问题，如《静思语漫画》“信心、毅力、勇气三样具备，就天下无难事”，灌输儿童以三者克服困难（张欣怡，2007a: 8）。

克己复礼的儒学伦理也不无存在。然而，慈济人文推崇菩萨人间化核心精神，即“克己复礼，人民德归厚”，要求对人礼仪态度，成为人品典范，同时要“复理”，从外显礼节表达内涵、端正仪容和举止规矩和生活中待人接物以礼相待，达致互尊互爱“以礼则安”（证严法师，2012: 170）。从外在礼节而言，提出友善微笑，是佛学六度中的“颜布施”。这如《儿童静思语》“时时面带笑容，要别人笑，自己要先笑”

（证严法师，2004e: 3），同时也增添口说好话如“口说好话，心想好意，手做好事，脚走好路”（证严法师，2004b: 3）。此外，其“礼仪人文”透过行住坐卧现“行如风、立如松、坐如钟、卧如弓”，显“四威仪”，具佛学涵养特色。

另外，《静思语》也培养以真诚相待的“大爱精神”，并扩延爱心关怀至长者晚辈和敦亲睦邻，实践《弟子规》“泛爱众，而亲仁”和“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”精神。可见两者对儒学《论语》内容的认同。然而，证严法师理念增添儒学元素，如“礼仪、大爱和孝道”都有儒学所推崇伦理，成为儒佛融合主题，是创新人间佛教表现。透过佛儒综合角度观，提升人间佛法认识和推广。这如当时汉传佛教伦理“儒学化”被认同的儒家纲常伦理（赵康太、李英华，2007：61-62）。此外，慈济“大爱精神”对环保意识强烈，对现代儿童发挥良好的启发作用，也提倡儿童投入做环保，懂得惜物节源并力行节俭生活。以另一种阐释，慈济宗教观强调的宗教，是人生宗旨和生活教育，以平等心的大爱精神超越宗教信仰。此外，生活和生命教育的灌输也是明显特征，对儿童也是可实践并始于启蒙阶段的现代教育。

对此，《儿童静思语》的《静思语》内容字句都浅白易懂，比起《弟子规》更富有活力和生动力，非常适合儿童阶段，形成《静思语》独特之处。同时，也添加佛教色彩，形成慈济宗门特色之一。有些“活

佛、母难日、福、莲花”字眼等都是《静思语》儿童教材中蕴含的佛学元素。《静思语漫画》“因果篇”提及“富有是从布施、惜福而来”、“吃苦了苦，苦尽甘来；享福了福，福尽悲来”和“灾要自己消，福要自己造”（张欣怡，2002a：15-16）。“智慧”篇则提及“有智慧的人欣赏别人的优点，没有智慧的人专找别人的缺点”和“不计较就没事，没心事自然有智慧”等（张欣怡，2002b：14），具佛学韵味。慈济人文内修“诚正信实”和外行“慈悲喜捨”理念，塑造文质彬彬的品格涵养，而“孝道”和“礼仪人文”的核心精神与实践，是佛法生活化的一部分。

由此可见，透过众多《静思语》儿童教材与《弟子规》之体系价值观对比，形成不相同之体系编排次序，显示不同价值观侧重点。据《弟子规》“孝悌、谨信、泛爱众、则学文”之体系内容则编排出《静思语》“精勤、礼节、大爱、孝顺”之顺序，构成其体系。其首教育涵盖生活教育之“精勤”强调把握时间。其二、则是品格教育的“礼节”，重视“谦恭有礼”和“诚正信实”内化为自我品格特质。其三、则重视生命教育的“大爱”，培养正确生命态度，珍惜人与万物生命共处，如环保教育。此外，“孝顺”则是倡感恩之人格教育的一环。对此，“知足、感恩、善解、包容”等价值观，也是培养儿童良善品格提升之种子，让儿童成为“懂礼、守礼”之儿童，达致“真、善、美”之教育（慈济教育功能团队、慈济大学附属高级中学、台南慈济高级中学，2016：17）。

此外，《静思语》儿童教材所重视的价值意义，无形中也纳入佛学元素。虽然其价值观内容与《弟子规》的儒学元素同在，然而在整体构架或形式，佛学意义仍存在。其《静思语》儿童教材中心德目少数涉及佛学“因果、智慧、慈悲、包容”等，多数涵盖《弟子规》之价值观“精勤、孝顺、礼节”等，形成普遍化的儿童品格教材。《静思语》儿童教材德目是向善教育，营造“感恩、尊重和爱”之“爱的循环”氛围，达致祥和社會。“静思语教学”以“连贯有系统”教材法，培育内能自省，外能展现大爱情操健全个人（慈济教师联谊会，2002: 3）。

与此同时，与《弟子规》伦理道德价值观的目标融贯，唯其理念不同，融入佛学教育。证严法师对于生活教育、人格教育和爱的教育也等同重视。因此，其体系价值观所融入的伦理道德和佛学教育是其特殊之处，形成另一项多元化品格教材之选项。总括而言，《静思语》的“内修诚正信实”和“外行慈悲喜捨”核心，实践“精勤、礼节、大爱和孝道”，落实“佛法生活化，菩萨人间化”精神。同时，以《法华经》和《无量义经》为据，推广菩萨道。《静思语》儿童教材内容，较侧重从外到内的实践，鼓励儿童从外到内实践，如同《弟子规》具体实践。因此，以儿童阶段的接受度，适于外到内的实践，才不会显得抽象。当然，也不忽视心灵层面，由内到外的实践，如《儿童静思语》〈知足感恩善解包容〉册价值观，显现《静思语》之独特。

第五章 结论

第一节 本论文之研究总结

《静思语》浅显易懂特点，透过一句话价值观可改变一个人的态度，其意义不在有形文字，而是无形的教化。《静思语》也作背诵，甚至被运用在教学上。尤其台湾，慈济教师联谊“静思语教学”在中小学至大学都极为推广。由于《静思语》与个人生活经验有直接关联，因此被广泛用于品格教育（许木柱、何缙琪，2011: 37）。证严法师希望教师用心体会，将《静思语》转化为“诚于中，形于外”教材，培养品学兼优学生。鉴于此，《静思语》以生动故事带入和浅白易懂的句子让儿童修身，利于儿童品格上正面态度，也形成彬彬有礼和和谐共处儿童。

在台湾，《静思语》也被运用在课堂教学改善班级经营，提升儿童品格。在改变儿童习气中有显著成效，鼓励儿童多欣赏他人优点，也减少了学生争吵情况。台湾研究者对“静思语教学”正面效果作出实例研究，认为“静思语教学”有助于学校品德教育。郭怡玲研究指出“静思语教学”五步骤能提升儿童人格养成和生活判断善恶标准（郭怡玲，2005: 11）。释德傅提出加州慈济人和公立“莱陀溪小学”合作以四十五分钟列“静思语教学”入正规课程成为品格教育，如进退礼仪和感恩，学生行为有显著改变（释德傅，2011: 217-218）。因此，《静思语》不只限于本土教学，也对海外学校产生端正品格的影响力。

另外，马来西亚麻坡“慈济教师联谊会”，也把《静思语》带进小学，并把《静思语》纳入道德教育科目活动中，依《静思语》小册子进行《静思语》问答比赛。麻坡慈济教联会教师把《静思语》归为“生活、助人、原谅、虚心、诚实、爱心、感恩、合群、惜时和勇气”十大类，依据当地侧重点编辑《静思语》小册子，分成幼儿园、低年段和高年段版本，供学生随手阅读。同时，《静思语》海报也粘贴在麻坡小学各个教室角落中。这说明《静思语》也是学校品格教学选项之一。

然而，透过《静思语》五个版本之儿童教材显示，《静思语》核心价值内容条列不明，无统一价值观排列之体系，价值观侧重也由时间而有所变化。由此可见，《静思语》儿童教材价值观体现和教学是以各个不同核心价值内容，形成良善教育，对治儿童不良行为。当中并不强调循序渐进核心内容，而是侧重实践性和连贯良善价值观的教育理念。然而，教育理念需遵从循序渐进内容依序教导才能教导儿童，而《静思语》则依据多方价值观形成善的并列教导。另一方面，《弟子规》儿童教材则是以儒家伦理《论语》孔子思想传达品德教育的传统美德。《弟子规》在培育儿童品格教育也有显著影响，以循序渐进和具体实践内容之教育理念让儿童遵循，形成完整体系。《静思语》字句是证严法师的语录，出发点也一样迈向良善教育理念，透过礼节和生活教育形成全面教育。虽然如此，当中并列价值观，零散并无完整体系。

因此，笔者在第二章运用《弟子规》循序渐进价值观体系的教育理念为方法对照，整理出其《静思语》体系内容，并作出探讨。同时，也透过《弟子规》参照，体现出《静思语》教学理念要教导之次序编排。透过《弟子规》参照所形成的《静思语》体系，发现两者有相似体系。然而，《静思语》源自于佛教证严法师，因此内容和教学理念涉及佛学元素，并在第三章提及。虽然《静思语》体系内容与《弟子规》相似，但仍存有佛学意涵，并以佛学角度看待。整理后的《静思语》体系，即两者体系对比，体现《静思语》佛学不同内涵，在第四章《弟子规》“孝悌”孝顺父母和处理兄妹之间关系与《静思语》“孝顺”孝顺自己长辈和孝敬其他长辈，增添了“活佛”元素。这如《静思语漫画》“父母是堂上活佛，能孝养父母，就能得福报”（张欣怡，2007a: 9）。

证严法师虽注重以孝为本，但最终目标是以世界和平和谐为主，以“大孝”和“大爱”为主，并增加“智慧、勇敢、有恒”等佛学元素。《静思语》提倡和谐社会，如蔡礼旭《细讲弟子规》提及和谐重要性，多付出爱与关怀、包容和对社会付出和承担责任，达致“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的大同世界和谐社会。（蔡礼旭，2011: 2）这如学校环保教育，对大地呵护，鼓励儿童成为环保一份子。此外，也鼓励儿童多付出，无论家中或学校多付出关怀，增添“服务”元素，如《静思语漫画三》提及“做一个被需要的人，生命才有意义”（张欣怡，2007a: 9）。

《静思语》儿童教材也鼓励儿童行善如《儿童静思语》“口说好话，心想好意，手做好事，脚走好路”和“做好事不能少我一个人，做坏事不能多我一个人”等（证严法师，2004b: 3、7）。《静思语漫画二》提及“多一份行善，就多一份福”（张欣怡，2002b: 13），增添圆融之佛学意涵。这如《弟子规》提及“道人善，即是善，人知之，愈思勉”和“善相劝，德皆建”等，鼓励儿童向善（李逸安，2012: 198-199），在学校灌输儿童互助他人。另外，《静思语》也提及“孝即行善”如“能孝才有善，真正的好人从尽孝开始”等（张欣怡，2007a: 9）。

《静思语》儿童教材蕴含佛学意涵。在“静思语教学”中，证严法师希望教师引导儿童透过“体验、省思与实践”，形成个人内在经验，并落实“慈悲喜舍”的“四无量心”。因此，“静思语教学”强调运用“觉悟的智慧”，做到“自爱爱人”和“己度度人”的菩萨行，涵养“理事圆融”智慧和“慈悲喜舍”善念，培养学生人格成长。无可否认，《静思语》儿童教材涵有佛学元素但不明显，是能契入生活与实践的儿童教材，如《儿童静思语》〈知足感恩善解包容〉册提及“小事善解，大事包容，事事要感恩”和〈会做好事说好话〉册提及“说好话如口吐莲花，说坏话如口吐毒蛇”等。此外，《静思语漫画》系列也提及“因缘、因果、勇气和智慧”篇，如《静思语漫画一》提及“把快乐的气氛带给他人就是“慈”，同情恻隐之心就是“悲””的佛学元素（张欣怡，2007a: 9）。《静思语》中的佛学元素增添其色彩。然而，这部分可以依教师的考量和见仁见智而进行，并无需刻意强调。

第二节 本论文之研究意义

透过《静思语》体系之探析，可见《静思语》儿童教材适合用于培养儿童品德教育。当中内容多般涉及儒学之伦理道德，灌输礼节，并以简短和浅白易懂句子培养儿童。《静思语》在社会影响力其大，仅次于《论语》，仿《论语》问答形式，使人易与儒家连结，以短文句饶富人生哲理。《静思语》成为中小学教学教材，因内容多属心灵与生活化格言，并扩展至海外开展生活教育范畴（释德傅，2011：210）。《静思语》也重视生活实践，让儿童耳濡目染学习生活化之价值观。鉴于此，《静思语》能以生活实践融入学校，因较多运用儒家和广泛通用字句，形式上也无提及显著宗教元素，而对学校接纳度也存调适空间，并无冲突。因此，《静思语》对于教育工作者包括笔者而言，可成为儿童品格教育的另一个选项。

虽然当中涵有佛学意涵，如有关字眼“福”和“帮助别人”等于“孝顺”等的佛学特色，然而此佛学元素并不明显，而是以儒学角度带入学校教学。其主要目的是向善教学。目前为止，《静思语》也广泛用于提升学生品德，并能融入《弟子规》之道德价值观，一起运用在道德课上。当中也有学校把两者作为品格教材，塑造品学兼优的好学生。这两者儿童教材共通内容，可融合并实践在班上。教育工作者也可采用《静思语》在教学上，作为每日一语，以爱的教育营造更好学习氛围。

《静思语》儿童教材虽存在佛学意涵，然而《静思语》教育理念主要以良善教育为主，注重教育儿童生活教育和礼节。《静思语》以佛学角度谈生活教育，内容与《弟子规》体系内容多处符合。对此，教育工作者仍能采用适合或普及化的《静思语》内容实践在班上。据《静思语》儿童教材之体系分析，可见《静思语》儿童教育理念之内容体系都围绕在伦理价值观。《静思语》主题与《弟子规》相似，都以“修身”为主。然而，《静思语》以“修身”和“修心”以净化人心和祥和社會，并启发儿童良知和发挥良能，增添“修心”元素。

证严法师提倡以“慈悲喜舍”修身，同时以“诚正信实”修心和爱心从事教育，用父母心爱孩子。此外，教师也透过《静思语》“修心”和“修身”以身作则，内化自己再教育儿童。这让笔者意识到先内化自己的品格道德观，再教育儿童。这也是身为教育工作者，能共勉学习之一。另外，《静思语》所提倡的善观念能实践在教学，改变学生品德。由于《静思语》的儿童教育理念是连贯并列、向上向善之价值观，并无先后之分体系，因此借由《弟子规》循序渐进为方法，整理出其体系。对此，透过探讨《静思语》之儿童教材中教育理念之内容体系，提升了笔者对儿童价值观的认识和品格教学的教育方式，也提升教育者实践爱的教育。透过《静思语》儿童教材之体系研究，能让笔者或教育工作者净化自己再教育儿童，以身作则，并营造更和谐氛围。

此外，《静思语》的儿童教育理念除了能运用在笔者教学中，也协助笔者找到与《弟子规》匹配之儿童教材。《静思语》如《弟子规》，能成为道德教育辅助教材。教师可采取其普及化的儒学价值观，作为与《弟子规》共同的品格教材，形成多元化品格教材。透过五个《静思语》儿童版本主题中，可见内容都能融入道德价值观，从内在角度培养儿童人格，而《弟子规》则重视外在具体实践。因此，这两者道德教材融合可以更有效提倡品格教育，改善和培养儿童更好品格。虽然《静思语》涵有佛学思想，然而儿童理念仍重视“孝顺、谨信、爱众”价值观，从修心角度发扬此伦理道德。

《静思语》当中蕴含着佛教之儿童教育理，如“因果”等价值观，简化了佛学中的意涵。以佛学角度观，这《静思语》佛学主题可运用在佛学课上，甚至在人文学校中。慈济所开办的人文学校和幼儿园也重视涵盖佛学儿童教育如“圆融、环保、茹素”课题和“正念、正思维”之《静思语》。慈济幼儿园也运用《静思语》提升儿童生活教育以及“慈悲为怀”思想，鼓励付出和为需要的人伸出援手。人文学校则提倡圆融，以大爱接纳每个人，如“惜缘”主题以大爱无私“心中有爱，才会人见人爱”教育儿童以平等观尊重各民族和以包容和善解心对待自己不爱或不投缘人。此外，也教育儿童“修慧”，多听多学增长智慧，如“多做多得，少做多失”，灌输儿童要努力认真学习达成果和勇于承担。

虽《静思语》儿童教材理念涉及佛学元素，但《静思语》中佛儒融合特征，契合了社会所需思维和行动。汤恩比教授⁴⁴曾说过，要解决二十一世纪社会问题，只有两种学说，即“孔孟学说”和“大乘佛法”。

“孔孟学说”核心在“仁爱”，而“大乘佛法”在“慈悲仁慈”⁴⁵（蔡礼旭，2007: 19）。《弟子规》核心是孔孟学说，谈及仁爱心互助，再提升致互爱，创造大同世界。这足以证明《静思语》理念和佛法符合大乘佛教人间佛和佛儒共同内容，一起解决社会上弊端现象。

对此，印顺导师在著作中提及佛法与儒学虽在“文化背景、学理来源和最终目的”不同，但在“修身之道”方面大致相近，如表五。“实际上差异”如儒者重“差等和情感中和”，佛法重“平等和事理恰当”；儒者重“仁”以情达理，佛法重“智”以智化情（郭朋，1992: 507）。在南宋早期，也已出现佛教儒化理学和儒学佛化迹象（南怀谨，1996: 96）。这显示儒佛相通，因而证严法师延伸在《静思语》与儒家伦理相通，教育儿童以礼待人和行孝。

表 5: 印顺导师儒佛之道大同

儒家	格致	诚意	正心	修身
佛教	信成就	戒成就	定成就	慧成就

资料来源：郭朋（1992）·印顺佛学思想研究：522。⁴⁶

⁴⁴ 阿诺德·约瑟夫·汤恩比（Arnold Joseph Toynbee, 1889 年-1975 年）是英国著名历史学家，以 12 册《历史研究》讲述世界各个主要民族的兴起衰落。

⁴⁵ 佛法及儒家，同以修身为本，以此进德成业解决问题，不像西方唯物论者环境物质与经济制约解决或引导人追逐空虚物质和神灵。修身为本文化才是尊重人性真实者（印顺，2000: 57）。

⁴⁶ 郭朋对于印顺导师的三个佛法与儒学在修身方面的共同点做了详细解释。

“儒佛之道”大同如表五，即儒家“修身”如佛教“慧成就”。因此，《弟子规》“孝悌、泛爱众”修身价值，与《静思语》儿童教材“孝道、大爱精神”的佛学内涵“智慧”一致，达致内修。然而，《静思语》不仅“由内圣而通向外王”，也形成“由外王而通向内圣”结构意义。“静思法脉”以“克己”为源，而“慈济宗门”推动“复礼”，要“守戒律，接受生活礼仪教育、孝顺父母、改变不良习气和长养慈悲心”。慈济被认为多半是儒家，然而深切论之，彼虽近儒家，也不影响大乘佛教之菩萨道。实者，“克己、复礼、为仁”是佛教之“戒、定、慧”（林安梧，2011：138）。

由此可见，《静思语》蕴含“守戒”防非止恶，如儒家《弟子规》教育各生活礼仪规范的“止于至善”，教育儿童要行善守规矩，防止染上恶习。证严法师早年熟读《论语》，因此在《静思语》讲解教材中存“克己复礼”足迹，所提及“孝顺、谨信、爱众”与《弟子规》儒学伦理道德思想相似。证严法师对中国传统文化精髓和伦理道德观都重视，认为要在社会动乱守伦理。因此，《静思语》所提及“克己复礼”是慈济宗门精神，也是“戒律”思想，并佛儒相应，是时代儒佛融通之最新典型（林安梧，2011：135）。因此，《静思语》儿童教育理念之体系中的价值观如同《弟子规》，能呼应现代儿童教育所需之品格教育。

第三节 本论文之研究展望

《静思语》儿童教材和《弟子规》虽有不同，但仍存两全其美方案，即找出与《弟子规》相应的《静思语》话语，互补之间的品格教材内容。

《弟子规》的理论性强，以三字一句古文便于背诵，但需透过引导。由于儿童阶段吸收力强，便于低年段背诵。《静思语》则运用浅白易懂的字句教育儿童。因此，笔者希望可容纳两者儿童教材，让儿童吸收《弟子规》文字背诵同时，也通过《静思语》有效领悟其道理。

因此，笔者认为没必要分辨《静思语》之佛学或儒学内容，而是重视两者共同普及化内容和佛儒相通的教材，提升儿童内化品格。当然，也须考量其宗教议题。虽然《静思语》涉及佛学内容，然而教师可适量采取普及共同价值观实践于班上。如将《弟子规》儒学内容与《弟子规》相通内容实践在班级经营上，运用两者教材互配，达至更好效果，如麻坡小学的实践。透过对《静思语》体系之探讨，笔者期待教育者对其《静思语》价值观有所了解，并选择合适《静思语》实践在班级经营，与《弟子规》并济。

至于佛学内容，则在“慈济人文学校”进行“静思语教学”时个别教导佛学涵义的《静思语》。教师可衡量其异同处再进行教学。这佛学元素在《静思语》儿童教材阶段，较多内容以儒学修身作用为辅，也是对学习佛学的儿童适合之启蒙教材。笔者希望《静思语》也可用于其他

佛学班，在适当时候融入《静思语》字句，让儿童对佛学义理有深刻印象。由于《静思语》重视实践，因此佛学理论与实践课互相融合。

此外，笔者也希望透过《静思语》儿童品格教材和适当的“静思语教学”能融入学校教学，营造和谐班级经营。同时，也提供教育工作者实践另一选项品格教育的可行性，形成与爱同在并潜移默化的良善教育，并以爱氛围延续教育使命。张宗治提及“静思语教学”品格教育需规划和实施相关教育措施和潜移默化施行（张宗治，2005：13）。因此，《静思语》和《弟子规》儿童教材的品格教育需潜移默化进行，方能一起提升各学校品格学习，塑造品学兼优好学生，发展儿童良善品格。

依据《弟子规》循序渐进内容所建构《静思语》体系分析中，出现两者相近价值观排列研究。至于其它《静思语》未探讨之价值观，笔者也希望能再深入探讨其佛学价值观和体系。对此，《静思语》儿童教材新出版之《大爱引航》，也是笔者未来方向之研究。笔者希望依据最新版本归类体系，以多角度深入探析再进行个别探讨。《弟子规》与《静思语》之异同则是另一个未来可取的课题。另外，笔者也在未来课题研究中延续实践《静思语》行动研究，如在班级经营《静思语》成效，提升礼节品德观的个案研究。此外，马六甲小学实践《弟子规》或《静思语》之成功例子作研究论文参照对象，也可成为进行实际例子的行动研究参照对象。

征引文献

- 阿德勒（Atler）（2002），《儿童的人格形成及其培养》，北京：河北人民出版社。
- 蔡礼旭（2007），《细讲《弟子规》》，北京：华艺出版社。
- 蔡礼旭（2011），《幸福人生 18 讲》，雪兰莪：马来西亚中华文化教育中心。
- 陈来、甘阳（2008），《孔子与当代中国》，北京：生活·读书·新知三联书店。
- 陈珮育（2004），〈静思语教学应用与班级经营之行动研究〉（未出版硕士论文），台中：国立台中师范学院国民教育研究所。
- 陈蓓燕（2009），〈静思语教学推动全校品格教育之行动研究〉（未出版硕士论文），台北：台北市立教育大学课程与教学研究所。
- 陈卫华（2013），《出世与入世——人间佛教的分际——以太虚大师和蒋介石关系的个案研究为例》，《慈悲》，第 84 期，16-23。
- 陈永革（2003），《人间潮音——太虚大师传》，杭州：浙江人民出版社。
- 慈济北区教师联谊会（2013），《大爱引航·引航希望》，台北：慈济传播人文志业基金会。
- 慈济大学秘书室（2012），《良师之道》，台北：静思人文志业股份有限公司。
- 慈济功德会雪隆教联会（1998），《永不放弃的爱》，雪隆：慈济功德会雪教联会。
- 慈济教师联谊会（2000），《大爱引航静思语教学指引（1-12）小学》，台北：静思人文志业股份有限公司。
- 慈济教师联谊会（2002），《大爱引航静思语教学指引中学第一册》，台北：静思文化志业有限公司。
- 慈济教育功能团队、慈济大学附属高级中学、台南慈济高级中学（2016），《大爱引航：静思语教学指引（小学版第五册）》，台北：慈济人文出版社。

- 慈济基金会（2009），〈慈济国际赈灾〉，慈济全球社区网，取自
http://www.tzuchi.org.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=350:2009-01-09-00-33-26&catid=54:international-relief-about&Itemid=308&lang=zh
- 杜祖贻、刘述先（2006），《哲学、文化与教育》，香港：中文大学出版社。
- 方立天、学愚（2006），《佛教传统与当代文化》，香港：中华书局。
- 冯厚美（2001），〈静思语教学对提升国小儿童生活适应之研究〉（未出版硕士论文），屏东：国立屏东师范学院。
- 傅承得（2013），《弟子规：成功人生的起点》，吉隆坡：大将出版社。
- 高毓婷（2011），〈静思语教学的菩萨道开展〉，载于释德傅（主编），静思语论文辑选（154-186页），台北：慈济大学。
- 广兴（2006），〈早期佛教的孝道观〉，载于方立天、学愚（主编），佛教传统与当代文化（285-306页），香港：中华书局。
- 郭朋（1992），《印顺佛学思想研究》，台北：正闻出版社。
- 郭怡玲（2005），〈运用静思语教学实施国小品格教育之行动研究〉（未出版硕士论文），台北：铭传大学教育研究所。
- 洪素芬（2000），〈从教育中立原则检讨《静思语》之综合性〉，《思与言》，第31期，103-120。
- 洪兰（2013），《礼尚往来—品德教育从生活做起》，雪兰莪：马来西亚华校教师会总会（教总）。
- 黄彩凤（2009），〈静思语教学应用于品德教育成效之行动研究—以国小二年级为例〉（未出版硕士论文），台北：国立台东大学教育学系所。
- 黄凤纯（2012年4月21日），〈心中要有静思语·行中要有弟子规“静思·弟子规”了没？〉，凤纯老师的心家，取自 http://hungmingchyii.blogspot.my/2012/04/blog-post_3664.html
- 黄先炳（2010），《走近古人》，吉隆坡：嘉阳出版有限公司。
- 黄郁婷（2011），〈静思语教学对情绪智能的教学效果之研究—以台南市白河国中为例〉（未出版博硕士论文），台南：成功大学教育研究所。

- 何日生（2011），〈《静思语》与慈济宗门之实践〉，载于释德傅（主编），《静思语论文辑选》（188-206页），台北：慈济大学。
- 江燦腾（1996），《台湾佛教百年史之研究 1895-1995》，台北：南天书局。
- 江灿腾（2006），《新视野下的台湾近现代佛教史》，北京：中国社会科学出版社。
- 赖永梅（2012），《法华经》，台北市：联经出版事业股份有限公司。
- 李逸安（2012），《中华藏书：三字经、百家姓、千字文、弟子规》，北京：中华书局。
- 林安梧（2011），〈“克己复礼”与儒佛融通〉，载于释德傅（主编），《静思语论文辑选》（188-206页），台北：慈济大学。
- 林鸞（译）（1998）。宝贝你的学生（原著者：凯伦·凯塔菲丝 Karen Katafiasz）。台北：张老师文化事业股份有限公司。（原著者出版年：1990）
- 刘佑星（2011），〈静思语教学的课程理论与实务探讨〉，载于释德傅（主编），《静思语论文辑选》（246-295页），花莲市：慈济大学。
- 罗世明、陈宝满、林如萍等（2012），《品格学堂二十年》，台北：慈济传播人文志业基金会。
- 马来西亚儿童导读推广中心（2000），《学庸论语》，吉隆坡：马来西亚儿童导读推广中心。
- 马来西亚华小教师会总会（2001），《挑战与回应：21世纪华小展望研讨会资料汇编》，吉隆坡：马来西亚华小教师会总会（教总）。
- 马来西亚孔学研究会（2009），《弟子规》，仁慈文化教育中心出版。
- 莫顺生（2000），《马来西亚教育史》，吉隆坡：马来西亚华校教师会总会（教总）。
- 南怀瑾（2009），《中国佛教发展史略》，上海：复旦大学出版社。
- 宋洪乔桑（1997），《蒙学全书》，长春：吉林文史出版社。
- 释德侃（2008），《证严上人思想体系探究业书》，台北：慈济文化。

- 释德侃（2014），《证严上人衲履足迹 2014 年夏之卷》，台北：慈济人文出版社。
- 释德傅（2011），《静思语论文集选》，台北：慈济大学。
- 释证严（2006），《礼仪之美》，台北：时报文化。
- 释证严（2009），《证严法师讲孝道》，重庆：重庆出版社。
- 释证严（2010），《善之共振一无尽藏》，台北：慈济文化出版社。
- 释证严（2012），《静思语第一二三集》，台北：慈济台湾出版社。
- 释证严（2013），《孝为人本：世界和平的守护力量》，台北：静思人文。
- 释证严（2015），《有礼达理：人文素质的涵养》，台北：静思人文。
- 舒屏（2014），《快乐力行弟子规》，吉隆坡：教育出版社。
- 唐凯麟、张怀承（2003），《成人与成圣—儒家伦理道德精辟》，湖南：湖南大学出版社。
- 王莉娟（2012），〈国民小学静思语教材生命教育相关内容研究〉（未出版博硕士论文），台北：国立教育大学。
- 王守益，〈从科学与佛学看因果观〉，地藏孝亲网，取自 <http://www.dizang.org/bk/yg/022.html>
- 吴秀英(1994)，《春风化雨》，台北：博爱国小慈济教师联谊会。
- 徐城、杨汉麟（译）（1998）。教育漫话（原作者：约翰·洛克（John Locke）。石家庄：河北人民出版社。（原著者出版年：1704）
- 许木柱、何缙琪（2011），〈静思语的社会文化意涵〉，载于释德傅（主编），《静思语论文辑选》（28-49页），台北：慈济大学。
- 严元章（1984），《教育论》，吉隆坡：马来西亚华校教师总会。
- 杨瑞清（2004），《走在行知的路上》，北京：高等教育出版社。
- 印顺（2000a），《我之宗教观》，新竹县竹北：正闻出版社。
- 印顺（2000b），《佛在人间》，新竹县竹北：正闻出版社。

- 缘聚禅莲（2014），〈“佛陀正法本意基础佛理”四摄法——布施摄、爱语摄、利行摄、同事摄〉，凤凰网，取自 [http // b l o g . i f e n g . c o m / a r t i c l e / 3 3 7 0 5 4 1 1 . h t m l](http://blog.ifeng.com/article/33705411.html)
- 张波（2013），〈小学德育视域下《弟子规》的价值研究〉（未出版硕士论文），信阳市：信阳师范学院。
- 张铎严（2005），《台湾教育发展史》，台北：国立空中大学。
- 张松辉注译、丁敏校阅新译（2007），《妙法莲华经》，台北：三民书局股份有限公司。
- 张淑娟、洪仁进（2006），《图解教育学》，台北：城邦文化股份有限公司。
- 张欣怡（2002a），《小太阳的微笑》，北京：九州出版社。
- 张欣怡（2002b），《月亮在唱歌》，北京：九州出版社。
- 张欣怡（2007a），《星星的悄悄话》，北京：九州出版社。
- 张欣怡（2007b），《地球的棒棒糖》，北京：九州出版社。
- 张欣怡（2007c），《动物我爱你》，北京：九州出版社。
- 张燕婴、王国轩等（2012），《中华藏书：论语》，北京：中华书局。
- 张琬琴（2004），〈静思语教学对增进国小学童孝道实践之成效研究〉（未出版硕士论文），屏东：国立师范学院教育行政研究所。
- 张宗治（2005），〈静思语教学对国中生品格促进之行动研究〉（未出版硕士论文），高雄：国立师范大学教育学系。
- 赵红卫（2008），〈论《弟子规》的德育思想及其当代价值〉，《管理观察》，第3期，116-117。
- 赵康太、李英华（2007），《中国传统思想道德与东南亚伦理》，北京：中国社会科学出版社。
- 赵贤明（2009），《台湾最美的人——证严法师与慈济人》，台北市：INK印刻文学生活杂志出版有限公司。
- 证严上人（2011），《无量义经偈诵》，台北：慈济文化出版社。
- 证严法师（2004a），《儿童静思语一：我是勤劳好孩子》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004b），《儿童静思语二：我会做好事说好话》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004c），《儿童静思语三：信心毅力勇气》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004d），《儿童静思语四：我会做环保爱护大自然》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004e），《儿童静思语五：品行一百分》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004f），《儿童静思语六：孝顺父母最有福》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004g），《儿童静思语七：知足感恩善解包容》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2004h），《儿童静思语八：美丽小天使》，台北：慈济文化出版社。

证严法师（2008），《播下好命的种子：写给年轻人的祝福》，台北：图神文业。

证严法师（2009），《色难：孝顺的故事》，上海：复旦大学出版社。

证严法师（2012），《真实之路—慈济年轮与宗门》，台北：天下远见出版股份有限公司。

朱惠玲（2001），〈研究为以静思语教学重整伦理道德〉，《师友月刊》，第8期，92-95。

朱自强（2012），《儿童文学概论》，北京：高等教育。

附录：大爱引航新版本之教育主题

品格教育册	品格教育主题	
一	谦恭有礼	谦恭待人、行中有礼
二	诚正信实	言而有信、诚实待人
三	勇敢坚毅	勇敢面对、坚持到底
四	善解包容	同理善解、宽心包容
五	心存感恩	感恩众人、感恩万物

六	自我反省	面对自我，勇于认错
---	------	-----------

生命教育册	生命教育主题	
一	生命奥秘	生命诞生、爱惜生命
二	珍惜拥有	用心珍惜、知足拥有
三	见苦知福	启发悲心、知福造福
四	生命可贵	活著真好、热爱生命
五	草木有情	扩大爱心、爱护万物
六	发挥量能	积极人生，活出精彩

生活教育册	生活教育主题	
一	吾爱吾班	遵守规范、友爱同学
二	认识自己	认识自己、发挥良能
三	守时勤学	把握时间、勤奋向学
四	友爱合群	相亲相爱、合心协力
五	服务助人	热心服务、为善最乐
六	友爱校园	同侪友情，传爱校园