



# 拉曼大学

中华研究院中文系

## 《倚天屠龙记》中谢逊与张无忌 父子之情论析

**A study of the father-son relationship between  
Xie Xun and Zhang Wuji  
in "*The Heaven Sword and Dragon Saber*"**

科目编号: ULSZ3094

学生姓名: 饶秀韵

学位名称: 文学士 (荣誉) 学位

指导老师: 陈明彪 师

呈交日期: 30/3/2018

本论文为获取文学士 (荣誉) 学位的部分条件

## 目次

题目	i
宣誓	ii
摘要	iii
致谢	iv
第一章 绪论	
第一节 研究动机与目的	1
第二节 研究范围和方法	2
第三节 论文架构	3
第四节 文献回顾	5
第二章 缘起：张无忌出世	
第一节 呱呱孩啼屠刀放	7
第二节 狮王添子名无忌	8
第三节 囫囵吞枣奠基础	10
第三章 缘断：谢逊与张无忌别离	
第一节 冰火岛上撒泪别	13
第二节 宁死不屈护义父	15
第三节 怒火中烧光明顶	17

第四章 缘续：谢逊与张无忌团聚	
第一节 万里迢迢寻义父	19
第二节 义父为先芷若后	21
第三节 夭矫松间申父冤	23
第四节 拨开云雾见月明	25
第五章 结语	28
参考文献	30

# 《倚天屠龙记》中谢逊与张无忌 父子之情论析

**A study of the father-son relationship between  
Xie Xun and Zhang Wuji  
in "*The Heaven Sword and Dragon Saber*"**

## 宣誓

谨此宣誓：此论文由本人独立完成，凡论文中引用资料或参考他人著作，无论是书面文字、电子资讯或口述材料，皆已于注释中具体注明出处，并详列相关的参考书目。

签名：

姓名：饶秀韵

学号：15ALB03583

日期：30 / 3 /2018

## 摘要

父子之情、母子之情乃世间最为亲密、亦是羁绊最深的感情。世界上最疼子女的人莫过于父母，父母为了子女可以不求回报地去牺牲、奉献。这种超越生死与利益的亲情亦没有所谓的条件与束缚，而即使不是亲生父子亦能拥有如亲生父子般真挚的情感。《倚天屠龙记》中的谢逊与张无忌的父子之情便带给读者这种超越血缘的真情流露。他们两者的相遇与缘分绝非偶然，而谢逊对无忌的父爱打自张无忌出生的那一刻起便无条件的产生。

倪匡在《我看金庸小说》中认为张无忌一生并无特别光彩耀眼，但对谢逊的感情却极其真挚。（倪匡，1997：64）张无忌一生虽然没有郭靖一般的丰功伟绩，没有杨过这般奇异传奇，然而无忌对谢逊的感情却是感人至深，比起任何一种感情更加令人感动。

谢逊的人性自无忌出生那刻便渐渐寻回，在认无忌为义子之后更是流露出超越一般父亲对儿子浓厚的父爱。张无忌亦是对谢逊犹如对亲生父母一般，其性格虽然较优柔寡断、拖泥带水，但是对于义父谢逊之事却从来不马虎耽搁。为了进一步分析与探讨谢逊与张无忌的父子之情，本文将两人的父子之情分为缘起、缘断与缘续三个大方向去加以论述。

【关键词】金庸、《倚天屠龙记》、谢逊、张无忌、父子之情

## 致谢

首先，我想感谢我的父母，感谢他们的养育与栽培，我才能有机会完成这份论文。感谢他们常常在我无助与沮丧的时候成为我支撑下去的动力。由于学校离家很远，每每离家之时，父母总会拿一大堆的食物与零用钱给我，要我吃好一点不要吝啬。此外，在我撰写这份论文之时，他们也时常打电话给我，支持我与鼓励我，并且时常告诉我不要给自己太大压力，照顾身体最重要。

接着，我要感谢我的论文指导老师——陈明彪老师。在我毫无头绪之时，是老师建议了我关于论文的研究方向。随后，我又因为许多原因而对已经着手的题目犹豫不决与困惑不已。对此，老师并无责怪我，反而给我更多的建议与时间去思考与做决定。而在我撰写论文之时，老师也一直关心我的进度，并且时常和我进行讨论，并且耐心地解答我的疑问。此外，我也十分感谢老师能在百忙之中，还抽出时间仔细地为我检查及修改我的论文。

最后，我要感谢我的一位挚友。在我撰写论文之时，他不断给予我鼓励与关怀，甚至不厌其烦地时常载我往来宿舍、学校以及图书馆。在我碰壁与遇到困难的时候，也时常放下手头的事务来听我诉苦并且开导我。他就像我的家人，一直照顾着我、包容着我，让我在离家很远的地方也能感受到温暖。

谢谢大家！





## 第一章 绪论

《倚天屠龙记》是著名小说家金庸所著武侠小说中“射雕三部曲”之最后一部。（陈墨，1999：138）而作为这段武侠传奇故事的结局篇，《倚天屠龙记》以元末明初群雄因屠龙刀引发江湖动荡与纷争为背景，叙述武当弟子张翠山与天鹰教殷素素之子张无忌的江湖生涯与爱恨情仇。

金庸，本名查良镛，“镛”字分开便是“金庸”。自1950年以笔名“金庸”在香港发表作品后，便陆续创作了许多脍炙人口的小说，包括《射雕英雄传》、《神鵰俠侶》、《倚天屠龍記》、《天龍八部》、《笑傲江湖》、《鹿鼎記》等。其小说曾多次被改编为电视剧与电影，有“武侠小说泰斗”与“香港四大才子”之称。

### 第一节 研究动机与目的

说到《倚天屠龙记》，让大多数人印象深刻的莫过于主人翁张无忌的感情线，特别是与蒙古女子赵敏与峨嵋掌门人周芷若的爱恨情仇。然而，在金庸1997年推出的修订版《倚天屠龙记》中，其后记提及：“这部书情感的重点不在男女之间的爱情，而是男子与男子间的情义……谢逊对张无忌父子般的挚爱。”（金庸，2001：1662）由此可见，男子间的情义方为金庸著作此书之初衷，而其弟查良钰先生亦在访谈中透露金庸尤其注重亲情。（葛涛，2007：28）可见，谢逊与张无忌的父子之情才是书中重点。此外，经过资料整理，笔者发现研究张无忌与谢逊父子之情的作品不多，故笔者认为有对其详细研究的必要。

在一次访谈录中，金庸曾说：“《倚天屠龙记》我要写的的确是我对人生的一种看

法，想表达一个主题，说明这世界上所谓正的邪的，好的坏的，这些观念，有时很难分……”（转引自杜南发，1997：22）《倚天屠龙记》的主角张无忌，父亲是名门正派的张翠山，母亲是魔教人物殷素素，义父是魔教金毛狮王谢逊，因此张无忌可看作正邪两派的综合体。（弥建立，2008：10）此外，笔者认为，金庸笔下的谢逊，亦是不能够简单划分其为善或恶、正与邪的人物，而是同时存在着神性与魔性的复杂个体。（陈墨，2015：148）谢逊虽然作恶无数，但却拥有比许多所谓正派人士更加光明磊落，更有能够为了义子张无忌而付出一切的父爱。故此，笔者希望这次的研究能让自己更加认识与了解金毛狮王谢逊的感情，并将之与更多的读者分享。

## 第二节 研究范围和方法

### 一、研究范围

金庸《倚天屠龙记》共有三个版本，一个是最初在报章上连载的，称为旧版。第二个版本是于1977年第一次修改的修订版，第三个则是于2003年第二次修改的新修版。三个版本最大的不同在于，旧版与修订版于结局时候张无忌选择了赵敏为自己的伴侣，而新修版却没有谈及张无忌到最后选择了谁。除此之外，其余有修改的部分除了时间与描述语句进行调整与修改外，与此次论文研究的父子之情没多大影响，故笔者选择以金庸第一次修改后的修订版为主要研究的范围。

本文将选择以香港明河社出版的修订版的《倚天屠龙记》为主要研究对象。个人之所以选择第一次修改后的修订版，原因在于这个版本的评价是三个版本中评价较高的，同时也进行过修正与校对，故以此为研究的对象。而本文的研究内容主要取材

于《倚天屠龙记》第五回〈皓臂似玉梅花妆〉、第六回〈浮槎北溟海茫茫〉、第七回〈谁送冰舸来仙乡〉、第八回〈穷发十载泛归航〉、第十回〈百岁宴寿摧肝肠〉、第十五回〈奇谋秘计梦一场〉、第十九回〈祸起萧墙破金汤〉、第二十回〈与子共穴相扶将〉、第二十七回〈百尺高塔任回翔〉、第二十八回〈恩断义绝紫衫王〉、第二十九回〈四女同舟何所望〉、第三十一回〈刀剑齐失人云亡〉、第三十二回〈冤蒙不白愁欲狂〉、第三十三回〈箫长琴短衣流黄〉、第三十四回〈新妇素手裂红裳〉、第三十五回〈屠狮有会孰为殃〉、第三十六回〈天矫三松郁青苍〉、第三十七回〈天下英雄莫能当〉、第三十八回〈君子可欺之以方〉，以及第三十九回〈秘笈兵书此中藏〉这二十回，以这些章回为据来探讨谢逊与张无忌之间的父子之情。

## 二、研究方法

关于研究方法，本文采用的是文献研究法与文本细读法两种方法。文献研究法是一种通过收集、鉴别、整理与研究课题有关的文献，以进一步了解并获取资料的一种方法。笔者将会通过收集与整理有关《倚天屠龙记》中人物评价、情节分析与金庸及其武侠小说的资料来对谢逊与张无忌的父子之情进行论析。

文本细读法则是以文本为中心，通过仔细阅读作品本身来进行论析与探讨。

《倚天屠龙记》共有四十回，其中有关谢逊与张无忌的父子之情就占了二十回之多，由此可见其重要性。笔者将会运用文本细读法将小说中有关于谢逊与张无忌的父子之情的内容抽取出来，并对其进行分析与论述。

### 第三节 论文架构

本论文主要探讨《倚天屠龙记》中谢逊与张无忌的父子之情。关于论文的总体规划，主要分成六个章节。第一个章是绪论，共有四小节。第一节是论文的研究目的与动机，第二节是论文的研究范围与研究方法，第三节是解释论文思路的论文架构，第四节是文献回顾。

第二章<缘起：无忌出世>主要表明谢逊与无忌之间的父子缘分从张无忌出生那一刻便开始了。第一小节“呱呱孩啼屠刀放”主要论述张无忌的出生对谢逊造成的影响。第二小节“狮王添子名无忌”则是以两人在冰火岛上生活与相处的情形，来逐一分析谢逊与张无忌的父子之情。第三小节“囫囵吞枣奠基础”主要从谢逊对无忌武学方面的督促来看两人的父子之情。

第三章<缘断：谢逊与无忌别离>主要叙述谢逊与小无忌分离时的状况。第一节“冰火岛上撒泪别”主要论述谢逊用了十年观察风向以便为张翠山一家人寻找回归中土的最佳时机。第二节“宁死不屈护义父”则是叙述在成功回归中土之后，面对寻找谢逊复仇的武林中人的质问与刁难，张翠山一家为了保护谢逊而死守谢逊下落的事迹。第三节“怒火中烧光明顶”则是描述张无忌在明教总舵光明顶意外得知杀害义父一家老小的凶手成昆已改名为圆真，想为义父报此血海深仇的心情。

第四章<缘续：谢逊与无忌再次团聚>通过叙述谢逊与张无忌再次团聚来探讨其父子之情。第一节“万里迢迢寻义父”则是通过张无忌动身前往冰火岛寻找谢逊，谢逊为了打探张无忌下落，不顾一切地跟随金花婆婆从冰火岛来到灵蛇岛来体现两

者父子之情。“义父为先芷若后”则是通过与周芷若有的三个主要事件来分析谢逊与张无忌之间的父子之情。第三节“天矫松间申父冤”主要叙述张无忌赶去少林寺解救义父的种种经过来带出无忌对谢逊的重视。而第四节“拨开云雾见月明”主要叙述谢逊由于日夜耳听三大高僧诵经念佛而有所领悟，不愿与无忌一同离开少林寺，无忌为其痛心疾首的经过。

第六章结语则是经过分析与探讨小说中谢逊与张无忌的父子之情后，针对这份研究做出总结。

#### 第四节 文献回顾

关于金庸及其武侠小说的研究作品不可胜计。以下将会针对与本论文探讨的《倚天屠龙记》相关的研究材料，如专著、学位论文和期刊论文作出回顾。

第一类是研究金庸小说的专著，关于此类的研究，笔者使用陈墨的著作占较多。如陈墨的《初探金庸》、《人物金庸》、《形象金庸》、《文学金庸》、《赏析金庸》和《金庸小说赏析》等，当中对谢逊与张无忌的性格与人生作了讨论，并且对谢逊的心境变化与人生经历进行论述与分析。此外，吴霭仪著的《金庸小说的男子》，也对《倚天屠龙记》中主要的男子做出评价，如张无忌、张翠山和金毛狮王谢逊等。戈革的《挑灯看剑话金庸》也对金庸《倚天屠龙记》的情节与各个角色进行评述并且将其分等。

第二类是结合研究金庸本人和其小说的专著。如葛涛的《金庸评说五十年》

当中包含了许多金庸朋友与其员工写的文章，其中金庸的弟弟查良钰透露许多有关金庸与家人相处的事情，并坦言金庸是个极重亲情之人。此外，《金庸评说五十年》也收录了著名小说家古龙对《倚天屠龙记》中谢逊的看法，认为谢逊的性格结合了西方大作家杰克·伦敦笔下“海狼”的身影。严家炎著作的《金庸小说论稿》也对金庸本人、其写作手法和小说等作出讨论。《诸子百家看金庸》的系列中，倪匡、林以亮和王敬羲等针对金庸的为人和作品均提出自己的看法。

第三类是学位论文和期刊论文。刘玉华的硕士论文《金庸〈倚天屠龙记〉研究》，其中通过人物、情节与表现手法去研究与分析《倚天屠龙记》。其不仅将谢逊的心境转变分为偏激孤愤、无私父爱、自我忏悔三个部分去分析，更将谢逊与张无忌的情感归纳在师徒之情的部分中去探讨。关于探讨《倚天屠龙记》的硕士论文还有谢哲焕撰写的《人在江湖——金庸射雕三部曲空间研究》，其中探讨了谢逊与张无忌的人生经历与性格特点。弥建立的《论金庸武侠小说人物正邪之“反”的叙事模式》，则是站在“正与邪”的角度去看金庸武侠小说中的人物，其中认为张无忌是正与邪的结晶，亦是正邪的交织处，这对其往后的经历有着重大关联。

期刊论文则有王雅萌的《浅析传统文化对金庸小说的影响——兼论张无忌的性格塑造》，分析了张无忌的遭遇与其性格的塑造有着密切的关系。秦静的《埃哈伯与谢逊的人物类型比较分析——以“圆形人物与扁平人物”为视角》则是将谢逊与福斯特《白鲸》中的船长埃哈伯进行比较与分析，其中论述了谢逊从只会复仇的扁平人物过渡父爱的萌生以及之后大彻大悟时的圆形人物的性格探讨。岳炜的《如何唤起自省心》和姜楠的《浅谈金庸小说中的情》也对谢逊与张无忌两人的情谊做出论析。

## 第二章 缘起：张无忌出世

### 第一节 呱呱孩啼屠刀放

人既不是神，也不是魔，而是“一般是天使，一般是魔鬼”的个体。（陈墨，2008：164）当日在冰火岛熊洞中张翠山不敌发狂的金毛狮王谢逊的凌厉攻击，眼看一家三口就要命丧黄泉，哪知一道婴儿哭声却强而有力地将逐渐丧失人性的谢逊从疯狂的杀戮中唤醒。原来早在十三年前，谢逊遭遇了一次惨绝人寰的家庭惨案，一家老小包括其妻子与年幼的孩子都被自己一生最尊敬的师傅成昆所杀害。如此血海深仇使得原本至情至性的谢逊渐渐坠入魔道，甚至成为江湖上人人欲诛的罪魁祸首。（陈墨，1995：155）那日在冰火岛，谢逊在大海茫茫、冰山处处的险恶环境中渐渐神志不清，加之想起自己悲惨的遭遇，开始破口大骂天地、鬼神乃至仙人前辈。直至骂道张三丰与张翠山时，便跃进熊洞中想要将张翠山杀害。然而，正当谢逊要大开杀戒之时，忽地“哇”的一声婴儿哭声将深陷疯狂沼泽中的谢逊拉回到人性的光辉里。

只听得婴儿不住大声哭嚷，突然之间，谢逊良知激发，狂性登去，头脑清醒过来，想起自己全家被害之时，妻子刚正生了孩子不久，那婴儿终于也难逃敌人毒手……他站着呆呆出神，一时温颜欢笑，一时咬牙切齿。（金庸，2001，249）

这婴儿呱呱坠地的孩啼声激发了谢逊的良知，让谢逊思忆起自己死去妻儿往日温馨的画面，以及妻儿被残忍杀害的往事，竟然不自觉地欢笑与叹息。显然的，这



还未命名的婴儿对谢逊造成了巨大的影响。

接着，谢逊竟开始关心起婴儿，“剪了脐带没有？”“你有没有烧了热水，给婴儿洗一个澡？”（金庸，2001，250）短短几句话可见谢逊竟能心细至此，甚至自告奋勇地去为婴儿烧洗澡水。当殷素素谈起未来想让孩子回归中土娶妻生子时，丈夫张翠山的内心是不抱什么期望的。然而，身为局外人的谢逊却热血沸腾地回应殷素素，希望竭三人之力让孩子回归中土享受人世的欢乐。从种种迹象看来，谢逊比张翠山更似孩子的父亲。而造成谢逊有如此巨大变化的并非孩子的哭声如天籁一般，而是婴儿的哭声唤出了谢逊心中对自己已死去的孩子的思念，激发了一度身为父亲的谢逊的那种父亲的本能。（陈墨，2008：238）因此谢逊才会放下屠刀，张翠山一家才得以保命获救，才会不自觉地关心孩子、为孩子着想。

此时，我们已不能用“疯狂的复仇者”这一句话来概括他，“复仇”只是他心中一个萦萦难去的意念，在他身上更多闪耀的是温暖的人性光辉。（秦静，2016：70）由此可见，初生的张无忌对谢逊的影响十分巨大，而婴儿的啼哭更是两者缘分的起点。

## 第二节 狮王添子名无忌

谢逊的父亲本能在听见婴儿啼哭的同时慢慢地被激发，在重得一子时才得以正真的恢复。在熊洞中，殷素素眼见旁观者谢逊竟对自己的孩子如此关心，甚至与

身为母亲想让孩子回归中土享受人世之乐的想法如出一辙。眼见谢逊对孩子如此喜爱，且为了日后孩子在岛上能不受谢逊的毒手而平安地长大，殷素素便恳求谢逊做孩子的义父。当张翠山说出愿意将孩子改姓谢时，谢逊面有喜色。当张翠山愿意以谢逊已过世的儿子“谢无忌”之名替孩子命名时，谢逊更是欣喜若狂。在喜得一子之时谢逊有感而发说：“谢逊虽丧子而有子，将来谢无忌名扬天下，好教世人得知，他父母是张翠山、殷素素，他义父是金毛狮王谢逊。”（金庸，2001：253），不仅将张翠山夫妇刺瞎其双目的仇一笔勾销，甚至将张无忌视如己出。当殷素素叫谢逊来抱抱无忌时，谢逊却担心自己的样貌吓坏了孩子。其实初生婴儿哪知道这些事情，由此可见谢逊对无忌疼爱之深。其后谢逊与张翠山夫妇更是义结金兰，当时谢逊的高兴与喜悦是张翠山夫妇认识他以来从未见过的。

时光匆匆，小无忌渐渐长大，三人之中似乎谢逊对他最是疼爱。有时无忌过于顽皮，被张翠山夫妇责罚时总是谢逊加以阻拦，多次之后小无忌更以谢逊为靠山，每逢父母生气时总会想到向义父求救。然而，谢逊对小无忌的疼爱不仅限于此。在无忌五岁生日那年，谢逊曾透露自己观察这几年都认真观察风向水流，为张翠山一家寻找回归中土的最佳时机。由此可知，自从认了无忌为义子后，谢逊的生活目标发生极大的变化，屠龙宝刀中的秘密不再是谢逊的生活重点，竭尽一切方法将他的无忌孩儿送回中土过上幸福的生活才是谢逊此刻最重要的心愿。

当殷素素正好奇谢逊为何不一同回去中土时，谢逊却回答道：“我得能疼他十年，已经足够了。贼老天总是跟我捣乱，这孩子倘若陪我的时候太多，只怕贼老天迁怒于他，

会有横祸加身。”（金庸，2001：255）话虽如此，但谢逊哪会舍得与自己的无忌孩儿分离呢？想必谢逊真正担心的是自己仇家累累，害怕自己所犯下的罪孽会连累他的无忌孩儿，所以才会宁愿自己在荒岛上孤苦伶仃，也要早日将他们送返归途。而让谢逊有此舍己为人精神的，正是他对无忌孩儿的父爱——作为一个父亲在一般情况下能够为自己的孩子做出的最大的牺牲。

有一晚，谢逊向张翠山一家透露自己的遭遇与往事，在谈及被师傅成昆害死的孩儿“谢无忌”时，小无忌好奇怎么义父的孩子跟自己的名字一样。当时谢逊回答到：“是啊，我那亲生孩子跟你名字一样，也叫谢无忌。我师父抓起了他，将他摔成血肉模糊的一团”，（金庸，2001：258）从这句可知，谢逊明白自己亲生的儿子“谢无忌”早在多年前已经被自己的师傅成昆所杀害。而眼前这个同样名为“谢无忌”的孩子是他的义子，与自己离世的孩子“谢无忌”是不同的两个人。由此可知，谢逊并不是把小无忌当成已过世的“谢无忌”的代替品才对他疼爱有加的，而是发自内心的对眼前这个孩子的疼爱。

### 第三节 囫圇吞枣奠基础

自那晚长谈之后，谢逊督促无忌练功变得十分严厉，原本从不舍得打骂无忌的他，时常因为无忘记不住武功要诀而把小无忌打得青一块、紫一块。其实谢逊巴不得能一股脑儿地将自己一身的武功全教给无忌，但是碍于张翠山一家离开荒岛的最佳时机就快到了，所以迫不得以才会强制无忌囫圇吞枣地背武学口诀。而无忌虽

然还小，但却似乎能感受到义父的用心良苦，便毫无埋怨地逼自己将武功牢牢记住。

在小说第十四回〈当道时见中山狼〉中提及：

他得金毛狮王谢逊传授武功秘诀，又自父亲处学得武当长拳……这一掌奋力击出，便是习武多年的武师只怕也不易抵受，何况一个寻常村汉？那汉子哼了一声，俯伏在地，一动也不能动了。（金庸，2001：521）

由此可知，谢逊与张翠山所传授的武功已帮无忌打好基础，而谢逊要无忌囫囵吞枣式记下的秘诀更为他日后自行体会并加以融会贯通各种武功提供了极大的帮助。其中，七伤拳便是很好的例子，谢逊曾展示过七伤拳的威力，并说明修炼七伤拳的要点与害处，若是内功不足将会导致心脉受损，甚至走火入魔。（施爱东，2008：423）正因为无忌曾被义父灌输过七伤拳的秘诀，曾听义父亲自讲解过，加上习得九阳神功的内力，故在小说第二十一回〈排难解纷当六强〉中，无忌才能背出正宗崆峒派七伤拳的口诀，才能使出威力极高的七伤拳而令各派心服口服，也才能协助明教化解危机。

除了背武学口诀之外，谢逊又教他转换穴道、冲解被封穴道之术。在小说第十二回〈针其膏兮药其育〉中，由于曾受谢逊教导，无忌虽然不懂医术，但是却会与胡青牛谈论穴道经脉之学，每每空闲更是潜心研究医学，使无忌在短短两年时间便达到神医水准。（陈墨，2008：220）在小说第十五回〈奇谋秘计梦一场〉中，无忌之所以能够揭发朱长龄一家想利用自己套出义父下落的计谋，全是因为无忌以谢逊所授的解穴之法解开被点穴道逃出屋外，无意中听见朱长龄与朱九真的对话才能成功

识破他们的诡计。倘若谢逊没有教导无忌解穴之法，朱长龄一家计谋必定得逞，而无忌与义父最终只会落得悲惨的下场。

从武学方面来看，谢逊可说是张无忌的启蒙者，在其他章回中也时常会发现论及武功之时，无忌也往往会提及义父谢逊，如第八回〈穷发十载泛归航〉与二十回〈与子共穴相扶将〉中，无忌都有提及谢逊对于七伤拳的教导与内力的运用。而谢逊囫圇吞枣式的传授法，虽然对于年幼的无忌看似帮助有限，但十年之后，无忌乃至读者将会慢慢发现背口诀的用处。倘若不是谢逊曾逼他记下那么多高深的秘诀，无忌在往后遇见《九阳真经》时必定无法了解其中的道理更遑论修炼了，而唯有与谢逊传授之口诀融会贯通才能有所领悟。此外，这也是谢逊身为一个父亲的心思，希望能在无忌离开之前将一身武功全交给他。谢逊深知，武功是武林江湖中最为关键之事，（舒国治，2007：50）因此他才会对无忌特别严格，而这正是谢逊表达父爱的方法之一。人说父子连心，无忌虽不知道为何义父突然变得如此严厉，但却知道义父是不会伤害他的，所以也逼迫自己不负义父所望，努力将口诀牢牢记于心中。从这方面，可见父子心灵相通，也透露出二人感情的深厚！

### 第三章 缘断：谢逊与无忌分离

#### 第一节 冰火岛上撒泪别

光阴似箭，转眼无忌即将十岁。一日谢逊叫了张翠山夫妇一起扎木排，以为回归中土做好准备。结木排之际，谢逊往往要求无忌在他旁边，盘问所学的武诀。若无忌有一点背错，谢逊便会重重地打无忌一个耳光。所谓“爱之深，责之切”，谢逊打在无忌身上时，正痛在自己心里，若不是深知与无忌相处的日子不多了，谢逊怎舍得对无忌如此严苛。这时的谢逊片刻都不与无忌分离，就连睡觉时也要无忌和他同睡，不断争取与无忌孩儿在一起的一分一秒。

然而天下无不散之宴席，到了能够回去的那天，谢逊却始终不肯一同返航。谢逊深知自己血债累累，仇家甚多，加之屠龙宝刀在他手上，若是回返中土必定招惹事端。再者自己双目失明，张殷二人又是有情有义，若是仇家寻仇，他们必定不会袖手旁观。为了不连累张翠山一家，谢逊决定不一同离去。眼见谢逊不肯同去，无忌自然也不愿离去，希望能够陪着义父一起在冰火岛上生活，一生孝顺与服侍义父。谢逊知道张殷二人与无忌不愿其独留孤岛，孤苦无依，便恫吓以屠龙刀自刎来逼迫张翠山一家尽快归返。谢逊出刀速度极快、力道极大，张翠山深知自己武功决计阻止不了谢逊，情急之下只好道：“休伤了无忌！”，（金庸，2001：283）张翠山这一喊果然凑效，谢逊立即收刀。由此可知，张翠山心里明白谢逊对无忌的深爱，因此情急之下才想出这个办法来阻止。

张殷二人深知谢逊心意已决，只能不舍地向其道别。然而无忌却学着谢逊用刀

自刎的方式希望和义父一同留在岛上，却被谢逊掷上了木排，被迫起航离去。双目已盲的谢逊独留在这座孤岛，该关心的应该是自己才对，然而谢逊却一心在无忌孩儿身上。为了防止“谢无忌”这个名字为无忌孩儿带来祸端，谢逊叮嘱无忌回归中土之后只能自称张无忌，谢无忌这个名字放在心中就好。当时年幼的无忌，看着渐渐离自己越来越远的谢逊，心中不舍且想到日后见不到义父而口中不断喊着“义父！义父！”，直至远得看不见义父的身影后许久，无忌才因为哭累了在母亲怀里渐渐睡去。昔日谢逊督促无忌武功，一耳光打肿无忌脸庞，无忌一点眼泪也没流，然而在与谢逊离别之时却哭累了在母亲怀中睡去，此无非是因为义父打自己耳光时是痛在皮上，而与义父分离时是痛在心中，故难过至极才会呐喊哭泣。

从木排随着水流方向驶远，谢逊与无忌的缘分也被迫中断。易地而处，换作是一般人被困在一座孤岛上，肯定谁都不愿别人离开自己，留下自己一个，更何况是双目已盲的谢逊呢？然而谢逊却没有这么想，其最令人感动之处并不是花了十年去寻找回去的方法，而是决心将张翠山夫妇与无忌孩儿送返中土，自己则独自一人留在这座荒岛上过完余生。而使谢逊之所以有如此牺牲的精神，除了是对已结为金兰的张殷二人的爱，更多的是他对无忌孩儿不求回报的父爱。即使无忌回到中土改为张无忌，甚至渐渐忘了还独自留在孤岛的自己，谢逊也不会觉得有一丝的遗憾与后悔。父子是连心的，想必谢逊惦记无忌的同时，无忌对义父的思念也是绵延不断的。

## 第二节 宁死不屈护义父

当张翠山一家好不容易回到中土的时候，便被崆峒派、昆仑派与峨眉派等武林人士逼问谢逊的下落。张翠山夫妇为了隐瞒谢逊的下落便告知各派人士无恶不作的谢逊已死。然而入世未深的无忌不明白父母亲的用意，加上义父对他疼爱至极，丝毫不在于父母之下，于是心中难过，忍不住大声哭道：“义父不是恶贼，义父没有死，他没有死”。（金庸，2001：292）由于无忌的率真与真情流露使到张翠山夫妇的谎言被揭穿，然而他们并没有对谢逊的下落透露出任何一丝的讯息。而殷素素为了确保无忌不会上当而说出谢逊的下落，便告诉无忌这些寻找谢逊的门派都是想要害谢逊之人。而无忌听见这话后，竟狠狠地向每个人都瞪了一眼，心道：“原来你们都是恶人坏人，想害我义父”。（金庸，2001：296）当时年仅十岁的无忌从来没有对任何人仇视过，而为了谢逊的安危，无忌却“狠狠地”扫视母亲口中想要陷害义父的人，可见义父在其心中地位之重。

后来，当俞莲舟谈及灭绝师太的哥哥方评方老英雄被谢逊杀害之事时，无忌虽然认同义父不该乱杀无辜，然而却也央求二伯俞莲舟，希望他能阻止其他人在找到义父后不要杀害义父，原因是“义父眼睛瞎了，打他们不过”。（金庸，2001：326）而俞莲舟却只能答应无忌自己不杀害谢逊便是，其他人他却无法阻止。年幼的无忌想起眼睛双盲的义父一个人孤零零在岛上已经十分可怜，还要被一群人报复，而自己却无能为力，于是呆呆出神之后竟垂下泪来。



当俞莲舟带着张翠山一家前往拜见师尊张三丰的途中，无忌被人掳走，一行人不知对方来历只得加快脚步上山询问师傅。后来，在张三丰百岁寿宴那天，却发生了张翠山夫妇双双自刎的惨事。而被掳走的无忌也在张三丰的帮助下脱困。原来无忌之前被掳走全是因为有人想探知谢逊的下落，然而无忌宁死也不说，甚至中了玄冥二老的“玄冥神掌”也强忍痛苦。“玄冥神掌”是一种极寒的武功，中掌者身现绿色五指掌印，触手冰冷，犹如摸到一块寒冰一般，受处中心宛似炭炙火烧，四周却是寒冷彻骨，发作时痛苦难当，性命难保。当时年幼的无忌，为了保全义父不被人伤害竟独自忍下这巨大的痛苦，而在父母过世之后，谢逊也成了无忌唯一的亲人，两者的牵绊更加深刻。

在无忌在蝶谷医仙胡青牛家中解玄冥之毒与学医时，金花婆婆也曾试过用武力逼迫无忌透露谢逊的下落，但是无忌却只字不提，当时金花婆婆已将他双手握得骨节格格作响，痛得几欲晕去。金花婆婆甚至承诺只要无忌透露谢逊的下落，便帮其把体内寒毒治好。日夜受寒毒折磨多年的无忌，在金花婆婆的威迫利诱之下仍不愿屈服，此时在无忌心中，谢逊是他最亲与最爱之人，他宁愿死也不愿义父受到伤害。出谷之后，又被朱长龄和自己爱慕的朱九真欺骗而道出谢逊的下落。为了得到谢逊与屠龙刀的下落，朱长龄假说张翠山是其恩公，甚至要为张翠山夫妇报仇，其后更骗无忌说谢逊已被带来自己的庄内，甚至烧掉庄内的数百间房来保护谢逊。张无忌一向与义父感情至深，在朱家“用心良苦”之下，竟将义父的下落全盘托出，甚至打算带着朱长龄一起到冰火岛去找义父。所幸的是无忌无意中识破了朱长龄的奸计，才没有连累义父。在无忌心中，自回归中土以来，经历了许多人心险恶，所以只要

能再见义父一面、能在最爱的义父怀中死去，那一生便了无遗憾了。

### 第三节 怒火中烧光明顶

当日在明教总舵光明顶上，张无忌意外得知杀害义父一家老小的凶手成昆已改名为圆真，心中不免一惊。冰火岛上那晚义父对他说的话顿时历历在目地浮现。无忌心想义父之所以狂性发作、滥杀无辜，各帮各派所以齐上武当，逼死其爹娘，推究这一切的罪魁祸首，皆因成昆所致。随后，成昆更在光明顶上亲口承认其如何设计陷害谢逊，甚至利用谢逊，只为了使明教分崩离析。成昆“知徒莫若师”，对谢逊性格上的弱点，知道得十分清楚，知道一旦他遭受了惨重的打击必定会发疯，甚至把整个武林闹得天翻地覆。（倪匡，1997：149）无忌只听成昆道：“我忽然假装醉酒，意欲逼奸我徒儿谢逊的妻子，乘机便杀了他父母妻儿全家。我知这么一来，他恨我入骨，必定找我报仇。倘若找不到，更会不顾一切胡作非为。哈哈……”（金庸，2001：766）

无忌听到这里，已经怒气难抑。当听见成昆洋洋得意地说着如何利用义父杀害了许多江湖人士，甚至欺骗空见大师为其送上性命，最后把错全推到义父身上时，心中怒火狂烧，再也忍耐不住。在无忌心中，自己至今所受的欺凌屈辱，都能淡然处之，然而想起义父如此铁铮铮的一条汉子，竟被成昆用计害得家破人亡、身败名裂，甚至瞎了眼孤零零在荒岛上等死，这等血海深仇，岂能作罢？当下就怒骂：“成昆，你这大恶贼，留下命来！”（金庸，2001：770）无忌天性善良随和，从

没有为了一件事情如此气愤，更遑论取人性命，此刻的反应可见义父在其心中的地位。

在追赶逃走的成昆之时，张无忌误入了光明顶的密室，并找到了一封已过世的明教教主阳顶天的遗书。当无忌看见阳顶天在信中对谢逊的赏识与将任谢逊为副教主时，无忌深感欢喜却又不仅伤感，最后甚至出神半晌。个人认为，无忌之所以欢喜是因为有人懂得赏识义父，同时也证明了义父的能力与人品。伤感则是想起义父现在正孤零零地在孤岛上等死。出神半晌则是若义父没有遭受成昆陷害便不会导致现在这个局面，义父也不用承受那么多痛苦；反之还可能已经成为了明教的教主，一家老小过着快乐的日子。

后来，六大门派——少林、武当、峨眉、昆仑、崆峒、华山六大派齐上光明顶企图剿灭明教。而张无忌自从与明教人士有了接触与了解后，发现他们并非人们口中的奸诈之徒，明教宗旨其实是立意良善的，加上义父与母亲是明教之人，故在关键时刻便出手相助。后来听见少林寺圆音不断侮辱先父张翠山，无忌再也按捺不住心中的怒火强势发功。就在圆音即将命丧黄泉之际，张无忌忽然念头一转，心道若是打死了六大门派中的其中一人那便会成为六派共同的敌人，不仅上了成昆的当，更甬说为父母与义父报仇雪耻了。为了过世的父母，为了报义父被成昆陷害和利用的仇，无忌下定决心不论六派人士如何侮辱他，甚至打他伤他，都必须忍耐到底。由此可见，在无忌心中，义父对他恩重如山，为了义父即使身受痛苦也在所不惜。

## 第四章 缘续：谢逊与张无忌团聚

### 第一节 万里迢迢寻义父

当日在光明顶，无忌协助明教对抗六大派，最终使得事件暂时平息，明教也得以继续发展。随后，众教徒拥立无忌为明教第三十四代教主。自无忌当上教主以后，便设法从冰火岛接义父回来。无忌之所以会选择这个时机带义父回来，是因为此时武林群豪都专注于同心抗元，私人的仇怨等已经慢慢化解了，加上义父身边有自己陪着，谅旁人也不敢对义父动手。由此可见，对于关乎义父安危的事情，无忌绝不会随便行事，定是在能够确保义父安全的情况下才将义父从岛上接回。后来，张无忌以为金花婆婆找到了义父，便与赵敏、小昭尾随金花婆婆来到了灵蛇岛。

当无忌在灵蛇岛见到义父的时候，谢逊正与丐帮众人大打出手。无忌瞧见义父“满脸皱纹，头发已然白多黑少，比之当日分手之时已苍老了甚多，想是这十多年来独处荒岛，日子过得甚是艰辛，心下不由得甚是难过”。（金庸，2001：1144）这是与谢逊分别十多年以来，无忌第一次看见义父的场景。在无忌心中，义父健壮的模样如今已经变得憔悴、苍老许多。于是心中感到十分难过，这就如同我们看着一天天变老的父母时，心中那种难过与隐隐作痛一样。而无忌的难过却又比我们更深，毕竟他与义父已分离了整整十几年！而无忌更是在未与谢逊相认的情况下与其共同对抗敌人，并且多次不顾自身安危为义父挺身而出，爱父之心溢于言行。

就在金花婆婆与谢逊交谈期间，只听谢逊道：“你这次回去中原，可探听到了我那无忌孩儿甚么讯息？”（金庸，2001：1147）原来，金花婆婆到了冰火岛后把张翠山

夫妇自刎之事，以及无忌被玄冥神掌伤和受人欺负等事都告诉了谢逊，谢逊才会不顾自身安危万里迢迢地回到中原。由此可知，谢逊对无忌的爱令人感动，普通人单是从万里外的荒岛回到中土已是十分难做到，更何况谢逊双目已瞎，且仇家遍地，然而他却为了自己的无忌孩儿不顾凶险地回到了中原。而无忌也因为对义父的思念，不远万里冒着生命危险想回到冰火岛去接义父回来。冰火岛是北海的一座无人荒岛，茫茫大洋之中要寻到已是十分困难，平安返航更是机会渺茫，但是这都不阻碍张无忌动身去寻找义父的孝心，两父子的情感甚是难能可贵！此外，谢逊也向金花婆婆透露只要能再见无忌孩儿一面，他即使被仇家残忍地杀害也死而无憾了，如此舍己念子之举，充分流露出浓厚的父爱。（刘玉华，2007：73）

当谢逊听到殷离说无忌早在六年前便在西域坠落山谷而死时，谢逊顿时“仰天大啸，两颊旁泪珠滚滚”。（金庸，2001：1167）这是一个人在极其悲痛时才会有的反应，谢逊对无忌的爱全变为悲痛，到了极点。就在无忌想与谢逊相认之时，三个自称波斯的明教总督代表竟与谢逊交起手来，眼看谢逊与金花婆婆都不是他们的对手。无忌为了保护义父竟不顾生命之危，即使身受伤害也极力勉强支撑。那时，谢逊还不知道这个一直暗中保护自己的少侠便是自己的无忌孩儿，只道这少侠侠肝义胆，于是便把屠龙刀借予他御敌。

在摆脱了波斯三使之后，无忌终于忍不住在赵敏事先准备好的船中与义父相认，只见无忌伏地便拜，哭道：“义父，孩儿无忌不孝，没能早日前来相接，累义父受尽辛苦。”（金庸，2001：1188）也许是幸福来得太突然，谢逊一时竟无法相信。无忌为了使义父相信，竟将谢逊于冰火岛所授予他的武功要诀滔滔不绝地背了出来。谢

逊惊喜交加，如置身于梦中一般，只听他不断地重复着“老天爷开眼！老天爷开眼！”

（金庸，2001：1188）读过《倚天屠龙记》的读者都知道谢逊自遭遇惨绝人寰的悲剧之后，对老天只有骂没有赞。谢逊狂怒之时，大骂的不只是杀害他全家老小的成昆，而是令到这些事发生的“贼老天”。（吴霭仪，1997：82）然而在他与无忌相认之后，他竟开始感谢老天，甚至称呼“老天爷”，可见谢逊当时的心情是极欣喜与感恩的，感恩老天能让他重见无忌孩儿，连带的往日那个“贼老天”竟也变得可敬起来！

## 第二节 义父为先芷若后

在与波斯三使纠缠之后，众人才得知小昭竟是往日黛绮丝也就是金花婆婆之女。而波斯三使便是为了寻找之前背叛总舵的圣女黛绮丝而来，小昭为了替母亲赎罪与大家的安危，便答应回到波斯明教总舵去当圣女教主。在海上告别小昭之后，无忌、谢逊、赵敏、周芷若与殷离在海上连续漂浮数日。到了第三日，无忌眼见殷离身上伤势严重，便提议到附近的岛上露宿一夜。哪知隔日起来却发现昨日乘坐的波斯小船已经不见，心急之下叫道：“义父，您安好么？”。（金庸，2001：1248）在谢逊没有回答的情况下，忙奔到谢逊睡卧之处，见他好端端地睡得正香才松了一口气。从这里可见，在无忌心中，义父是最重要的，一有任何风吹草动便会马上想到义父的安危。除了小船之外，赵敏亦不见踪影，而义父、殷离与周芷若则中了“十香软筋散”的毒。张无忌因碍于男女授受不亲而不敢为周芷若驱走体内的毒素，谢逊便趁此机会不断撮合两人成婚。在谢逊心中，周芷若相较起赵敏是更适合无忌的人选，

毕竟赵敏是蒙古人郡主，芷若却是汉人，甚至是峨眉派的掌门人。此外，谢逊明白无忌的性格颇为优柔寡断，对感情也较拖泥带水。（王雅萌，2009：150）为了无忌的未来，谢逊便站在父亲的立场为无忌选择了一个最适合他的女子。随后，两人就在谢逊的见证之下订下了婚姻，待回到中土之后再完婚。

在无忌与芷若定下婚约之后，仍可见在无忌心中还是重视义父多于芷若的。除了无忌每每遇见问题或者是疑惑时，都会想询问义父的意见；而在遇到危害时，也会先关心义父的安危，此皆可见义父在其心中的重要性。从小岛回到中原时，张无忌发现义父与芷若在客栈中被人掳走。当时无忌首先关心的依然是其最敬爱的义父，每每发现疑似两人踪迹时也只问道：“义父，义父，您老人家在这儿吗？”（金庸，2001：1338）直到后来他在丐帮总舵找到芷若时的第一句话并不是关心芷若，而是问：“义父呢？”。（金庸，2001：1343）随后更是三番五次无视芷若的话，周芷若颤声道：“我……”张无忌问道：“他老人家可好吗？”周芷若道：“我给他们点中了穴道……”张无忌只是关心谢逊，又问：“义父呢？”周芷若道：“不知道啊……”（金庸，2001：1343）

就一般情况而言，对于未婚妻芷若之安危无忌应表示关心才是，然而无忌却没有在找到芷若时表达过一句关心的话。显而易见，未婚妻周芷若的份量在张无忌的心中仍不及义父，而通过无忌多次忽略芷若的话而不断重复：“义父呢？”亦可见其对义父的重视高于芷若许多。此外，无忌甚至为了义父而不断延后与周芷若的婚事，让周芷若感到患得患失。

后来，由于周芷若一直对无忌与赵敏私下见面耿耿于怀，甚至一度欲以白陵

自尽。而婚姻向来不是两人之间的事那么简单，而是两个家族之间的事。当时明教、武当派与峨嵋派都希望无忌与周芷若结为夫妻，免得无忌与赵敏夜长梦多。（潘国森，1995：22）无忌担心芷若再度寻死，又得顺应大局，于是答应芷若在未找到义父之前提早完婚。明教教主与峨嵋派掌门之婚事在江湖中很快便传了开来，而明教更上上下下都围绕在喜气之中。婚日那天，正当赞礼生大喊“拜天！”之时，赵敏却突然出现，打断了这场婚事。原来赵敏拿了谢逊的一撮头发给无忌看，要无忌停止拜堂去救义父。无忌为了义父的安危就在众目睽睽之下放弃与芷若成婚，只说了句：“义父于我恩重如山，芷若，芷若，盼你体谅。”（金庸，2001：1395）后便随赵敏离去。

张无忌虽然性情随和，但对于大节却是极其执着。（戈革，2008：110）然而，其选择在大婚之日悔婚，对一个女子来说是极大的羞辱，更何况周芷若是堂堂的峨嵋派掌门人。张无忌这一走了之便成了江湖上的不义之人，但是自身的名声与义父的性命相较，想必后者才是无忌最在意的。在无忌心中，谢逊的地位崇高至极，即使对不起芷若，成了不义之人，甚至与武林为敌，无忌对谢逊的爱也是一往不顾的。

### 第三节 夭矫松间申父冤

后来，赵敏得知了谢逊在少林寺的消息，便与无忌快马加鞭地赶往少林寺。在前往少林寺途中，两人在借宿的庙宇中得知原来谢逊被抓到了少林寺，而成昆化名的圆真谋划了一场名义上为邀请各派武林人士同庆端午节，实质上则是为了杀害



谢逊的“屠狮英雄会”。然而，成昆的野心不止于此，他要以金毛狮王谢逊和屠龙刀为饵诱使武林豪杰自相残杀以从中得利。无忌心中甚是担心义父，又明白义父仇家甚多，在端午节前恐怕有人危害其性命，当下更加紧脚步赶往营救。

为了营救义父，无忌甚至假扮农人在少林寺帮忙干活，不断打听义父的消息。皇天不负有心人，在第九天时终于让他得知义父原来被困在寺外北方百丈之外的山峰上。山峰上有三棵松树，每棵松树中坐着一位高僧，而谢逊关在三松之间的地牢下。无忌本打算向三位高僧诉说义父误杀空见大师的前因后果以帮义父申冤，然而渡厄、渡难、渡劫三位高僧却因为往日与明教的恩怨而齐齐出手，其武功之高强乃无忌平生所未见。无忌为了舍己救父，甚至不惜将往日恩怨都往自己身上担，只听他朗声道：“三位老禅师既如此说，晚辈无可逃责，一切罪愆，便由晚辈一人承当便是。

但我义父伤及空见神僧，内中实有无数苦衷，还请三位老禅师恕过。”（金庸，2001：1463）三对一无忌本已处于下风，再加上对手是少林寺隐世高僧，渐渐不支的无忌本想先行撤退，待他日再与外公殷天正、杨左使等人来营救义父。然而，三位高僧心意相通，三条黑索所组成的圈子如铜墙铁壁般，使得无忌无法脱身。

突然，无忌肩头被渡劫五指所伤，痛入骨髓，心道：“我死不足惜，义父的冤屈却须申雪。义父一生高傲，既是落入人手，决不肯以一言半语为自己辩解。”（金庸，2001：1465）为了义父，无忌可以忽视自己的性命，然而义父所受冤屈却势必要说。当下他便一边与三位高僧过招，一边忙着为义父申诉，将成昆如何用计陷害明教，如何与杨夫人幽会而激死阳教主，如何假醉杀害谢逊全家，逼疯谢逊乱杀武林人士，如何拜空见大师为师并诱使空见身受谢逊一十三拳，最后使空见饮恨而终等事一一

诉说。当时无忌心中明白得很，自己想逃走已是难如登天，更别说救出义父了。然而，无忌认为无法保命乃是其次，义父的冤屈无法水落石出才是大事，故他才会在生死之际竭尽全力将真相一一道出。

#### 第四节 《云拨雾开见月明》

当无忌详细说出谢逊的冤屈后，三位高僧听得有理进攻也逐渐减缓，随后杀出了八位青海派高手，无忌便乘乱用乾坤大挪移移开大石要带义父逃离，然而谢逊却拒绝甚至叫无忌赶快离去。无忌担心谢逊是被人点了穴，索性跳入地牢，竟发现地牢中一半是雨水，义父的身子有一半浸在水里。无忌心疼义父，抱着义父在其手脚上穴道上仔细检查有无束缚，随后便将义父抱出地牢。然而谢逊却毅然不走，无忌心下着急得快要哭了出来，只道：“义父，你……何苦如此？”（金庸，2001：1471）原来谢逊日夜听三位高僧诵经念佛，竟有所顿悟，是以不愿离去。无奈之下，无忌只好被迫离去。在无忌离去之前，谢逊叮咛他：“好孩子，盼你事事逢凶化吉，不负你爹娘和我的期望。你当学你爹爹，不可学你义父。”（金庸，2001：1473）作为一个父亲，谢逊只希望无忌孩儿能够事事平安，别学自己被仇恨蒙蔽而犯下种种罪孽，反而应该学习父亲张翠山做个君子。而无忌看着黑暗中谢逊低头忏悔的身影，心中悲伤不已，泪水几乎夺眶而出。其实在无忌心中，义父与父亲一样，都是值得他学习的好榜样，都是他敬爱的父亲。

不久，无忌便带着殷天正、杨逍等人来再次领教三位高僧的“金刚伏魔圈”，然而谢逊不愿无忌等人为他受伤，便以自绝经脉逼迫无忌离去。无忌知道义父说到

做到，在离去之前，无忌道：“然而自当再来领教。谢法王是在下义父，恩同亲生。”

（金庸，2001：1491），一句话便带出谢逊在无忌心中的地位。随后甚至不惜向在屠狮大会取得了武林盟主头衔的周芷若下跪磕头，希望芷若能协助他一同破解“金刚伏魔圈”来解救义父。

然而到了最后，不论无忌如何哀求，谢逊都不肯随无忌离去。谢逊已经忏悔与改过自新，在各派武林中人面前，揭发了成昆的所作所为，同时也懊悔自己的过错。受佛法熏陶的谢逊，仅废去成昆双眼与武功，随后自废武功，以此相报家仇与斩断师徒之情。（谢哲焕，2016：159）谢逊回首一生之罪孽，遂甘愿接受那些受害者亲友的报复。随后有人往他身上吐唾液、扇耳光、打他、踢他，他都始终低头忍受，既不退避，更不恶语相报。这样的虔诚悔过，不禁让那些怨恨他的人开始对其心生崇敬，而且也令不少江湖豪杰开始反思自己的罪孽。（岳炜，2015：55）然而“士可杀不可辱”，无忌看见义父受尽屈辱却始终直立不动，心中痛如刀割，偏偏义父却要他不能插手，因此无忌只能强忍着悲伤。

无忌知道义父心意已决，于是走到谢逊身边，只叫了声“义父”顿时泪如雨下。谢逊却道：“痴孩子！你义父承三位高僧点化，大彻大悟，毕生罪业一一化解，你该当代我欢喜才是，有甚么可难过的？我废去武功有何可惜，难道将来再用以为非作歹么？”无忌知道此事已成定局，但心下一痛，又叫了声：“义父！”（金庸，2001：1594）无忌明白，义父剃发为僧之后便遁入空门，不再理世间牵挂，也许这是最后一次可以这么叫义父了，而义父的恩情自己却无以回报，所以无助、不舍与悲痛之下，只能一声声地叫着“义父！”。随后，谢逊便剃度为僧，最终成为一代高僧。

本文认为，谢逊选择出家为僧是属于他最好的结局，亦是真正的“人性复归”。（陈墨，2015：168）对于谢逊知错能改，其实无忌心中也是为义父感到开心的，然而看见义父为了赎罪而遭人侮辱，自废武功甚至决心遁入空门时，心中却不能自己的感到心如刀割。作为孩子，无忌最后尊重了义父的决定，然而在谢逊遁入空门之前，无忌所叫的句句“义父！”真情流露，悲痛万分，让人不禁为之动容！

## 第五章 结语

撰写论文之时，时常不自觉被谢逊与张无忌的感情所感动，一种不是刻意所为，而是真心真意付出的情感所感动。看见谢逊不求回报地为无忌付出，让我不期然想起了自己的父母。为人父母的，总是不求回报地付出，就算自己会不舍与难过，还是毫无保留地为孩子奉献与牺牲。然而，并非天下所有的父母都能为孩子如此牺牲，更何况谢逊与无忌并无一丁点的血缘关系。两者的相遇全然是因为今生的缘分，两个毫无血缘关系之人竟无私的为对方付出。谢逊既担心血债累累与双眼已盲的自己会连累无忌一家，而且为了能让无忌回到中土享受人世间的欢乐，能够娶妻生子过上幸福的生活，而不是一座荒岛上平淡地过完一生，因此，他强忍着心中的不舍，耗费心力，用了数年找寻让无忌孩儿回去的最佳时机，而自己却选择独留孤岛等待死亡的来临。

相较于谢逊与无忌，我们幸福得多，交通与通讯科技的发达让我们不论在何时何地都能和父母联系。反之，谢逊与无忌却是相隔万里，要见上一面甚至还得冒着生命的危险。从谢逊而论，他原本拥有幸福美满的家庭与人生，却被敬爱的师傅成昆所毁，在世上也只得无忌一个亲人，加上双眼已盲，独留孤岛不仅孤单寂寞，简直悲惨可怜。然而，谢逊为了无忌却选择独自忍受一切，把他认为最好的东西都给予无忌，痛苦由他一人承受。在往后的日子里，两人甚至不顾生命安危地在茫茫大海上找寻彼此的身影。谢逊不顾眼盲与仇家遍地，赌上性命地从万里外的冰火岛匆匆赶来；无忌亦为了解救义父而不顾自身生命，背弃与芷若的约定，甚至一人担起所有的责任。两者都是无私地爱着彼此、关心着彼此，有无血缘关系根本不足挂齿。

再者，相较于张翠山对无忌的爱，谢逊是有过之而无不及。从无忌出生那一刻起，一直到殷素素提议必须让无忌回归中土之际，谢逊表现出来的态度比起张翠山更加积极与投入。反观许多亲生父子的感情却不如谢逊与无忌来得真挚，有的甚至如同仇人一般，让人不禁唏嘘。因此，令人深思的是为何谢逊与无忌的情感能够那么深刻呢？原来谢逊与无忌彼此的爱之所以令人感动，纯粹是因为那一份爱是纯洁剔透，不渗杂任何条件，也不求一丝回报，这一切仅仅是两人心中的真情流露而已。

金庸先生的叙述技巧炉火纯青，在细究看谢逊与无忌父子之情时，时常会忘了是在阅读一部小说，只觉得两者表现的情感极为真挚与感人，既适当妥帖，又无夸张之感。通过这次的研究，不仅让我对于谢逊与张无忌的感情有了更进一步的认识，同时也体会到了一种超越血缘、生死，十分难能可贵的情感。

## 参考文献

### 一、专著

1. 陈墨（1995），《金庸小说赏析》，南昌：百花洲文艺出版社。
2. 陈墨（2008），《孤独金庸》，北京：东方出版社。
3. 陈墨（2008），《人物金庸》，北京：东方出版社。
4. 陈墨（2008），《文学金庸》，北京：东方出版社。
5. 陈墨（2015），《初探金庸》，北京：海豚出版社。
6. 陈墨（2015），《赏析金庸》，北京：海豚出版社。
7. 陈墨（2015），《形象金庸》，北京：海豚出版社。
8. 杜南发等（1997），《诸子百家看金庸》（五），香港：明窗出版社有限公司。
9. 戈革（2008），《挑灯看剑话金庸》，北京：中华书局。
10. 葛涛（2007），《金庸评说五十年》，北京：文化艺术出版社。
11. 金庸（2001），《倚天屠龙记》全四册，香港：明河社。
12. 倪匡（1997），《再看金庸小说》，台北：远流出版事业。
13. 潘国森（1995），《杂论金庸》，香港：明窗出版社。
14. 施爱动（2008），《金庸江湖手册》，安徽：安徽教育出版社。
15. 舒国治（2007），《读金庸偶得》，台北：远流出版事业。
16. 吴霭仪（1998），《金庸小说的男子》，台北：远流出版事业。
17. 严家炎（2007），《金庸小说论稿》（增订版），北京：北京大学出版社。

## 二、期刊论文

1. 姜楠（2010），〈浅谈金庸小说中的情〉，《中国校外教育》，2010年第4期，页35-36。
2. 秦静（2016），〈埃哈伯与谢逊的人物类型比较分析——以“圆形人物与扁平人物”为视角〉，《重庆科技学院学报》，页68-76。
3. 王雅萌（2009），〈浅析传统文化对金庸小说的影响——兼论张无忌的性格塑造〉，《安徽文学》，2009年第7期，页149-151。
4. 岳炜（2015），分析谢逊的〈如何唤起自省心〉，《中小学心理健康教育》，2015年第9期，页55。

## 三、学位论文

1. 刘玉华（2007），〈金庸《倚天屠龙记》研究〉，未出版硕士论文，国立屏东教育大学，屏东。
2. 弥建立（2008），〈论金庸武侠小说人物正邪之“反”的叙事模式〉，未出版硕士论文，兰州大学，甘肃。
3. 谢哲焕（2016），〈人在江湖——金庸射雕三部曲空间研究〉，未出版硕士论文，国立台湾师范大学，台北。



