

马来西亚初中华文教学研究
**A STUDY OF CHINESE TEACHING
AND LEARNING IN LOWER SECONDARY
EDUCATION IN MALAYSIA**

江翊嘉

KONG YOKE KAI

MASTER OF ARTS (CHINESE STUDIES)

拉曼大学中华研究院
**INSTITUTE OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN
AUGUST 2011**

马来西亚初中华文教学研究
**A STUDY OF CHINESE TEACHING
AND LEARNING IN LOWER SECONDARY
EDUCATION IN MALAYSIA**

BY

江翊嘉

KONG YOKE KAI

本论文乃获取拉曼大学中华研究院

文学硕士学位（中文系）的部分条件

**A dissertation submitted to the Department
of Chinese Studies, Institute of Chinese Studies,
Universiti Tunku Abdul Rahman, in partial
fulfillment of the requirements for the degree of
Master of Arts (Chinese Studies)**

August 2011

摘要

作为马来西亚华文教育的核心部分，华文教学其实具有颇完整的体系，教育法令也清楚地赋予它一定的地位，但矛盾的是，它实行起来却是弱势的语言教学，国中所出现的问题尤其明显，建国初期已存在的许多问题，至今悬而未决。鉴于华文教学是语言教学，也是文化载体，肩负着重要的民族使命，因此国中华文教学的发展自然备受关注。

本论文选择在中学华文教学上具有承先启后功能的初中华文教学作为研究范围，旨在介绍与探讨初中华文教学在马来西亚建国以来的演变和发展，并指出初中华文教学发展过程中所出现的弊端，展望未来，提出相关改善建议。论文共分为六章。

第一章是论文的绪论，主要说明论文的撰写目的和重要性，并点出这项研究的成果，乃是对现有初中华文教学实践的反思，以对整个初中华文的的教学发展有所认识及对相关问、局限性，提出相应的调整、改善与革新的措施。

第二章论述马来西亚中学华文教学的历史发展背景，教学语言性质与教学目标的演变。本章说明中学华文教学的存在与华文小学的发展息息相关，并带出许多影响中学华文教学发展的历史因素；同时指出中学华文第一语言的教学性质，符合母语教学的使命和民族文化需求。初中华文课程的教学目标历经修订，从初期的重文轻语、偏于知识到 1988 年及以后的遵循语文工具主义，依然存在着“听”“说”教学目标不受重视的弱点。本章提出未来须制订真正落实“听”

“说”技能的教学目标、同时“古”、“今”内涵结合，展现文化性与时代性的教学目标。

第三章介绍现有初中华文教学内容，配合教材说明其听说读写综合性技能编排的优点，也指出其他弱点：听说教学内容的依然薄弱和教学内容的繁杂，不利于低学习能力的预备班学生；中一至中三的教学内容，与国民中学华文三节120分钟课时不成正比。教材方面，比较新旧课程纲要下的教科书选材，发现两者编写理念不同，旧教材偏重伦理性 and 知识性，中华文化气息浓厚；新课程教材则强调语文工具性，中华文化特性稍嫌不足。建议初中华文教学内容作出平衡调整，贵精不贵多，以符合教育心理学，以“工具、人文本位”的和谐编制价值取向为依归；课文教材增加中国名家经典文言文篇章，加强文化教学；活动教材须反映多元文化国情与时代面貌，发挥“一纲多本”的作用，提升教材素质。

第四章论述马来西亚初中华文课程校内评估与教育部主导的教学评估，只着重“写”和语文知识的评估，“读”的技能受忽视，对听、说语文技能的评估也未予以落实，在应试教育制度下，未能反映华文整体教学的实质状况。建议未来的教学评估方式，应改革评估内容，拓大评估广度，落实听说技能的评估，有步骤地实行“校本评估”方案，辅助现有评估机制的不足。

第五章论述历来中学华文师资的严重短缺、教师素养的不足和消极的思维、华文节数与课时不足以及选修科地位，行政偏差、应试教育环境及课外母语班所衍生的多种问题。此外，学生欠佳的学习态度、家长的不正确和不关心学习华文的心态、社会的功利思想等问题，也深深影响初中的华文教学。这些问题互为纠缠，使初中学华文教学处于弱势和低落情况，困难重重。本章建议多种方法，以

改善实施与贯彻初中华文教学时出现的弊端：各州教育局华文科助理局长、高等教育部、教育部、课程发展司、中学校方行政人员、教师、学生、华社等，须各就各位以扮演各自的角色，支援华文教学，提升马来西亚华文教学的水平和丰富马来西亚华人的文化教育。

第六章总结上述论点，指出马来西亚初中华文教学在教学目标、教学内容、教材、教学评估的实践上尚有许多有待改善的空间，须进行改革以符合华文教学的实际使命。但最大的挑战是如何落实教学目标、如何长期性实现与贯彻更有效的课堂教学及提升相关教育单位的功能，使政府中学初中华文教学有更美好的未来。

关键词：华文教学、华文教育、文化教育。

Abstract

As a core component of Chinese education, the teaching and learning of Chinese language in Malaysia has a rather integrated delivery system. In fact, the status of Chinese teaching and learning is clearly stated in the country's Education Acts. But ironically in practice, the teaching and learning of Chinese language is weak indeed. Many problems prevailed in the national secondary schools concerning Chinese teaching and learning since independence have not even been solved. As Chinese learning is a type of language learning which also acts as the medium of promoting culture and carries the mission of Chinese people as a whole, it is natural that Chinese teaching and learning in national secondary schools becomes the subject of concern for all.

This study focuses on lower secondary as a research area as this is the stage where it adjoins the Chinese education in primary schools and upper secondary level in secondary schools. The success or failure of lower secondary learning in Chinese language will have a tremendous impact on the upper secondary learning. This research aims at studying the development of Chinese teaching and learning in lower secondary education in Malaysia since the independence of our country. It also identifies shortcomings and weaknesses that arose during this period and giving suggestions of solving the problems in the future. It consists of six chapters.

Chapter 1 is the introduction whereby the aim and importance of this study are explained. The results of this study serve the purpose of cross-examining the progress and development of Chinese teaching and learning that has been going on

so far so that problems and limitations traced will be redressed towards betterment of Chinese education.

Chapter 2 touches on the development of Chinese teaching and learning in the historical context and discusses the nature of Chinese teaching and learning and the development of teaching objectives of the language. This chapter discusses the relationship between primary Chinese education and secondary Chinese education which exists on the fact that it is the continuation of the former. It also brings forth the historical factors which exert influence on the development of Chinese teaching and learning in the country. The nature of first language teaching for Chinese is also identified which is in accordance with the mission of the teaching of mother tongue and needs of learning Chinese culture. Other than that, this chapter expounds on the revision of the teaching objectives in the Chinese curriculum. In the very early times, the teaching of Chinese focused on gaining knowledge. From 1988 onwards, it focused mainly on learning the skills of the language itself, i.e. the skills of listening, speaking, reading and writing. Yet, it shows that the teaching of the skills of listening and speaking are not up to the level expected. This chapter serves to suggest measures taken to really put into effect the learning of the two skills concerned. Besides, it suggests that the teaching content must comprise of modern and old times materials in order to achieve the objectives of Chinese education.

Chapter 3 introduces and discusses the contemporary teaching content of the lower secondary Chinese language which depicts the comprehensive learning of the skills in listening, speaking, reading and writing. However, it shows that the content for teaching and learning of listening and speaking skills are weak for all levels of lower secondary, whereas some contents are too much and diverse

to the Remove Class pupils who are weak in their study. As for Form 1 to 3 pupils, this amount of learning content is not compatible to the learning periods of only three or 120 minutes per week. A comparison between the old and new syllabus's teaching materials from textbooks shows that there are differences found due to the different needs of the syllabi. Old textbooks emphasize on ethics and moral practice, learning of knowledge and promoting Chinese culture, whereas textbooks that are based on new syllabus focus on learning language skills. This chapter suggests ways to improve and strike a balance in the compilation of teaching content in terms of quality so that it conforms to the learning psychology of human nature and follows the ruling concept of learning language skills and promoting humanity. As for teaching materials, an addition of Chinese classics and modern Chinese writings is needed to promote cultural learning; so are materials in the learning activity to reflect national identity and change of times.

Chapter 4 discusses the evaluation of Chinese learning being carried out in schools and in the country. This study shows that only writing skills and knowledge on Chinese language are included in the test or examination papers. Evaluation of skills in reading, listening and speaking is left out. This type of evaluation is part of the examination-oriented education system and does not reflect the actual learning of the Chinese language. This chapter suggests that the revision of the evaluation content is needed and evaluation of the skills of listening, reading and speaking to be included in future, with the inclusion of "school-based evaluation" as a complementary method.

Chapter 5 identifies and discusses the problems encountered in the process of delivering Chinese learning and learning in the nation thus far. These problems include serious shortage of qualified Chinese language teachers, lack of good teaching qualities and positive thinking of teachers, lack of teaching time, the elective status of Chinese

language in terms of examination, deviation of school administrators, the influence of examination-oriented education system on the mindset of students, problems related to after-school classes, lack of positive attitude in learning Chinese, the negative and materialistic attitude of parents and so forth. These problems tend to complicate with each other and make the teaching and learning of Chinese weak, less spirited and difficult in the true nature. This chapter emphasizes that all parties concerned, including Assistant Directors for Chinese language in the various State Education Departments, Ministry of Higher Education, Ministry of Education, Curriculum Development Division, school administrators, teachers, students and society at large should play their respective role in order to upgrade the Chinese program and enrich the cultural education of Malaysian Chinese effectively.

Chapter 6 concludes that there is ample room for improvement in the teaching and learning of Chinese in lower secondary education in Malaysia as a whole including the areas of formulating teaching objectives, teaching content and materials and evaluation of the subject itself in line with the mission and the transformation of Chinese education in this country. But the big challenge lies in the fact that initiative and action are needed in full force to realize the teaching objectives in the true sense, making classroom teaching and learning more effective and upgrading action and functions of the various units of government ministries in the long run, until then only will the Chinese education in lower secondary in government schools be better.

Key words: Chinese Language teaching and learning, Chinese education, cultural education.

致谢

工余进修，面对不少挑战，但由于生活与学习科技化带来的便利，这些挑战都能一一转化，反而成了动力，以鞭策自己更有效地把时间安排好，争取时间学习。

学术讲求客观例证，摆事实，讲道理。写此篇论文，心目中所需资料未必全可找到，因此心中未免感觉不足，但心中的沉重，莫过于对中学华文教育前途的隐忧，因为国家虽然已独立 54 年，但中学华文教育和教学却依然还要“等待”着更大的发展……无论如何，能够完成此篇硕士论文，心怀感恩，借此要特别感谢王介英老师，除了给予我无私的指导和宝贵的意见，也了解我工作上的忙碌，给我其他方面的协助，推动我一鼓作气把论文写完。

此外，对于上课期间给予细心教导的林水豪(木部)老师、许文荣老师、张晓威老师及廖冰凌老师，我心里感激，铭记在心。

此篇论文能够完稿，家人的关怀、体谅与支持，也给了我很大的力量，尤其是我的妻子，我谨在此一并致谢。

拉曼大学
中华研究院

日期：29. 8. 2011

硕士论文提交

此证 **江翊嘉**（学号：**090ULM02342**）在中华研究院中文系**王介英**助理教授指导之下，经已完成此一题为**马来西亚初中华文教学研究的**硕士学位论文。

本人亦了解拉曼大学将以 pdf 格式上载本硕士学位论文至拉曼大学资料库，供作拉曼大学教职员生及社会人士查阅使用。

此致

（江翊嘉）

论文核实书

本论文马来西亚初中华文教学研究为江翊嘉亲自撰写，是为拉曼大学中华研究院中文系硕士学位取得之学位论文要件。

此证

日期：_____

(王介英)

指导老师

拉曼大学中华研究院中文系助理教授

论文声明

本人谨此声明：除已注明出处之引文外，本论文其余一切部分均为本人原创之作，且未曾在此前或同一时间提交拉曼大学或其他院校作为其他学位论文之用。

姓名：江翊嘉

日期：29. 8. 2011

目录

摘要	ii
Abstract	v
致谢	x
硕士学位论文提交	xi
论文核实书	xii
论文声明	xiii
第一章：绪论	1
第一节：研究动机与目的	2
第二节：前人研究成果	4
第三节：研究范围	5
第四节：研究的重要性	7
第五节：研究的限制	8

第六节：研究方法	8
第七节：术语内涵	9
第二章：马来西亚中学华文教学的发展背景、教学语言性质与教学目标	10
第一节：马来西亚中学华文教学的发展背景	10
第二节：马来西亚中学华文教学语言的性质	15
第三节：马来西亚初中华文课程的教学目标	18
一、教学目标的意义	18
二、新旧初中华文课程目标的演变	19
三、对未来初中华文课程教学目标的要求与期待	26
第三章：马来西亚初中华文课程内容与教材	31
第一节：马来西亚初中华文课程、教学内容的介绍与论述	31
一、课程、教学内容的定义与内涵	31
二、预备班华文课程内容与综合教学内容举例分析	35
三、中一华文课程内容与综合教学内容举例分析	45

四、中二华文课程内容与综合教学内容举例分析	54
五、中三华文课程内容与综合教学内容举例分析	61
六、初中华文课程与教学内容的特点及局限	66
第二节：马来西亚初中华文教材	70
一、教材的概念、功能与类型	70
二、教材的编写原则与范围	72
第三节：新旧初中华文教科书比较分析	77
第四节：华文教材与文化传承的重要性	86
第五节：对未来马来西亚初中华文课程内容与教材改革的探讨	91
第四章：马来西亚初中华文课程的教学评估	96
第一节：教学评估的功能、类型、原则与目标	96
第二节：校内与教育部主导的华文教学评估	99
第三节：初中评估考试历年华文试卷考题分析	107
第四节：对未来初中华文教学评估改革的探讨	111

第五章：马来西亚初中华文教学实施的问题及改善方法	117
第一节：初中华文教学实施的问题	117
一、 师资的问题与教师的素养	118
二、 校方的行政安排或限制	124
三、 华文节数与课外母语班	126
四、 应试教育环境的影响	128
五、 学生与家长的问题	129
第二节：改善初中华文教学实施问题的建议	130
一、 提升华文科助理局长的监督素质	131
二、 增加中学华文师资和提升中学华文教师的态度与素质	132
三、 改善国中生的学习素质和家长的关怀	134
四、 联合开办华文班或改变开办人数的规定	134
五、 华文列为华校毕业生必修科和把华文纳入正课	135
六、 设立华文教学资源中心	136

第六章：结论-----137

建议-----140

参考文献-----142

第一章：绪论

从历史渊源来看，中国之外的海外华文教育，少说也有几百年的历史¹。近年随着中国的崛起，加上区域合作、国际文化交融、跨文化人才需求等因素，华文价值骤涨，在国际上渐趋成为强势语言，华文教学也遍布亚洲、美洲、欧洲、大洋洲、非洲等各大洲²。东南亚诸国的华文教育中，以马来西亚的华文教育最为蓬勃、特出，成为继中国、台湾、港澳之外世界华文教学的第五大区域集中地。

华文教育的核心是华文教学。狭义而言，华文教学不仅能通过教学华文来发展华文华语本身，也构成华文教育的主要内涵和发展指标；广义而言，华文教育的兴衰存亡，亦系于华文教学的兴衰存废。自然，华文作为一种语言，也形成文化的载体，体现民族的灵魂。语文教学实际上是一种语言、文化、文章的综合教学³。民族过去的文化靠它来流传，未来的文化也仗着它来推进。学习民族语言才能更全面、更充分地了解、传承弘扬民族文化⁴。”华文教育要获得持续发展，其发展的深层支点不能仅仅以单一的“工具理性”为支撑，而必须建构在“价值

¹有文字记载的最早的华文学校，是1690年荷属东印度尼西亚巴达维亚华侨倡办的“名诚书院”。耿红卫：《海外华文教育的历史沿革与启示》，《贵州文史丛刊》，贵阳：贵州省文史研究馆，2007年第1期，页64。

²耿红卫：《海外华文教育的历史回顾与梳理》，《东南亚研究》，广州：暨南大学东南亚研究所，2009年第1期，页71。

³贾益民：《海外华文教学若干问题》，《语言文字运用》，北京：语言文字报刊社，2007年第3期，页23。

⁴陈天日：《发展海外华文教育是弘扬民族精神传承中华优秀传统文化的千秋伟业——关于海外华文教育情况的思考》，《天津市社会主义学院学报》，天津：社会主义学院，页43。

理性”的基础上，建构在对中华文化的生活方式和发展模式、宣介和借鉴上⁵。在马来西亚，自华文教育于1819发轫于檳城的五福书院后，它便在不同的历史阶段和风雨飘摇中度过和成长。华文教学，虽然受到官方的法定支援，培养不少华文人才，但却是弱势的语言教学，国中华文教学凸显的情况尤为明显。

虽然国中华文教学面对许多有待解决的问题，但它基本上具有一定的发展性与前瞻性，因为它毕竟是马来西亚教育体系的一环。本文着重讨论初中华文教学这一环节，主要是看到它与小学基础华文教学、高中华文教学的一脉相成，同样具有指标性及承先启后的作用。

第一节：研究动机与目的

马来西亚独立53年，建国前后，教育历经多次变革。从《1956年拉萨报告书》、《1957年教育法令》、《1961年教育法令》、《1979年内阁教育检讨委员会报告书》、《1996年教育法令》到《教育发展大蓝图：2006-2010》⁶等，说明马来西亚语言教育的改革方向，逐渐明确成形，其焦点在于提升国小和强调马来语的使用，巩固马来语作为国家语文的地位。反观19世纪开始在马来西亚扎根的华文教育和华文教学，只处在人民自由学习的地位，但华人坚持谋求自我肯定，配合国家教

⁵ 薛秀军、何青霞：〈华文教育：提升中华文化竞争力的途径〉，《绍兴文理学院学报》，绍兴：绍兴文理学院，2006年4月，页58。

⁶指Pelan Induk Pembangunan Pendidikan, 2006-2010。目标是“重组教育策略改革教育”，见马来西亚教育部编：《辉煌的人力资源：第一流思维》，2008年，页2。

育进程的步伐起舞，维持今天华文教育的状况。

马来语文在宪法下规定为国家语文，是不可改变的事实，各族人民包括华人子弟都认真学习，且能掌握自如。与此同时，国家教育制度中，华文也有其法定地位⁷，教学华文和华文教学是国家语言教学体系里重要的组成元素之一。是故，在重视国语学习的同时，华文教学的发展也是华教工作者的重要议程。但在华教工作者眼中，华文教育鉴于特定因素而没有反映实际的发展情况，华文教学实质上尚有许多待改善、加强和提升的空间。要解释这种发展，就须回归历史，探讨其来龙去脉。无可否认，华文教育与华文教学虽有实质上之分别，但华社常把华文教学与华文教育相提并论，甚至把华文教学等同华文教育来看待，彼此无异，相伴而生，华文教育必须以华文教学来支撑，华文教学如果失去作为，华文教育就面对重大困境。华文教学可说任重道远。因此，只要把华文教学搞好，华文教育的特征基本上就受到实践、维护。在华人心目中，他们并不是为了经济上的需要去推动华文教育，办华文教育，唯一的目的是传承中华民族传统文化，追寻自己民族的文化源头，自己的“生命之根”⁸。基此，华文教学肩负延续华人传统文化使命的动力，形成与中华文化相结合的二元教学模式⁹

处在 21 世纪世界互动日趋频繁、资讯科技化、网络全球化的环境，加上我国推行教育改革，国家各领域走向转型等一系列的变化，笔者认为研究马来西

⁷ 《1957 年教育法令》及以后修订的教育法令都把华文列为华小教学媒介语或国民中小学习语文。见 Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih: Kuala Lumpur: International Law Books Services, 2003 年，页 17-18。

⁸ 朱晓文：〈华文教育中的文化教学〉，《理论界》，沈阳：辽宁省哲学社会科学联合会，2006 年 1 月，页 166。

⁹ 陈真：〈国际化对世界华文教育和教学的影响及发展策略〉，《佳木斯大学社会科学学报》，佳木斯市：佳木斯大学，2007 年第 3 期，页 94。

亚华文教学，不只能了解马来西亚华文教学的实况、提出改善华文教学与相关问题的方法，使之符合华文教学的使命，也能探讨华文教学的现代性功能与方向，更是对国家教育改革的一项呼应和参与。

实际上，从早期华校缺乏完善的华文课程系统，到目前师资不足及其他问题，包括华文水平低落的问题¹⁰，这些问题一直形成对华文教学和华文教育的干扰，反映马来西亚华文教学历来就面对许多问题，一些至今尚未解决。

笔者期望这篇论文可提供我们一个对中学华文教学演变的具体认识，对提升及改革未来马来西亚华文教学也是一个有用的依据，专注点是放在课程的教学目标、教学内容、教材、教学评估、师资、教学实施和贯彻等课题上。

第二节：前人研究成果

有关马来西亚华文教学的研究概况，于华文小学的部分研究，较有系统和记录。至于中学华文教学的部分，过去只有一些学者作过简略、切割性的讨论和研究，但是都不完整。例如邓日才的〈马来西亚中小学华文教学之革新〉¹¹，主要论述马来西亚独立后至八十年代中期华文课程的发展与演变；钟伯煊的〈国中华文

¹⁰关丽玲：〈敲开语言的窗口〉，《星洲日报·活力副刊》，2009年2月17日，页1-7。

¹¹邓日才：〈马来西亚华文教学革新〉，邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，马六甲：邓日才出版，1987年，页141-162。

教与学》¹²，则论述早期中学母语班的困境。而潘碧华在〈华文教育与文化传承——中国现代文学在马来西亚的传播与接受〉¹³一文中则探讨新旧中学华文课程课文所展现的中华文化内涵比重，并指出旧课程华文教科书选文重视中华文化的传播，而新课程则相对剧减。

第三节：研究范围

马来西亚的华文教学体系，由华小、国小华文、政府中学华文、私立华文独中及大学中文系组成。本论文所研究与讨论的范围，只限于马来西亚政府中学的初中华文教学。笔者选择以初中华文教学作为研究范围，最大的考量是这一阶段的华文教学是延续小学阶段的最前一站。根据教育法令，马来西亚有三种源流小学，即国民小学、国民型华文小学与国民型淡米尔文小学¹⁴；小学生六年级毕业后，就升上中学。中学课程又分为初中与高中课程¹⁵。根据现有教育条例，华小毕业生如果在马来文考试中不及格，即只获得丙及丁等成绩，须在预备班就读一年，提升马来文程度，作为升上中一的准备。

¹²钟伯煊：〈国中华文教与学〉，赖观福主编：《马华文化探讨》，八打灵再也：马来西亚留台同学会联合总会出版，1982年，页81-91。

¹³潘碧华：〈华文教育与文化传承--中国现代文学在马来西亚的传播与接受〉，潘碧华主编：《跨越时空：中国文学的传播与接受（现当代卷）》，吉隆坡：马来亚大学中文系、马大中文系毕业生协会出版，2009年，页192-206。

¹⁴早期也设有英文源流小学，在《1967年国语法案》下接受改制，成为国民学校。见莫顺生：《马来西亚教育史》，吉隆坡：马来西亚华校教师总会出版，2000年，页92。

¹⁵初中是指预备班（Kelas Peralihan）及三年中学课程，即中一（Tingkatan 1）至中三（Tingkatan 3）；高中是指高一（Tingkatan 4）与高二（Tingkatan 5）见 Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih, 页14-15。

逻辑而言，初中华文教学的状况如何，深深地影响未来升上高中的学生素质和学习品质。笔者认为，初中生需奠定良好的华文基础，升上高中后才能有所发挥。对华文教学而言，这个阶段的教学一旦陷入问题，将使高中华文教学面临更多问题。近的来讲不但不利于学生的学习，使学生失去学习华文的兴趣，也使学生放弃学习母语的权利¹⁶，加上其他主客观因素，最终很大可能导致未来高中华文班出现学生来源不足或开班不成的问题。远的来讲马来西亚中学可能减少或断绝了华文的师资来源。这种不利的现象一直在发生着，对华文教学与华文教育的发展有弊无利。

另外也须指出，笔者在本论文所谈及的初中华文教学，并不包括华文独立中学的初中华文教学，原因在于独中的华文课程及教学有异于国中及国民型中学，独中华文教学的水平不容质疑，其品质备受肯定。如果要研究的话，可另外为文加以研究或比较，当更为适当。

¹⁶ 教育法令列明“华文是国民型华小的教学媒介语，在中学及非国民型华小中，若有十五名或以上学生家长申请，亦可教导华文。”见 Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih, 页 17-18。

第四节：研究的重要性

华文教学是一项以华文华语作为教学媒介语，长期经由实践与反思的语言教育工作。这项研究的成果，乃是对现有初中华文教学实践的反思，有助于对整体初中华文教学的认识及对相关问题、局限，作出相应的调整行动，甚至力行改革，推动具有高素质的初中华文教学，完成中学华文教学的使命，开拓华文教育更大的未来发展和间接上巩固华人文化在马来西亚的基建工作。

首先，本研究所提出的论点，将让各有关方面，尤其教育部课程发展司和课本司，编制更符合时代需求的课程大纲或编写多元有利于语文学习又富有文化意涵的教材，共同改善及提升马来西亚的初中华文教学。

其次，本研究所提出的有关教学评估的建议，可作为考试局未来拟定初中评估考试华文试卷的参考。

其三，本研究所提出的有关教学实施问题的论点，尤其可作为高等教育部在训练足够中学华文教师，或教育局、教育团体，在提升华文教师专业资格与教学素质方面的参考。

其四，本研究所提供的建议也将协助学校课程行政人员、华文教师以采取有效的措施，配合课程与教学所需，根据校况、实况、特殊情况改善、改革华文教学。

其五，本研究所提出的意见和观点及所收集的资料，将为教育研究者提供一个基本的概貌及理论基础，作为研究马来西亚华文教学的基础知识。

第五节：研究的限制

本论文的研究对象只限于政府国中与改制国中（国民型中学）的初中华文教学，并没有涉及华文独中，因此研究的成果未必能代表整体的初中华文教学的情况和现象。

第六节：研究方法

本论文是以文献资料进行研究。主要文献的来源包括初中华文课程大纲、华文课程大纲说明、教学指南、课本等。笔者吸纳有关理论及资料，并加以整理、分析、归纳及运用。此外，笔者也在各大专院校图书馆或其他管道收集这项课题的参考资料，包括国内外教学专著、期刊、特刊、论文等以进行辅助性论述，加强论点。

第七节：术语内涵

华文：根据《马氏文通》的见解，华文的内在含义是汉语言文字¹⁷。东南亚各国，包括马来西亚华人，把自己使用的民族共同语文称为“华文”、“华语”，用以区别各自原来所使用的不同华人方言，同时也用来作为自己在所在国的华族身份的标志。与一些国家的华人社会使用的“普通话”、“中文”、“国语”、“汉语”等名称有大致相似的意义¹⁸。“华文”也是现代汉语的标准语。文中引文会出现汉语、中文和华文的交替使用，但它们所指相同。

华文教育：是指对华侨、华人子女以及其他要求学习中文的人士施以中华民族语文化课程的教育¹⁹。它是作保存和宏扬中华文化、维系后裔民族的一种重要精神纽带。

华文教学：指以华语文作为一门语文学科的教学或教学活动。华文教学是语言教育，而语言本身含有文化意蕴，学习语言在很大程度上是对相关文化的学习和感染。华文教学也常泛称为华文教育。

¹⁷ 《马氏文通》指出：“夫华文之点画结构，视西学之切音虽难，而华文之字法句法，视西文之部分类别，且可以先后倒置以达其意度波澜者则易。”“西文本难也而易学如彼，华文本易也而难学如此。”“助字者，华文所独，所以济夫动字不变之穷。”在这里，“华文”是与“西文”相对而提出来的，其内在含义指的是汉语言文字；就语言学含义来说，“华文”这个词一开始指的就是汉语言文字。见马建忠：《马氏文通》，北京：商务印书馆，1983年，页13。

¹⁸ 郭熙：〈论华语〉，《华文教学与研究》，广州：暨南大学华文学院，2004年第2期，页56-62。

¹⁹ 张本钰：〈马来西亚华文教育现状与发展前景〉，《福建论坛》（人文社会科学版），福州：福建社会科学院，2007年，页159。

第二章：马来西亚中学华文教学的发展背景、教学语言性质及教学目标

马来西亚作为东南亚国家之一，是华文教育起步最早、最发达的国家。国内华人对华文教育十分坚持和热爱。中学华文教学的发展，是在华文小学发展的基础上继往开来。

第一节：马来西亚中学华文教学的发展背景

马来西亚中学华文教学的发展，与小学华文教育的产生和发展息息相关。

在马来西亚，华文教育早在 19 世纪已经开始，完全是民办性质的，属于方言学校。最早的华文学校则是座落于檳城的五福书院，创立于 1819 年。这时期的华文教育尚未有一个正规的制度，既没有正式的课本，也没有统一的教学纲要²⁰，学生所念的是三字经、百家姓之类的书本²¹。到了 20 世纪 20 年代，随着华人人口的迅速增长，加上华人对教育的重视与对华人文化的醒觉，较正规华文

²⁰莫顺生：《马来西亚教育史》，吉隆坡：马来西亚华校教师会总会出版，2000 年，页 13。

²¹王品棠：〈华校的课程发展〉，赖观福主编：《马华文化探讨》，八打灵再也：马来西亚留台同学会联合总会，1982 年，页 52。

小学逐渐在华人聚居的市镇出现，并采用普通话教学²²，其课程也配合政府规定加入了英语。第二次世界大战后，华文小学继续发展。当时也有许多英文小学，由英殖民地政府设立。马来小学则成为马来子弟学习的场所，而淡米尔小学则是印裔子弟就读的学校。华人重视教育与文化的精神，使华文在当时的马来亚找到了自己的位置，也是华人争取学习华文的初步定位。

二战期间，华文小学除了面对经济上的问题外，也出现华裔小学毕业生升学无门的问题，因当时中国也处于战乱，即使有经济能力的华人家庭，也无法把孩子送到中国继续升学。在此情况下，华文中学在华社筹办之下开始建立起来，以满足华裔子弟的升学需求。中学的华文教育，便从这里开始，算是中小学华文教学体系正式形成。

事实上，对于学校的开办，一直只注重开发经济资源的英国政府仍保持一贯的放任态度，任由华社建立、发展与管理华文小学、华文中学，完全不予过问。华裔子弟学习华文的自由，在这时期可说达到巅峰。在体制方面，则完全沿用中国的模式，即小学教育采用六年制、初中与高中三年制。其他方面，如课程（包括华语科）、科目设置，课本编撰等，也沿袭中国的那一套，并采用中国出版社的课本²³。

在节数方面，华文中学的初中华文教学编订每周为7节，而高中则是8节，华文节的比重一般高于其他科目，即使是当时占主导的英文节数，初高中也分别

²²马来亚的华校在中国五四运动（1919年5月4日）之后改用普通话为教学媒介语。见王品棠：〈华校的课程发展〉，页54。

²³王品棠、徐柳常：〈马来西亚华文教育的回顾与前瞻〉、林水豪（木部）主编：《文教事业论丛》，吉隆坡：马来西亚雪兰莪中华大会堂出版，1985年，页26。

只是 7 节和 11 节²⁴。值得一提的是，当时华社虽然受到英文至上观念的影响，甚至有不少的家长把子女送到英文中学就读，但大部分华人家长依然坚持子女入读华文中学。华文中学其他科目的教学，都以华语为教学媒介。

华、巫、英及淡四种源流小学的出现与存在，最大的差异在于课程的设置。后来虽然英殖民地政府限定各源流学校采用统一的课程标准，但当局仍然只注重英文教育的发展而已。20 世纪 50 年代中期前，华文教育的基本走向受到殖民地政府的干扰。英殖民地政府拟定教育报告书，有意改变各源流小学教育的特质和统一教学媒介语，但是最后还是放弃了，并保留各源流小学的教学媒介语，即华文小学仍用华语，马来小学用马来语及淡米尔小学用淡米尔语教学。英校自然用英语。但是，当局规定小学毕业生一旦升上政府中学，除了学习一科母语外，其他科目均改用英文为教学媒介语。

马来亚于 1957 年 8 月 31 日脱离英国宣布独立。根据国家宪法第 152 条文规定，国语是马来西亚语(马来语)，官方语文是英文，至于华文只是可以私人自由学习及使用的语文²⁵。华人虽努力争取提升华文的地位，但限于客观的因素，其地位只能到此。

《1961 年教育法令》的通过及后来的其他教育法令的实施，也保留了华语和淡米尔语作为华小及淡米尔小学的教学媒介语。至于原有英文小学及政府中学的教学媒介语，则由英语改为国语（马来语）。在此教育法令下，华文作为中学其

²⁴莫顺生：《马来西亚教育史》，页 59。

²⁵见 *Perlembagaan Persekutuan Hingga 1 Mac 2010*。译文：《联邦宪法：至 2010 年 3 月 1 日》，吉隆坡：International Law Books Services，2010 年，页 221-222。

中一个学科的地位，也获清楚列明。于此，华文在中学的学习，与华文在小学的情况相比，就某种意义而言，显然下滑、窄化。

此外，在《1961年教育法令》下，原有的华文私立中学，在这项法令之下必须选择改制或维持原有体制。如果改制，将成为政府中学，接受政府全面津贴，称为国民型中学；如果不改制，就保持原状，但不获政府资助，成为华文独立中学²⁶。改制国中目前有 78 所。

中学华文变成语文学科之后，其课程纲要也随着改变，必须根据当局规定的统一的标准编订，此外课本也配合课程纲要条文的修改，全在马来亚编印。中学华文的学习，开始步向由政府掌控的方向。

改制后，由于华文被视为附加语文科，华文或以正课方式上课或以母语班方式上课。节数与课时方面，根据规定，政府国民型中学的华文教学时间每周 5 节²⁷，每节 40 分钟，纳入正课。而国民中学，则每周上课 3 节²⁸，或纳入正课或在课后母语班上课。一些中学如果无法安排在正课内进行华文教学，只要有 15 名学生家长提出要求下，也可安排在周六上课，时间为 2 小时。这样的华文教学模式一直沿用至今。

必须提到的是，华文被赋予母语班的性质，也导致其他相关问题的产生和对华文教学造成了负面的影响，例如：校方与学生对华文的不重视。评审方面，

²⁶莫顺生：《马来西亚教育史》，页 81。

²⁷华中校长理事会编：《马来西亚国民型华文中学指南》，吉隆坡：华中校长理事会出版，2006 年，页 76。

²⁸1996 年教育法令（课时）表十四阐明，华文是初中课程附加语文科目（Mata Pelajaran Tambahan），每周三节。见 Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih，页 142。

学生须考初中教育文凭试，华文只是其中一个附加考试科目，不是必考科²⁹。

鉴于国家多项教育法令或措施的通过，中学华文教学须进行调整与作出变革的情况来看，这 190 年来马来西亚的华文教育与华文教学，在障碍重重中寻求突破，在危机四伏中求存谋发展。

为符合时势和华社的要求，2000 年 9 月，教育部在各州教育局委任华文科助理局长，协助教育局专门处理和解决中小学华文科及母语教学事务³⁰。这项委任是华教历史上的一个突破。华文科助理局长专司协助教育局管理、协调与解决中小学华文教学的问题，包括监督及策划中小学华文科授课和教学情形、确保华文课程由年头到年尾都顺畅进行、协调中小学开设母语班的工作，安排足够教员、提供财政支援和安排授课时间表；深入检讨华文科所遇到的问题，并寻求解决方案等³¹，可谓身负使命，任重道远。

所谓“唇亡齿寒”，中学华文科和华文教学的发展及命运，有赖于华小的存在；中学华文程度的高低，也与是否在小学打好华文基础有关。中学的华文教学，是小学华文教学的延续。华小毕业生要能升上中学，中学的华文教学才得以延续，如此中学华文教学才能发挥其作用、有其意义。

马来西亚华文教学体系，就整体而言，较大的关注点显然是小学，而独中得到华社的大力支助自不待言，至于国中的华文教学，则显得孤立，无助，所面对

²⁹1996 年教育法令（课程）表三阐明，初中课程将华文、淡米尔文与阿拉伯文（交际）列为附加语文学科的地位，因此初中政府会考的华文科，亦处于自由选考地位。见 *Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih*，页 135。

³⁰ 〈华文科督学名单公布〉，《南洋商报.国内》，2000 年 9 月 26 日。

³¹ 〈各州聘助理教育局长. 专负责母语班事务〉，《南洋商报.国内》，2000 年 4 月 30 日。

的难题，层出不穷，无法解决，因此被喻为“被遗弃的孤儿”。显然中学华文
的教导与学习，需要有效策划与前瞻性的推动，配合政府推行“以民为本，绩
效为先”的一个马来西亚的概念，才有更明确与光明的未来。

第二节：马来西亚中学华文的教学语言性质

长期以来，马来西亚的华文教学一般称为母语教学³²。马来西亚华文的教学
语言性质，包括中小学华文教学，到底是第一语言教学，还是第二语言教学，实
有讨论的必要。基本上，语言教学的对象不同，其教学方法也必然不同。

实际上，把华文教学分为第一语言或第二语言教学，有助于研究不同类型
的语言学习规律和教学规律，对于提高华文教学的质量与效率，乃至制定华文
继承传播的宏观规划，有一定的基础性帮助。

语言与学习者之间的文化关系，将影响学习者的学习动机和学习条件。不
同的文化关系，决定了不同的学习动机、学习动力和学习内容，比如语言是学习
者的母语还是非母语，对学习者的影响是巨大的³³。

根据李宇明的意见，作为第一语言的母语教学，汉语是学习者的母语，而
且也是学习者的第一语言。这种类型的学习，主要发生在中国本土，在海外华人

³² 英文称为 People's Own Language (POL)。

³³ 李宇明：〈海外华语教学漫议〉，《暨南大学华文学院学报》，广州：暨南大学华文学院，2009年第4期，
页6。

华侨家庭、华族社区也会存在。它是汉语学习最为重要、最为常见的类型³⁴。他认为，汉语作为第一语言的母语学习，具有语言和文化的双重学习任务。这种类型的语言学习从零起点开始，习得口语，进而学习书面语，培养出人生最为基本的交际能力。学习内容除了语言之外，还包括语言所负载的文化内容，并通过语言学习实现文化植入，最终把学习者社会化为合格的语言共同体的成员³⁵。

作为第二语言的母语教学，由于某种原因，学习者的第一语言不是母语，或者同时掌握了包括母语在内的两种语言，但是母语不如另一种语言发育完备³⁶。这种情况多发生在海外华人、华侨家庭。

李宇明也强调：汉语作为第二语言的母语学习者，其学习起点有的为零起点，但多数是发育不完善的汉语口语；其学习任务是重建母语，包括完善口语和掌握书面语，培养用汉语进行交际的能力；同时也有文化植入的任务，通过汉语学习实现深度的民族文化认同，重建母语文化，使其民族身份更为合格。汉语，也许会成为这些学习者将来最重要的交际语言，也许永远达不到第一语言的水平，但是母语重建和文化重建的意义，无论是对个人还是对民族都异常重要³⁷。

此外，他认为，从汉语承继传播的角度考察，亦即从汉语生命力的角度考察，这两种类型的汉语教学地位是不相等的。语言的生命在于语言学习。学习者众，语言的生命力就旺盛；学习者减少，语言的生命力就衰减；没有学习者，语言就消亡了。对语言生命力的影响来看，母语教学的重要性高于非母语教学，

³⁴李宇明：《海外华语教学漫议》，页6。

³⁵李宇明：《海外华语教学漫议》，页7。

³⁶李宇明：《海外华语教学漫议》，页7。

³⁷李宇明：《海外华语教学漫议》，页7。

第一语言教学的重要性高于第二语言教学，有文化认同的语言教学的重要性高于纯工具性的教学³⁸。

母语，也称第一语言，是一个人最早接触、学习、并掌握的一种或几种语言。母语一般是自幼即开始接触、并持续运用到青少年或之后；并且，在一个人所受的家庭或正式教育中，尤其是早期，有相当部分是通过母语传授的。联合国教科文组织在1951年将母语界定为“人在幼年时习得的语言，通常是思维和交际的自然工具”，并视母语和本族语为同一概念³⁹。简单来说，母语是指一个民族创造的与外来语相对而言的有声语言⁴⁰。

从上述解释综合言之，应该可以指出，因为马来西亚华人家庭的第一语言绝大部分是华语或华人方言，除了少部分是英语。因此，如果把华文教学列为第一语言母语教学，符合第一语言母语教学的要旨。华人子弟学习华文华语，是为了实用和继承华族文化，也符合“语言和文化的双重学习任务”的目标。从这来看，母语教育也被指关系全民族能否在当前世界激烈的文化斗争中成为强者的学科⁴¹。母语教育不仅仅是使受教育者获得语言技能，更重要的是使受教育者认同母语文化。母语教育对培养人们的民族情操、增强民族的凝聚力都具有重大的意义⁴²。至于第二语言教学，则在马来西亚国民小学华文班实行。

³⁸李宇明：〈海外华语教学漫议〉，页7。

³⁹洪丽芬：〈试析马来西亚华人母语的转移现象〉，《华侨华人历史研究》，北京：中国华侨华人历史研究所，2008年3月第1期，页32。

⁴⁰高星斗、许文秀：《母语教育与智力开发》，北京：中国展望出版社，1987年，页1。

⁴¹高星斗、许文秀：《母语教育与智力开发》，页1。

⁴²冯学锋、李晟宇：〈母语与母语教育〉，《长江学术》，武汉：武汉大学，2006年第3期，页61-62。

第三节：马来西亚初中华文课程的教学目标

一、 教学目标的意义

目标是指人们在一定的的时间和条件下通过一定活动所要达到的目的，也是人们事先设计的、想要达到的标准或境况⁴³。目标是任何活动所不能豁免的。当目标一经确立了，人们的实践活动就有了指向性和计划性，使活动有依循和实行的基础⁴⁴。

华文作为一个语文学科，语文课程的内涵乃由课程纲要中的教学目标、课程内容、教材、师资与教学评估等重要元素组合而成。其中教学目标，成为课程教学的指引和方向，短期以达到教学目的，长期则实现所订下的教学目标。探讨语文教学，对教学目标的理解，十分重要。语文教学的目标如果理论站不住脚，将影响实践的效能。

教学目标是指学生在教师指导下完成某项学业任务后应当达到的质量标准，是教师根据教育方针、教学大纲、教材要求和学生预先设计的、期望达到的学习成果⁴⁵。它也是课程目标的进一步具体化，是指导、实施和评价教学的基本

⁴³张隶华：《语文目标定向教学探索》，北京：教育出版社，1991年，页53。

⁴⁴张隶华：《语文目标定向教学探索》，页53。

⁴⁵张隶华：《语文目标定向教学探索》，页56。

依据，也是师生在教学活动中预期达到的教学结果、标准⁴⁶。因此，教学目标，是指与教学或训练有关，也称行为目标。

教学目标对教学起导向作用，一切教学活动都是为了达到教学目标而设计的。教学目标若方向正确、要求明确、切合实际需要，那么教学活动就具有高的效率。就马来西亚初中华文教学目标而言，它是一套综合性互涉的目标，不仅是具有传授语文知识的目标，也涉及培养技能、智力、情感、个性、习惯等各个方面的内涵。

二、 新旧初中华文课程教学目标的演变

马来西亚建国以来，国民型中学和国民中学的华文课程共用一套相同的课程纲要。几十年来，中学课程内容与教材和独立之前所用的差别不大。根据 1958 年颁布的《中学华文课程纲要》⁴⁷，中学华文课程的教学目标如下：

前期（初中）中学华文课程的教学目标：

1. 培养学生爱护及效忠本邦之精神。
2. 培养学生之道德观念及本邦各民族和谐共处、互助之精神。

⁴⁶贾利娴主编：《教育教学理论》，上海：华东师范大学出版社，2008 年，页 28。

⁴⁷ 马来西亚教育部课程发展司华文组：〈马来西亚华文课程建设之路〉，张瑞慈等编：《华文教育发展圆桌会议专题报告汇集》，布特拉再也：教育部副部长办公室，2009 年，页 2。

3. 培养学生之创造能力与独立思想，使之能明辨是非，分别善恶。
4. 培养学生欣赏中华文学，阅读华文典籍之能力。
5. 培养学生以口语及语体文表情达意、叙事说理之技能。

后期中学华文课程的教学目标：

1. 培养学生爱护及效忠本邦之精神。
2. 培养学生之道德观念及本邦各民族和谐共处、互助之精神。
3. 培养学生之创造能力与独立思想，使之能明辨是非，分别善恶。
4. 培养学生欣赏文学名著之能力，并使之明了中华文学之渊源与流变。
5. 增进学生以口语发表意见之能力及语体文之写作技巧，并使之能运用浅近文言及日常应用文。
6. 培养学生阅读华文古籍之能力，使之由中华学术思想之代表作品中认识中华文化之特性。

这项 1958 年颁布的《中学华文课程纲要》，第 1 至 3 项教学目标属于的“伦理精神”的性质，为前后期所共有。在此纲要的教学目标规定下，中学华文教学主要是倡导与培养学生热爱本邦的精神；基本上这些目标以文学作品的教学达成，语文学习课当作文学欣赏课来教来上，通过文学教学灌输伦理与人文价值观

念，并达到爱国、效忠马来(西)亚的目标。这是文学教学中的语言教学⁴⁸。认真说来，华文教学只偏重“静态”的伦理道德之熏陶，反而“动态”的语文能力之培养被放在次要地位。语文技能之训练，根据教学目标，有“说”、“读”、“写”三种，但明显的又偏重于读写⁴⁹。显见这时期华文教学重文轻语的意味极浓，未能确立语文能力培养的目的，使教学目标有所欠失，毕竟中小学生学习语文的目标应重在“会用”语言进行口头的和书面的社会交际，重在掌握听说读写的技能，而不在掌握伦理学、文学或文章学的专门学问⁵⁰。

1965年政府修订中学课程纲要，其中的《中学华文课程纲要》，目标仍以伦理教学为主，而忽视语文能力的训练⁵¹。

1980年代，政府推出新的教育改革理念，由教育部制定《国家教育哲学》⁵²，其译文如下：

“在马来西亚，教育是一项持续性事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质；在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和

⁴⁸ 张传宗：〈语文教学应以史为鉴走科学发展的道路〉，《课程.教材.教法》，北京：人民教育出版社，2008年6月，第28卷第6期，页24。

⁴⁹ 邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，页65。

⁵⁰ 吴忠豪：〈关于语文训练的讨论〉，《课程.教材.教法》，北京：人民教育出版社，2008年12月，第28卷第12期，页36。

⁵¹ 邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，页252。

⁵² 马来文是 Falsafah Pendidikan Negara。见莫顺生：《马来西亚教育发展史》，页145。

谐与繁荣作出贡献。”这是一项综合性的教育理念，注重每个学生的心智身情等方面的全面发展。

1987年，教育部颁布新修订的《中学华文课纲要》，在全国所有国民中学及国民型中学，从预备班和中一开始，全面实行。新《中学华文课纲要》也是“小学新课程”的延伸，目的在于使中学生在小学华文课程的基础上，进一步有效地学习华文，掌握华文。根据新《中学华文课程纲要》的教学目标，学生在修完初中课程后，应能：

- 一、聆听以理解及评鉴各类教材和广播节目的内容。
- 二、以正确和流利的华语发表意见或评述事件。
- 三、精读及略读各种教材，并分析其内容以作出评论。
- 四、以正确的语法及优美通畅的文字写作。
- 五、理解和欣赏古典及现代的中华文学作品。
- 六、书写及欣赏毛笔字。

新《中学华文课程纲要》的教学目标，在于使学生能应用华文来思考、叙事说理、表达情意和进行创作，并能理解和欣赏古典与现代的文学作品。这主要是配合国家教育哲理的教育理念，以达到培养学生团结、爱国的精神。明显的，新《中学华文课纲要》的教学目标，涵盖“听”、“说”、“读”、“写”四方面的语文技能。这方面的加强，可让我们看到马来西亚中学华文课程教学重视培养语文能力的初步改革和走向。

“听”、“说”、“读”、“写”是语文能力的四个有机组成部分，这四方面的基本能力训练是相辅相成，互相促进的。初中学生应在这四个方面受到有效的训练，得到全面的发展，才能具有一定的语文水平。“听”、“说”、“读”、“写”都同属一个范畴-人类交流思想活动的范畴，虽然活动的方式各不相同，但得借助一定的语言来进行，且具有一定的思想内容，因此它们既相互联系又相互促进的。从语言的发展顺序看，听、说是语言活动的基础，读、写则是在听说基础上派生的语言活动⁵³。而从信息论的角度看，听和读是输入，即通过语言文字达到理解和吸收；说和写是输出，及运用语言文字表达和倾诉⁵⁴。

新中学华文课程纲要与旧中学华文课程纲要的比较，最大的不同展现在增加了“听话技能”。“听话”的语文技能，在华文教学中获得重视与实践，使华文教学中的语文训练也获得加强。这项改变符合当时各国语文教学重视听说读写语文能力的培养。毕竟语文学科只是普通教育的基础学科，应担负首训练学生掌握语文工具的重大任务⁵⁵。美国与日本教育界也认同语文教学应强调重视语文的理解(听与读)和表达(说与写)⁵⁶。而新加坡的华文课程纲要则列“培养学生听说读写能力、认识东方传统文化，并兼顾道德教育(包括爱国、孝顺、敬老、服务、劳动等观念)”为其华文教学总目标⁵⁷。

⁵³张鸿苓、张锐：《中学语文教学》，北京：光明日报出版社，1987年，页50-52。

⁵⁴林国安：〈中学语文教学原则研究-马来西亚独中教学原则体系构建的思考〉，《马来西亚华文教育》，吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2005年7月，第3期，页27。

⁵⁵叶苍岑主编：《中学语文教学通论》，北京：教育出版社，1984年，页565。

⁵⁶邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，页238。

⁵⁷邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，页182。

至于预备班华文课程教学目标，主要在于巩固学生语文基础，使他们未来能应付初中一的华文课程。其教学目标有以下几项：

一、在日常交往中与人融洽相处，有礼貌的表达自己的看法和感受，从讨论中取得共识，解决问题。

二、专注、耐心的聆听话，以获得信息，并针对问题发问，流畅地叙事说理，发表意见。

三、掌握各种阅读技巧，从各种媒体获得信息；正确、流利、有感情地朗读。

四、具有自行阅读、独立思考与欣赏文字的能力，养成良好的阅读习惯。

五、在日常生活中，应用各种媒体，有效的使用各类卡片、表格和应用文与人互通信息。

六、掌握书写的技能。以达到书写毛笔字、进行设计和创作各种文章的目的。

七、提升道德观念和培养国民意识。

中学预备班的华文课程，乃借语文教学培养学生的“听”、“说”、“读”、“写”四大语文能力，提高他们的思维素质和心理素质，培养审美情趣、爱国情操，促进文化的传承， 达致全民团结。

2000年,《中学华文课程纲要》易名为《中学华文课程大纲》,学生在修完初中课程后,应能:

一、通过各种途径,获取货品和服务;以适当的语言和态度进行讨论、商量、提出要求和作出投诉,并对别人的要求作出适当的反应。

二、聆听和阅读指示、说明与通知,并作出适当的反应。

三、通过聆听、速读、默读、精读、观察与访识以获取信息。

四、针对信息,分类和按次序排列,并根据所分析的结果作笔记,搜集证据,提出理由,分辨因果关系。

五、以口头和书面方式进行叙述、说明和报告。

六、朗读、朗诵与赏析古典和现代文学作品。

七、进行口头或书面文学创作、完成篇章和改写别人的作品;书写工整的毛笔字。

八、提升道德观念和培养国民意识。

与1987年的《中学华文课纲要》相比,《中学华文课程大纲》的质量有所提升,以达到“使学生能应用华文来思考、学习、社交和欣赏各种文艺作品,并能准确地应用规范的华文来进行创作,同时借着语文的教学促进文化的传承,提高学生的思想素质和心理素质⁵⁸。”在质方面,不论是“听”、“说”、“读”

⁵⁸ 教育部课程发展司编:《中三华文课程说明》,页5。

、“写”四方面的语文技能，都更加“生活化”、“精细化”，而量方面则走向“综合化”、“多元化”。此外，课程目标也注入道德观念与国民意识，乃本着国家教育哲学的精神而拟定，目的是全面、综合地开发个人的潜能外，让学生能“面向世界，面向未来”⁵⁹。

三、 对未来初中华文课程教学目标的要求与期待

马来西亚独立后的中学华文课程，其教学目标重文轻语；1987年修订中学华文课程，教学目标以语文的工具性为主；现有中学华文课程大纲则继续注重听说读写语文技能而又兼顾伦理。

综上所述，未来的中学华文课程目标的要求，笔者认为除了继续以《国家教育哲学》的宏观精神为核心外，应该注重一些基本原则：

首先是“语文”、“文化”的并重与提升，既重视文化，也重视听说读写综合技能的培养。在传承文化的基础上，未来的初中华文课程目标应锁定在提升语文的运用，尤其在“听”和“说”方面的技能，应该多元化、生活化，适当地把它们融入课堂上的教学活动中，并完全以学生为主体，教师所扮演的是指导、协调和监督的角色。

⁵⁹教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页1。

过去的华文教学目标轻视听话训练，是语文学习上的欠失。如今不但要加强听话训练，也要深化听话教学。听话能力是一种非常重要的交际能力，也是一种重要的学习能力。培养和提高这一能力可大大促进学生的思维能力、观察能力、记忆能力、联想和想象能力的发展，是语文教学不应忽视的环节。善于倾听也应当成为当代人必备的素质之一，它体现了对人起码的尊重。有效的倾听能帮助我们多渠道地获取信息，提高学习效率⁶⁰。

学者张涛指出，人们反映情况、交流心得、发疑解难、进行论辩以及宣传观点、接待来访、咨询问题等都须具备良好的说话能力。在当今社会这个讲求高效率、高信息化的社会，人们对说话能力的要求尤为明显；在人们广泛的交往及紧张的工作中，事事要求高效率，不可能事事都先形成文字再进行交流，那种靠书面语言交流的场合已大大减少，而代之以口头语言、用声音来传播和保留信息的机会越来越多，加强学生说话能力的训练，对造就未来所需的应用型人才，对落实素质教育的发展方向，无疑具有现实而深远的意义⁶¹。研究显示，先说后写，说写结合，说话能加强写作能力。因为把话说好，是写好文章的基础。而书面语是在口语的基础上发展起来的，语言教育是从口语开始的⁶²。

观之现有初中华文教学的目标，即指导学生正确地理解和运用语文、丰富语言的累积，发展语感，养成良好的语文学习习惯⁶³等，实有必要加强语文应用

⁶⁰刘玉芬：〈在语文教学中培养听话能力〉，《中国校外教育》（理论），北京：中国儿童中心，2009年1月，页109。

⁶¹张涛：〈浅谈说话教学及训练方式〉，《淮南职业技术学院学报》，淮南市：淮南职业技术学院，2006年第2期，页110。

⁶²张广岩、郭术敏：《中学语文教育学》，青岛：海洋大学出版社，1991年，页220。

⁶³教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页1。

的能力。此外，在教学过程中，初中华文课程也全面训练学生的思维技巧和创造力，培养审美情趣，以及发展健康的个性，并使学生受到爱国主义教育和道德教育的熏陶⁶⁴。基此，华文教学目标的人文性与工具性是无法被舍去的，语文应用的加强，有助于思维、审美、个性等的发展。

从行为学角度来讲，教学目标既是教学行为的起点，也是教学行为的归宿。因此，初中华文教学目标必须巩固“人”这一层面，即学生的情感、态度、价值观，同时重视语文学科这一层面，即知识、技能、过程、方法，才算是提升人的整体性发展的体现，为升上高中做好准备。学科本位论过份关注学科，过份强调学科的独立性，甚至工具性，把学科凌驾于人之上，成为目的，这将背离基础教育的本质和价值⁶⁵。过去教学发展受到主知主义的影响太大，今天则进入心里化的教学，以促进学生身心平衡，发展健全人格为主的教学目标⁶⁶。

其次，制定未来的初中华文课程目标，应继续以“古”、“今”结合，传统与现代并举。传统与现代的优秀艺术遗产、文化内涵、知识、思想品德等，皆应更大的容纳于课程目标理念中⁶⁷。任何教育改革应在传统文化这一宝库中汲取思想财富，寻求理论基础，获取创新滋养⁶⁸。

⁶⁴教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页 1。

⁶⁵王爱玲：〈课程改革的重要问题：关注人的整体性发展〉，《教育研究》，北京：中央教育科学研究所，2009 年第 7 期，页 43。

⁶⁶方炳林：《普通教学法》，台北：三民书局，2005 年修正版，页 21。

⁶⁷贾益民：〈海外华文教学若干问题〉，页 25。

⁶⁸吴永军：〈我国新课改反思：成绩、局限、展望〉，《课程、教材、教法》，北京：人民教育出版社，第 28 卷第 3 期，2009 年 7 月，页 18。

北大师范教师王元华博士认为，中国与马来西亚的华文课程纲要的本质与重心问题—即语用体验的问题，尚未解决。他解释，语文教学在“时事政治、思想教育、语言、思维、文学以及“听、说、读、写”之间游离⁶⁹。就马来西亚华文教学而言，这种趋势在所难免，毕竟语文的多样性功能太强了。语文学科是综合性的基础学科，作为文化最重要的载体具有工具性，所表达的思想意义具有思想性，表现为文学形式具有文学性，故而它能担负起进行语言教学、思想教育、文学教学和文化教学的任务⁷⁰。有鉴于此，未来马来西亚华文课程的目标，在提升其工具性功能之同时，要加强华文的文化教学，培育学生热爱华文和优秀文化的思想感情，并结合全球化潮流，成就华文即将成为国际强势语言的事实，并符合国家教育哲理的指导思想。

其三，重视教学目标的时代性。马来西亚《教育发展大蓝图》中阐明的“校本教育”概念，即赋予学校更大自主权的办学方针，还有马来西亚教育转型的需求，是未来初中华文课程改革须考虑纳入的内容。

其四，自素质教育提出以来，素质教育的观念已经深入人心，然而在实践上依然未能得到落实。新课程教学目标改革应订立指导思想，改变过于单纯注重知识传授的倾向，实现课程改革功能的转变，打破传统的考试主义、精英主义的狭窄定位，关注学生的“全人”发展，学会学习、学会合作、学会生存、学会做

⁶⁹马来西亚教育部副部长办公室于2009年9月10日在马来西亚云顶高原主办“马来西亚华文教育圆桌会议”，王元华博士发表以“扎稳重心、提升人生、激活过程地教学华文”为题的论文报告。

⁷⁰张传宗：〈语文教学应以史为鉴走科学发展的道路〉，《课程·教材·教法》，北京：人民教育出版社，页25。

人的课程目标⁷¹。

华文教学需要合理的教学目标，才能够获得更大的发展，华文教育事业也才有更灿烂的明天。

⁷¹于向东主编：《基础教育课程改革研究》，上海：华东师范大学出版社，2007年，页19。

第三章：马来西亚初中华文课程内容与教材

过去数十年来至 1987 年之前，华文教学目标的拟定，并没有明确的关于语文训练的主导思想，因此也使教学内容有所倾斜，偏向知识教学，这是无法避免的情况。但随着世界语文教学朝向语文技能训练的方向转型，马来西亚华文教学也逐渐朝这个方向发展。

本章是介绍及探讨现有的初中华文课程内容与教材，及探讨未来马来西亚初中华文课程教学内容与教材的改革。

第一节：马来西亚初中华文课程、教学内容的介绍与论述

一、课程、教学内容的定义与内涵

语文教学的依据是教学目标，教学目标的实现有赖于课程内容的确立，而课程内容则以教材作为凭借生成。这显示教学目标、课程内容与教材的关系极为密切，不可分割。

何谓课程内容?一种相当通俗的解释是:课程内容是“应该教什么”。这与教材内容“用什么来教”,教学内容“实际教了什么”⁷²,既有密切的联系,又相互区别。课程内容由课程大纲规定,普适性最高,覆盖面广,经过教材编辑者的处理而落实到各个版本的内容体系中,是为“课程内容教材化”。特定版本的教材内容经过教师的处理并付诸实施,转化为特定课堂中的教学内容,是为“教材内容教学化”⁷³。这是一个由一般到具体、前者制约后者、逐层转化的过程。李山林、李超指出“教学内容是教师的教和学生的学所针对的对象,是与教学目标相适应的一些内容因素。”⁷⁴,其体现是以课程内容和教材为基础。

我们知道,教学是由教学目标、教学过程、教学结果所构成的复杂系统。教学过程是教材、教师、学生及环境诸要素相互作用的历时过程。而教学内容就是在教学过程中渐次发生的系列活动及其生产的全部信息。这些活动及信息被学生个体所体验、内化,融入其心智结构,便是教学结果⁷⁵或预期学习成果。

在教学这个复杂系统中生成的教学内容,受到系统诸要素的制约,这包括依据特定教材和学情⁷⁶而拟定的教学目标,教材内容的具体状况,教师的专业素养、教学特长及风格,学生现有的知识技能基础,教学环境的现实条件等,所有这些都从不同的角度,以不同的作用方式,影响和制约着教学内容的具体生成:

⁷²林富明:《“用教材教”的基础是“教教材”——谈语文教学内容的规定性》,《语文建设》,北京:教育部语文出版社,2007年第11期,页25。

⁷³林富明:《“用教材教”的基础是“教教材”——谈语文教学内容的规定性》,页25。

⁷⁴李山林、李超:《超语文教学内容理据例谈》,《语文建设》,北京:教育部语文出版社,2009年第3期,页10。

⁷⁵林富明:《“用教材教”的基础是“教教材”——谈语文教学内容的规定性》,页25。

⁷⁶ 具有包括学校环境、整体学习风气、学生的学习情况、情绪等含义。

也影响和制约着教学内容的拓展方向、时机和具体方式。

马来西亚初中华文课程、教学内容的生成,也同样受到上述系统要素的影响,尤其国家教育哲理精神的大方向,主导了课程与教学内容的广度和深度。根据马来西亚预备班至中三华文课程说明,初中华文课程内容,由听、说、读、写教学内容四大语文技能构成,而教材(课文)、语文基础知识及名句精华⁷⁷的教导,成为了教学内容的载体,促成华文综合性学习⁷⁸。语文学者认为,语文教学,应以语言和文字并举,以语言为门径,以文字为重点,达到语言和文字都提高的目的⁷⁹。

马来西亚初中华文预备班至中三华文课程的语文基础知识,所学习的范围包括汉语知识、词汇和名句精华。教学语文基础知识的目的是使学生能有效的学习语文。借着语文基础的知识,学生能掌握语文的内在规律,提升自身的语文素养,进而提高应用语文的能力⁸⁰。根本而言,语言是思维的载体,词语表示概念,句子表示判断,句群表示推理,语法规则反映思维规律,这些要素在学生发展智力的过程中,有着举足轻重的作用⁸¹。中学生学习语文基础知识,有助于他们培养自觉型的语文能力、自我引导能力与优良智力,使他们的语言规范化、思

⁷⁷教育部课程发展司编:《中三华文课程说明》,页1。

⁷⁸指听说读写语言活动的综合运用,语文学习不能停留于过去的语文活动课,单方面进行语言训练,不能或者以听说为主,或者以写为主,或者以阅读为主。契丹:〈语文综合性学习再认识〉,《课程.教材.教法》,北京:人民教育出版社,2008年10月第10期,页37。

⁷⁹商务印书馆编:《吕叔湘语文论集》,北京:商务印书馆,1983年,页325。

⁸⁰教育部课程发展司编:《预备班华文课程说明》,页3。

⁸¹谢象贤:《语文教育学》,杭州:浙江教育出版社,1993年,页63。

维条理化⁸²。

中学词汇的学习与掌握是小学阶段的延续。在小学阶段，学生已掌握了约2700个单字⁸³。这是一个单字、词、各种词汇的基础。在中学阶段，学生继续通过阅读各种读物增加及丰富自己的词汇。根据中学华文课程大纲的规定，中学华文词汇教学包括语素的和词的基本概念、词义、熟语等项目。从预备班至中三华文的词汇教学，虽各有偏重，但有一个特点，即是高年级须复习低年级所学过的内容，以达教学之效。

名句教学在中学华文课程中被视为重要部分。中学华文课程大纲规定，在教学时，“教师应简单扼要地介绍作者，并说明其出处和意义”。通过名句的教学，学生能加强对文学方面的认识⁸⁴。

书法教学，亦构成中学华文教学的一环。华文能力的培养，除听说读写外，也有书法或写字一项，这是由于汉字有书写的困难和艺术价值的存在，需要加以教导、训练。根据邓日才的说法，学习写作有这样的程序：先学写“字”，次学写“话”，再学写“文”，符合自然学习的步骤⁸⁵，书法与作文有依存的关系。在初中阶段，写作要求书写正确整齐，是基本的原则。书法与写作，统称为“书写教学”。

⁸² 毕养赛编：《中学语文教学引论》，杭州：浙江教育出版社，1988年，页147。

⁸³ 教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页22。

⁸⁴ 教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页23。

⁸⁵ 邓日才：《革新华文教学-世界华文教学研讨会侧记》，页251。

在实际的课堂教学中，教师须依据课程大纲规定的课程内容和教材进行处理、融合，成为其教学大纲，并使用适当的教学法来完成教学，实现教学内容，达致教学目标。由于综合学习已成为语文学习的趋势，初中华文教学内容的安排也以此为依归。教材是以课文为主，课文的某些要素，比如内容、词语、句式、语言规律等是学习听说读写的范本，而课文后面的活动，与课文的要素有关，亦是为贯彻此目标而编排。

下文除了介绍与说明初中华文所规定的课程内容外，也配合相关教材的运用，通过教学活动说明两者的配合运用如何构成语文技能的训练，或促进认知、思想、情感、人文熏陶、审美等方面的教学内容，使教学内容具体化，从而实现教学的预期目标。

二、预备班华文课程内容与综合教学内容举例分析

预备班是衔接小学和中学的桥梁。一般而言，从华文小学升入中学预备班的学生，有些具有一定的华文底子，但也有成绩差劣的学生，彼等进入预备班，乃因国语（马来语）在小六检定考试中不获及格。因此彼等被送入预备班，最大理由是把马来文修好。对华文科而言，基本上是以辅导方式，重复小学课程的教学，其程度差不多等同六年级水平。华文课程内容中的“语文应用”特为预备班而拟定，受到特别强调，以加强学生的听、说、读、写能力，为彼等升上中一之前做充分的准备。

根据《预备班华文课程说明》，预备班华文“着重语文技能的掌握和巩固，培养学生正确地理解和运用语文的能力，发展语感，打好语文基础，并养成良好的语文学习习惯”。它包括听话教学、说话教学、阅读教学及书写教学。预备班学生学习华文的重点，在于如何有效地运用华文在日常生活中。这包括在人际关系、信息处理和美学鉴赏等方面具有应用华文的能力。

《预备班华文课程说明》指出，听话教学的目的是使学生能听懂各类教材的内容，抓住中心和要点，听出不同意见的分歧所在，并养成专注、耐心听话的习惯。说话教学的目的是使学生能准确地应用规范华语叙事说理、表情达意和提出问题，做到语音正确清晰、语言流畅、条理清楚、态度自然，并养成有礼貌的说话习惯。

根据《预备班华文课程说明》，预备班华文课程内容如下：

1. 听说教学

1.1 在各种场合聆听和理解别人的发言，能边听边记边想，抓住发言要点。

1.2 听读与理解字词、句子和段落，能辨别读音，理解其含义。

1.3 在日常交谈中说出看法，能听懂别人的说话，做到语气适当，语言清楚，有条理，有礼貌。

1.4 提出要求和发出指示，做到话语明确合理，语气得体，态度适当。

1.5 针对事物或课题发问，能正确地应用疑问代词，以适当的语气、语调和表情发问。

1.6 说明事物的特征和事情的道理，做到语言简洁准确，层次清楚。

1.7 叙述看过或经历过的事情，能说清楚事情发生的起因、发展和结局。

1.8 讲述制作实物的步骤与过程，层次要清楚，条理须分明。

1.9 针对课题进行讨论，做到语言正确、态度适当，与别人取得共识，达成协议以解决问题。

以上听说教学内容的安排，在于实现听说教学的目标，使学生“在日常交往中与人融洽相处，有礼貌的表达自己的看法和感受，从讨论中取得共识，解决问题。”此外，“能专注、耐心的听话，以获得信息，针对问题发问，流畅地叙事说理，发表意见。”通过双向交流，让学生训练听与说的技巧，聆听别人的心声及表达自己的看法。

2. 阅读教学

阅读教学的目的是使学生能识字和掌握各种阅读技巧，并能应用工具书及其他媒体以理解各类教材；具有自行阅读、独立思考与欣赏文字的能力，并能正确、流利、有感情地进行朗读及养成良好的阅读习惯。阅读教学的内容与其要求如下：

- 2.1 掌握语音知识，读准字音。
- 2.2 认识略语和多音多义字，并了解其含义和用法。
- 2.3 认识熟语并了解其含义和用法。
- 2.4 朗读不同类型的句子，并能根据标点符号的作用，领会语义，正确、流利、有感情地朗读。
- 2.5 阅读与理解记叙文，分析哥哥事件的起因、发展和结果。
- 2.6 阅读与理解说明文，分析内容的主次和说明的顺序。
- 2.7 阅读与理解韵文，掌握其中心思想，领会其意境。
- 2.8 阅读以收集有关某个课题的资料，做到资料县具针对性，全面性和可靠性。

3. 书写教学

书写教学的目的是使学生能规范的词语和优美的文句写作，做到内容具体充实、结构完整、并能书写毛笔字。书写教学的内容与其要求如下：

- 3.1 习毛笔字，做到字体美观，执笔、运笔和坐姿正确。
- 3.2 词语的应用，能搭配和替代词语，组词成句，应用词语填空和造句。
- 3.3 续句、做到意思明确，合逻辑，前后呼应，结构完整。

- 3.4. 句子的应用，能把句子组成段落。
- 3.5 书写段落，做到句与句之间有联系，中心思想鲜明。
- 3.6 看图作文，能具体描述图意，做到主题明确，层次清楚，条理分明。
- 3.7 书写记叙文，做到内容充实，叙事明晰，层次分明。
- 3.8 书写说明文，能客观地说明事物的性质、特点和作用，做到内容扼要简明，层次清楚，条理分明。
- 3.9 书写应用文，做到格式正确，称呼适当，文字简洁，措词得体，段落分明。
- 3.10 根据情况和活动的需要，填写表格，设计各类卡和表格。

在组构预备班的课程内容中，教育部课程司将语文基础知识和名句精华列为必学部分，涵盖汉语知识，即语音；汉字的简介：汉字的起源；汉字形体的演变；六书（象形）；语法：词类（实词）；句子类型：根据功能分类：陈述句；祈使句；感叹句；疑问句；修辞：反复；夸张；标点符号；词汇：词的基本概念、词义、熟语等；词义：褒义词、贬义词、中性词；语素的基本概念；语素的分类：单音节语素；双音节语素；多音节语素；单纯词与合成词：简单介绍概念，不介绍分类；熟语：成语；名句精华（30句）。

以上所述，只是停留在理论阶段的课程内涵，或只作为教师进行教学时的指标性参考。教师必须配合教材的有效运用以把它们体现为师生互动的教学内容，才能实现相关教学的目标。

预备班华文课程语文技能的教学以综合教学的方式进行，教师适当地结合教材，充分使用每一个教材，并引导学生从多个角度分析教材，吸收教材相关的养分，从而对听、说、读、写的教学目标能有效地达到。因此，教材的有效利用，促成教学的重要内容。一般而言，课文在教材系统中位于中心位置，因此课文的角色，是协助完成“实际教了什么”的教学目标。换言之，通过阅读教学，从阅读不同类型的文章，如记叙文、说明文、应用文等，进行听、说、读、写教学，使教学内容得到了充实、体现。兹把预备班华文综合教学内容⁸⁶及相关活动举例分析如下：

例1：第二课：〈古老的鱼〉 作者：方宗羲

学习本篇课文，学生能：

- a. 对古老的矛尾鱼的进化演变有所认识。
- b. 针对特征发问和说明特征，认读音节。
- c. 掌握搭配词语、替代词语和组词成句的技能。
- d. 以毛笔书写基本笔画。

上述课文教学目标的确立，乃依据课程大纲之需所编定，这些教学目标是
通过课文的理解及课文后面的教学活动来实现。所建议的教学活动是：

- a. 根据课文前三段内容，填写矛尾鱼的资料；
- b. 填写矛尾鱼和青蛙的特点；

⁸⁶ 课例与教学内容来源：《预备班华文》课本，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司出版，2004年。

- c. 根据图意，以“矛尾鱼”、“两栖类”、“总鳍类”填写；
- d. 填写段落内容大意，并鉴定它是主要内容或次要内容；
- e. 认读音节；
- f. 搭配左右两栏的词语(课文字词)；
- g. 应用词典找出A项左栏词语的同义词；
- h. 将词语组成句子书写；
- i. 书写毛笔字（基本笔画：点、钩、挑、折）。

分析这些的教学内容，显示a项至d项、f项至j项的语文技能活动，符合《预备班华文课程说明》的课程内容（书写教学第3.2项及第3.1项）、而a, j及k项活动则符合阅读教学第1.2项。明显的，在11项教学活动中，书写教学的比重最大，其次是阅读教学，说话教学也有一项，听话教学的分量则以隐性形式进行，但不具体，显示对书写教学的倾向和重视。听话教学在本课教学过程中处于弱势。综合教学在教学过程中以随机方式出现。

本课所指定的语文基础知识教学内容是：认识实词：名词、动词及形容词；填写正确的实词；另外名句精华的学习，有：不经一事，不长一智；三人行，必有我师焉。

例 2：第十三课：〈太阳路〉 作者：贾平凹

通过本课的学习，学生能够

- a. 不畏艰苦地走向光明大道，做个有用的人。

b. 说出看法，收集资料，认识熟语，提出要求和发出指示，讲述步骤和过程。

c. 书写记叙文。

d. 以毛笔字书写独体字。

以上课文（记叙文）的教学目标，可通过以下的活动体现：

a. 说出看法，怎样能走向光明的前途？（小学、中学、大学）

b. 阅读与理解：选择正确的答案。

c. 分析课文，填写下表。

d. 收集资料，制作集簿。

e. 认识熟语，书写记叙文。

f. 提出要求，发出指示，讲述制作步骤。

g. 书写毛笔字(独体字)。

分析上述预期教学目标，说明听、说、读、写的语文技能，在本课中得到实践。其中听话教学以隐性姿态体现，说话教学两项，阅读教学三项，书写教学则占四项。教学语文技能与《预备班华文课程说明》所列教学内容相符。

语文基础知识的教学内容包括修辞（反复）；名句精华部分有：富贵本无根，尽从勤里得；以子之矛，攻子之盾及认识熟语。

例 3：第十八课：〈千金买首〉（战国策） 作者：不祥

通过本课，学生能

- a. 从寓言故事中学习诚心待人。
- b. 说出看法，聆听训话，讨论课题，收集资料，认识熟语，提出要求和发出指示，讲述步骤和过程。
- c. 书写记叙文。
- d. 以毛笔字书写独体字。

课本编排的教学活动，有以下7项：

- a. 说出看法：假设你的朋友拥有一张极珍贵的绝版唱片，是你非常喜欢的，你会用什么方法来求得这张唱片？如果你的朋友坚持不肯出让该唱片，你会用什么方法找到另一张相同的唱片？
- b. 阅读课文，选择与课文内容相关的句子。
- c. 听校长训话，然后回答问题。
- d. 分组讨论活动出席冷淡的课题。
- e. 书写记叙文，主题：“重赏之下，必有勇夫”。
- f. 认读“上声”、“一”和“不”的变调、“啊”的变调。
- g. 书写毛笔字（合体字）。

这是一堂古文教学。古文中的语言形式虽有异于白话文，但不影响语文的学习，反而有利于加强学生的文字素养。教师运用教材和课文里包含的一些有利于学生语文素养形成的东西进行教学，这包括学生语文素养形成必须掌握的语文知识（字、词、句、篇的知识；文章写作知识；文学鉴赏知识；文化常识等）。这些知识不是在课文中直接显示，而是暗含在课文里的，我们要挖掘出来组织成教学内容的需要。⁸⁷

此外，听说教学、阅读教学与书写教学的内容再分为三个层次进行，主要是基于“学生的语文基础和学习能力强弱不一，让教师能循序渐进地引导学生充分掌握或巩固小学的技能，以使学生的语文程度能顺利的在中学接轨⁸⁸”。

上述预备班华文课文教学的几个例子，显示课文成为学习语文的重要凭借，课文确实为教师提供了教学语文技能的材料与素养，这也是课文的最大功能；但深层分析，不难发现有些教学活动的设置与课文全然毫无联系，纯粹是为了迁就预期学习成果而编排。显然，除了阅读教学，听说教学与书写教学某些特定教学活动的安排，皆因课程纲要的需要而出现，跟课文占不上关系，例如：“说出看法，怎样能走向光明的前途？（小学、中学、大学）”、“收集资料，制作集簿”、“认识熟语”、“提出要求，发出指示，讲述制作步骤”、“书写毛笔字”、“听校长训话，然后回答问题”、“分组讨论活动出席冷淡的课题”等都是。

⁸⁷李山林、李超：〈语文教学内容理据例谈〉，《语文建设》，北京：教育部语文出版社，2009年第3期，页11。

⁸⁸教育部课程发展司编：《预备班华文课程说明》，页2。

三、中一华文课程内容与综合教学内容举例分析

中学华文课程的设计是以人际关系、信息和美学等三个语文应用领域为根据。学生必须以掌握听、说、读、写四个语文技能为基础，只有充分掌握语文技能，才能达到语文应用的学习要求。语文技能的训练是中一课程的核心，必须在上述三个语文应用领域的学习过程中进行⁸⁹。

中一的教学内容是预备班教学内容的进一步深化和广化。基于此，除了听话教学与说话教学的目的相似之外，阅读教学及书写教学的目的获得进一步加强。

阅读教学在于加强预备班所学过者，即学生能掌握各种阅读方法，熟练地应用工具书及其他媒体，协助理解、欣赏、和分析各类教材⁹⁰。

中一书写教学的目的在于加强预备班所学习的技能，即“使学生能用规范的词语和优美的文句写作，做到内容具体充实”，及要求写作“中心明确、思想健康、结构严谨、没有错别字”，“并具有修改文章、书写和欣赏毛笔字的能力”⁹¹。这是对书写教学进一步要求，质素有所提升。

听说教学、阅读教学及书写教学的进行，是在语文应用的策略下通过“人际关系”、“信息”和“美学”等教学内容达致。

⁸⁹教育部课程发展司编：《中一华文课程说明》，页 2。

⁹⁰教育部课程发展司编：《中一华文课程说明》，页 2。

⁹¹教育部课程发展司编：《中一华文课程说明》，页 2。

中一华文课程内容如下：

1. 人际关系领域的预期学习成果：

1. 1 社交：

a. 在日常交往中，通过口头和书面的方式，以适当的语言和态度互相介绍、表达感受与交流经验。

b. 通过口头和书面的方式，以适当的语言和态度进行谈论和提供意见。要求做到谈话内容有重点、有组织、有连贯性。

c. 通过口头和书面的方式，以适当的语言，诚恳客气的态度，与他人进行商量，提出合理的要求；并能对比别人的要求做出适当的回应。

1. 2 策划

a. 理解指示、说明、通知，并作出反应；做出适当的安排，发出明确的指示。

2. 信息领域的预期学习成果：

2. 1 获取信息

a. 聆听广播、一般性的发言和说话，听读各类记叙文、说明文和议论文教材以获取信息，要求听懂教材内容，能针对课题捉住说话重点，并能边听

边作记录。

- b. 针对课题阅读和参考各类读物以获取信息，要求掌握默读、精读、略读、速读和应用工具书等各种阅读方法，能够边读边思考，捉住重点，并作记录。
- c. 通过对事物的观察和观影像资料以获取信息，要求有目的，有计划、有重点地进行全面细心的察看，多思考和发挥多种感官的作用，并作记录。
- d. 以访谈和问卷方式进行调查以获取信息，要求能设计各类问卷和记录表，并作记录。

2. 2 处理信息

- a. 针对所获取的信息，应用各种思维图表，客观且有系统地筛选和分析。
- b. 根据信息内容，做出客观正确的判断，并以摘录和缩写方式作笔记。

2. 3 提供信息

- a. 以口头和书面方式进行叙述，要求内容清楚完整、详略得当且有变化，语言生动，形象鲜明。
- b. 以口头和书面的方式进行说明，要求准确把事物的特征，合理安排说明的顺序，语言浅显通俗，并具有客观性、科学性。
- c. 作口头报告和书面报告，要求内容真实，要点集中，语言简洁清楚。

3. 美学领域的预期学习成果：

3. 1 欣赏与评析：

- a. 欣赏文学作品，要求能感性地领略其中的意境，并有能力根据作者生平创作背景，理性地分析其内容、形式和表现手法。
- b. 朗诵文学作品，要求做到语言清晰，语调自然，感情丰富，语势顺畅。
- c. 认识名家书法作品。

3. 2 创作

- a. 进行文学创作，要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当地使用艺术技巧。
- b. 根据片段完成篇章，要求做到情节合理，内容前呼后应。
- c. 改写别人的作品，要求做到体裁适当，不乖离作品的原意。
- d. 书写工整美观的毛笔字，同时培养严格正确，循序渐进，刻苦实践的学习态度。

4. 辅助性教学内容有：语文基础知识：汉语知识：语音；汉字的简介：汉字的起源；汉字形体的演变；六书（象形；指事）；语法：词类（实词）；句子类型：根据功能分类：陈述句；祈使句；感叹句；疑问句；根据结构分类：单句；主谓句；非主谓句；修辞：引用；仿拟；设问；反问；标点符号；词汇：词的基本概念、词义、熟语等。词义：褒义词、贬义词、中性词；语素

的基本概念：语素的分类：单音节语素；双音节语素；多音节语素；单纯词与合成词：简单介绍概念，不介绍分类；熟语：成语；谚语；格言；3. 名句精华（40句）。

中一华文配合教材的华文综合教学内容举例分析⁹²：

例 1: 第八课：〈爱护我们的家园〉 作者：不祥。

学生学习本课后，能够

- a. 针对日常生活课题有重点地进行讨论。
- b. 以适当的语言和理由，向同学提出要求。
- c. 针对同学的要求，以适当的语言作出理性的反应。
- d. 针对亲戚的要求，以适当的语言，有礼貌地作出理性的反应。
- e. 聆听指示和阅读启事，并作出反应。
- f. 集合、整理有关家庭生活的信息，加以分类和归类。
- g. 集合、整理有关校园生活的信息，加以分类和归类。

⁹²课例与教学内容来源：蔡永祥等：《中一华文教师指南》，马来西亚教育部出版，2002年。

h. 欣赏与评析说明文。i. 根据所提供的片段，书写开头部分以完成篇章。

J. 书写线条丰满的楷书。

分析本课的教学目标，显示 a 项至 e 项为听说教学语文技能，亦有阅读教学；f 项至 j 项为书写教学语文技能，都包含在课程目标里。本课的听说教学、阅读教学与书写教学获得平均分配，所展现的综合教学较为平衡。

配合课程目标的达致，教师在课室所实施的教学活动，包括：

a. 课文理解与赏析。

b. 提出要求，作出反应。教师引导学生讨论“资源回收运动”的目的，推行这项运动的期限、可回收的物品等。学生也扮演角色，以适当的语言和理由，请求同学支持这项运动。增广活动：学生在教师引导下讨论能在循环与不能循环的垃圾、整理有关资料、进行分类、设计分类图表填写。

c. 阅读和理解启事。学生分组讨论与分析启事、填写表格。

d. 完成篇章：学生默读文章的中间片段和结尾片段，并分组讨论开头片段的内容。各组报告讨论的结果，教师评述，学生各自完成篇章。

e. 书写毛笔字：楷书：钩、折。

这一篇课文(记叙文)的教学内容，其中 a 项至 d 项、f 项至 j 项的语文技能活动，符合《预备班华文课程说明》的课程内容（书写教学第 3.2 项及第 3.1 项）、而 a, j 及 k 项活动则符合阅读教学第 1.2 项。明显的，在 11 项

教学活动中，书写教学的比重最多，其次是阅读教学，听说教学也有两项，但不具体，显示对书写教学的倾向和重视。听话教学在本课教学过程中处于弱势。综合教学在教学过程中以随机方式出现。

语文知识的课程内容包括实词（数词、量词、代词与形容词）；名句精华：
千里之行，始于足下；万事俱备，只欠东风。

例 2: 第十一课：〈唐诗二首〉

- 〈九月九日忆山东兄弟〉 王维

- 〈江雪〉 柳宗元

学生学习本课后，能够

- a. 以适当的语言和理由，向同学们提出要求。
- b. 以适当的语言，请求师长参加活动。
- c. 以适当的语言和理由，向校方请求批准举办活动。
- d. 集合、整理有关日常生活的信息，加以分类和归类。
- e. 欣赏和评析古典诗歌。
- f. 朗读古典诗歌，做到抒发强烈的感情，表现优美的韵律。
- g. 把古典诗歌改写成白话文。

h. 书写间架结构工整匀称的楷书。

本课所编排相关的教学活动，以达致教学目标，有下列几项：

a. 课文理解与赏析。

b. 朗读韵文。

c. 讨论华族传统文化节日，作出分类，制作壁报。

d. 学生成立“唐诗配乐朗诵比赛”小组，班长要求同学担任有关职位，校内老师担任评判，拟函向校长提出批准举办，议定比赛仪式。

e. 改写：将课文改写成白话文。

f. 书写毛笔字：楷书：撇。

g. 语文知识；语素：双音节语素；修辞；引用。

h. 名句精华：*临河而羡鱼，不如归家织网；纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。*

例 3:第二十一课:〈背影〉 作者: 朱自清

学生学习本课后，能够

a. 以真实的感情表达自己的喜怒哀乐，鼓励别人。

- b. 细心观察别人以获取信息。
- c. 针对某个人物，以口头和书面的方式作客观的说明。
- d. 欣赏和评析记叙文。
- e. 感情真挚地朗读记叙文。
- f. 适当的选择和组织写作材料。

达致上述教学目标的教学活动如下：

- a. 课文理解与赏析。增广活动：朗读。
- b. 扮演角色，表达感受。懂得鼓励语、送别语、关怀语。
- c. 观察人物，整理资料，作口头和书面报告。
- d. 习写短文。
- e. 语文知识：句子类型：陈述句、祈使句、感叹句、疑问句。
- f. 名句精华：*识别三日，即更适目相看；劝君莫惜金缕衣；工欲善其事，必先利其器；知己之短，不掩人之长；知彼知己，百战不殆；物以类聚，人以群分；城门失火，殃及池鱼。*

预备班教学活动与课文的联系问题，在中一华文课里也同样出现。除了课文理解与赏析的教学活动外，上述课例所列出的教学活动，例如“提出要求，作出反应”、“阅读和理解启事”、“讨论华族传统文化节日，作出分类，制作壁报”、

“扮演角色，表达感受”、“观察人物，整理资料，作口头和书面报告”等听说与书写的教学活动，跟课文是没有联系的。语文知识与名句精华的教学活动，当然不例外。

四、中二华文课程内容与综合教学内容举例分析

中二课程是中一课程的延伸。从中二课程纲要来看，它在于加强中一课程语文能力的训练。根据《中二华文课程说明》，华文教学中的听话教学、说话教学、阅读教学与书写教学，其目的与中一华文课程的目的相似，因此是重复学习中一教学的内容。在设定教学目标的问题上，中二华文教学目标比中一多了一项，因此教学内容只稍有增加。

1. 人际关系领域的预期学习成果：

1. 1 社交：a. 重复和加强中一的强中一的教学内容。b. 通过各种途径，向他人获取货品和服务，并以适当的态度提出投诉。

1. 2 策划：a. 重复和加强中一的强中一的教学内容。b. 拟出周详的计划，做好文书工作，要求格式正确，称呼适当，内容切实，用语贴切得体。

2. 信息领域的预期学习成果：

2. 1 获取信息：重复和加强强中一的教学内容.

2. 2 处理信息：重复和加强强中一的教学内容。

2. 3 提供信息：重复和加强强中一的教学内容。

3. 美学领域域的预期学习成果：

3.1 欣赏与评析： a. 重复和加强中一的教学内容。 b. 认识名家书法作平。

3. 2 创作： a. 重复和加强预备班的教学内容。

语文基础知识，有部分是复习中一课程，其他是新内容。汉语知识：语音；汉字的简介：六书（会意；形声）；语法：词类（实词*；虚词）；短语：并列短语；主谓短语；谓补短语；偏正短语；动宾短语；句子成分：主语、谓语、宾语、补语、定语、状语。句子类型；根据结构分类：主谓句*；非主谓句*；特殊句式；复句：关联词语。修辞：顶真；回文；标点符号；词汇：词的基本概念、词义、熟语等。词义：褒义词*、贬义词*、中性词*；熟语：成语*；谚语*；格言*；歇后语（具正面启示者）；名句精华（40句）

注：*者表示已在中一学过。

中二华文综合教材教学内容举例分析⁹³：

例 1：第六课：〈水稻之歌〉 作者：罗青

学生学习本课后，能够

- a. 跟校外团体的领导或其他长官互相介绍，要求态度大方得体、诚恳有礼。
- b. 在校外的活动中，与校外团体的领导或其他长官交流经验，能顾及别人的感受，口头交流时不打岔、不抢白。
- c. 通过各种正确途径，直接向他人获取货品或服务。
- d. 耐心、专注地聆听新闻广播，能抓住中心和要点，边听边作记录。
- e. 耐心、专注地聆听专题广播，能抓住中心和要点，边听边作记录。
- f. 通过观看动植物的图片与录像以获取信息，要求有目的、有计划、有重点地进行全面细心的察看，多思考和发挥多种感官的作用，并作记录。
- g. 针对动植物，以口头和书面方式进行说明，要求准确把握事物的特征，合理安排说明的顺序，语言浅显通俗，并且有客观性、科学性。
- h. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意白话诗的欣赏，要求分析作品的结构、语言、表现手法和思想感情。

⁹³课例与教学内容来源：温金玉等：《中二华文教师指南》，吉隆坡：The Malaya Press Sdn. Bhd., 2003年。

- i. 朗读和朗诵文学作品, 主要注意白话诗的朗诵, 要求做到能抒发强烈的感情, 进入全诗的意境, 表现优美的旋律, 突出明快的节奏, 朗读白话诗要注意节拍的划分和适当的的停顿。
- j. 适当的选择和组织写作材料, 创作写人和物的说明文, 要求做到主体明确, 思想健康, 内容充实, 语言通畅, 结构完善, 并能适当地使用艺术技巧。
- k. 书写楷书, 要求线条丰满, 笔画有力, 间架结构工整匀称, 墨色均匀, 没有败笔。

上述教学目标包含听说读写语文技能, 并通过以下教学活动达致:

- a. 理解与赏析。
- b. 朗诵诗歌。
- c. 聆听新闻广播, 观看图片与录像。
- d. 互相介绍, 交流经验。
- e. 书写说明文, 题目: 介绍我国农作物。
- f. 习写毛笔字。

语文基础知识: 介绍短语类型: 并列短语; 主谓短语。名句精华: 近水楼台先得月, 向阳花木易为春; 梅须逊雪三分白, 雪却输梅一段香。

例 2:第十三课:〈发问的精神〉 作者: 启凡

学生学习后, 能够

- a. 精读说明事理的说明文, 要求认真、仔细、精确地研读, 要逐字逐句深究文中的深层含义, 并进行圈点批注。
- b. 与师长进行访谈, 并作记录, 要求态度亲切有礼, 用语得体, 提问时要有目的, 有针对性。
- c. 针对校园生活课题, 根据所搜集的实际证据, 提出可能的理由, 作出预测。
- d. 以倒叙的方式, 使用第一人称进行叙述, 要求内容清楚完整, 详略得当有变化, 语言生动, 形象鲜明。
- e. 根据教材进行缩写, 要求体裁适当, 情节合理, 不乖离作品的原意。
- f. 书写楷书, 要求线条丰满, 笔画有力, 间架结构工整匀称。

教师所进行的教学活动, 有以下几项:

- a. 精读课文, 初步理解课文大意, 圈点批注。
- b. 理解与赏析。
- c. 朗读: 跟读、分组读、个别读, 进行评述。
- d. 进行缩写, 字数 150 左右。
- e. 进行访谈, 分组获取信息, 利用思维图表, 作出预测。略读牛顿“万有

引力”或瓦特发明蒸汽机，把握要点，进行叙述。学生自当名人，以第一人称倒叙，说明自己是如何通过发问而获得成功。

f. 习写毛笔字。

语文基础知识方面，有主语、谓语的教学；名句精华则有两句：天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣，不为，则易者已难矣；为学要如金字塔，要能广大而能高。

例 3 :第二十课:〈为学一首示子侄〉（节选） 作者：彭端淑

学生学习后，能够

- a. 针对家庭生活课题进行谈论，要求做到谈话内容有重点，有组织，有连贯性。
- b. 耐心、专注地聆听广播剧，能抓住中心和要点，边听边作记录。
- c. 略读说明事理的说明文，能跳跃式的把握表述中心思想的主要句子，大体了解文中的思想主题，并作记录。
- d. 集合、整理有关家庭生活的信息，加以分类和归类。
- e. 根据家庭生活的信息，作口头报告和书面报告，要求内容真实，条理分明，语言清晰。

f. 适当的选择和组织写作材料，创作说明事理的说明文，要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当的使用艺术技巧。

g. 把文言文改写成白话文，要求体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。

h. 把对话改写成记叙文，要求体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。

i. 习写楷书，要求线条丰满，笔画有力，间架结构工整匀称，墨色均匀没有败笔。

本课的教学活动则有：

a . 理解与赏析。

b . 改写课文段落成白话文。

c . 分组讨论，口头报告。

d . 填写分类思维图表。

e . 聆听广播剧，改写对话。

f . 书写说明文。

g . 语文基础知识：词汇。

h . 名句精华：*知之为知之，不知为不知；为学患无疑，疑则有进。*

中二华文教学活动，重复了预备班、中一教学活动与课文缺乏联系的问题，主要是出现在听说教学与书写教学方面。

五、中三华文课程内容与综合教学内容举例分析

中三课程是中二课程的延伸。《中三华文课程说明》指出，中三课程将进一步加强学生掌握语文的能力，进而使学生能以正确的华语分析故事及评述事件，并能运用华文阅读、理解及分析各类读物。同时，使学生能以正确的语法书写记叙文、说明文和简短的议论文，并能缩短长文。此外，中三课程也将进一步提高学生理解及欣赏现代文学及浅易古典文学作品的能力。

中三华文课程内容如下：

1. 人际关系领域的预期学习成果：

1. 1 社交：重复中二华文教学的内容。

1. 2 策划：a. 重复中二华文教学的内容 b. 根据议程主持会议和致辞；在会议上发言，与别人一起作出决策，要求程序清楚，言之有物，并养成积极参与，勇于发言的习惯。 c. 以婉转的语言，肯定的语气，客观的态度、从容自信地发言，要做到立场鲜明，条理清楚且有说服力和感染力。

2. 信息领域的预期学习成果：

2. 1 获取信息：重复中二华文教学的内容。

2. 2 处理信息：重复中二华文教学的内容。

2. 3 提供信息： a . 重复中二华文教学的内容。 b . 以口头和书面形式进行议论，要求立论明确，内容具体真实，语言精简准确，坚定有力，结构完整，条理清楚，层次分明，同时强调逻辑性和科学性。

3. 美学领域域的预期学习成果：

3.1 欣赏与评析：重复中二华文教学的内容。

3.2 创作：重复中二华文教学的内容。

语文基础知识课程内容：汉语知识：语音、汉字的简介、语法、标点符号、词义及熟语：重复中二华文教学的内容；修辞：比喻；借代；比拟；名句精华（40句）。

中三华文综合教学内容举例分析⁹⁴：

例 1 :第三课:〈秋水故事〉 作者: 庄子

学生学习本课后，能够达到以下学习成果：

- b. 针对家庭生活课题进行谈论，要求做到谈话内容有重点，有组织，有连贯性。
(层次 1) 针对当地课题进行谈论，要求做到谈话内容有重点，有组织，有连贯性。(层次 2) 针对国内课题进行谈论，要求做到谈话内容有重点，有组织，有连贯性。(层次 3)
- c. 与师长进行访谈，并作记录，要求态度亲切有礼，用语得体，提问时要有目的，有针对性。(层次 1) 与，社会人士进行访谈，并作记录，要求态度亲切有礼，用语得体，提问时要有目的，有针对性。(层次 2)
- d. 根据有关校园生活的信息进行综合。(层次 1) 根据有关当地课题的信息进行综合。(层次 2) 根据有关国内课题的信息进行综合。(层次 3)
- e. 欣赏古典和现代文学作品，主要注意议论文的欣赏。要求分析文章的逻辑结构和语言应用。(层次 3)
- f. 根据教材进行改写，要求体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。(层次 1)
- g. 书写楷书，要求线条丰满，笔画有力，间架结构工整匀称，墨色均匀，没有败笔。(层次 1)

上述学习成果需通过进行以下教学活动达到，包括：

⁹⁴课例来源：永乐多斯等：《中三华文教师指南》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2004 年。

- a. 理解与赏析。
- b. 改写课文成白话文。
- c. 进行访谈、谈论，作出总结。课题：朋友相处之道、邻居之间的误会。
- d. 书写毛笔字：楷书结构的第一原则：整齐平正。

学习成果的层次类别乃根据学生的学习能力编订，因此教师在教学中，须根据学生的能力调整其教学模式。中三教学内容的编排法有异于其他初中班级的教学，内容较为深奥、复杂，要求也较高，因为中三学生已有一定的华文基础。

名句精华的教学内容有两句，即：*量腹而食，度衣而身；无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也。*

例 2 :第八课:<口技> 作者：林嗣环

学生学习本课后，学生能够达到以下学习成果：

- a. 通过亲戚朋友途径获取货品和服务。(层次 1) 通过电话获取货品和服务。(层次 2) 通过邮寄方式获取货品和服务。(层次 3)
- b. 针对所获取货品和服务，当面作出投诉。以适当的语言和理由，理性的作出投诉。(层次 1) 针对所获取货品和服务，通过电话作出投诉。做到以适当的语言和理由，理性的作出投诉。(层次 2) 针对所获取货品和服务，作出书面投诉。做到以适当的语言和理由，理性的作出投诉。(层次 3)

本课的教学活动有：

- a . 理解与赏析。
- b . 改写课文成白话文。
- c . 获取货品，作出投诉。书写投诉信。
- d . 聆听广播剧，抓住重点，边听边作记录。
- e . 改写广播剧对话内容。
- f . 书写毛笔字：楷书结构的第四个原则：轻重平衡。
- g . 名句精华：水可以载舟，亦可以覆舟；羁鸟念旧林，池鱼思故渊。

例 3：第二十四课：〈读山〉作者：张腾蛟

学生学习后，能够

- a . 针对校园生活课题进行谈论，要求做到谈话内容有重点，有组织，有连贯性。
(层次 1)；聆听和阅读各类指南，并作出反应，能抓住要点，理解要求，
并作出适当地反应。(层次 2)
- b . 根据指南，作出安排，以口头或书面发出指示，要求用语清楚准确，条例分明，态度温和有礼。(层次 3)
- c . 聆听演讲，能抓住中心和要点，边听边作记录，要听懂教材内容。(层次 1)

本课的教学内容有以下几项：

- a. 理解与赏析：
- b. 进行讨论，作出报告。课题：学生的本分。
- c. 聆听演讲语，填写图表。
- d. 聆听指南，发出指示。课题：登山指南。
- e. 语文基础知识：语法：句子成分-分析结构简单的主谓句。
- f. 名句精华：根据提示配名句：天网恢恢，疏而不漏；天长地久有时尽；江山代有才人出；江东子弟多才俊；不尽长江滚滚来；不能为五斗米折腰；卷土重来未可知；往者不可谏。

中三华文教学中所编排的听说与书写教学活动，同样与课文产生脱节的现象。这反映课程纲要对教学内容的影响，也说明课文在语文教学中的局限性。

六、初中华文课程与教学内容的特点及局限

预备班至中三华文教学综合性的内容分析显示，“语文活动”的教学环节占了重要地位，反映了对“活动”在教学中的作用。语文学习的模式，一般有模仿、概括、强化和发展四个方面。这些经验其实并非很有效，原因是教学过程不以学生自己的发现为主要学习方式；然而如果把学习内容转化为有效的语文活动，那么学生的语文活动经验除了来自外来的活动经验，也在另一方面在独立进

行的语文实践中加强自学⁹⁵。

传统上，华文教学中最为薄弱的一环是听话教学，主要原因是人们对听话或是不了解、或是不重视。听话，乃是一种相当复杂心理过程，非有系统地指导和实践，不易掌握。教育心理学者观察一般语言生活学者得到的结果是：听占45%，说占30%，读占16%，写占9%。以语文发展的顺序看，听说是语言活动的基础，因此有效的听话教学，将产生影响学生学习素质的正面意义。

预备班至中三华文听说教学内容在新课程大纲中获得一定重视，符合语文教学的需求；但由于预备班学生毕竟有异于中一、中二及中三，他们需要教师更加多的辅导，始能建立学习的信心。华文的教学尤其需要还原根本，即回到最基础的语文学习上，才可以协助到学习进度缓慢的学生。铃木镇一指出，能力的培养应感到容易，从少量的、会做的内容开始，不断培养能力，再增添少量同等程度的内容，不停地训练，使前边的内容学得更好，新的内容得到正确纠正⁹⁶。预备班学生缺乏语文根底，不能用一般教学法教导。

但从预备班整体教学内容观之，发现其内容繁多，知识传播受优先考虑，书写部分依然是教学重点。“让教师能循序渐进地引导学生充分掌握或巩固小学的技能”的说法，只流于理论层面，以预备班班学生较低的能力来说，且只有四节华文课，提升听说教学、加强阅读、辅导书写，才是着重实行的教学宗旨，否则教师为了配合繁杂的教学内容，赶课、灌输，预备班班学生学习的方向势必离

⁹⁵谢象贤：《语文教育学》，杭州：浙江教育出版社，1993年，页28-29。

⁹⁶ 铃木镇一著，刘孟洲、张锁柱译：《早期教育与能力培养》，石家庄：河北人民出版社，1997年，页7-8。

轨，也达不到效果。基此，预备班的华文教学内容应予斟酌减少，使素质教学能够实现并协助到相关学生。

其实，在中国的语文教学改革中，探求式学习是重点之一。阅读教学可协助达到这种改革。阅读教学的基本任务是丰富知识，发展智力，塑造品格，因此教师应提供学生阅读的方法，培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。同时，在阅读能力训练的过程中提高学生的写作能力和听说能力，促使学生全面发展⁹⁷。具体而言，阅读活动可以取得很多作用，包括理解新的词汇概念、对新的信息加以评价并把旧的信息加以调整、增加词汇量的储存、养成快速阅读的习惯、取得词形的知识、在阅读中建立命题等，这些都是预备班学生真正需要的能力⁹⁸。吕叔湘强调：学生应进行大量阅读，包括精读、略读；也只有大量阅读，才能见多识广，语文学习才能左右逢源⁹⁹。最重要的是，阅读本来就是一种主动探究的过程，学生面对一部作品时，实际上是带着自己对这个世界初步的观察、感受和思考¹⁰⁰。

中一至中三的教学内容，具有内在联系，并没有脱节，其教学层次依次而升，重复学习构成其特点，由浅入深，并不是个别独立开来。中一教学内容的重点，即聆听、会话、阅读和书写训练，在中二的教学中获得进一步加强；而中二的语文应用能力的训练，继续在中三的华文教学中得到巩固。一般而言，中一至中三的教学内容，书写和阅读备受重视，听话和说话教学仍需努力。

⁹⁷ 李枝维：〈“阅读”在语文教学中的重要性〉，《新作文》（教育教学研究），太原：山西出版集团，页6。

⁹⁸ 卢绍昌：《华语论集续集》，新加坡：新加坡国立大学华语研究中心，1990年，页41。

⁹⁹ 山东教育出版社编：《吕叔湘论语文教学》，济南：山东教育出版社，1987年，页101。

¹⁰⁰ 伍长松：《走向新课程-中国面向21世纪基础教育课程改革蓝图》，香港：中文大学出版社，2003年，页60-61。

初中华文教学内容中语文基础知识中，语法是其中一个重要成分。课程说明要求教学时，“配合教材指导学生利用语法来加强语文的学习，掌握语文的内在规律，提高应用语文的能力”。问题是：语法教学在语文课中普遍不受重视，处于学生不愿学，教师不愿教的消极情况，以致出现教学方法机械生硬、死抠概念，硬背术语而忽视实用的弊病¹⁰¹。鉴于考试的需要，教师另设语法课，并当知识课来教导，这又违反教学旨意，增添教学负荷，不是十分好的做法¹⁰²。叶苍岑指出“随机教学”是需要的，教师依据课文需要、学习者需要，华语特殊性而决定语法教学，将能与语文教学密切结合¹⁰³。

理论上，中学生对学习华文语法是有兴趣的，他们也了解学习华文语法的重要性，但在学习华文语法的过程中，却出现很难理解、很难记、很枯燥、语法范围太广、学习时间不足等问题¹⁰⁴。语法教学，应加以趣味化，增加学习的活泼气氛¹⁰⁵。

前文提过，名句的教学，在于使“学生能加强对文学方面的认识”。这种说明固然无可置疑，但名句的教学实有更大的意义，即传播与宣扬中华文化。但就某一个程度而言，不宜夸大这种意义。预备班至中三全部共有 240 句名句精华，学生必须将名句背得滚瓜烂熟，熟悉其出处、作者、朝代、书名及篇名。

¹⁰¹ 周一民、胡晓：《关于中学语法教学改革的思考》，《课程、教材、教法》，北京：人民教育出版社，第 28 卷第 3 期，2008 年 3 月，页 29。

¹⁰² 周清海：〈论文宣读重点〉，世界华文出版社编：《第一届世界华文教学研讨会论文集》，台北：世界华文出版社，1985 年，页 31。

¹⁰³ 叶苍岑：《中学语文教学通论》，北京：北京教育出版社，1984，页 500。

¹⁰⁴ 江翊嘉：《论国民中学中三学生学习华文语法所面对的问题—以甲洞区一所中学为研究个案》，八打灵再也：拉曼大学中文系学士学位毕业论文，2008 年，页 42。

¹⁰⁵ 胡林生：《语言和语文教学》，新加坡：教育出版社，1981 年，页 46。

纵观教学内容的设计，不但乏味，而且硬梆梆的，过于“语文化”和技术化，缺乏中华文化精华趣味学习的呈现。初中华文教学内容的趣味性，一如小学语文的趣味性，拥不可否定和抹煞的功能。

整体来说，初中华文课程大纲定下的教学内容数量，若以每周上课三至五节或120至200分钟来计算，稍嫌过多，不成比例，加上其他因素，将影响教学的素质。根据何以聪的看法，教学内容应分主次轻重，尽量避免超出学生接受的限度，否则将降低教学的效果¹⁰⁶。无论如何，不论从个体语言发展或学习语文的具体过程看，语文技能的形成，都是循序渐进与交叉关联的过程¹⁰⁷。

第二节：马来西亚初中华文教材

一、 教材的概念、类型与功能

语文课程的教学内容，是语文课程“教什么”的问题，它是课程层面的概念，指为了达到语文科特定的课程目标而选择的事实、概念、原理、技能、策略、态度、价值观等要素，目的是以此构成学生的文学和文化素养，从学生学的角度，它是学习的对象，因而“课程内容”也是对“学什么”的规定¹⁰⁸。“教什么”的

¹⁰⁶ 何以聪：《语文教学评论集》，上海：学林出版社，1989年，页223。

¹⁰⁷ 潘菽编：《教育心理学》，北京：人民教育出版社，1977年，页215。

¹⁰⁸ 王荣生：〈评我国近百年来对语文教材问题的思路〉，《教育研究》，北京：中央教育科学研究所，2002

结果，就是学习的成果，即预期教学成果或目标。

语文课程的教材，基本上是“用什么去教(课程内容)”的问题，它是教材层面的概念，指为了有效地反映、传递课程教学内容诸要素而组织的文字与非文字的材料。“用什么去教”，从学生学的角度，也就是通过什么去学。而可能的选择之一，便是用“选文”去教，通过“选文”去学。在这里，“选文”本身不是课程的内容，也不构成学习的对象¹⁰⁹。是故，教材作为达到课程目的的一种手段，可以看作为学习者提供有计划的经验及获得预期学习结果所必需的知识¹¹⁰。简言之，教材是教学内容的主体，是达到教学目标，发挥教育成效的物质基础。

作为教师和学生进行教学活动的材料，教材包括教科书、讲义、参考书、各种视听材料等，其中教科书与教材的主体部分，故人们常把教科书又简称为教材。教科书又称课本。它是依据课程标准（课程大纲）编制，系统反映学科内容的教学用书。教科书是课程标准的具体化的中介。

教材对学生的学习和教师的教学，具有重要作用。首先，教材是学生在学校获得系统知识、进行学习的主要材料，包括掌握教学内容、预习、复习、做作业或进一步扩大知识的基础。其次，对教师来说，教材是教师教学的主要依据，它为教师的备课、上课、布置作业和评估学生成绩提供基本材料¹¹¹。

年第3期，页54。

¹⁰⁹王荣生：〈评我国近百年来对语文教材问题的思考路向〉，页54。

¹¹⁰江山野主编：《简明国际教育百科全书》，北京：教育科学出版社，1991年，页64。

¹¹¹贾利嫻主编：《教育教学理论》，上海：华东师范大学出版社，2008年，页26。

二、 教材的编写原则与范围

《中三华文课程说明》指出，语文教材要能体现教学目的，适合教学，有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣。孙宽中说：“一个学科领域的教材代表这个领域的专业成就，也反映这个领域的问题。”¹¹²

编写教材是一门学问。它要求教材的编写者对汉语言知识和语言教学法理论有深入的研究，同时对各种教材形式有认真的分析和清醒的认识，可以说，没有好的教材内容，就称不上一部好的教材。如何根据华文教学内容的自身特点，编排出教师“好教”、学生“爱学”的教材，是华文教材编写者必须认真考虑的问题。基于此，教材的编写原则必须要遵守，才能编订有效的教材，惠益教学。王俊和提出几项关于华文编材的问题¹¹³，简述数点如下：

首先，编写教材要明确读者是谁，他需要些什么知识。理论的阐述要把握好深浅程度，要分清切忌攀高或降低水平，有些教材该突出实用性的要突出实用性。

其次，编写教材要有依据，要符合教学计划、教学大纲的要求，内容份量要掌握好。有的内容要讲细，有的要留有讲课老师现场发挥的余地。内容安排还可以考虑有一定的弹性扩大读者面，便于读者根据需要适当取舍。

其三，编写教材要注意综合吸收其他同类书籍或相关书籍的优点，弥补其他

¹¹²孙宽中：〈从课程论教材反思我国的课程研究〉，《课程·教材·教法》，北京：人民教育出版社，第27卷第7期，2007年，页3。

¹¹³王俊和：《教材编写中需要注意的几个问题》，《北京第二外国语学院学报》，北京：北京第二外国语学院，1997年第6期，页122。

同类书籍的不足，形成自己的特色。有些教材内容要特别注意一个“新”字，要注意新鲜事物，及时更新内容，特别是要注意加入与改革有关的内容。有些还要有超前意识，注意和国际接轨。

另一位学者肖菲则认为，编写教材，特别编写教材练习，须遵循多项原则¹¹⁴：

其一，科学性原则，这包括：以科学的理论为指导，编写教材必须以基础语言学理论和华文教育理论为指导，遵循语言教学和语言学习的规律，以保证每一项教材都有明确的目的和科学的依据，尽力避免盲目、无效和低效；吸收最新的理论成果，尝试将新的语言理论应用于教材编写，从而使练习编写更为合理、富有新意；系统安排各项内容。易言之，要注意和遵循学生学习和认知的规律。

其二，针对性原则，编写教材针对性越强，达到的效果就越好，这是不言而喻的。教材的编写首先取决于教学对象，我们可以根据每课的特点，在帮助学生消化吸收本课所学新内容的同时，有计划、有选择的重现以前所学的词语和语法结构，起到复习巩固的作用。在适当的时候，应该为一些语言结构、词语用法设计一定数量的概括、总结性的练习。练习的内容应具有一定弹性，由浅入深、由易到难，循序渐进、层次分明。

其三，适用性原则，教材是否有价值，关键在它是否合适，是否实用。因此适用性原则应该贯穿于教材编写之中。实践量要适度的问题。

¹¹⁴肖菲：〈论华文教材练习编写的原则〉，《零陵学院学报》，永州：零陵学院，2002年11月，第23卷第三期，页157-159。

其四、趣味性原则，教材决不是古板的语言结构的再展示，它应该让学生感觉生动有趣，乐于学习。教材的内容要生动新鲜，富有启发性，能吸引学生，调动他们参与的积极性，开动脑筋，获得解决问题后的快乐。

马来西亚的初中华文教材，所使用者包括教科书，与教科书配套的教师手册与课文朗读录音光盘。它是我国华文教学的资源，教学的中介，教学的工具。就教与学方面来说，华文教材的存在让教师感觉好教，学生感觉好学。这就是教材的好用原则。

根据《预备班华文课程说明》至《中三华文课程说明》，中学华文课程的教材应具有典范性，在内容上和形式上达到文质兼美的要求，题材，体裁，风格应该丰富多样，内容应涵盖各门各类的知识，富有社会文化内涵和时代气息，同时也强调融入思维技能、信息技能、信息通讯技术、学习技能、未来研究技能等各项实用技能，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备，并使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。

《中三华文课程说明》指出“语文”教材的选用，必须为学生掌握听、说、读、写的语文技能，达到语文应用在人际关系、信息、和美学领域的学习目标而服务。此外，所选用的材料需具有较高的使用价值和艺术价值，教材内容须生活化、具知识性、教育性和趣味性；语言文字必须合乎规范¹¹⁵。

¹¹⁵教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页 25。

配合中学华文课程大纲规定下的教学内容，初中华文课程说明所建议的编写教材范围¹¹⁶，相当广泛，说明如下：

1. 各类知识：语文学科是一们综合性较强的学科，因此语文教材内容应具有较广的涵盖面，其中可包括人文、科学、自然环境和时事动态等各科知识。

2. 社会文化：语文教育除了传达国内外各民族的社会文化背景的信息，也应包括社交礼仪、情商管理、道德观念和国民意识等内容。

3. 实用技能：语文教学需估计当今社会日新月异的发展趋势，因此，语文教材必须在培养学生掌握具有实用价值的技能方面做出适当的配合，为学生日后踏足社会作好准备。

3. 1. 思维技能：思维技能的目标是训练学生的批判性思维和创造性思维，学生的认知和感知能力，使学生在生活中能提出有创意的看法，完成有创意的作品，并有能力作出决策和解决问题。语文教材应在训练学生的思维方面作出适当的配合。

3. 2 信息通讯技术：在这个信息时代，学生应用信息通讯技术来通讯、获取资料和完成任务。教学时，教师应引导学生充分地应用信息通讯技术和多元化的教材来加强语文的学习。

3. 3 掌握了学习技能，学生能够自己规划和管理自己的学习，并能在这充满变数的时代随时更新自己的知识和技能。语文是学习的基本条件，语文教材

¹¹⁶教育部课程发展司编：《中三华文课程说明》，页 25。

应在指导学生学习如何学习方面作出适当的配合。

3.4 未来研究技能：成功的生活在于如何正确地预测和规划未来。未来研究技能使整理绪，规划生活的一种生活方式。它能帮助我们做出正确的决定和采取适当的行动以面对未来的挑战。在教学时，教师应善用教材中的课题，引导学生预测和规划未来。

3.5 多元技能：每个人都有独特的职能和潜质。人如果根据自己的智慧与潜能，找出最适合自己的方式来学习，就能学习到较有效率。教师在设计教学活动时，应顾及学生的智能，设计多样化的活动。

一般而言，初中教育是基础教育的关键时期，它上承小学教育，下启高中教育，既区别于小学教育，又不同于高中教育，在整个基础教育中扮演着重要角色。因此，在教材方面，初中语文教材展示中介性的特征，即它介于小学语文教材和高中语文教材之间，既是它们之间的桥梁，也是它们之间的纽带，既要在小学语文教材的基础上加大深度、难度与广度，又要为高中语文教材奠定基础，包括识字量的扩大、思维的逻辑化发展等¹¹⁷，其整体目标就是为学生打好能熟练运用语文而服务。

作为语文的学习媒介，教材必须要有一定的继承性，应保留一定的传统，也有创新的教材，使它反映传统与时代感，同时具有实用性¹¹⁸。

¹¹⁷ 周庆元主编：《中学语文教材概论》，长沙：湖南出版社，1999年，页91。

¹¹⁸ 课程教材研究所编：《论中学语文教材改革》，《课程教材数十年》，北京：人民教育出版社，1993年8月，页183。

第三节：新旧初中华文教科书比较分析

就世界语文学学习趋势而言，语文学科的课程目标最基本的和最主要的，是提高学生理解和运用语文的能力。培养语文能力是语文教学的主体任务或核心任务，也是语文教材编写的主体任务。有没有体现出这个主体任务是衡量语文教材编写成功与否的一个标志。教科书的编写乃是实现华文课程目标的最重要的体现。

马来西亚初中华文教科书，乃配合中学华文课程大纲而编写。建国以来，马来西亚初中华文教学内涵随着课程纲要的多次修订而有所改变。1988 年则是马来西亚新旧中学华文教学的分水岭。因为这一年，一个有别于旧课程而走向革新的马来西亚中学华文教学新课程纲要正式在中学实施。中学华文教科书以一个新的面貌展现了其与旧课程教科书的不同。

本节选择早期（1950 年代至六十年代使用）及后期（2004 年代至今使用）的初中华文教科书样本¹¹⁹，作为比较研究，目的在于找出新旧课程教科书相关内容的差别，从而了解过去与现行华文教学的一般情况。

¹¹⁹ 华文教科书的版本，大致而言都是根据当时的课程纲要而编写，不同版本的教科书虽然在内容上不尽相同，但大致上编写方向与内涵相去不远。

新旧初中华文教科书一般性比照

特点	旧课程教科书 ¹²⁰	新课程教科书 ¹²¹
课本名称	《语文课本》	《华文》
教材编写指导思想	遵照马来西亚联邦教育部华文中学课程标准（1958年）编写。 马来亚立国精神与体认中华文化思想。	遵照马来西亚教育部课程发展中心《中学华文课程大纲》（2000年）及《中学华文课程说明》编写。 以国家教育哲理为教材编写指导思想。
价值取向	伦理性和知识性。	工具性和人文性。
选材标准原则	1. 适应马来亚的实际环境并发扬全民性的立国精神。 2. 表现中华文化之特性及华人之高尚品格。	以学生生活经验为基础,以学生的能力和兴趣为依归,使学生走向“全人”发展。

¹²⁰ 以《语文课本》（吉隆坡：文化出版社，出版年份不详）为样本。

¹²¹ 以《华文》（吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2002年）为样本。

	<p>3. 贯彻现代的科学见解与民主观念。</p> <p>4. 培养流畅的语文技术，提高一般的理解能力、欣赏能力与表现能力。</p>	
编写体例	<p>分八册：供预备班及初中使用，每一学年分编两册。</p> <p>每册选文二十四篇。</p>	<p>分四册：预备班，中一，中二，中三。</p> <p>每册共二十五篇课文。</p>
工具性和人文性	重文轻语，人文性强，工具性弱。	语文兼重，工具性与人文性俱强。
教材范围	选材力求适应马来亚各地之教学环境与社会情况。	<p>人文、科技、自然环境、时事动态等各类知识，融入思维技能；资讯工艺技能；学习技能；未来研究技能；多元研究技能等。</p> <p>强调爱国精神和道德观念的灌输。</p>
配套教材	无	<p>教科书与《华文教师指南》是一个完整的配套。《教师指南》为教师提供教学建议和参考资料。另有《中学华文教学手册》作为教师参考。</p>

从以上对照表显示，马来西亚初中华文新旧教科书内容的编写各有所重。这是基于教学目标不同而产生的结果。两者主要的相异点如下：

1. 编写理念与精神的不同

这两套教科书编写使用年份相隔逾 40 年，作为新旧教科书，它们反映新旧时代课程纲要教学之不同要求。唯两者在异中也有相似的大前提，那就是华文教学目标明显受到“国家精神”所制约，即旧课程的“马来亚立国精神”（选材标准原则所显示）及体认中华文化的精神，而新课程则反映“国家教育哲学”及人文精神。虽然是基于“国家精神”的大前提，但两套教材的取舍选弃、价值取向、内容范围等，皆有所定向；在个别制约条件之下，出现极大的差别在所难免。这些特点，显示新旧课程教材编写方向的基础性差异。

《语文课本》的编写理念，在《1958 年华文中学课程标准》中有明确的列明，即“培养学生爱护及效忠本邦之精神”、“培养学生之道德观念及本邦各民族和谐共处、互助之精神”、“培养学生之创造能力与独立思想，使之能明辨是非，分别善恶”、“培养学生欣赏中华文学，阅读华文典籍之能力”及“培养学生以口语及语体文表情达意、叙事说理之技能”。在语文学习过程中，学生培养了爱国主义感情、社会伦理道德，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，也认识中华文化的丰厚博大和培养适当的审美情趣。《语文课本》的教材体现当代特点和国家意识，也继承与弘扬中华民族优秀文化，协助增强学生的民族意识和爱国主

义感情。

《华文》的编写则反映了《中学华文课程大纲》(2000)规定中学华文教学的两个总目标：一个是工具性的：即“使学生能应用华文来思考、学习、社交和欣赏各种文艺作品，并能准确地应用规范的华文来进行创作”；一个是思想性与文化性的，即：“借着语文的教学促进文化的传承，提高学生的思想素质和心理素质”。

2. 教材主体与辅助性材料的不同

旧课程教科书《语文课本》完全以课文为主导，因此语文教学是以知识课方式进行，注重读和写之技能，并以教师为教学中心。内容编写上，在课文前后附列多项教学活动及六项资料，辅助教师进行教学，包括：

*正文前编列两项：a. 题解：对课文作综合说明，帮助教师建立教学目的，引发学生的研究动机；b. 作者：介绍作者生平及其著作大略，加深学生对课文的认识；

*正文后编列四项：a. 注释：阐述艰深词语之音义及其出典，遇有常用成语记特殊文句，便分析其语法、修辞、结构，使学生对华文之实际运用，能有更深刻之了解。b. 提示：剖析课文之主题、体裁、结构及其他注意点，分别就作法上、风格上、思想意识及立论见解上，对课文作深入之讨论。c. 语文分析：利用课文

之实例，以有计划及有系统之方法，从事语法、修辞、文章作法之分析，使学生能将所学课文，与实用之语文规律相印证。d. 复习指导：甲、对译示范：凡属文言文中费解之章句，悉用明白之语体文译出；而语体文中结构特异之章句，则用适当之文言文予以对译，使学生耳濡目染，得以熟悉两种文体之表现方法，提高写作能力；乙、复习问题：提出问题，采取暗示，间亦介绍各种参考资料，协助学生从事研究与温习。

旧课程在选择课文文体方面，有一定标准和规定：1. 第一学年以抒情文为起点，抒情文占百分之四十，记叙文占百分之三十，说明文占百分之二十，议论文占百分之十。2. 第二学年以记叙文为中心，记叙文占百分之三十五，抒情文占百分之三十，说明文占百分之二十，议论文占百分之十五。3. 第三学年以说明文及议论文为骨干，说明文占百分之三十，议论文占百分之二十五，抒情文亦占百分之二十五，记叙文占百分之二十。

课文选列的模式，用线性表示如下：抒情文-记叙文-说明文-议论文-记叙文-抒情文-说明文-议论文-说明文-议论文-抒情文-记叙文。

旧课程中学华文教材是以繁体字编写，语音教学则是注音符号。

相对于旧课程教科书《语文课本》，新课程教科书《华文》是以综合性的形式编写教材内容，课文只是充当语文教学的凭借，并以综合性学习宗旨为编材方针，使语文综合性学习的形态能更有效体现课程的教学目标，即听说读写的语文能力。

教材的内容编写格式，一般在课文前列出该课教学目标及选文作者简介；新课程教材内容，除了课文为“带头篇”外，课文后也“附有语文应用活动和语文知识。”这些“语文应用活动是根据语文在人际关系、信息和美学三大领域的应用而设计的”，而语文知识如汉语知识、词汇等项目，名句精华则包括四十名句，平均分布在前二十课之中。新课程教材涵盖语文技能的完整性，一目了然。

鉴于“掌握听、说、读、写四个语文技能是达到预期学习成果的基础，所以每课的语文应用活动都以听、说、读、写的综合训练为主，而且根据学生的语文程度和学习能力，分为三个层次”。第一层次为最基本的要求，称为“活动”，第二层次要求稍高，称为“增广活动”，第三层次要求最高，称为“附加活动”。这些应用活动和语文知识活动的设计，尽量配合课文的内容要求，使学生能加深对课文的理解。

此外，语文知识、名句精华的教材，配合有效地教学法，对促进与加强华文教学，提升学生的语文技能有积极的作用和效果。教学内容中的语文知识对如何辅助及加强说话或书写时的遣词造句能力，或如何发挥表述传统文化意涵或文学美的功能，或丰富说话和书写的能力等，确有很大的论述空间。

教材由简体字取代繁体字，而汉语拼音则取代注音符号。

3. 教材的综合性与系统性

新课程以综合式编写教材，以配合现有的语文教学，更注重理性的方法；教师采用综合教学，学生则相对利用综合学习来实现语文的学习，注重听、说、读、写的语文训练，除了能处理生活上的信息，也能写作，欣赏和品析文章。新教材教学目标明确，致使语文教材有章可循。教学目标在每课课文前都得到明确说明，使教学达到预期的成果。这是选文或课文的目的，并为“听、说、读、写”的学习提供了学习的共同基础。

而传统教材结构则较为偏颇，使课文的“知识性”成为教学主体，并垄断语文教学的整体要求，语文训练只能随机性带过或省略。语文教学的课文或选文虽然在两者都成为“抽取样本”（词语、语法、修辞等）的泉源，但现有的编写方式更有利于语文的学习和加强。

4. 教材的包容性与适合性

现有语文教学华文教材讲究系统性，而传统语文教学教材的处于杂乱、单调、索味。教学选材的多样性和趣味性，加强了两者的区别。在选材原则的影响下，现有华文教材比传统华文教材更多样化，更接近学生的生活经验和心理世界。前者的教学活动以学生为中心，后者则相反，教师是课堂教学的中心。简言

之，现有华文教材内容的多元性展示及构建了有实质意义的“教材体系”，符合学生心理学、教育学、美学等要求，但后者却没有。

5. 古文与语体文的选取率

旧课程教科书的课文，多注重古文和中国文学的选取，以符合“培养学生欣赏中华文学，阅读华文典籍之能力”的教学目标，显示华文教学十分注重民族文化的灌输，使学生有效地接受中华文化的熏陶和洗礼。无论在数量、广度与深度上，古文在旧华文课程教学中都发挥特定意义。新课程以教导语文技能为主，其工具性意义极大，同时没有明确地规定与要求，因此致使华文教科书关于灌输民族文化的得篇章相对减少、减弱。有关这一点，笔者将在本章第四节作进一步的论述。

这里顺便要提的是，比较九十年代的课程教材，2000年以后所编写的课本教材，确实是一大进步。九十年代，为了符合教育部所颁布的综合课程纲要准则，华文课本里刻意编写许多以马来西亚为背景题材的的篇章，包括加入马来西亚的地名、物产、文化、生活习俗，以展现马来西亚的特色，许多选文并非文学类型，因此乖离了文学的范围，流于平铺直叙，失去文学的意义和价值，并显得杂乱无序¹²²。这种问题，在新课程教材中获得纠正。

¹²²潘碧华：〈华文教育与文化传承〉，页 202-203。

第四节：华文教材与文化遗产的重要性

语言文字既是思想意识、民族文化、文学的载体，又是民族文化、思想感情的组成部分。这就决定了语文学科的课程目标既是有主体的又是多元的。因此，教学不仅是语言教学，还负有文化遗产的使命。无可否认，《华文》课本教材的编写要以提高学生理解和运用华语华文的能力为主体，它不得不兼顾思想教育、人文教育等各个方面。这是语文素质教育的基本内涵。工具性与思想性的统一，肯定是华语文学科的特点，因此对华文教材的要求更是如此。

近年马来西亚中学华文课本教材所出现的一项争议，即教材内文言文与现代中国文学篇章的问题，亦是一个可资讨论的课题。潘碧华指出，新旧课程比较，现有华文课本内的文言文与现代中国文学篇章，包括白话文的篇章，数量剧减，使中学的华文教学，不再是文化传播的媒介，而是语文的学习工具¹²³。如此评语，乃是有感于课本选文中文言文及中国篇章所发挥的文化效应所致。白话文的根是文言文，要学好白话文，须学好文言文¹²⁴。

根据分析，旧课程教科书教材的选文，语体与文言文的比率有如以下：1. 第一学年语体文为占百分之八十，文言文占百分之二十。2. 第二学年年语体文占百分之七十，文言文占百分之三十。3. 第三学年以语体文占百分之六十，文言文占百分之四十。

¹²³潘碧华：〈华文教育与文化遗产〉，页 202。

¹²⁴钟伯焯：〈国中华文教与学〉，页 89。

根据潘碧华的分析，中学旧课程教科书编辑者为突出教学目标，显现中华文化的传承，共引用 170 位中国现代文学作家的语体文作品，作为课文选文。他们包括：冰心、蔡元培、老舍、胡适、丰子恺、罗大白、周作人、朱自清、梁启超、郁达夫等作家，大部分为五四时期作家。中学华文教科书成为华裔子弟的“打开文化之门”的锁匙。通过文学教育传达文化思想，达到潜移默化的作用。此外，教科书编辑又能巧妙地选取了具有本地色彩的文章，如郁达夫的《马六甲游记》、《槟城游记》、谢冰莹的《太平山游记》、吴进的《热带三友》等篇章，落实与培养学生的爱国情操。

潘碧华以 1960 年代至 2002 年版本之华文教科书分析，指出新课程教科书的文言文或中国文学篇章，大量减少，尤其白话文作品只剩下 45 篇（60 年代到 80 年代中期）及 54 篇（80 年代至 2002 年）。另外编辑所用选文，作者不一定是名家，文章内涵倾向浅易明白，文化元素淡薄。这种课文选文的安排，清楚受制于华文教学的工具性目标。

马来西亚教育部于 2000 年推出《中学华文课程大纲》，华文教科书出现的名家文言文或中国文学篇章，列举如下：

《预备班华文》（红蜻蜓版 2004 年）课文选文二十篇，明显是名家文言文或中国文学篇章有六篇，占百分之三十，列举如下：

1. 《生活是多么广阔》何其芳 页 81
2. 〈掩耳盗铃〉（《吕氏春秋》） 页 99
3. 〈论语二则〉《论语》 页 124

4. 《唐诗二首》 页 137
5. 《繁星》巴金 页 144
6. 〈千金买首〉《战国策》 页 149

《中一华文》(HYPERCURF 版, 2002 年) 课文选文二十五篇, 明显的名家文言文或中国文学篇章有十三篇, 占百分之五十二, 列举如下:

1. 《一件小事》鲁迅 页 17
2. 《高下之争》罗华(火部) 页 23
3. 《养成好习惯》梁实秋 页 32
4. 《寄小读者通讯十》冰心 页 41
5. 《陈太丘与友人期》刘义庆 页 49
6. 《唐诗二首》王维、柳宗元 页 87
7. 《荒芜了的花园》郑振铎 页 95
8. 《慈鸟夜啼》白居易 页 113
9. 《篮球比赛》叶绍钧 页 120
10. 《马六甲纪游(节选)》郁达夫 页 142
11. 《武松打虎》施耐庵 页 154

- | | |
|-----------------|-------|
| 12. 《落花生》许地山 | 页 163 |
| 13. 《古文二则》 | 页 173 |
| 14. 《背影（节选）》朱自清 | 页 181 |

《中二华文》，（马来亚文化版 2003 年）课文选文二十五篇，明显的名家文言文或中国文学篇章九篇，占百分之三十六，列举如下：

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. 《猫捕雀》薛福成 | 页 20 |
| 2. 《匆匆》朱自清 | 页 27 |
| 3. 《律诗两首》 | 页 34 |
| 4. 《爱莲说》周敦颐 | 页 55 |
| 5. 《词两首》 | 页 77 |
| 6. 《临江之麋》柳宗元 | 页 103 |
| 7. 《说虎》刘基 | 页 126 |
| 8. 《伤仲永》王安石 | 页 176 |
| 9. 《芭蕉花（节选）》郭沫若 | 页 181 |

《中三华文》（红蜻蜓版，2004 年）课文选文二十五篇，其中明显的名家文言文或中国文学篇章有十二篇，占四十八巴仙，列举如下：

1. 《秋水故事》 庄子	页 16
2. 《元曲二首》	页 42
3. 《口技》 林嗣环	页 64
4. 《左宗棠示子书（节录）》 左宗棠	页 80
5. 《弈喻》 钱大昕	页 104
6. 《习惯成自然》 叶圣陶	页 110
7. 《焚烧的年代-为樱樱写的》 钱大昕	页 117
8. 《马说》 韩愈	页 127
9. 《勉学二则》 颜之推	页 141
10. 《雨霖铃》 柳永	页 154
11. 《刘姥姥进大观园（节录）》 曹雪芹	页 174
12. 《琵琶行》 白居易	页 190

预备班至中三华文课本，具浓厚文化元素的文言文与中国文学篇章为课文总数的百分之四十三，反映出华文教学注重语文技能学习的重要性大于文化性。白话课文以记叙文为主，另有说明文，议论文篇章不多。

另一方面，为了弥补文言文或中国文学篇章的不足，马来西亚教育部课程发展司制定“语文知识”和“名句精华”的强迫性学习。语文知识主要探讨汉字的

形成与性质、汉语的语法、词汇等，具有一定的文化内涵，而“名句精华”使学生有机会学习中国不同历史阶段名人的智慧。因此，课程大纲规定“语文知识”和“名句精华”为教材内容，对促进中华文化熏陶上具有一定的功用，尤其“名句精华”的学习，对提升初中学生的文化水平有所帮助。例如《中一华文》第一课中第一句名句精华“尺有所短，寸有所长；无有所不足，智有所不明”，学生除了了解其意义，也了解其出处来自先秦屈原的《卜居》。教师的讲解与指导，至为重要，因此教师必须向学生传达“屈原是中华文化的象征”、“屈原的忠君爱国”等类似讯息。而第二句通过讲解“知己之短，不掩人之长”的出处与含义，教师可进一步说明宋代司马光的事迹与成就，突出中华文化的优秀特点。

名句精华的出处是学习中华文化的重要资源。无论如何，名句精华的功用仍然立足于加强语文技能的学习上，其文化角色依然有限，比不上学习古文或文学选文所带来的震撼。

第五节：对未来马来西亚初中华文课程内容与教材编写改革的探讨

教育是活性的软工程，其内容随社会的需求而改变。华文课程的内涵也一样随着时代的前进而有所变动，早期华文课只注重教导课文知识，今日华文课程则侧重语文技能的训练，其次才是人文性和思想性的熏陶。这是世界语文教育独立成科后有所偏重的具体表现。

我们必须重新审视语文发展带来的影响。一方面，社会的迅速发展固然对

人们的语言运用能力提出了更高的要求，言语交际能力也越来越引起人们的重视。但社会发展变化对语言教学的要求的同时，我们也不能不对学习语文带来的精神内涵没有要求，甚至要求强化这种要求，问题是，在我们的华文教学内容和教材里没有得到充分的反映。必须强调，马来西亚初中课程并没有设置华文文学或文化课，不像马来文或英文科规定有文学课，对华文学习者来说，文化的熏陶只能纳入语文教学中，这种熏陶是有限的。

有鉴于此，未来华文教学内容与教材的制定，在提倡华文教学的现代性功能之时，不应抹煞语言本来的神圣任务，那就是传情达意及传承文化，并在此基础上，走向合乎语言发展的脉络和需求，加强两者相辅相成的功能。现代华文教学固然要传授语言知识，但不应该满足于只传授语言知识，它的最终目的是培养语言能力——语言研究(包括教学)能力和语言应用能力¹²⁵。除此之外，语言的文化功能面对前所未有的挑战，华文教学的文化张力必须获得巩固。只有理想的教学目标而没有适合的教学内容和教材，华文教学的实际目标将有所“失衡”。

传统华文教学内容过于强调读和写，即使新课程实施后，教师因受应试教育影响而忽略听话和说话技能，使听说技能仍然被边缘化。听说技能的教学，就目前而言，大多只能隐然呈现于语文教学中，未受正视。配合教学内容对听说教学的加强，学校也应设立相关环境空间，例如演讲空间让学生自我学习，以收事半功倍之效。

¹²⁵谢春荣：〈分化两种能力重构教学内容——论现代汉语教学改革〉，《东华理工大学学报》(社会科学版)，福州：东华理工大学，2010年第1期，页64。

课文选文是任何语言教学不可或缺的媒介，它是教学内容得以具体化的最重要载体，应更有效地利用其主体性潜力，使华文教学加强其文化功能。这其中可选择在中二及中三华文教材中增加有代表性的中国文学作家之篇章为课文选文。一直以来，马来西亚华人中学生怯于发言，口才不太伶俐，与华文华语的生成本质无关，反而跟求学时的学习内容有和教师的教学法有直接关系。中学华文课程纲要与教学内容应更强调“听说教学”，拟定听说更好的教学内容，并强调“素质化”、“多样化”、“实践化”、“生活化”等要点，同时出版相关听说教学指南或参考书，供教师参考使用，提升听说教学。听说教学的预期学习成果，可制定适当的评估方式，双管齐下实行考察，纳入课堂教学中，让学生在实践中自评或互评或由教师指导、评审。

此外，课文的经典性文章尽量纳入其中，文言文亦以节选方式酌量增加。虽然文言文比现代文阅读难度大，但通过文言文教学，也能培养学生的听说读写能力，所谓“读书百遍，其义自通”，并可以训练朗读、感悟、背诵、积累为主要方法，激发学生的兴趣，发挥学生的主动性¹²⁶。课堂教师的教学法反而是学习关键。另外也不能忽略马华文学作家的作品，不论是中国文学或马华文学，其文化脉络本来一体，文字中所突显的内涵无不展现中华文化的重要元素。教材也不能忽视马来西亚多元国情的现实，因此有必要纳入其他民族文化的核心元素，具有代表性的马来作家、印裔作家及其他民族的文学或文化篇章，其优秀译文应获选入课文或成为综合教学组合部件，方能构成马来西亚的特色。张志公指出，文

¹²⁶ 刘慧：〈文言文教学中“读写听说”能力的培养〉，《语文学刊》，内蒙古自治区呼和浩特市：内蒙古师范大学成人教育学院，2005年第12期，页94。

学作品中那些活跃的、创造性的思维活动，对青少年的智力发展作用很大¹²⁷。

自建国以来，华文课程纲要是由马来西亚教育部华文课程中心（现为课程发展司）几位华文组官员所拟定，后期获得一些华文科督学和中文学者协助，但毕竟能力有限，无法全面拟定堪称完整与合乎时代需求的课程纲要，也因而限制了教学内容与教材的制定或编写。例如字汇的问题，过去编书者一直受制于小学字汇表里的字汇，无法超越和更有效地编好一篇课文，甚至为了某些字汇而妄加修改原文，使原文失去原味，或惨不忍睹。须知，中文源远流长，字字珠玑，意义博大精深，不同之字含有不同之神韵，中文篇章修改了以后，原意哪会不走样。百分之十额外字汇的伸缩性处理，合乎常理，以保障教材的真实和原汁原味，也尊重原文作者的权利。

教学内容与教材必须反映社会生活，国家发展或时代面貌，即使处在变化之中，仍有一定的规律和常模，并以学生的学习为轴心。在探讨未来初中华文教学内容，教学内容是否符合学情特性，至关重要；毕竟，教学内容相对于学生来说大体上是新的知识、新的感悟。学情特性是指影响学生学习一切内在与外在因素。在学习上，教育心理学要研究的问题只有一个，那就是了解学生到底已经知道了什么，从而能自我肯定，形成正确的自我评价，产生对华文华语的体悟和语感，提升华文的运用能力。在这方面，课程发展司除了在内部随时调整操作外，也以常与外界相关团体，包括与华文主流国中国教育机关及国内教育学术团体保持交流和沟通，以获得最新资讯，在检讨与加强语文教学目标或内容中，扩大语文教学资源的收集，符合初中华文教学的整体意愿和方向。

¹²⁷ 张志公：《论语文教学改革》，南京：江苏教育出版社，1987年，页120。

身负监督课本发展与素质的课本司应具更开放视野，具有一套切合时宜的监控教科书出版的方法，提升教科书的内容水平。华文教材的出版应发挥“一纲多本”的局面，使“一本教材一统天下”的垄断局面不会再出现，以此通过竞争提升教材的素质。

现有教材编写的格式，即以课文单元来组织教材无疑是一种有效的编材方式。任何教材或课文前必须有教学目标，教学目标要具体明确，不可一般化或泛化，使教师“教”时有重点、难点，学生“学”中有主次。在教学目标引领下，编者建构出以听说为主线、阅读为主线、写作为主线，四种能力并重的编选体系。教材单元之间纵横的逻辑联系，亦不可妥协。教师可以因应学生的实际情况选用合适的编选体系。新教材必须注重人文精神、科学精神和时代精神的融和。

在制定教学内容和教材的数量上，应贵精不贵多，多元但不死板、不机械化、严肃中带有趣味，符合教育心理学，尤其预备班学生的智力水平，都是应考虑的因素。

未来初中华文教学内容和教材应循着“工具、人文本位”的和谐编制价值取向，这将有助于华文教育发展和教学的提升。

第四章：马来西亚初中华文课程的教学评估

教学评价是语文教学一项指令性活动，也是教学工作的一个重要组成部分。广义而言，任何有关对教学的意见、视察、检查、指导、总结、评论等，实际上都是在进行教学评价。华文教学的评估，是对教学过程和教学效果进行检验的一种必不可少的手段，是构成整个教学过程的一个重要的有机组成部分。

第一节：教学评估的功能、类型、原则与目标

语文教学评估是语文教学过程中的一个重要环节，它是教学的终点，也是起点。从这个意义上来说，教学评估是教学的“风向标”。

教学评估的意义，主要从其带来的教学实质、状态或价值作出判断。这种判断，并非随意的、简单的，而是有系统的、专业性的。因此，它也是一种系统的过程，用以确定学生达成教学目标的程度¹²⁸。是故，教学评估的功能，带有积极性的作用，可归纳为四项¹²⁹：鉴定功能、改进功能、激励功能及研究功能。

教学评估的类型，以目的来分类，可分为诊断性评估、形成性评估及总结

¹²⁸黄征达：《课程评鉴》，台北：师大书苑有限公司，1987年，页34。

¹²⁹季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，北京：北京师范大学出版社，1997年，页41-45。

性评估¹³⁰。马来西亚初中华文教学所采用的评估模式，主要以学期总结性评估为主。

根据《中三华文课程纲要》¹³¹，“教学评估需以课程大纲与课程说明为根据，要符合语文学科的特点和需要，重视教师的教学过程和学生的能力发展，而不是以学生的考试分数作为唯一的评估依据。”

其次，它也指出“教学评估要重视教学效果的及时反馈，以利于提高教学质量。对学生的评估，不仅是为了了解学生的学习情况，还要能促进学生语文能力的发展，发挥学生的创造力，提高学生的人文素养”。

《中三华文课程纲要》强调，“评估的语文要注意评审学生需注重评量学生理解和运用语文的能力，要注意引导学生加强语文素养的积累，还要注意检查学生自学语文的能力。考试方式要多样化，要以主观性试题为主，鼓励学生发挥创见，同时，要不断提高命题和阅卷的科学性，也不出怪题、偏题、不考学生名词术语。”

《中三华文课程纲要》所列出的评估原则对教学的效产生正面的影响，简单说来，就是教师根据课程纲要教学，教了什么，就考什么，如此对教师而言可以测试其教学是否成功，对学生而言可以测量其学习是否有成效；评估过后，便是进行加强、改善或辅导教学，使教学过程循环有致，达到教学目标。从这，可以说明评估乃是教学的一个过程，最大功能便是根据评估数据、教师教导有失、学生学习不足所造成的偏差进行修正和补救工作。

¹³⁰季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，页 52-54。

¹³¹ 从《预备班华文课程纲要》到《中三华文课程纲要》，对教学评估的说法一致。

基于上述的说法，教学评估其实是指教学绩效评估，就是对教学活动所取得的效果与成绩，反映应试教育的本质。教学绩效通过学生的基础知识、基本技能、身心素质和思想品德发展的程度呈现出来¹³²。华文的基础知识是指学生所必须掌握的字、词、句、知识、概念、原理、法则等，通过六种相互联系、相互制约的层次，即记忆、理解、应用、分析、综合和评价，按教学目标进行不同程度的评估¹³³。基本技能则指听、说、读、写为主的语文技能，而身心素质包含学生的记忆力、注意力、观察力、理解力、思维想象能力、欣赏能力、学习能力等；思想品德的教育效果，亦是教学绩效的重要组成部分，内容包括使学生确立正确的学习目的、发挥积极性和提高学习成绩等状况。¹³⁴

马来西亚初中华文教学的评估目标，根据马来西亚考试司的说明，在下列几方面¹³⁵：

1. 懂得、理解及有效地、规范地运用华文的能力；
2. 规范地、有礼貌地运用华文进行沟通，达到目的的能力；
3. 理解和有效的评估各方面资讯的能力；
4. 了解和正面地面对各方面资讯的能力；
5. 书写不同文体作文，有效和有礼貌地传情达意的能力；
6. 理解及根据供料进行写作的的能力；
7. 利用各种资讯解决问题及作出决定的能力；

¹³²季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，页 148。

¹³³季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，页 148。

¹³⁴季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，页 149。

¹³⁵ 马来西亚教育部考试司编：《初中华文评估格式》，吉隆坡：马来西亚教育部，2004年，页 9-10。

8. 掌握文学与非文学中优美句子的能力；
9. 欣赏书法美的能力。

根据华文课程的教学目标，听、说、读、写是学生必须掌握的基本语文技能，然而从以上初中华文评估目标综合看来，华文试卷只着重“写”和语文知识的的评估，“读”的技能处于隐性的情境，也没有明显说明对听、说语文技能的评估。

第二节：校内与教育部主导的教学评估

马来西亚初中华文教学评估的方式，由于节数的限制，一般上国中华文的教学评估平时以课堂练习和作业为评估媒介，这是教学过程的评估方法，而校方行政处则编订一年的评审或考试为：两次月考（三月及八月）、一次年中考试（六月）及年终学期末考试。初中三学生则须在每年十月的初中评估考试之前一个月，进行一至两次初中评估考试的华文预考，作为公共考试前的准备与最后冲刺¹³⁶。

中学华文的考试格式，全然依据马来西亚教育部考试司所订下的格式进行，其目的自然是使师生能适应考试的模式与需求，并配合考试模式进行教学，也是应试教育的具体表现。

¹³⁶ 这是以吉隆坡甲洞国中为例子的说明，其他国中的评估模式大致相同。而初中评估考试则是马来西亚教育制度下现有的全国统一考试，马来文是 Penilaian Menengah Rendah，订于每年的十月举行。

回顾考试的历史，马来西亚政府初中教学的全国统一评估考试，1957 年建国以来，由于教育发展的演变与发展，经历三种格式¹³⁷，也有不同的名称，即英文媒介初级教育文凭考试¹³⁸（1956-1977）、马来文媒介初级教育文凭考试¹³⁹（1978-1992）及现有初中评估考试¹⁴⁰（1993 至今）。自然，华文科考试也纳入其中，其考试格式，亦随着语文发展与国家的需求而有所改变。

1978 年 SRP 初级教育文凭考试第一次在全国举办，华文考试卷出题格式经过修订，有如以下¹⁴¹：

考试时间：二小时半。

第一项：作文。（35 分）

考生须从五题作文题中，任选一题。文章的体裁，包括记叙文、说明文、论说文和应用文。文章的字数，须达二百五十字，字数不够者将被扣分。

第二项：理解（文言文）与翻译。（20 分）

本项考试，包括 A、B 两组。A 组：就一则文言文短文回答理解题三题。在作答此组问题时，考生须用自己的语句。B 组：翻译两句文言文句子为语体文。这两

¹³⁷莫顺生：《马来西亚教育史》，页 285-290。

¹³⁸ 即 Lower Certificate Of Education，简称 LCE。

¹³⁹ 即 Sijil Rendah Pelajaran，简称 SRP。

¹⁴⁰ 即 Penilaian Menengah Rendah，简称 PMR。

¹⁴¹冯启亮编：《马来西亚初级教育文凭华文辅导》，新山：彩虹出版有限公司，1986 年，页 3-4。

句文句皆取自理解短文。

第三项：理解（语体文）（12分）

供理解的语体短文，摘录自本地的报章或杂志，考生在读完理解文之后，必须回答三个问题。

第四项：造句。（15分）

考生须造五个完整有意义的句子。试卷提供造句的词语，范围包括普通词、连接词和成语。

第五项：改正错字或成语填充。（10分）

这一项试题，每年仅出其中一项；若出改正错字，便不出成语填充；若出成语填充，便不出改正错字。这项考题，通常包括五个句子。改正错字题每句中有两个错字，必须加以纠正；成语填充题则有两个空格，必须填入两个适当的字。

第六项：誊录。（8分）

这一分试卷，都要考查考生的毛笔书法的，考生须用毛笔书写的，考生须用毛笔字誊录一篇长约五十字左右的文字。考生必须用楷书誊写。

PMR 初中评估考试早在 1993 年实行，华文试卷的考试模式，也历经两次修改，以配合课程纲要的修订，兹把新旧出题格式差异说明如下：

PMR 华文试卷新旧格式比较表

项目	旧格式	新格式（2005 年采用）
1. 题型	作答题	作答题与选择题
2. 题目性质	<ul style="list-style-type: none"> • 开放题 • 限制题 	试卷一 • 选择题 试卷二 • 开放题 • 限制题
3. 试卷数目	一份试卷	两份试卷
4. 题目范围	(1) 5 题作文 (2) 白话文理解：理解、 摘录要点 (3) 文言文理解：理解、翻 译 (4) 语文知识 (5) 名句精华 (6) 书法	试卷一 (1) 现代文阅读：信息处理、语 文知识、篇章理解 (2) 文言文阅读：理解、翻译 (3) 名句精华 试卷二 (A) 书法 (B) 摘录要点 (C) 1 题供料作文

	作文 5 题选 1 题， 其他必须全答。	(D) 5 题命题作文 *试卷一必须全答， 试卷二 A、B、C 项全答，D 项 5 题选 答 1 题
5. 分数	第一部分：35 分 第二部分：25 分 第三部分：12 分 第四部分：10 分 第五部分：10 分 第六部分：8 分 总分：100 分	试卷一：40 分 第一部分：23 分 第二部分：10 分 第三部分：7 分 试卷二：60 分 A 项：6 分 B 项：10 分 C 项：14 分 D 项：30 分 总分：100 分
6. 时限	2 小时 30 分钟	试卷一：1 小时 试卷二：2 小时

7. 考测范围	语文知识的掌握 语文应用的技能 资料应用的技能 创意思维与语文欣赏的技 能	语文知识的掌握 语文应用的技能 资料应用的技能 创意思维与语文欣赏的技能
---------	---	---

2005 年实施的马来西亚初中评估考试华文试卷的新格式, 分为试卷一和试卷二。这种考试格式至今仍然使用, 兹简略说明¹⁴²如下:

试卷一 : 本试卷分为三个部分。三个部分必须全答。作答时间为 1 小时。

第一部分: 现代文阅读 (23 分): 理解与汉语知识: (i) 二至四篇各类文体的篇章, 以及图表资料。(ii) 汉语知识(以中学华文课程大纲为依据)。(iii) 题型: 单项选择和多项选择。

第二部分: 文言文阅读 (10 分): 理解与翻译: (i) 一至三篇文言文。(ii) 题型: 单项选择和多项选择。

¹⁴²马来西亚教育部考试司编:《初中华文评估格式》, 吉隆坡: 马来西亚教育部考试司, 2004 年, 页 19-20。

第三部分：名句精华（7分）：(i)以中学华文课程大纲为依据。(ii)题型：单项选择和多项选择。

试卷二：本试卷分为四组。甲、乙、丙、丁四组必须全答。作答时间为2小时。

甲组（6分）：用毛笔以中楷誊录所提供的文字。

乙组（10分）：阅读一篇文章，摘录文章的要点。

丙组（14分）：依照所提供的资料写一篇短文。字数不少过100。

丁组（30分）：(a)以白话文写作，字数不少过220。(b)五题选答一题。

(c)作文文体包括记叙文、抒情文、说明文、完成故事、应用文等。

马来西亚初中评估考试，除了考试格式有所规定外，在批改试卷方面，也具有评阅标准，让批改教师批改试卷时有一个根据与准则，借此维持批改的素质和水平。华文科的评阅标准，考试司订得严格与专业，以保持初中应有的华文水平。

书法的评阅必须更加专业，以配合其要求，评阅标准如下：

*甲组评阅标准：中楷誊录（6分）

1. 老师在评分之前须确实了解评阅标准中的所有要求。

2. 老师在评分之前须先阅览考生的书法一遍，以取得全面印象，然后以整体的 评阅方法决定其等级。

3. 老师评分时，须以 1 分作单位。

评分标准则是：特优-布白、笔法、用墨均佳 6 分；优等-布白、笔法、用墨尚佳 5 分；及格-布白、笔法、用墨尚可 3 - 4 分；不及格-布白、笔法、用墨均差 2 分；极差-布白、笔法、用墨均劣 1 分。

*其他注意事项：不用毛笔誊录者 0 分；抄错字者，不论多寡，扣 $\frac{1}{2}$ 分；写错，填补字（剪贴）/在后面重写/用修正液涂改某笔画，扣 $\frac{1}{2}$ 分；用楷体以外的字体/写繁体字/没依照次序/横写/错行，扣 $\frac{1}{2}$ 分；写 8 至 15 个字，扣 $\frac{1}{2}$ 分；写 7 个字或以下，得分减半；描红/画架构或框架/用修正液或记号修补，一律得分减半；不以楷书誊录/剪贴者扣 $\frac{1}{2}$ 分。

*乙组评阅标准：摘录要点：a 字数必须点数；b 字数多于题目所规定者，将被扣分；C. 分数分配（i）内容：8 分 ii）表达：2 分

综合上述考试资料，包括 SRP 和 PMR 华文试卷的题目内容和格式，我们不得不承认，自建国以来，学校的教学评估以至全国统一会考-初中评估考试，华文试卷的考试模式，听说读写的语文技能，只偏重书写技能，几十年来，并未获得应有的平衡性评估。教育家叶圣陶曾经说过：看语文课的成绩光看作文，这未免有点儿片面性，听、说、读、写四种都重要，应该作全面的考查¹⁴³。

¹⁴³ 杜草甫编，叶圣陶著：《叶圣陶论语文教学》，郑州：河南教育出版社，1986年，页193。

第三节：初中评估考试历年华文试卷考题内容分析

马来西亚初中评估考试新格式的评估范围，是依据课程大纲与教学内容而订立。从这项初中评估考试的内容，得以窥见其出题的内容走向：语文知识、资料应用占 40%，语文应用占 60%，考试的比重倾向书写。

初中评估考试历年试题分析

试卷（一）		2005	2006	2007	2008	2009
信息处理 3 题（3 分）	图片	1	0	0	0	0
	图表	1	1	1	0	0
	新闻标题	1	0	0	1	0
	广告资讯	0	2	2	0	0
	贺辞	0	0	0	1	0
	文字	0	0	0	1	2
汉语知识 7 题（7 分）	拼音	1	1	1	1	1
	词性	1	1	1	1	1
	短语	1	1	1	1	1
	复句	1	1	1	1	1

	句子成分	1	1	1	1	1
	修辞	1	1	1	1	1
	熟语	1	1	1	1	1
填充 3题(3分)	成语	1	0	1	1	1
	字辨	1	1	0	0	0
	词辨	1	2	1	2	2
现代文阅读 10题(10分)	理解	5	3	4	5	6
	分析判断	2	3	4	3	3
	概括	2	3	1	1	1
	词句意义	1	1	1	1	1
文言文阅读 10题(10分)	理解	4	4	4	4	7
	分析判断	3	1	2	2	2
	概括	0	1	0	0	0
	字词意义	1	2	2	2	0
	翻译句子	2	2	2	2	1
名句精华 7题(7分)	名句填空	1	1	1	1	0
	作者出处	1	1	0	0	1
	选择名句填充	1	1	2	0	1
	名句含义	1	1	2	2	2
	应用	1	1	1	3	2
	根据含义找名句	1	1	0	0	0

	引用	1	1	1	1	1
试卷（二）		2005	2006	2007	2008	2009
中楷誊录（6分）		1	1	1	1	1
摘录要点（10分）		1	1	1	1	1
供料作文一题 （14分）	招生广告	1	0	0	0	0
	活动海报	0	1	0	1	1
	书籍简介	0	0	1	0	0
命题作文一题 （30分）	记叙文	1	1	1	1	1
	描写文	1	1	1	1	1
	说明文	1	1	1	1	1
	完成篇章	1	1	1	1	1
	私函	1	1	1	1	1

从上述初中华文评估试卷内容的分析，显见考试的本质与教学内容出现落差的问题。初中华文评估考试所规定的评估目标，在考试中获得体现，唯听说技能的评估只流于理论。

此外，从历年华文试卷的题目分析，汉语知识的评估，尤其是语法部分，过于形式化或僵化。它过于注重语法知识，即使学生能够作答，可能只靠记忆好，未必理解或会运用。

至于作文部分，历年的考题分析显示，不论是书写记叙文、说明文、描述文、完成文章或书信，其出题方式很直接，符合学生的生活经验和心智发展，也结合学生的所学习综合知识，让考生能有效的发挥彼等的想象力和创造力，使他们能“懂得、理解及有效地、规范地运用华文”。作文题材围绕在人生活点滴、家庭生活、学校生活、休闲活动、学习心态、爱国精神、环保等课题出题，并配合社会有关青少年心态、行为、问题等来激发学生对生活的思考与自省，让学生表达他们的语文能力。从中，也使学生借写人生经验、抒情和说理时，立足生活、着眼细节，拓展思维开放、情感价值取向走向多层次及更大的表达空间¹⁴⁴。例如：“试说明如何美化你的课室”（2006）、“一个周末的傍晚，你和家人到美食中心用餐。试描述你看到的情景和你的感受。”（2007）、“我理想中的校园生活”（2008）、“你最近看了一个电视节目，留下深刻的印象。试写一封信给你的朋友，与他分享这个节目的内容及你的想法。”（2008）等类似题目，可让优秀及中等的考生发挥他们的语文能力，也让中等以下的考生能够不太困难地加以作答，不致交白卷。

问题是，根据学者唐威杰的分析，许多考生连作文也背，写出来的作文毫无创意，千篇一律，更甚的是，考生不注重文字的运用，错字连篇，不会的字以空格来代替。从这些试卷中，不难发现他们并非在学语文，只是考谁记得最多。他指出，中一至中三只有三节中文课，教师在有限的授课时间，只得注重作答技巧，重点教学，在于栽培学生在考试考获 A 的教学方式，只会僵化学生的思考能

¹⁴⁴ 贺卫东：〈2008 年全国高考作文评析〉，《课程·教材·教法》，北京：人民教育出版社，2008 年第 28 卷第 12 期，页 42。

力¹⁴⁵。

有关初中评估考试华文试卷的成绩，在 1990 年代，根据教育部考试司历年公布的成绩，PMR 华文科考试及格率大致都在 70%左右¹⁴⁶。最近几年，华文考试及格率大致都在进步。2009 年，华文考试及格率达到 87.7%¹⁴⁷。近几年初中评估考试华文科及格率的提升，固然是可喜的现象，它至少保证了升入高中时继续学习华文和报考华文的某个程度的学生来源，避免未来华文师资的断层。

第四节：对未来初中华文教学评估改革的探讨

随着我国教育的不断深化，现有的命题评估方法已不能适应新的教育形势，在一定程度上阻碍了素质教育的推广和实施。

教育部课程发展司《中三华文课程说明》指出，教学评估“要符合语文学科的特点和需要”，“重视教师的教学过程和学生的能力发展，而不是以学生的考试分数作为唯一的评估根据”。其实，一个完整、具有价值的课程评估，应该包含社会传统价值取向、学生经验价值取向、行为科技价值取向及学科知识价值取向的重点¹⁴⁸。理虽是这么讲，话虽是这么说，但实践起来却不是这样。从初中学

¹⁴⁵ 吴嘉雯：〈中文的末路？〉，《星洲日报·副刊》，2010 年 4 月 6 日。

¹⁴⁶ 李宽荣：〈迈向二十一世纪马来西亚官办中小学华文教育的现况与展望〉，《董总 50 年》特刊，吉隆坡：马来西亚华校董事会联合会总会出版，2004 年，页 1256。

¹⁴⁷ 〈马来西亚初中评估考试放榜·华文及格率近九成〉，《中国新闻网》，<http://news.chiculture.net/article/88/6597.html>，2009-12-28 / 2010-08-15。

¹⁴⁸ 黄光雄、蔡清田：《课程发展与设计》，台北：五南图书出版股份有限公司，2009 年，页 316-318。

生只在中三参加初中评估考试后并得到一个等级，作为评估初中学生学习三、四年的成绩来看，既不符合课程发展司的要求，也有违情理，尤其对学生个性发展的冲击不小。这似乎在说明，一次的考试就决定了学生的华文水平，其中三或四年的学习过程，可能白费了。考试只是整体评估的局部，以往那种把考试与测验作为评价学生语文学习成效惟一手段的做法是片面的¹⁴⁹。这反映应试教育、考试至上教育制度下的语文评估模式的局限。深层而言，这种僵化的评估模式成了课堂教学与考试之间的尴尬局面，迫使学生死记硬背，衍生教学压力，妨碍学生创造力的发展，对正确发挥评估对教学的导向作用，产生负面影响。

马来西亚教育部于 2009 年提出废除小学六年级检定考试（UPSR）及初中评估考试（PMR）的建议，社会舆论界赞废反废者皆有¹⁵⁰。小六及初中评估考试已存在了近 30 年，长久以来，这个制度对教育的进步提供了相当的贡献，这是无可否认的。但一个制度行之过久，必然会显露某些无法避免的问题，所以适时调整，并加以改进，是绝对必要的。因此，教育部提出对评估考试制度的检讨、改革¹⁵¹，是切合时宜的。

笔者认为，改革或改善语文评估方式，已不可逆转。教学评估不能偏向僵化、一成不变的状态，因为教育是变动的、向前改进的，而教学评估的政策决不能被替代，只有改变评估方式，教育在大时代的改变中，才能成其效、结其果，真正符合《国家教育哲理》培养全人的精神，惠益成长中的年轻国民。须知牵一发而动全身，考试制约教学，考法制约教法，科学恰当的考试才能把教学引向正确的

¹⁴⁹倪文锦：〈语文考试改革之我见·摘要〉，《语文教学通讯》，临汾：山西师范大学，2004 年 06 期。

¹⁵⁰教育部于 2010 年 12 月宣布于 2012 年开始废除 PMR，新考试格式加入校本评估元素；但保留 UPSR 考试。

¹⁵¹〈废评估试建多元教育体制〉，《星洲日报·社论》，<http://opinions.sinchew-i.com/node/15192>，2010.06.21 / 2010-08-15。

轨道，起着促教促学的作用¹⁵²。

现有的考试模式既已乖离教育原理，因此未来的评估模式有必要从下列几方面着手：

1. 改革评估内容，不流于片面，开拓评估广度。

现有评估模式呈单一化，存在着不利于学生分析问题能力的培养，不利于发展学生创新素质，不利于考查学生潜在能力等方面，学生强迫自己适应考试模式，为的就是考取高分，犹如考试的机器。教师也不向应试教育低头，在课堂里实施灌输教育，忽略学生的主体性。如要适应更有广度的教育转变，就必须将以知识为主的命题转化为以能力为主的命题。现有的考试以测试学生所掌握的知识为主，实际上没有反映出学生的学习能力。例如语法试题偏重知识、名句精华偏重出处与作者的问题应该纠正，重视整体性和综合性评价，注重学生语文素养的整体提高。只强调学习者客观的行为表现，无法有效地评量高层次的认知思考能力¹⁵³，这对整体教学发展没有好处。从内容看，语文课程是一个整体，评价语文课程的内容应该包括阅读、写作、口语交际和综合性学习¹⁵⁴。

¹⁵² 冯耀龙：〈试谈语文考试的改革.摘要〉，《小学语文教学》，太原：山西省教育委员会，2000年Z1期。

¹⁵³ 涂金堂：《教育测验和评量》，台北：三民书局，2009年，页13。

¹⁵⁴ 冉娟：〈构建语文教学评价新体系〉摘要，《语文教学与研究》，武汉市：华中师范大学，2007年第5期，CNKI:ISSN:1004-0498.0.2007-05-007/2010-08-16。

语文教学的课文内容不是教学的主要目标，它只是一种载体。语文教学是通过范文的学习，通过对课文语言的理解，积累提高语文能力。因此评估考试不能把选文内容当成重点，不应将纯粹地分析选文作为考查内容，而应着重考查学生是否读懂、会读，把知识的运用作为重点。

2. 落实听说技能的评估，使学生书面语言与口头语言能协调发展。

设立这种评估机制其实不难，通过学者专家的研究与设计，以综合方式评估学生，辅助学生的听说能力。听说技能评估的落实，将能考查学生的思维能力和反应能力，并激发学生的学习动机，也必然加强学生的思路和书写能力，提升教学质量。

3. 校本评估是一个可落实的方案。

《国家教育发展大蓝图》中其实已提到未来教育评估的革新方向，并探讨优化教学评价系统的素质，包括对考试的教学依赖性¹⁵⁵。因此，校本评估是一个可落实的方案，以有效测量学生在实际情况中运用华文的能力，并产生一个关于

¹⁵⁵ 林国安：〈2006-2010年教育发展大蓝图〉，《马来西亚华文教育》，吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版，2007年第7期，页17。

“知、情、意、行”的统一层面，采用理论考核、日常行为观察、社会实践等结合的方式，配合学生个人发展的需求，进行全面的考评¹⁵⁶。这意味着教学评估将从教育部转移到学校，由教师负起责任评估自己的学生的任务。其实校本评估在西方国家如美国已然进行，效果不错。马来西亚教育部考试司须作出适当的研究和探讨，理清校本评估的利与弊，并拟定全盘计划，有步骤地落实校本评估。

每所学校都有本身评估的方法，只不过教育部必须进行协调，统一格式，订立考查项目百分比。在芬兰，由教师本身评估学生的表现，他们知道学生的弱点，而得以辅助学生。公共考试废除后教师怠於教书，非理性想法，因为仍有校内考试，他们需要辅助学生，以获得良好表现¹⁵⁷。

长期以来，无论是对学生的评估，还是对教师的评估，都仅局限于学生的笔试成绩上，评判学生是以考试成绩为主，评判教师同样是以授课学科学生考试成绩为主，甚至成了惟一标准。这是当前一种负面的发展趋势，形成对学生和教师巨大负担。考试理念极化甚至悖于发展性评价。唯无可否认，标准化考试也有一定的价值和优点，因此初中评估考试理应继续下去，配合校本评估，这将使教学评估更有实际效果和广度。至于全国统一考试/初中评估考试与校本评估的比重，则须进一步研究和拟定。

¹⁵⁶ 金梯等著：《教育评价与测量》，北京：教育科学出版社，2005年，页320。

¹⁵⁷ 〈若废2公考学生表现由学校评估〉，《星洲日报·国内》，<http://www.sinchew.com.my/node/166213?tid=1>，2010-06-29 10:16 / 2010-08-16。

4. 素质教育的实施。

评估制度的改革，对素质教育的实施，必然需要考试改革的配合，制定出注重能力测试的试题便是教育转轨的关键。其实，一些传统试题稍作改变，便可做到“知识考查与能力测试的相结合”。考试成为学校教育的导向，采用什么样的考试模式就会有怎样的教学方法，“考试指挥棒”效应显著，但异化效果也大，是教学原意的变质。因此，建立与素质教育理念相一致的评价与考试制度，建立促进学生全面发展、教师不断提高教学的评价体系，即将评价看作是一个系统，是重要的课标改革趋势¹⁵⁸。未来教学评估，须做到量化与质化平衡的评估，教学的评估才算完整，教育评估才算具有价值。

¹⁵⁸于向东主编：《基础教育课程改革研究》，页 25-26。

第五章：马来西亚初中华文教学实施的问题与改善方法

实施语文教学是指课堂上存在师生交流的语文教学活动，广义而言，是指涉及包括课堂内外的学习环境、教学支援、行政管理等范畴，使教学活动产生正面的教育效应。

本章讨论马来西亚华文教学实施的问题，并对如何解决初中华文课程实施的问题与限制，作出改善建议。

第一节：初中华文教学实施的问题

整体而言，教学实施的成功与否，有赖于多种因素的配合，包括师资、教师的素养、华文的节数是否足够、应试教育环境的影响、课外式母语班、学生的学习态度、家长的鼓励和关心、华文资源中心问题等。马来西亚初中华文教学，长久以来面对许多的问题，使华文教学处于弱势和低落情况。

一、师资的问题与教师的素养

1. 师资的问题

师资短缺是马来西亚中学华文教学长期以来所面对的问题。独立前，我国大部分师资都是在中国接受训练。独立后，我国虽然也训练了不少初中和小学的华文教师，然而一直都供不应求。这个问题自 1960 年代以来就干扰着华文教学的有效进行。1980 年代，华文师资的培训逐渐本地化。现有师资数量，远不能满足中学华文教学的现实需要。许多因素造成中学华文师资的短缺，探讨如下：

1. 1 政府训练出来的国中华文教师有限¹⁵⁹。根据现有条例，中学教师必须拥有受承认的学位文凭。政府中学的华文教师，在教育部和高等教育部未分家之前，乃由马来亚大学及博特拉大学（前称农业大学）两所大学负责训练，2005 年后，改由高等教育部管辖下的苏丹依德里斯师范大学训练。教育部辖下的师范学院只训练华文小学教师。如此安排，自然限制中学华文师资的训练。

1. 2 拥有华文资格的大专毕业生的越少，导致拥有华文资格的大学毕业师资相对减少¹⁶⁰。

¹⁵⁹ 飞浪：〈国中母语班问题〉，《南洋商报.言论》，2000 年 8 月 16 日。

¹⁶⁰ 梁珪：〈争取国中华文班〉，《南洋商报.言论》，2000 年 9 月 5 日。

1.3 校方没有充分利用校内的华文师资，做到“人尽其用”的效果，导致师资变相的流失。尤其华文教师“掉队”的问题，对华文教学的有效实施，带来极大的困扰。比如雪兰莪州出现 107 位“掉队”国中华文教师的事件，有关教师没有被安排教导华文，反被安排教导其他科目¹⁶¹。

1.4 有些华文教师不据实呈报自己的华文资格，逃避华文科，改教其他科目。例如 1981/1982 年度马大中文系毕业生中，在教育界服务的 42 位老师，仍负责教导华文的只有 30 位；1994/1995 年投入教育界的 32 位马大毕业生，则只有 24 位仍在国中教华文¹⁶²；有的为了获取教育部给予的 5%英授数理额外津贴，而选择教导数理科，放弃教华文¹⁶³。

1.5 当局没有周详规划以训练足够的华文师资，造成许多国中的原有华文教师先后退休后，后继无人青黄不接的问题，使师资短缺问题长期无法解决。

1.6 国中生是未来华小与中学华文师资的来源，但由于许多国中生基于多种因素，包括人为偏差或限制造成学生害怕考华文，或担心华文成绩影响整体成绩，或担忧申请不到政府海外奖学金的效应等，没有报考马来西亚教育文凭华文科，致使投入华文教师行列的人数减少。鉴于学生认为华文难读，并为了要确定全科 A1 以方便申请奖学金，不得不放弃报考华文。比如 2009 年大马教育文凭考试中，分别有 9%和 11%考生在英文科及国文科中取得 A+佳绩，相较之下，考生华文科

¹⁶¹青衣：〈国中华文教师为何掉队？〉，《星洲日报. 言路》，<http://search.sinchew-i.com/node/541279?k>，2010-05-10 18:47 /2010-07-20。

¹⁶² 这个数据虽然出现在 90 年代，但我们不能否认这种现象至今依然存在。见陈广才：〈从华文师资工委会谈起〉，《南洋商报. 言论》，1998 年 12 月 28 日。

¹⁶³青衣：〈国中华文教师为何掉队？〉，《星洲日报. 言路》，<http://search.sinchew-i.com/node/541279?k>，2010-05-10 18:47 / 2010-07-20。

考获 A+ 的机率较其它科目明显低，仅 0.2% 考生在大马教育文凭华文科取得 A+ 佳绩¹⁶⁴。

1.7 调派华文教师不当。根据教总的资料显示，從 2005 年至 2007 年，全国共有 21 位刚毕业的中学华文老师被教育部调派到全寄宿中学，以教导巫裔学生学习华文，导致一些华文老师争取多年要回到国中教导华文班不成功，选择离开杏坛¹⁶⁵。

其实这里有个争议点，华文是友族的第二语文，因此要教导他们学习华文，有关老师就必须掌握“华文作为第二语文的教学法”，以符合这些学生的需求。然而，这些被调派到全寄宿中学的华文老师在师范学院受训时，所学的课程的内容和都是针对国中华文班而设，毕业后却被派到全寄宿中学教华文，不但学非所用，也是匪夷所思。

我国现有国民型中学和国民中学两千两百多所，开设华文班的中学约有一千所。在 2000 年，国中华文师资共有 1 千 400 人¹⁶⁶，既已出现师资短缺的问题。所谓旧问题未解决，新问题又告来临。2008 年，中学华文师资有 2000 人¹⁶⁷。到了 2010 年，从种种迹象观之，包括中学华文师资近两年只增加 30 人的趋势¹⁶⁸、各地方人口的增长，班级的增加，中学华文师资严重短缺的问题依然严峻。单就

¹⁶⁴ 〈担心影响整体成绩. 学生拒考华文〉，《中华网》，
<http://www.takungpao.com/overseas/overseasyw/1297933.html>, 2010-07-06 10:01:58 / 2010-07-23。

¹⁶⁵ 南方客：〈何苦为难国中华文老师〉，《星洲日报. 言路》<http://search.sinchew-i.com/node/244930?k>, 2008-12-02 20:43 / 2010-07-25。

¹⁶⁶ 〈统计华文报考生. 预算母语班师资〉《南洋商报. 国内》，2000 年 9 月 26 日。

¹⁶⁷ 〈中学华文师资仍不足〉《星洲日报. , 国内》，<http://search.sinchew-i.com/node/196318?k> 2008-08-30 19:06 / 2010-07-25。

¹⁶⁸ 〈彭运明：培训不足，国中缺华文老师〉，《星洲日报. 国内》，2010 年 5 月 21 日。

今年国民型中学的师资来看，就已缺少 90 位华文教师¹⁶⁹。

为了解决或舒缓中学华文师资短缺的问题趋于严重，数十年来，当局聘请在华小服务的教师或退休教师、校长，到国中兼职教导华文母语班，并领取相关教学津贴。这些教师大部分持有高中、马来西亚教育文凭（SPM）或高级剑桥文凭。这样一来，国中华文教师的素质，可谓良莠不齐¹⁷⁰。这种情况至今仍然延续，华小教师兼职教导华文的人数依然不少。

2. 教师的素养

教师是教学工作的具体实施者，语文教学不尽人意，需要从语文教师身上找出原因¹⁷¹。国中华文教师的责任重大，因此需要在华文与中国文学有一定程度的素养，此外应接受师范教育，学习华文教学法，并身负传承华人文化的使命感。

据资料显示，70、80 年代的学生母语班，办得相当辛苦。母语班的成功与否，师资的素质起决定性作用。由于缺乏师资，这些年代的国中各自聘用兼职教师，只要求是合格教师，没有考虑教师的华文造诣。因此，当年有意担任兼职的母语班教师在年初开课，只要有空缺，就可轻易申请到。就因为学识上能不能

¹⁶⁹ 〈国民型中学的困境与挑战〉，《星洲日报.国内》，2010 年 9 月 24 日。

¹⁷⁰ 钟伯煊：〈国中华文教与学〉，页 87。

¹⁷¹ 汪聚应、王德军、郭治锋：〈应对基础教育课程改革的挑战〉，《天水师范学院学报》，天水：天水师范学院，2008 年 12 月，页 133。

胜任，没预先考虑，以致他们面对学生时，又出现不知如何施教的问题¹⁷²。许多兼职教师也无法掌握到课程纲要的精神¹⁷³。

兼职母语班的教师，有的全为了兴趣，也有的是想赚点外快。兼职教师的心态不同，自然会影响教学的质素。持有赚钱心态者，当然不太重视教学的效果，对他们来说，责任可大可小，反正华文只是选修科，可有可无，不必太顾及学生的成绩。但也有兼职教师热心于华文教学，虽学位不受承认，但基于没有教师就开不成班，而毅然申请，好不容易获得教育局批准，战战兢兢教了一年又一年。虽然每小时只得七元的津贴，但他们无怨无悔，默默耕耘，鼓励学生学好母语，使学生考获优良成绩。后来津贴增加了其职位却被别人“抢去”，经校长解释，他因为没有教师注册证，不能兼职，应验了“瘦田无人耕，耕了有人争”这句话¹⁷⁴。

学生缺课及华文水平低落的问题，也跟教师的素质有直接的关系。华文兼职教师只是履行“兼职”之教务，没有关心学生出席与纪律的问题，也没给予问题学生适当的鼓励和辅导，其结果必然是学生出现纪律和水平低落的问题。

此外，兼职教师也须是文艺爱好者，能为学生提供文学创作上的适当咨询或意见，以满足学生的要求。除了正课外，在课外还要能牺牲时间指导华文学会的各项活动。兼课教师如果缺乏专业精神，必不会受学生欢迎¹⁷⁵。

¹⁷²钟伯煊：〈国中华文教与学〉，页 87。

¹⁷³邓日才：《杏坛内外》，马六甲：邓日才出版，1991年，页 476。

¹⁷⁴钟伯煊：〈国中华文教与学〉，页 86。

¹⁷⁵钟伯煊：〈国中华文教与学〉，页 88。

另一种令人担忧的情况是一些华文科老师不据实呈报自己的华文科资格，逃避教导华文，造成正课华文班没有华文科老师教，但他们却申请担任其他国中母语班华文科老师，以赚取额外的每小时 60 令吉的教学津贴¹⁷⁶。

不论处在哪一个时代，中学华文教师应有使命感与专业精神，致力于提高自身素质，以迎合华文教学对教师知识和能力的要求¹⁷⁷，这样才能培养有华文素质的下一代。

其实一位称职的华文教师，应有三大条件：一是有中文专业，二是教育专业，三是表达沟通的能力¹⁷⁸。教师具有中文专业，能了解文字结构和语音原理，懂得语法修辞和写作、阅读的技巧，白话文和文言文的基础扎实，这样才能解决学生学习时的疑惑；有了教育专业，就懂得如何教，懂得教育心理学、教学原理、教学法等知识，才能将所学有效进行教学；有了表达沟通能力，方能使华文教学止于至善。教与学本是一体两面，如果学生听不懂老师的话，那么学习起来必定事倍功半。此外，根据吴维城，一位拥有专业精神的教师，基本上应当具有以下五种专业精神：一、敬业乐业精神，二、勤学进取精神，三、开拓创新精神，四、无私奉献精神及五、负责参与精神。具备了以上教师专业精神，再加上教师的专业训练和教师专业文凭，卓越品行、有知识、开明、自信、不断进修等，方可成

¹⁷⁶马来西亚教育部规定，1980年6月份起，中小学的母语班津贴，一律以资格计算，即大学资格的合格教师每小时二十五令吉，非大学资格二十令吉。见钟伯煊：〈国中华文教与学〉，页85；2000年起，内阁同意大学资格的合格母语班津贴教师每小时提高至六十令吉，非大学资格五十令吉。见《南洋商报.国内》，2000年9月15日。

¹⁷⁷ 贾益民：〈海外华文教学的若干问题〉，页24。

¹⁷⁸ 江惜美：《华语教学的现况与省思》，http://r9.ntue.edu.tw/activity/multiculture_conference/file/2/3.pdf 2010.7.22 / 2010.8.20。

为名副其实的专业教师¹⁷⁹。此外，在e化的世界中，教师的专业发展必须发展到包含科技为促进教师专业的手段，即具有“数位素养”，最基本的是以使用电脑网路资源教学的能力¹⁸⁰。

事实上，国中的华文不容易教，即使是古文、语文知识、语法、各种文体文章的欣赏和写作、名句精华的讲解等，需要中文专业知识，对只有中学程度的兼职教师来说，必不是轻松的工作，这也是请不到兼职教师的原因¹⁸¹。此情况在城市和乡镇中学都发生，而乡镇的问题尤其明显。

二、校方的行政安排或限制

我国教育法令阐明只要有 15 名学生家长提出要求，校方就必须开办华文班。但很多時候，由于校方行政上的偏差，除了迟迟不开班外，校方也故意刁难华文班，把华文科老师安排教导其他科目。如果一所学校面对华文科老师不足，此校可以要求在正课时间以外开设母语班，由教育局委派校外华文科老师來教导。因此，便会出现校方在编排教师方面，或会牺牲正课华文班，而改以母语班進行。

在新学年开始，校方理应为要上华文课的学生准备特定课室，以便师生能

¹⁷⁹ 吴维城：〈论教师专业精神〉，《马来西亚华文教育》，吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2009 年第 8 期，页 34-35。

¹⁸⁰ 林志忠：《E 时代教师的科技媒体素养》，台北：高等教育文化事业有限公司，2003 年，页 71-72。

¹⁸¹ 飞浪：〈国中母语班问题〉，《南洋商报.言论》，2000 年 8 月 16 日。

在恰当和舒适的环境里上课，但一些中学不但不遵守教育部的规定，反而要各班班长临时到全校去寻找空教室，迫使学生每次需临时东寻西找空课室，才能顺利让学生上课。这项行政偏差将影响学生学习母语的情绪，造成学生对母语不感兴趣，自动放弃学习华文的机会¹⁸²。

时至今日，虽然华文在国际上渐渐成为强势语言，经济价值越来越高，但目前仍有一些受英文教育的国中华裔校长，依旧抱持“华文无用论”的观念，对开办国中华文班毫无兴趣。他们不太鼓励校内学生选读华文，甚至不太愿意开办华文班或以人数少等理由诸多为难¹⁸³。

此外，一些国中校方也有如此安排，例如学生在课外华文课的出席率必须是 100%，不然校方可以采取行动，包括不让有关学生继续报读华文；学生在校内任何华文考试都必须及格，不然校方可以采取行动，包括不让有关学生继续报读华文；以配套式的方式让学生报读华文，即任何学生若想读华文，就得被安排到最后一班就读，因为只有那班才有华文课¹⁸⁴。

¹⁸² 〈问题存在多年. 上母语班找课室不合理〉，《星洲日报. 古城》，<http://search.sinchew-i.com/node/265996?k>, 2009. 01. 11 13:31/2010-08-03。

¹⁸³ 〈部分国中校长观念错误〉《星洲日报. 大柔佛》，<http://search.sinchew-i.com/node/396550?k>, 2009. 08. 28 16:58 / 2010-08-05。

¹⁸⁴ 〈部分国中校长刁难报读华文〉，《星洲日报. 国内》，<http://search.sinchew-i.com/node/501387?k>, 2010-03-02 18:44/ 2010-08-05。

三、 华文化节数与课外母语班

华文在政府中学中只列为选修科，教育法令已清楚说明。在考试至上的教育制度下，选修，即可有可无之意，开不开班，则须视学生的需求而定。自然，这样的规定肯定影响华文的上课节数。

根据教育法令，国民中学的每周华文上课节数是三节，而国民型中学每周上课的节数是五节，每节四十分钟。一些国民中学采取 3+0，2+1 或 1+2 的节数分配方式，即三节华文全纳入正课或两节在正课、一节在课外（放学后或星期六）或一节在正课，两节在课外。至于课外母语班，顾名思义，上课时间安排在放学后或星期六。这个上课时间，正是学习情绪最低落的时候。而国民型中学或改制国中，作为前华文独立中学，五节华文化节都纳入正课，以保持原有的教学传统，并表现对华文的重视和坚持。如果以上课时间来比较，纳入正课的花文节自然比部分华文课纳入正课、部分华文化节放在课外的混合式或课外母语班来得更好，因为其教学时间较长，成效较大。虽然如此，每周三至五节的华文课，确实是不足以有效地完成一年的教学活动。中国学者唐燕儿指出一个事实：一个生活在汉语环境中的中国儿童，从他进入小学一年级开始，每天就有 2-4 小时的中国语文课，而且其他课程都用汉语作为教学语言，这样一直到六年级小学毕业时，也只能达到一般阅读和写作简短文章¹⁸⁵。以此观之，可以想象，在马来西亚国中马来语环境垄断的教学氛围里，上课节数与课程范围的要求不符，每周三至五节华文课是非常不足的，要达成华文教学目标具有很大的挑战性。尚有经常发生的问题如

¹⁸⁵ 唐燕儿：〈海外华文教育：趋势、问题与策略〉，《教育研究》，北京：清华大学，1999 年第四期，页 75。

华文教师因出席会议或带队参加校外活动而被迫取消华文课，这些都对华文的学习造成打击。

另外，学生出席率偏低、学生上课不专心、纪律不好等¹⁸⁶，在华文课外母语班内也属于普遍现象。此外，学校在下午时段安排课外活动或其他科目额外补习班，学生处于鱼与熊掌不能兼得的情况下，大多数都选择牺牲上母语班。这一类教时不足的问题，始终影响华文的素质教学。教师为了赶完华文的课程内容，填鸭式、满堂灌的教学形式充斥课堂中，即使如此，也不足以做好准备应付华文考试¹⁸⁷。

除了正课华文化节，一般华文母语班须迟到二月或三月才开班。例如去年（2010）雪州有 200 多所国中，其中有 176 所开办华文班，只有 120 所将华文科纳入正课。由於教育部在撙节运动之下“大瘦身”，今年有些国中的华文班至一月尾还未开始上课¹⁸⁸。华文班迟迟未开，华文教学深受影响，等开课后，一周才上 120 分钟，如何应付华文教学，成了华文教师常年性头疼的问题。年终时，校方又基于某种原因提早关闭母语班¹⁸⁹。另外，也有母语班教师上课七个月后，仍未领取津贴¹⁹⁰，影响教师情绪。

¹⁸⁶ 飞浪：〈国中母语班问题〉，《南洋商报.言论》，2000 年 8 月 6 日。

¹⁸⁷ 〈母语班课时不足.影响教学素质〉，《星洲日报.国内》，[http://search.sinchew-i.com/node/485796?k,2010-01-31 09:49 / 2010-08-10](http://search.sinchew-i.com/node/485796?k,2010-01-31%2009:49%202010-08-10)。

¹⁸⁸ 〈雪州部分国中母语班迄今未开课〉《星洲日报.国内》，[http://search.sinchew-i.com/node/485796?k,2010-01-31 09:49 / 2010-08-10](http://search.sinchew-i.com/node/485796?k,2010-01-31%2009:49%202010-08-10)。

¹⁸⁹ 华文科督学提呈报告：〈马来西亚中学华文教育〉，2009 年。

¹⁹⁰ 〈隆母语班被欠薪〉，《星洲日报.国内》，2010 年 8 月 7 日。

此外，也有一些国中采取合班制度，导致每班有四十至五十个学生，这种合班的方式，不但学生的华文水准参差不齐，而且大班制的教学，往往难收到教学的预期效果。华文导师需教导八至九班的华文班，要批改三百多篇作文、习作和考卷¹⁹¹，确实是不合情理的。

四、应试教育环境的影响

马来西亚的教育制度，偏重教学结果，自独立以来皆是如此从未改变，考试成了教学的依归。华文只是选修科，而马来文和英文为必考科，马来文不能不及格，这使学生注重马来文，华文成为可有可无的科目。

国中生的华文程度日益低落，在作文试卷中常有是写错别字、用错词语、句子不合语法和行文不流利、内容空洞等¹⁹²的问题。华小生在华小时，马来文基础差，升上国中时，只好把注意力转移到马来文的学习上，同时对华文开始疏远，加上国中的学习华文气氛淡薄，华裔国中生就不热衷修读华文及报考华文。此外，一般华裔国中生觉得华文难读难考，优秀生怕考不到 A，纷纷放弃选读华文、选考华文，而影响其他同学，也跟着放弃华文。

¹⁹¹王妥丝：〈国民中学华文教师的困境〉，周锦聪等著：《苦瓜的滋味-华文教师经验谈》，吉隆坡：大将出版社，2007年，页82。

¹⁹²飞浪：〈国中母语班问题〉，《南洋商报.言论》，2000年8月6日。

必须提到的是，当应试教育之风在校园狂吹时，学生、家长、校方、老师等都把考试当作教育的目标，老师们都放弃了课本中精彩的文学作品，教学过程中只选择教导跟会考有关的古文、汉语知识、名句精华及做会考有关的练习，而学生只注重考试的准备，也因为如此，一般中学生的文学基础知识和文化知识非常贫乏。

每年会考成绩放榜时，社会最关心的是考获全科 A 的学生，至于这些考生是否有考华文，并不在意。这种社会风气，也是许多优秀生放弃选考华文的原因。

四、 学生与家长的问题

华文非主修科，其重要性在学生心目中比不上马来文或英文。鉴于应试教育的“牌效应”，优异生心中存有负面的功利思想，以致对华文失去兴趣，不再选读华文或报考华文。普通生虽报读华文母语班，但出席率极差，上课也不用心，学习态度松散，甚至不交功课，这使华文教学效果大打折扣。另一方面，华文教师的华文教学只注重灌输知识，完全不理睬学生的反应，或教书不认真，没有订下适当的教学计划，教学失去方向，使学生对教师也失去信心，难于启动学生学习的动机。

资深华文教师认为，现今有许多中学生不爱华文，很大原因是他们不懂中华文化，也不知道学不学华文会对华教造成怎样的影响。他们无心向学、对华文

没有兴趣，需要华文教师的循循善诱和额外辅导¹⁹³。

一些学生的华语能力本来已差，尤其预备班的学生及后进生，加上本身对华文缺乏兴趣，心理素质差，但因家长要他们继续学习母语，在别无办法下听从，因此上华文课对他们而言其实是在为难自己。

家长方面，一些家长只是形式上要孩子学习华文，但对孩子的学业和进度漠不关心，让孩子孤军作战，足见学校教育与家庭教育的脱节，深深地影响孩子学习华文的热忱。除此之外，所谓世上没有问题孩子，只有问题家长，一些家长崇洋的心态仍在，他们甚至认为，孩子不会华文不要紧，英文差劲就前途不保了。于是他们把孩子送去全以英文媒介语的幼儿园接受启蒙教育，这些孩子以后即使进入华小或华中，都会认为华文是第二语文，是可有可无的，充其量只会说就可以了，这种心态，在他们小学时或许仍不明显，但到了中学，这种心态对华文教学造成很大的影响¹⁹⁴。

第二节：改善初中华文教学实施问题的建议

马来西亚初中华文教学存在许多问题，其实这些问题历来就存在，至今仍然悬而未决，随着时间的推移，旧问题加上新问题，可说百病缠身，非一时能解

¹⁹³彭瑞芳：〈亦余心之所善兮，虽九死其有未悔--谈马来西亚的华文教学〉，周锦聪等著：《苦涩的滋味-华文教师经验谈》，吉隆坡：大将出版社，2007年，页15。

¹⁹⁴彭瑞芳：〈亦余心之所善兮，虽九死其有未悔--谈马来西亚的华文教学〉，页121。

决得了。

一、提升华文科助理局长的监督素质

长久以来，政府中学的母语班在校方授权下由华文教师协助处理，但由于有心无力，造成所面对的许多问题都无法解决。

2000年9月，马来西亚教育部落实在各州教育局委派一位华文科助理局长，专司协助教育局管理、协调与解决中小学华文教学的问题。各州华文科助理局长上任后，各州的母语班和学生人数有所增长。2000年，全国有643所国中，总共开设6360个华文班；2007年则有898所国中开设9436个华文班。国中报读华文的学生人数从2000年的16万3680人增加至2007年的24万3798人。从2001年起，每年报考华文科的国中生增加42%，共有25万人¹⁹⁵。2010年，则增至37万人¹⁹⁶。

无论如何，作为教育局华文教学的统领，各州华文科督学除做好本份工作外，也应进一步提升彼等的监督和开发华文班的质量，确保一切关于中小学华文教学的工作得以顺畅进行，尤其特别关注中学华文的进展，确保各校执行母语班的上课时间指令；勤于收集中学最新师资数据，并向教育部反映和提供改善策略，提升国中华文教师与行政人员沟通的能力，采取针对性策略加强国中华文教学素质与华裔学生的学习态度，改善华裔学生的纪律问题，改变某些华文教师“掉队”

¹⁹⁵ 〈韩春锦：自委华文科督学后报读华文学生增〉，《星洲日报·国内》，<http://search.sinchew-i.com/node/47660?k>, 2007-11-26 20:42 / 2010-08-15。

¹⁹⁶ 资料来源：教育部副部长办公室。

的思维等。不过，华文科督学的最大责任莫过于绞尽脑汁务以开办更多华文班，鼓励更多华裔子弟报读和报考华文，并促成华文学会的成立，作为华文教学的臂膀，完善中学的华文和中华文化教育。

二、增加中学华文师资和提升中学华文教师的态度与素质

师资荒历来影响中学华文教学的正常运作，教育部相关单位如学校管理组、策划与教育研究组、州及县教育局、学校行政人员等，须有效地联合设立一个正确又实用的数据收集系统，其中包括华文教师配额计算法、科目组别订立法等，根据华文班数的需求，定下五年计划，预算每年各校华文班的教师需求量，提供予高等教育部管辖下的师范大学，以培训足够华文师资，派至各校服务。由于师范大学需要等三、四年才能培养出受训华文老师，因此是一项长远的计划，每年执行。据资料显示，2002至2007年间，教育部实行一项非大学华文教师进入大学深造以成为中学华文教师的计划，每年培训约100位中学华文教师¹⁹⁷。类似教师特别培训计划应继续办下去，以解中学华文教师短缺燃眉之急。这些计划一旦落实，不但能满足华裔子弟学习华文的意愿，也符合“一个马来西亚”的治国理念，让全体马来西亚人享有母语教育的机会。

具有负面思维的华文教师，应改变态度重新出发，重振过去的士气，坚持和维护华文和中华文化教育的完整。中学华文教师可相互鼓励，相互影响和承担，以强化自身对华文教育的执著。中学华文教师也须提升自己的专业能力、华文素

¹⁹⁷华文科督学提呈报告：〈马来西亚中学华文教育〉，2009年。

养和文化知识，多阅读学术书籍和教学专著，改善华文教学法，尤其在教材上多下功夫，多讲中华文史知识，增加学生的学习乐趣，为华裔子弟树立好榜样。重要的是，在提升专业态度的同时，教师的服务意识也应加强，多关爱学生，使教师、学生、教材和环境四种元素整合起来，形成一个紧密的学习共同体和联合体。在这个联合体中，教师是学生学习的促进者、指导者和帮助者，学生是学习的主体。在师生互动的课堂模式中，营造以学生为中心的轻松愉快的学习环境¹⁹⁸。须知学生对语文的兴趣、感情、求知欲，不是天生成的，也不是自然而然产生的，而是靠教师在长期的教学实践中耐心而细致的启发，培养起来的¹⁹⁹。

教育部课程司与师范教育组应拟定常年计划，订期主办中学华文中短期课程和与教学有关的研讨会，让中学华文主任参与，较后时在华文科助理局长协调下，主办区域研讨会，让各校华文教师分批出席，使他们有机会充实自己，增加信心，提升课堂华文教学的效果。

教育部所颁发的科目卓越教师奖，是一项升级的行动。在这方面，教育部应增加这项奖额给华文教师，以示认同与肯定华文教师为国家培养华文人才的贡献，使华文教师更有献身精神。

¹⁹⁸赵建芳：〈加强教师专业发展提高教师教学能力〉，《宁夏教育科研》，银川：宁夏教育科学研究所，2006年第4期，页33-34。

¹⁹⁹张定远：《调动学生学习语文的积极性》，《中学语文教学论集》，天津：新蕾出版社，1985年，页24。

三、改善华裔国中生的学习素质和家长的关怀

基于国民型中学的华裔学生都规定上华文，在校园内多以华语沟通，因此他们的华文素质也比国中生好。国中生应培养自爱的精神，立定志向，设下生活和学习目标，加强本身在国中多元校情的适应能力，把华文学好。华文教师应协助学生进行学习上的规划和计划，并利用各种机会向学生证明，华文在学习、工作、生活中的重要性，使学生能怀着热诚来学习华文²⁰⁰。

华文学会应扮演重要的角色，以招收更多华裔国中生为会员，并在顾问教师的协助下举办各项促进华文学习的活动，例如华文讲座、激励讲座、考试作答技巧等，让大家受惠。所谓“重赏之下，必有勇夫”，家教协会也应设立华文特优奖和华文进步奖，适当地奖励考取佳绩或华文考试有进步的学生。

四、联合开办华文班或改变开班人数的规定

其实解决此问题，最好的办法就是修改法令，把十五名学生的规定降低为五人，成全每一个国民学习母语的权利。1996年教育法令规定只要有十五名学生提出要求，就可要求开办华文班。这项法令看起来颇宽松，但实行起来却不简单，未必每所中学都能跟随这项规定，原因是要学习华文的学生人数可能少于15人。

²⁰⁰彭华生：《语文教学思维论》，南宁：广西教育出版社，1996年，页17。

如果某中学只有十位华裔学生要求学习华文，这项规定将成为开办华文班的阻力。解决这项问题，该校可寻求附近学校的合作，如果时间安排没问题，可纳入该校的华文班，或与同样面对学生不足的学校联办华文班。师资、时间与上课地点，可协商解决。如此一来，能够满足那些真正想要学习华文的国中生。

五、 华文列为华小毕业生必修科和把华文班纳入正课

根据资料显示，每年约有 60 万名华小毕业生，大约 90%会到国中及国民型中学就读，只有 10%到独中及私立学院就读²⁰¹。作为国民的一分子，这些学生应有继续学习华文的权利，成为将来的中学华文师资来源。然而事实是，他们有的有机会在学校开设的华文班学习华文，有的则因为学校没有开班而失去学习华文的机会。因此，为了一劳永逸解决华文班的问题，将华文列为华小毕业生升入政府中学的必修和必考科，并纳入正课，增加华文化节数，华文教学势必朝向更健康的方向。

²⁰¹ 〈华社勿忽略国中华校生〉，《星洲日报.古城》，2009年7月3日。

六、 设立华文教学资源中心

马来西亚建国以来，有关华文教学的专门问题，包括编写华文课程、教材等，大都向汉语主流国中国取经，因为相关的教学资源、文献、参考资料等，大部分也只在中国才能取得。因此，马来西亚的华文课程方向，虽然历经本土化与国民化，但它与中国有甚深的渊源和联系。

无论如何，世界已进入全球化和资讯化时代，行业边界已越来越模糊，马来西亚的华文教学界应设立一个华文教学资源中心，由教育专家、学者及华文教师组成，设立各类委员会，针对各种教学需求收集资料，以期融合分析，出版专辑或期刊，成为未来全体华文教师的咨询中心，借以提升马来西亚华文教学的水平 and 丰富马来西亚华人的文化教育资源。

华文教学资源中心应与大专院系、华教团体保持联系、交流，共同开发、研究华文教学的发展潜能，为华文教学和华文教育而努力，开创更大的发展空间。

第六章：结论

华文教学是华文教育的核心，也是马来西亚国家教育的一环，享有一定的法定地位，具有一套颇完整的体系，建国以来培养了不少华文人才，但矛盾的是，它却是一项弱势的语文教学，许多问题长期以来依然悬而未决，对正常的华文教育发展形成不少的干扰，而作为华小华文教学的延续及单科语文教学的国中华文教学，所反映的弱势情况尤其明显，尚有很大的改善和发展空间。

本论文通过对在中小学教学上具有承先启后作用的初中华文教学进行研究，从中探讨这种弱势情况的由来及提出改善建议，希望借改革来推动具有高素质的国中华文教学，以完成华文教学作为第一语言教学的语言和文化使命。

就教学目标而言，自建国以来至 1987 年，马来西亚初中华文课程的教学目标偏重伦理与知识，轻语文重书写；1988 年《中学华文综合课程》及后来的修订课程，才还原与注重听说读写的整体语文训练，让初中华文教学走上初步的改革，但实际上在应试教育的压力下，听说技能的教学目标是否达到依然成为疑问。

教学内容方面，预备班华文教学的目的是使学生复习与巩固小学的华文技能，但课程司所编写的教学内容过于繁杂，其综合性学习在理论上固然可行，但对学习能力稍差的预备班学生而言，不容易达成教学效果。中一至中三的华文教学内容则反映以语文训练为主的教学目标、层次分明，并随着级别深化和

广化，展现内在联系与衔接性，一脉相承，但国中 120 分钟的课时与教学内容的量额不成正比，其结果是灌输教学主宰的成分很大。

教材方面，新旧课程纲要的指导思想基础有差别，致马来西亚初中华文教学教材内容的编写有所不同。旧课程偏重伦理性 and 知识性，表现中华文化特性，华族文化气息浓厚；新课程注重工具性和人文性，教科书教材以学生生活经验为基础，以学生的能力和兴趣为依归，务使学生学习后能走向“全人”发展，但新课程教材的中华文化气息却稍嫌不足，体现中华文化的篇章远比不上旧课程的中华文化气势。

教学评估方面，马来西亚初中华文课程的教学评估，包括校内与教育部主导的教学评估，与教学目标涵盖的语文技能存在着不契合之处。校内评估、教育部主导的评估考试如旧制 SRP 及新制 PMR 华文评估考试显示，马来西亚初中华文教学的评估目标只着重“写”和语文知识的的评估，“读”的技能处于隐性的情境，对听、说语文技能的评估未予以落实，只流于理论，未能反映华文整体语文技能教学的状况。这种僵化的评估模式也衍生教学压力，妨碍学生创造力的发展，对正确发挥评估对教学的导向作用，产生负面影响。

教学实施与贯彻方面，初中华文教学的华文师资长期面对短缺、教师的素养不足和思维的不正确、华文节数与课时的不足、华文的选修科地位，行政的偏差、应试教育环境负面的影响、课外母语班衍生的多种问题、学生欠佳的学习态度、家长的不正确态度和不关心学习华文的心态、社会的功利思想等问题，在在影响马来西亚初中华文教学的素质和正常发展，这些问题更经常互为纠缠，使初中华文教学处于弱势和低落情况，困难重重。

本论文就以上各种问题提出建议，作为未来修订华文课程时的参考，希望初中华文教学的发展能迎合未来的实际需求。

就教学目标而言，应继续配合世界语文教学潮流，实行语文并重的教学目标，同时凸显“听”“说”技能训练、结合“古”“今”内涵，提升华文教学的文化功能与反映时代的需求。

教学内容方面，初中华文教学内容须据于教学目标拟定，贵精不贵多，多元而不死板、不机械化，严肃中带有趣味，强调重复重点教学，符合教育心理学，循着“工具、人文本位”的和谐价值取向来编写。

教材方面，除提升综合性编材与强化听说活动外，应贯彻与达到文化教学目标，选文教材应多选用有代表性的中国名家作品、经典文言文，加强文化教学；具有代表性的马华作家、马来作家及印裔作家及其他民族的文学或文化篇章作品也应获重视，纳入教科书中选为课文或活动素材，以反映多元国情与时代的面貌；此外，华文教材的出版应本着“一纲多本”的原则，以鼓励出版社良性竞争，确保编材素质的提升。

教学评估方式方面，应改革评估内容，开拓评估广度，并落实听说和阅读技能的评估，使学生的书面语言与口头语言能协调及平行发展。随着我国教育的不断深化，现有的命题评估方法已不能适应新的教育形势，在一定程度上阻碍了素质教育的推广和实施。基此“校本评估”是一个可落实的方案，以辅助现有的评估机制。

教学实施与贯彻方面，各州华文科助理局长应提升监督和管理素质，除了确保上述问题都能减至最低，作为教育局华文教学的统领，应竭尽所能务使每年开办更多华文班，鼓励更多华裔子弟报读华文和报考华文，并促成华文学会的成立，作为华文教学的臂膀，完善中学的华文和中华文化教育。此外，高等教育部应根据需求增加中学华文师资的训练，或其他私立大学合作开办中学华文师范教育课程，培训更多中学华文师资。教育部应规定华文为来自中学华小毕业生的必修科、把华文班纳入正课和降低开班人数的规定。课程发展司应主办更多在职课程，以提升中学华文教师的教学专业、改变教师的态度与素质。中学校方应改善华裔国中生的学习素质和提升家长对子女的关怀、主动联合开办华文班。华社应设立华文教学资源中心，针对各种华文教学的需求收集资料，并与国内外大学建立联系，以期未来成为全体华文教师的咨询中心。

总而言之，马来西亚初中华文教学在课程的制定上存在着许多有待改善的空间。但最大的挑战是如何落实教学目标、如何实现与贯彻有素质的课堂教学及提升相关教育单位的功能。换言之，理论与实践的工作应该相辅相行，这样政府初中华文教学的明天才会更美好。

建议

这项研究只涉及政府中学的初中华文教学，并不包括华文独中的初中华文教学，因此未必反映全马初中华文教学所面对的实况。笔者建议，由于独中和政府

中学在各方面包括课程纲要、师资培训等核心问题上有异，未来的初中华文教学研究可以两者的异同作一个全面的比较。

参考文献

书籍:

1. 毕养赛编:《中学语文教学引论》,杭州:浙江教育出版社,1988年。
2. 邓日才:《杏坛内外》,马六甲:邓日才出版,1991年。
3. 邓日才:《革新华文教学--世界华文教学研讨会侧记》,马六甲:邓日才出版,1987年。
4. 丁向东主编:《基础教育课程改革研究》,上海:华东师范大学出版社,2007年。
5. 杜草甬编,叶圣陶著:《叶圣陶论语文教学》,郑州:河南教育出版社,1986年。
6. 方炳林:《普通教学法》,台北:三民书局,2005年修正版。
7. 高星斗、许文秀:《母语教育与智力开发》,北京:中国展望出版社,1987年。
8. 顾运明主编:《学校考试与命题管理》,北京:开明出版社,1995年。

9. 何以聪：《语文教学评论集》，上海：学林出版社，1989年。
10. 胡林生：《语言和语文教学》，新加坡：教育出版社，1981年。
11. 黄光雄、蔡清田：《课程发展与设计》，台北：五南图书出版股份有限公司，2009年。
12. 黄政杰：《课程评鉴》，台北：师大书苑有限公司，1987年。
13. 季明明、李吉会等：《中小学教育评估》，北京：北京师范大学出版社，1997年。
14. 贾利娴主编：《教育教学理论》，上海：华东师范大学出版社，2008年。
15. 江山野主编：《简明国际教育百科全书》，北京：教育科学出版社，1991年。
16. 金梯等著：《教育评价与测量》，北京：教育科学出版社，2005年。
17. 课程教材研究所编：《课程教材研究十年》，北京：人民教育出版社，1993年。
18. 赖观福主编：《马华文化探讨》，八打灵再也：马来西亚留台同学会联合总会出版，1982年。
19. 李静艳主编：《小学语文学习综合指导》，上海：华东师范大学出版社，1992年。

20. 林志忠：《e时代教师的科技媒体素养》，台北：高等教育文化事业有限公司，2003年。
21. 铃木镇一著、刘孟洲、张锁柱译：《早期教育与能力培养》，石家庄：河北人民出版社，1997年。
22. 林水豪（木部）主编：《文教事业论丛》，吉隆坡：马来西亚雪兰莪中华大会堂出版，1985年。
23. 卢绍昌：《华语论集续集》，新加坡：国立大学华语研究中心，1990年。
24. 马建忠：《马氏文通》，北京：商务印书馆，1983年。
25. 莫顺生：《马来西亚教育史》，吉隆坡：马来西亚华校教师会总会出版，2000年。
26. 潘碧华主编：《跨越时空：中国文学的传播与接受（现当代卷）》，吉隆坡：马来亚大学中文系、马大中文系毕业生协会出版，2009年。
27. 潘菽编：《教育心理学》，北京：人民教育出版社，1977年。
28. 彭华生：《语文教学思维论》，南宁：广西教育出版社，1996年。
29. 山东教育出版社编：《吕叔湘论语文教学》，济南：山东教育出版社，1987年。
30. 商务印书馆：《吕叔湘语文论集》，北京：商务印书馆，1983年。

31. 世界华文出版社编：《第一届世界华文教学研讨会论文集》，台北：世界华文出版社，1985年。
32. 涂金堂：《教育测验和评量》，台北：三民书局，2009年。
33. 伍长松：《走向新课程-中国面向21世纪基础教育课程改革蓝图》，香港：中文大学出版社，2003年。
34. 谢象贤：《语文教育学》，杭州：浙江教育出版社，1993年。
35. 叶苍岑：《中学语文教学通论》，北京：北京教育出版社，1984年。
36. 张定远：《调动学生学习语文的积极性》，《中学语文教学论集》，天津：新蕾出版社，1985年。
37. 张鸿苓、张锐：《中学语文教学》，北京：光明日报出版社，1987年。
38. 张广岩、郭术敏：《中学语文教育学》，青岛：海洋大学出版社，1991年。
39. 张隶华：《语文目标定向教学探索》，北京：教育出版社，1991年。
40. 张志公：《论语文教学改革》，南京：江苏教育出版社，1987年。
41. 周浩波：《教育哲学》，北京：人民出版社，2005年。
42. 周锦聪等著：《苦乐的滋味-华文教师经验谈》，吉隆坡：大将出版社，2007年。
43. 周庆元主编：《中学语文教材概论》，长沙：湖南出版社，1999年。

学术论文:

1. 陈真: 〈国际化对世界华文教育和教学的影响及发展策略〉, 《云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版)》, 昆明:云南师范大学, 2007 年月, 页 94-97。
2. 陈天日: 〈发展海外华文教育是弘扬民族精神传承中华优秀传统文化的千秋伟业——关于海外华文教育情况的思考〉, 《天津市社会主义学院学报》, 天津:社会主义学院, 页 43-46。
3. 冯学锋、李晟宇: 〈母语与母语教育〉, 《长江学术》, 武汉:武汉大学文学院, 2006 年第3期, 页60-66。
4. 冯耀龙: 〈试谈语文考试的改革. 摘要〉, 《小学语文教学》, 太原:山西省教育委会, 2000 年 21 期。
5. 耿红卫: 〈海外华文教育的历史回顾与梳理〉, 《东南亚研究》, 广州:暨南大学华文学院, 2009 年第 1 期, 页 71-78。
6. 耿红卫: 〈海外华文教育的历史沿革与启示〉, 《贵州文史丛刊》, 贵阳:贵州省文史研究馆, 2007年第1期, 页64-67。
7. 郭熙: 〈论华语〉, 《华文教学与研究》, 广州:暨南大学华文学院, 2004 年第 2 期, 页 56-65。

8. 贺卫东：〈2008 年全国高考作文评析〉，《课程·教材·教法》，北京：人民教育出版社，2008 年第 28 卷第 12 期，页 42-46。
9. 洪丽芬：〈试析马来西亚华人母语的转移现象〉，《华侨华人历史研究》，北京：中国华侨华人历史研究所，2008年3月第1 期， 页32-41。
10. 贾益民：〈海外华文教学若干问题〉，《语言文字运用》，北京：语言文字报刊社，2007 年第 3 期，页 23-26。
11. 江翊嘉：《论国民中学中三学生学习华文语法所面对的问题-以甲洞区一所中学为研究个案》，八打灵再也：拉曼大学中文系学士学位毕业论文，2008 年。
12. 江惜美：〈华语教学的现况与省思〉
http://r9.ntue.edu.tw/activity/multiculture_conference/file/2/3.pdf
df 。22.7.2010 / 20.8.2010
13. 刘玉芬：〈在语文教学中培养听话能力〉，《中国校外教育下旬刊》（理论），北京：中国儿童中心，2009 年 1 月， 页 106。
14. 李山林、李超：〈超语文教学内容理据例谈〉，《语文建设》，北京：教育部语文出版社，2009年第3期，页10-13。
15. 李宇明：〈海外华语教学漫议〉，《华文教学与研究》，广州：暨南大学华文学院，2009 年第四期，页 6-11。
16. 李枝维：〈“阅读”在语文教学中的重要性〉，《新作文》（教育教学研究），太原：山西出版集团，页 6。

17. 林富明：〈“用教材教”的基础是“教教材”——谈语文教学内容的规定性〉，《语文建设》，北京：教育部语文出版社，页 25-26。
18. 刘慧：〈文言文教学中“读写听说”能力的培养〉，《语文学刊》，呼和浩特：内蒙古师范大学成人教育学院，2005年第12期，页94-95。
19. 王爱玲：〈课程改革的重要问题：关注人的整体性发展〉，《教育研究》，北京：中央教育科学研究所，2009年第7期，页 40-44。
20. 倪文锦：〈语文考试改革之我见. 摘要〉，《语文教学通讯》，临汾：山西师范大学，2004年第6期。
21. 契丹：〈语文综合性学习再认识〉，《课程. 教材. 教法》，北京：人民教育出版社，2008年10月第10期，页 33-37。
22. 冉娟：〈构建语文教学评价新体系. 摘要〉，《语文教学与研究》，武汉：华中师范大学，2007年第5期。
23. 孙宽中：〈从课程论教材反思我国的课程研究〉，《课程. 教材. 教法》，北京：人民教育出版社，第27卷第7期，2007年，页 3-8。
24. 王俊和：〈教材编写中需要注意的几个问题〉，《北京第二外国语学院学报》，北京：北京第二外国语学院，1997年第6期，页122。
25. 唐燕儿：〈海外华文教育：趋势、问题与策略〉，《教育研究》，北京：清华大学，1999年第4期，页 75-78。

26. 汪聚应、王德军、郭治锋：〈应对基础教育课程改革的挑战〉，《天水师范学院学报》，天水：天水师范学院，2008年12月，页133-136。
27. 王荣生：〈评我国近百年来对语文教材问题的思考路向〉，《教育研究》，北京：中央教育科学研究所，2002年第3期，页54-57及页77。
28. 吴永军：〈我国新课改反思：成绩、局限、展望〉，《课程、教材、教法》，北京：人民教育出版社，第28卷第3期，2009年7月，页17-24。
29. 肖菲：〈论华文教材练习编写的原则〉，《零陵学院学报》，永州：零陵学院，2002年11月，第23卷第3期，页157-159。
30. 谢春荣：〈分化两种能力重构教学内容——论现代汉语教学改革〉，《东华理工大学学报》(社会科学版)，福州：东华理工大学，2010年第1期，页61-64。
31. 薛秀军、何青霞：〈华文教育：提升中华竞争力的现实途径〉，《绍兴文理学院学报》，绍兴：绍兴文理学院，2006年第1期，页56-59。
32. 张本钰：〈马来西亚华文教育现状与发展前景〉，《福建论坛》(人们社会科学版)，福州：福建社会科学院，2007年专刊，页159-160。
33. 张传宗：〈语文教学应以史为鉴走科学发展的道路〉，《课程·教材·教法》，北京：人民教育出版社，2008年6月，第28卷第6期，页24-29。
34. 张涛：〈浅谈说话教学及训练方式〉，《淮南职业技术学院学报》，淮南：淮南职业技术学院，2006年第2期，页110-111。

35. 赵建芳：〈加强教师专业发展提高教师教学能力〉，《宁夏教育科研》，银川：宁夏教育科学研究所，2006年6月，页33-34。
36. 周一民、胡晓：〈关于中学语法教学改革的思考〉，《课程、教材、教法》，北京：人民教育出版社，第28卷第3期，2008年3月，页29-33。
37. 朱晓文：〈华文教育中的文化教学〉，《理论界》，沈阳：辽宁省哲学社会科学联合会，2006年1月，页166-167。

期刊/年刊/报告书：

1. 《董总 50 年》特刊，吉隆坡：马来西亚华校董事会联合会总会（董总）出版，2004 年。
2. 华中校长理事会编：《马来西亚国民型华文中学指南》，吉隆坡：华中校长理事会出版，2006 年。
3. 张瑞慈等编：《马来西亚华文教育发展圆桌会议专题报告汇集》，吉隆坡：教育部副部长办公室，2009 年。
4. 《马来西亚华文教育》，吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版，2005 年第 3 期。

5. 《马来西亚华文教育》，吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会(董总)出版，2009年第8期。

外语参考资料：

1. 马来西亚教育部编：《辉煌的人力资源：第一流思维》，首邦市：Percetakan OMR Press Sdn. Bhd, 2008年。
Kementerian Pelajaran Malaysia (2008): *Kecemerlangan Modal Insan: Kelas Minda Pertama*. Subang Jaya : Percetakan OMR Press Sdn. Bhd.

华文课本：

1. 文化出版社编：《新标准语文课本（预备班上半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
2. 文化出版社编：《新标准语文课本（预备班下半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
3. 陈昌豪主编：《新标准语文课本第一册（初中一年级上半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。

4. 陈昌豪主编：《新标准语文课本第一册（初中一年级下半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
5. 陈昌豪主编：《新标准语文课本第二册（初中二年级上半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
6. 陈昌豪主编：《新标准语文课本第二册（初中二年级下半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
7. 陈昌豪主编：《新标准语文课本第三册（初中三年级上半年用）》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
8. 陈昌豪主编：《《新标准语文课本第三册（初中三年级下半年用）》》，吉隆坡：文化出版社，出版年份不详。
9. 《预备班华文》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2002年。
10. 《中一华文》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2002年。
11. 《中二华文》，吉隆坡：The Malaya Press Sdn. Bhd.，2003年。
12. 《中三华文》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2004年。

报刊:

1. 陈广才: 〈从华文师资工委会谈起〉, 《南洋商报. 言论》, 1998年12月28日。
2. 飞浪: 〈国中母语班问题〉, 《南洋商报. 言论》, 2000年8月16日。
3. 关丽玲: 〈敲开语言的窗口〉, 《星洲日报. 活力副刊》, 2009年2月17日。
4. 梁珪: 〈争取国中华文班〉, 《南洋商报. 言论》, 2000年9月5日。
5. 《南洋商报. 国内》, 2000年4月3日。
6. 《南洋商报. 国内》, 2000年8月16日。
7. 《南洋商报. 国内》, 2000年9月26日。
8. 彭瑞芳: 〈国中华文教学困难重重〉, 《南洋商报. 言论》, 2000年7月22日。
9. 秋海棠: 〈国中华文教师悲喜剧〉, 《南洋商报. 言论》, 2000年8月5日。
10. 《星洲日报. 国内》, 2010年5月21日。
11. 《星洲日报. 国内》, 2010年6月6日。
12. 《星洲日报. 国内》, 2010年8月7日。
13. 《星洲日报. 国内》, 2010年9月24日。

电子报刊:

1. <废评估试建多元教育体制>,《星洲日报.社论》,
<http://opinions.sinchew-i.com/node/15192.2010.06.21/> 2010-08-15。
- 2.南方客:〈何苦为难国中华文老师〉,〈星洲日报.言
路〉, <http://search.sinchew-i.com/node/244930?k.2008-12-02> / 2010-07-25。
3. 青衣:〈国中华文教师为何掉队?〉,《星洲日报.言路》,
<http://search.sinchew-i.com/node/541279?k.2010-05-10> / 2010-07-20。
4. 《星洲日报.国内》, <http://search.sinchew-i.com/node/47660?k2.2007-11-26/>
2010-08-15。
5. 《星洲日报.国内》, <http://search.sinchew-i.com/node/138912?k.2008-05-10/>
2010-07-22。
6. 《星洲日报.国内》, <http://search.sinchew-i.com/node/196318?k.2008-08-30/>
2010-08-15。
7. 《星洲日报.国内》, <http://www.sinchew.com.my/node/166213?tid=1.2010-06-29/>
2010-08-16。
8. 《星洲日报.国内》,
<http://search.sinchew-i.com/node/501387?k.2010-03-02/> 2010-08-05。

9. 《星洲日报. 大柔佛》，<http://search.sinchew-i.com/node/396550?k>.
2009. 08. 28 / 2010-08-05。
10. 《星洲日报. 古城》，<http://search.sinchew-i.com/node/265996?k>.
2009. 01. 11 / 2010-08-03。
11. 《中国新闻网》，<http://news.chiculture.net/article/88/6597.html>.2009-12-28 /
2010-08-15。
12. 《中华网》，<http://www.takungpao.com/overseas/overseasyw/1297933.html>.
2010-07-06 / 2010-07-23。

其他资料:

2. 冯启亮编:：《马来西亚初级教育文凭华文辅导》，新山：彩虹出版有限公司，
1986 年，页 3-4。
3. 马来西亚教育部考试司编:《初中评估考试. 华文评估格式》，吉隆坡：马来西
亚教育部，2005 年。

Kementerian Pelajaran Malaysia : Lembaga Peperiksaan(2005), *Format
Pentaksiran PMR Bahasa Cina. Kuala Lumpur*: Kementerian Pelajaran
Malaysia.

3. 马来西亚教育部课程司编：《中学华文课程大纲》，吉隆坡：马来西亚教育部，2000年。

Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum(2000) ,
Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah, Bahasa Cina.
Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

4. 马来西亚教育部课程司编：《中学华语课程纲要》，吉隆坡：马来西亚教育部，1987年。

Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum(1987),
Sukatan Pelajaran Sekolah Menengah, Bahasa Cina. Kuala Lumpur:
Kementerian Pelajaran Malaysia.

5. 马来西亚教育部课程司编：《预备班华文课程大纲说明》，吉隆坡：马来西亚教育部，2000年。

Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum
(2000), *Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah
Menengah, Bahasa Cina, Tingkatan Peralihan.* Kuala Lumpur: Kementerian
Pelajaran Malaysia.

6. 马来西亚教育部课程司编：《中一华文课程大纲说明》，吉隆坡：马来西亚教育部，2003年。

Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum (2003),
Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah, Bahasa Cina, Tingkatan 1. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

7. 马来西亚教育部课程司编：《中二中学华文课程大纲说明》，吉隆坡：马来西亚教育部，2003年。

Kementerian Pelajaran Malaysia : Pusat Perkembangan Kurikulum (2003),
Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah, Bahasa Cina, Tingkatan 2. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

8. 马来西亚教育部课程司编：《中三中学华文课程大纲说明》，吉隆坡：马来西亚教育部，2003年。

Kementerian Pelajaran Malaysia: Pusat Perkembangan Kurikulum (2003),
Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah, Bahasa Cina, Tingkatan 3. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

9. 马来西亚教育部课程司编：《中学华文教学手册》，吉隆坡：马来西亚教育部，2000年。

10. 蔡永祥等：《中一华文教师指南》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2002年。

11. 温金玉等：《中二华文教师指南》，吉隆坡：The Malaya Press Sdn. Bhd.，2003 年。
12. 永乐多斯等：《中三华文教师指南》，吉隆坡：红蜻蜓出版有限公司，2004 年。
13. Lembaga Penyelidikan Undang-undang (2010) : *Akta Pendidikan 1996 (Akta 550) & Peraturan-peraturan Terpilih Sehingga 1 Mac 2010*. Kuala Lumpur: International Law Book Services.
14. Kementerian Pelajaran Malaysia: Dewan Bahasa Dan Pustaka(1988), *Laporan Jawatankuasa Kabinet Mengkaji Pelaksanaan Dasar Pelajaran*. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.
15. 1978 年初级教育文凭 (SRP) 华文试卷。
16. 1979 年初级教育文凭 (SRP) 华文试卷。
17. 1980 年初级教育文凭 (SRP) 华文试卷。
18. 2005 年初中评估考试华文试卷 1 & 2 。
19. 2006 年初中评估考试华文试卷 1 & 2 。
20. 2007 年初中评估考试华文试卷 1 & 2 。
21. 2008 年初中评估考试华文试卷 1 & 2 。

22. 2009 年初中评估考试华文试卷 1 & 2。

