

印尼国小孔教教材中的君子人格理念与培养途径
**CONCEPTUAL STUDY OF EDUCATION ON
CONFUCIAN PERSONALITY TRAITS IN
INDONESIAN NATIONAL PRIMARY SCHOOLS**

李小柳

LEE XIAO LIU

MASTER OF ARTS (CHINESE STUDIES)

拉曼大学中华研究院
**INSTITUTE OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN
DECEMBER 2018**

印尼国小孔教教材中的君子人格理念与培养途径
**CONCEPTUAL STUDY OF EDUCATION ON
CONFUCIAN PERSONALITY TRAITS IN
INDONESIAN NATIONAL PRIMARY SCHOOLS**

By

李小柳
LEE XIAO LIU

本论文乃获取文学硕士学位（中文系）的部分条件
**A dissertation submitted to the Department of Chinese Studies,
Institute of Chinese Studies,
Universiti Tunku Abdul Rahman,
in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Arts (Chinese Studies)
December 2018**

摘要

中国传统文化或儒学的核心价值，主要在于涵养一个人的道德人格。具备完善的道德人格，将同时使自己及他人获得幸福的人生。因此，自进入二十一世纪以来，传统文化在中国逐渐受到民间及官方的重视。而在马来西亚，各地华校一直以来也都以弘扬中华文化为主要办学宗旨之一。

然而，正当中国或马来西亚的中国传统文化教育的推行仍欠缺教育体制保证的当儿，源于中国儒学及孔子学说的印尼孔教（Agama Khonghucu），已以宗教教育的形式进入到国民小学、中学的教育体系中，并且拥有一套完整的国民小学（国小）、初中及高中课本。其中印尼国小的孔教教育更以培养有德之“君子”为教育目标。

因此，本论文将探讨印尼国小孔教教育的教材设置及课程内容，以了解其君子人格理念及君子人格的培养途径。而本论文所采用的研究方法主要为文献研究法，以及理念研究或概念分析法。

首章将针对有关印尼孔教及君子人格培养的相关文献进行探讨。第二章将对印尼国小孔教教育的课程安排进行梳理。第三章将从教学内容的认知方面进一步探析印尼国小孔教教育的君子理念，以了解其君子人格的形象与内涵。第四章则从教学内容的具体操作方面探讨其君子人格的培养途径。第五章则为结论与建议。

印尼国小孔教教育的君子人格理念及其培养途径，大致上是依从于孔教的基本教规——“八诚箴规”而展开。其所欲培养的君子，基本上是具有能够服膺并践行“八诚箴规”的孔教徒。

印尼国小孔教教育作为一种启蒙式的宗教教育兼人格教育，其内容主要在于指引学子们如何修身，以及以真诚虔敬之心发挥人性之善端，履行天赋使命。

简言之，本文旨在通过对印尼孔教教科书中的君子理念及其养成途径的研究，加深对印尼孔教教育的了解，同时也希望对儒家教育的教材编写及人格培养方面提供参考价值。

关键词：印尼、孔教、宗教教育、君子人格、人格培养

Abstract

The core value of traditional Chinese culture or Confucianism lies mainly in cultivating one's moral personality. A good moral personality can bring happiness to oneself and others. Thus, since entering the 21st century, traditional Chinese culture has been gradually receiving civil and official attention in China. In Malaysia, however, the Chinese schools all over the country are always promoting the Chinese culture as one of its major purposes.

Meanwhile, just as the implementation of traditional Chinese culture and education in China or Malaysia is still lacking the guarantee of an educational system, the Confucian religion (Agama Khonghucu) which roots from Confucianism in China has adopted religious education into the national primary and secondary education system, and has a complete set of textbooks for primary and secondary school levels. Among them, Confucian education in Indonesian national primary schools is aiming at educating Confucian personality (Junzi).

Therefore, this thesis will explore the teaching materials and teaching contents of Confucian education in Indonesia in order to understand the concept of Confucian personality and the way of cultivating it in Indonesian national primary school. The research methods used in this thesis are mainly literature research method as well as concept research or conceptual analysis method.

The first chapter will address the literature on the Confucian religion in Indonesia and education on Confucian personality. The second chapter will sort out the curriculum arrangement of Confucian education in Indonesia. The third chapter

will further probe into the Confucian personality concept of education in Indonesian national primary school level in order to understand the image and connotation of their Confucian personality. The fourth chapter discusses the cultivation of the Confucian personality from the concrete operation of teaching contents. The fifth chapter is the conclusion and suggestions.

The concept of Confucian personality and the way of cultivating it in the Confucian education in Indonesian national primary schools is generally based on the basic teachings of Confucian religion, the “Eight Honesty Rules” (Ba Cheng Zhen Gui, Delapan Pengakuan Iman). The Confucian personality to be cultivated is basically a Confucian who follows and practices the “Eight Honesty Rules”.

As a kind of religious and personality education, Confucian education in Indonesian national primary schools mainly aim to guide students how to cultivate themselves, by practicing the “Eight Honesty Rules” thus fulfilling the way of the “Tian” (Heaven).

The purpose of this paper is to deepen the understanding of Confucian education in Indonesia through the conceptual study of education on Confucian personality in Indonesian national primary schools. At the same time, it also hopes to provide reference value for Confucian education textbook compilation and personality cultivation.

Keywords: Indonesia, Confucian religion, religious education, Confucian personality, personality cultivation

致谢

感谢本论文导师——郑文泉老师。此论文从选题至完稿都得到郑老师悉心的指导，并为我答疑解惑，帮助我开拓研究思路，让我可顺利地完成此论文。

感谢父母与家人对我的养育之恩以及在我学习的路上给予的包容与支持。

感谢拉曼大学中文系的老师们，在这几年来所给予的教导与栽培。

感谢振荣对我的支持与鼓励，让我拥有前进的动力。

感谢与我同窗多年的同学们以及学长学姐们，陪我度过这段学习历程。

最后，在此谨向所有在我学习路上给予我指点与帮助的长辈与朋友们致以诚挚的谢意。

论文核实书

本论文印尼国小孔教教材中的君子人格理念与培养途径 (Conceptual Study of Education on Confucian Personality Traits in Indonesian National Primary Schools) 为李小柳 (LEE XIAO LIU) 亲自撰写, 是为拉曼大学中华研究院中文系硕士学位取得之学位论文要件。

此证

日期: _____

指导老师: 郑文泉博士
拉曼大学中华研究院中文系副教授

拉曼大学 中华研究院

日期：20.12.2018

硕士论文提交

此证李小柳（学号：12ULM04273）在中华研究院中文系郑文泉副教授指导下，经已完成此一题为印尼国小孔教教材中的君子人格理念与培养途径的硕士学位论文。

本人亦了解拉曼大学将以 pdf 格式上载本硕士学位论文至拉曼大学资料库，供作拉曼大学教职员生及社会人士查阅使用。

此致

（李小柳）

论文声明

本人谨此声明：除已注明出处之引文外，本论文其余一切部分均为本人原创之作，且未曾在此前或同一时间提交拉曼大学或其他院校作为其他学位论文之用。

姓名：李小柳

日期：20.12.2018

目录

题目.....	i
中文摘要.....	ii
英文摘要.....	iv
致谢.....	vi
论文核实书.....	vii
论文提交书.....	viii
论文声明.....	ix

目录

第一章 绪论.....	1
第一节 研究动机.....	1
第二节 研究问题.....	5
第三节 研究回顾.....	6
第四节 研究方法.....	9
第五节 研究架构.....	11
第二章 印尼国小孔教教育的课程安排.....	13
第一节 孔教教育之起始.....	13
第二节 教学目标与课程纲要.....	16
第三节 单元设计与课程内容.....	23

第三章 印尼国小孔教教育的君子理念探析.....	39
第一节 以“诚”为一切行为之内在精神.....	39
第二节 以“天”为至高无上之信仰.....	45
第三节 以孔子为最高人格模范.....	48
第四节 以孝敬父母为德行之基.....	58
第五节 以孔教经典为修身依据.....	60
第六节 以历代圣贤为学习榜样.....	63
小结.....	66
第四章 印尼国小孔教教育的君子人格培养途径.....	68
第一节 如何养“诚”	68
第二节 如何回报天恩.....	73
第三节 如何向孔子学习.....	78
第四节 如何尽孝.....	82
第五节 如何依据经典修身.....	85
第六节 如何见贤思齐.....	94
小结.....	109
第五章 结论.....	112
第一节 本文的重要研究论点.....	112
第二节 本文研究的重要意义.....	116
第三节 本文研究的不足之处与未来可改进的课题.....	119

征引书目.....	121
附录.....	123
附录一 2010年版印尼国小孔教课本《我是君子》（ <i>Aku Seorang Junzi</i> ）各册之 单元主题及单元课程（印尼原文）	123
附录二 2010年版印尼国小孔教课本《我是君子》（ <i>Aku Seorang Junzi</i> ）各册所 包含之内容一览表.....	126

第一章 绪论

学习中国传统文化或儒学，可涵养一个人的道德人格，使自己及他人获得幸福的人生。源于中国儒学及孔子学说的印尼孔教（Agama Khonghucu），今正以宗教教育的形式进入到国民小学、中学的教育体系中，并拥有一套完整的教科书，以培养有德之“君子”为教育目标。本论文即欲对受到教育体制保证的印尼国小孔教教育的教材设置及课程内容进行研究与探讨，以了解其君子人格的理念与培养途径。而本章将叙述本论文的研究背景、目的、问题与范围、方法与架构，以及有关印尼孔教教育的研究回顾。

第一节 研究动机

中国在进入新世纪以来，传统文化受到民间和官方的重视。民间的儿童诵经读经活动的兴起，企业及其他社会人士对传统文化学习的热衷，学堂和书院的兴办，互联网上传统文化网站的逐渐增多，传统节日的国家法定化，一百多所“孔子学院”在世界各地遍地开花，和谐社会的治国理念以及和谐世界、协和万邦的国际观（肖群忠，2008，页 1），“所有这些，无疑都反映了 20 世纪 90 年代中期以来中国经济快速发展以及所谓‘中国崛起’所带来的全民的民族自信与文化自信的增强。另一方面，民众对传统文化的热情所体现出来的人们精神的迫切需求，根源于意识形态在人们心灵的隐退所造成的巨大空虚，这种空间要求得到弥补，特别是民族精神与伦理道德的重建，成为社会公众的强烈要求。”（陈来，2007，页 16）也就是说，在物质生活日益丰裕而精神生活却相对匮乏的现代社会，人们已逐渐认识到提升道德智慧的必要性。

在中国过去两千多年的历史中，儒家在中国社会和文化中占据了突出的地位，在中国文化的形成上起了主要的作用（陈来，2007，页 10）。这时期的儒家文化所体现的伦理道德智慧之所以能对社会秩序和民众生活实际上发生那么大的作用，按照余英时的看法，是与儒家价值的普遍建制化有密切的关系。然而自辛亥革命以来，这个建制开始全面解体了。儒家思想被迫从各层次的建制中撤退，包括国家组织、教育系统以至家族制度等，其中教育系统尤为关键。（余英时，2004:130-131）“儒家经典在新式教育中所占的分量越来越减轻。民国初年，中、小学堂的修身和国文课程中还采用了不少经训和孔子言行，五四以后一般中小学校教科书中所能容纳的儒家文献便更少了。”（余英时，2004:131）

肖群忠在《中国道德智慧十五讲》的〈序论〉中提到，如果不是把传统美德教育作为一时的而是作为长期的一个系统工程来抓的话，非得有制度化的保证，这也就是余英时的所谓建制化。即使不可能再有一个广泛意义上的建制化来推行儒家思想了，但最起码得有教育上的制度化保证（肖群忠，2008，页 25）。但中国现今的教育体系是引进西方的，政府尚未把国学、儒学教育纳入正规的教育体系，所以国学、儒学普及工作主要是在体制外运行。（王殿卿、张践，2015:129）

反观马来西亚的情况。马来西亚华社一直以来对于维护及推行华文教育不遗余力，各地华小、独中以及大专院校的中文系都以弘扬中华文化为主要办学宗旨之一。然而，李保康于其〈《四书》教学在大马华文独中的实施概况及检

讨——以教材及师资为例》一文中对时下独中华文课本里选用《四书》篇章或章句作为教材的情况作了一番统计与分析，发现被选录的《四书》材料只占课文总数的百分之一一点五（旧版本）到百分之五点二（新版本）左右，很显然的比例稍显不足。其次，以旧版本而言，有关学习材料在次序上未能按照难易度来安排，在内容的选择上则离人伦日用及学生生活经历稍远，缺乏一个完整的、明确的以及渐进式的教学目标。以新版本而言，在材料的深浅及内容上均作出了改善，但却采取了“定向单元式教学法”，赋予每篇课文一定的教学目标，如此一来，教师在教授有关儒学经典的课文时固然受到了一定的局限，而在个别课文的教学要求中，有些甚至对儒学义理只字不提（李保康，1999，页 85）。

当然，除了华文课本中有关《四书》的篇章，其余包含传统忠义道德的课文，有关道、法、墨、兵家等思想的文章及中国古典诗词歌赋等，皆可归类为保存中华文化的课文，可是，再怎么数，它们毕竟是屈指可数的。其他科目（如历史、地理）中关于中华文化的内容，则更为零散（林志敏，2003，页 51）。

至于马来西亚华小的情况，有关中国文化或儒家文化的教育内容，主要也是散见于华文、道德教育、公民教育等科目当中。有些小学或有推行读诵经典的活动，但多停留于比较表面化的学习上，缺乏一套完善的体系。

综上所述，无论是在中国或马来西亚，儒学或中国传统文化教育的推行多是零散的、材料性的，在课程体系建设中并未针对中华传统美德设立相关的专门课，欠缺一种教育体制的保证。

但在印尼的情况却有异。印尼的孔教（Agama Khonghucu）源于中国的儒学及孔子学说，现已以一种宗教教育的形式进入到国民小学、中学的教育体系中，并且拥有一套完整的国小、国中及高中课本。而这一套中小学的课本，是以印尼文编写的，只有一些主要的或概念性名词保留了其中文拼音（或福建拼音）及附上汉字。不仅如此，中国儒家的经典著作如《四书》、《五经》（除《春秋左传》外），也都被翻译成印尼文，在学校主要通过印尼语文来传授¹。此外，他们也建立了孔师范学院，为孔教教育培训专业的师资，可谓具备了基本完善的教育体系。

孔教在印尼的国小作为一种启蒙式的宗教教育，其课程内容包含了对“天”的解释、孔子的生平与精神、人与天与自然之间的关系、道德伦理、历代圣贤的模范、《四书》《五经》的部分内容、孔教仪式、孔教历法与节日等等，而其课本即命名为《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）。换言之，即希望接受其教育者从小即被培养成为一名有德君子。例如其中一年级的孔教教育课本第一课即说明人类生活所需的自然资源如动物、植物、日月星辰，都是“天”创造的，

¹印尼孔教基本上是印尼华人的宗教，非华人信徒目前还为数不多。（王爱平，2010:2）但印尼孔教的信徒主要是中下层土生华人，大部分已经失去了使用华语的能力，而以印尼语或当地方言作为沟通工具。虽然在1966年以前，有许多土生华人进华校受教育，但华语往往不是他们的第一语言。（王爱平，2010:310）且自1958年起，印尼政府即逐渐取缔各种华文学校，1974起，由正规学校教授华文的形式甚至已经绝迹（黄昆章，2007:175），直至1999年以后，华文教育才逐渐复苏。因此，在印尼接受孔教教育的华人多不谙中文。再者，印尼国民学校的教学媒介语为印尼文，除了孔教教育，其余的宗教教育如基督教教育、兴都教教育、伊斯兰教教育等，其教材也都以印尼文编写。此即为印尼国民学校孔教教育以印尼语文来传授的综合因素。

(Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis, 2010, 页 4-6) 因而教导人们要感戴“天”的恩德，同时也学习爱护大自然万物，培养仁德。第十一课则开始要学生学习当孝子，告诉学生身体发肤受之父母，应加以爱护，这就是小孩子表现“孝”的其中一种方式。

(Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis, 2010, 页 91-95)

目前，中华传统文化及儒家教育备受关注，尤其是在人格养成方面。故本文旨在通过对印尼国小孔教教育课本的研究与分析，探讨其君子人格的理念及培养途径。同时，本文也希望通过对比印尼国小孔教教育的课程设置与安排方式的梳理，能对中华文化或儒家教育在编写教材方面有借鉴的意义。

第二节 研究问题与范围

本论文研究的范围主要着重在印尼国小孔教教育的课程内容以及设置方法上，而具体问题则为其有关君子人格培养之理念之探讨。

诚如上一节所述，印尼孔教教育作为一种宗教教育，其国小课本却命名为“我是君子”（*Aku Seorang Junzi*），可见即是希望接受此教育者从小即被培养成为一名有德君子。然而，孔教教育与君子人格之间究竟有什么样的联系？它作为一种宗教教育，是以什么样的方式来培养出君子人格的？而印尼孔教的君子人格理念又是如何？这些都是笔者所欲探讨的问题，其中即包含了宗教教育在人格塑造上所扮演的角色，笔者认为这有深入探讨的意义。

笔者之所以选择国民小学作为研究对象，而不是中学或大专院校，主要是因为笔者认为人格教育，最要便是从蒙学入手，因这将有助于正确的价值观更早地植入学生的意识当中，且一旦形成，便不易被动摇。正所谓“少成若天性，习惯成自然”，也由于“先入为主”，之后只要再加以巩固及深化，便可收事半功倍之效。而印尼国小正好具备了这方面的人格教育，并且是在主流的教育体系下展开的，因而笔者认为具有一定的研究价值。

至于其孔教教育方面，笔者主要是以其教材设置的方向、原则、编写方式以及教育内容等方面为研究范围，并以传统的蒙学教材及儒家经典等作为辅助研究，以期达到研究目的。

第三节 研究回顾

在搜集资料的过程中，笔者主要致力于国内主要大专图书馆馆藏、台湾全国博硕士论文资讯网及中国期刊网等。²据笔者有限的认识所能收集到与本论文相关的著作大致如下：

1. 王爱平：《印度尼西亚孔教研究》（2010）

此书于2010年10月由中国文史出版社出版。书中主要依据作者从印尼实地调查所获得的文献资料以及口述、实物、音像等资料，考察近年愈益受到国际学术界关注而中国国内相当缺乏研究的印尼孔教，并探讨海外华人的宗教仪式传

² 以上笔者所列为主要的资料查询资源，其他来源，因并非主要的查询资源，在此恕不一一列出。

统与文化遗产机制，且附有多幅图片。此书乃是以作者的博士论文为基础，再经补充修改而成。全书一开始为绪论，第一章介绍印尼华人社会与孔教的起源。第二章介绍从荷兰统治时期到印尼独立孔教的历史发展，并论述孔教与性质相近的三教会及华人庙宇之互动。第三章介绍目前印尼孔教的中央与地方组织机构、教职级别制度、现有教职人员与培训状况及当代孔教主要领导人。第四章介绍孔教的经典、教义、教规、教徒的来源并加以分析。第五章介绍孔教的礼敬、点香、礼拜宣道仪式，以及地方的宣道机构和礼祭场所。第六章探讨印尼孔教的祭天、祭孔、祭神、祭祖和“敬好朋”仪式。第八章介绍印尼孔教的人生礼仪，包括出生、命名、修学成长、婚姻、丧葬等生命礼仪。第八章是结论。从其研究结果表明，印尼孔教的发展史反映了印尼土生华人确立文化认同和华人身份认同的历程，而印尼孔教是中国儒学的宗教化和印尼化，其宗教仪式，便是华人文化遗产的重要机制与途径。

此书是目前为止对印尼孔教最全面的研究，但其中并未涉及孔教在学校作为一种宗教教育的部分。然而，由于笔者本论文主要从印尼国小孔教教育的教材上进行研究，当涉及有关教育内容在日常生活中的具体实践状况时，便难以提出有力的证据。王爱平教授却是从历史人类学的角度深入印尼对当地孔教进行研究，足可为本论文在论述印尼孔教教育的实践状况时作一对照。

2. 廖建裕：《印尼孔教初探》（2010）

此为作者历年孔教论文的汇集与整理，未有进一步之研究与见解。其中主要是探讨印尼孔教百年的历史，包括印尼孔教的起源、迂回曲折的过程，以及如何变成印尼华人的宗教，对孔教的“印尼化”与“制度化”有较详尽的论述。

3. Dr.M.Ikhsan Tanggok: Mengenak Lebih Dekat “Agama Khonghucu” di Indonesia (2005)

本书乃是作者自1994年以来在沙立夫·喜达雅都拉国立伊斯兰大学伊斯兰教育学院比较宗教系教授孔教课程的一系列讲义材料的汇集与整理。其内容包含了远古时期中国人的宗教信仰、孔子的生平、孔教的经典、孔教的伦理教育、印尼的孔教史、印尼孔教徒的人生礼仪、各种孔教节庆及相关的祭典仪式，以及印尼国内外各宗教名人、学者对于孔教在印尼作为一种宗教的看法。书中的内容有助于人们较有系统地了解印尼孔教。

4. Lim Khung Sen edit: Hidup Bahagia dalam Jalan Suci Tian (2010)

此书由林孔升（Lim Khung Sen）主编，其中接近百分之九十的内容取自印度尼西亚孔教总会宣道院主席徐再英学师（Xs.Tjhie Tjay Ing）所著的《儒教基础教育向导课本》。书中的内容包括孔教的经典、人的生存目标、大自然与人类的生成、孔教徒的祭祀场所、孔教的节庆与礼节、诚信旨与八诚箴规、孔教的基本德目与教诲、如何通过学习、祭祀和静坐使自己常在“道”中、有关孔教各类问题的答问（由徐再英学师解答）、农历新年的历史与意义，以及对天、圣王、圣人、儒教神明的释义与介绍等。书中内容丰富，对孔教的一些专有名词及概念作了介绍，然编著者在大部分课题中的分析或阐释性文字并不多，而

更主要的是大量列举出相关的孔教经典文字，用意在于让读者用心去体会相关的经文后，再自行对有关课题作出阐释。

5. 李智霞：〈从《论语》君子人格探析现代道德人格塑造〉（2007）

作者在此论文中从对人格、道德人格、君子人格的简单辨析入手，进而梳理《论语》君子人格的产生及其构成要素，最后从“礼”、“仁”、“知”、“勇”等道德人格价值精神的永恒性角度，探析《论语》君子人格对现代道德人格塑造的有益思想。

以上所列之前人研究，大多都是有关印尼孔教的研究，并未涉及印尼中小学中的孔教教育课题。这也许是因为印尼孔教教育较晚体制化，因而相关的文献甚少。现有的研究，绝大多数仍限于孔教方面，然其中有些内容会纳入孔教教育的教材中，因此对本论文的研究亦具有参考价值。

至于前人对于君子人格各方面内容的论述，可谓相当丰富且各有所长，其中主要是以儒家的德目或经典中有关君子的章句，对君子的修养方式及特征作出归纳，笔者基本上认同，在本论文的研究上也会加以参考。

第四节 研究方法

本论文的研究问题，即为“印尼国小孔教教育的君子人格培养”之理念研究，其研究方法主要有二：从材料上，采取“文献研究”方法；从分析上，则采取“理念研究”或概念分析方法。

从材料的“文献研究”方法来说，本文研究范围既是印尼国小的孔教教育，则本文材料自然以印尼国小 2010 年出版的孔教教育课本“*Aku Seorang Junzi*”（印尼文，意为“我是君子”）作为研究对象，此套课本共有一至六年级 6 本，即如表（一）所列。

表（一）：印尼国小 2010 年版的孔教教育课本

印尼国小 2010 年版的孔教教育课本
<p>1. Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis (2010). <i>Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas I)</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.</p>
<p>2. Yunita Gunawan, Lany Guito (2010). <i>Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas II)</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.</p>
<p>3. Liana Wijaya, Lany Guito (2010). <i>Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas III)</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.</p>
<p>4. Lany Guito, Budi Wijaya (2010). <i>Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas IV)</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.</p>
<p>5. Budi Wijaya, Liana Wijaya (2010). <i>Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas V)</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian</p>

Pendidikan Nasional.

6. Fandy Maramis, Budi Wijaya (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas VI)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

从分析的“理念研究”方法来说，本文主要以上述共六年级的印尼国小孔教课本为依据，对其所谓的“君子人格”之内涵与外延，以及此一外延的培养途径，作一概念式的归纳与总结，以对其“君子人格培养”有一理念式的掌握与认识。至于非理念研究的方法，如对上述“君子人格”之内涵与外延的实地考察、对其培养途径的教学与非教学机制的观摩，非本文方法之采用范围。

第五节 研究架构

第一章 绪论

本章将交代本论文所要探讨的课题及其研究目的与意义，并说明本文研究的范围，以及陈述与本论文相关的前人研究。另外，笔者亦说明本论文所应用的研究方法。

第二章 印尼国小孔教教育的课程安排

本章将交代印尼国小孔教教育的起始年份，说明其教学目标及所欲达到的能力指标，以及用表列出其课程纲要与课程内容。笔者亦对其单元设计与课程内容的编排提出适当的解说。

第三章 印尼国小孔教教育的君子理念探析

本章将针对印尼国小孔教课本的课程内容进行分析与归纳，进而探讨印尼国小孔教教育的君子人格理念，以了解其对君子人格的内涵与形象的诠释。其中包括了君子的内在精神、信仰、德行，以及君子所依的人格模范、修身依据和学习榜样。

第四章 印尼国小孔教教育的君子人格培养途径

本章将通过进一步对印尼国小孔教课本课程内容的分析与归纳，探讨其培养君子人格的途径，并与本文第三章的内容相配合，作出相关的论述，即印尼国小孔教教育是通过怎样的具体操作方式，来培养出具有相关的精神内涵与外在形象的君子人格。

第五章 结论

本章将总结本文研究成果，说明重要的研究论点及研究意义，并检讨本身的局限及本研究的不足之处，同时对未来可改进的课题提出建议与展望。

第二章 印尼国小孔教教育的课程安排

印尼孔教教育的体制化，是进入二十一世纪后发生的事。在这之前，印尼孔教的发展可谓十分曲折。本章主要即对印尼孔教教育进入教育体制的过程进行简要的叙述，以及对其进入教育体制后的课程纲要、课程安排等作一番梳理。

第一节 孔教教育之起始

若从 1918 年成立的孔教会算起，印尼孔教建立正式组织已有百年历史，如从中华会馆算起则历史更为久远。在这百余年里，印尼孔教在政治形势的动荡中历尽了风雨磨难，在不同的时期经历了多番变革。在苏哈托时期，印尼孔教曾一度被严厉打压，甚至不被政府承认为合法宗教，使孔教的活动处处受限，也直接影响了孔教徒的身份证注册、结婚注册和宗教教育问题。

根据王爱平《印度尼西亚孔教研究》一书所述，“2000 年 1 月 17 日瓦希德总统签署 2000 年第 6 号命令，宣布撤销 1967 年关于禁止华人在公开场合欢庆传统节日的总统命令。梅加瓦蒂总统也在 2002 年孔教的春节联欢会上宣布，春节为印尼的法定公共假日，全国放假。”（2010:98）至此，孔教的合法地位才获得当时总统的承认。但即便如此，“内政部、宗教部等政府部门许多歧视与限制孔教的法规仍然生效。印尼的政局和现行体制决定了总统的一纸命令还不能彻底解决问题，孔教的法律地位问题的解决还需要时间。”（王爱平，2010:98）

直至 2006 年，宗教部才发布了有关文件，解决了印尼孔教的法律地位问题。2006 年 1 月 24 日，宗教部长第 MA/12/2006 号致地方政府与相关政府机构的有关“对根据孔教仪式举行的婚姻和孔教教育的法律地位的解释”函（*Instruksi Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2006 Tentang Sosialisasi Perkahwinan, Pendidikan Dan Pelayanan Terhadap Penganut Agama Khonghucu*）中表示承认 1965 年第一号总统决定书有效，即承认了孔教的合法性；同时也承认了根据孔教仪式举行的婚姻为合法，可以按照法定程序进行婚姻注册；并表示宗教部将提供孔教教师在学校教授孔教课程。（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, Swia Asto, 2013: 107-110）

2007 年，印尼政府也根据 2003 年有关国家教育体制的第 20 号法规发布了有关宗教教育的条例（*Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007 Tentang Pendidikan Agama Dan Pendidikan Keagamaan Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa*），其中包含了伊斯兰教、基督教、天主教、兴都教、佛教及孔教的教育条例，确保了每一位学生可以按照各自的宗教信仰接受相关的宗教教育，包括了孔教。（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, Swia Asto, 2013: 201-232）目前，印尼各中小学基本上是根据学生的宗教信仰开设宗教课程的。因此只要有信仰孔教的学生，且具备师资的情况下，该校即会开设孔教教育课程。

而印尼国家教育部亦随即在 2008 年 9 月 1 日正式发布了孔教教育的课程内容标准，以及国小和国中各年级所须达到的能力指标（*Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 47 Tahun 2008 Tentang Standar Isi Mata Pelajaran*

Agama Khonghucu Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa），即相当于课程纲要。

（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, Swia Asto, 2013: 235-257）此一纲要及指标，便成了有关单位制定基础教材、安排教学活动及评量标准的导向，而国民学校也可开始循此开办孔教教育。

印尼国家教育部也于 2010 年向编写教材者及出版商买得了国小孔教教材的版权，并通过了国家教育标准体系的检测，将之定为符合国家教育部规定的课本，以供教学用途。

2010 年版的孔教课本，只有国小阶段称为《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*），国中与高中阶段的皆称为《孔教教育》（*Pendidikan Agama Khonghucu*），其中高中第二与第三册（*Kelas XI, Kelas XII*）于 2011 年出版。后于 2013 年，国小一、四年级及初中一年级（*Kelas I, Kelas IV, Kelas VII*）出了新的版本，由印尼教育与文化部出版，原因未明。随后两年，其他年级的新版本才陆续出版。此版本的国小阶段不再以《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）命名，而称为《孔教教育与礼仪》（*Pendidikan Agama Khonghucu dan Budi Pekerti*）。此版本也不断地在进行修订，目前最新的修订版为 2017 年的版本。但国小三年级、六年级、初中三年级及高中三年级（*Kelas III, Kelas VI, Kelas IX, Kelas XII*）则至今未出修订版。

由于 2013 年的新版本在当时只有个别年级出版，而 2017 年的修订版则至今未有完整的国小六个年级的课本，因此本论文选取 2010 年版的国小孔教课本，即最早出炉的六个年级的完整版本作为研究对象。

相较于 2010 年的旧版本，2013 年新版本及 2017 年修订版在单元主题及单元课程的安排及排序上作了调整，分配得更细、更有针对性，且多由原本的一册四个单元改成一册六至七个单元。其中保留了旧版的大部分内容，并作了小幅度的增删及修改，如有些仅改了章节的题目但内容不变，有些则更换了历代圣贤模范中的一两位人物。而增加的内容，主要有介绍了有益的快乐及有害的快乐，详细地说明了如何效法孔子的温、良、恭、俭、让“五德”，在圣王的介绍中加入了伏羲、黄帝和周文王，在祭祀的对象中加入了“神明”如关公、观音、灶神等，以及说明“学生”的深层含义，并以《弟子规》中的〈余力学文〉篇来具体指导该如何学习。

第二节 教学目标与课程纲要

根据印尼国家教育部在 2008 年 9 月 1 日发布的孔教教育的课程内容标准（*Standar Isi Mata Pelajaran Agama Khonghucu*）（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, MM, Swia Asto, S.Sos, 2013: 239-241）这一文告所述，宗教在人类生活中扮演着极重要的角色，是实现有意义、和谐、有尊严的人生的指南。因而将宗教信仰及教理内化，并于日常生活中实践变得至关重要，而这必须要通过家庭教育、学校教育乃至社会教育来达成。

宗教教育的目的是为了将学生塑造成对上天具有虔诚信仰与敬畏心、品德高尚且具有灵性的人。孔教教育指导人们走上人生正道，让人们理解并遵循天

赋的善良秉性来生活及履行人生使命。人类具有四端之心（仁、义、礼、智之端），这便是上天赋予人类的善良秉性。

孔教教育希望能培养出能“明明德”、“亲民”并“止于至善”的君子，且于日常生活中，能够实现五伦的适当关系（父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信）。因此，印尼孔教教育有两大教学目标：

一、通过对天赋人性的理解、扩充、实践和体验，培养学生的至诚信仰，以至成为有德君子；

二、造就一个清楚个人所担负的义务与责任（对上天、人类同胞及自然界）的印尼公民。

而孔教教育所涵盖的范围有五个方面：一、信仰；二、君子的行为；三、宗教仪式；四、孔教经典；五、神圣的历史。这五个方面的内容，都分配到了各册课本的单元课程之中，唯不同年级的侧重面各有不同。

以下表（二）即根据印尼国家教育部 2008 年 9 月 1 日所发布的孔教教育的课程内容标准（*Standar Isi Mata Pelajaran Agama Khonghucu*）之文告整理而成的国小各年级孔教教育所须达到的能力指标与课程纲要（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, Swia Asto, 2013: 241-256）：

表（二）： 国小各年级孔教教育所须达到的能力指标与课程纲要

		能力指标	基本能力
一 年 级	第 一 学 期	信仰	
		1. 全心全意地信靠上天	1.1 能全心全意地信靠上天 1.2 忠于被敬拜和祭祀的上天 1.3 相信大自然及万物皆是上天的创造
		2. 信奉先知孔子为“天之木铎”	2.1 相信先知孔子为“天之木铎” 2.2 理解“天之木铎”的含义
		君子的行为（有德行） 3. 以美德指导生活行为	3.1 以“八德”指导生活行为
	宗教仪式 4. 遵循正规仪式祭祀天、先知及祖先	4.1 真诚地进行敬拜与祈祷活动	
第 二 学 期	续宗教仪式	4.2 祭祀天 4.3 祭祀先知 4.4 祭祀祖先	
	神圣的历史 5. 认识先知孔子的家庭	5.1 认识先知孔子的父亲 5.2 认识先知孔子的母亲 5.3 了解孔子的幼年时期	
二 年 级	第 一 学 期	信仰 1. 信仰并向上天祈祷，以表	1.1 信仰上天，履行敬拜上天的义务

级	学 期	达对上天一切恩德的赞美和 感激	1.2 相信人类是由上天通过父母所创生 1.3 相信一切人类所需皆为上天所造
		君子的行为 2. 效仿先知们及圣王们的态 度	2.1 认识及效仿古代先知及圣王们伟大 的行为
	第 二 学 期	宗教仪式 3. 体会神圣经典的内容，以 作为日常生活的指南	3.1 真诚地祈祷与祭祀 3.2 唱赞歌
三 年 级	第 一 学 期	信仰 1. 信仰“八诫箴规”	1.1 信仰“八诫箴规”
		君子的行为 2. 效仿先知孔子的行为及其 弟子的德行	2.1 在日常生活中效仿孔子的行为 2.2 效仿先知孔子的弟子们的德行
	第 二 学 期	宗教仪式 3. 理解敬拜活动中祭坛的意 义与功能	3.1 认识祭坛并了解其功能
		神圣的历史 4. 认识先知孔子的弟子	4.1 认识先知孔子聪明的弟子——颜回 4.2 认识先知孔子勇猛的弟子——子路 4.3 认识先知孔子明智的弟子——子贡
四	第	信仰	

年 级	一 学 期	1. 信奉先知孔子为“天之木铎”	1.1 信奉先知孔子为“天之木铎” 1.2 了解先知孔子周游列国的目的
		2. 信奉《四书》、《五经》 为生活的指导	2.1 信奉《四书》、《五经》为日常生活的指导
		君子的行为 3. 效仿圣王们的行为，在生活中落实“八德”	3.1 理解美德的意义 3.2 理解孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻八德，并作为日常生活的指南
	第 二 学 期	续君子的行为	3.3 效仿圣王尧、舜及大禹的行为
		4. 阅读《四书》的神圣经文以及能在敬拜仪式中唱赞歌	4.1 阅读《四书》的神圣经文 4.2 唱赞歌
五 年 级	第 一 学 期	信仰 1. 认识并了解先知孔子的家系	1.1 认识并了解先知孔子的家系 2.1 认识并了解三位伟大的贤母（孟子之母、欧阳修之母、岳飞之母）
		君子的行为 3. 在日常生活中效仿先知孔子崇高的习惯	3.1 在日常生活中效仿先知孔子的行为
		4. 效仿继先知孔子之后诸君	4.1 了解继先知孔子之后诸君子的垂范

		子的态度及行为	
第 二 学 期	宗教仪式		
	5. 能在庆祝孔教节日时进行敬拜仪式		5.1 能在庆祝孔教节日时进行敬拜仪式
第 一 学 期	神圣的历史		
	6. 认识并了解清明节及端午节的由来		6.1 认识值得称道的介之推 6.2 认识值得称道的屈原
六 年 级	信仰		
	1. 相信人与人、人与天、人与自然之间有着不可分割的关系		1.1 相信人与人、人与天、人与大自然之间有着不可分割的关系 1.2 相信天、地、人三才的概念
	2. 相信上天的属性		2.1 相信上天的属性：元、亨、利、贞
第 一 学 期	君子的行为		
	3. 在日常生活中落实“四勿”、“五常”及“五伦”		3.1 了解“四勿” 3.2 能在日常生活中落实“四勿”
第 二 学 期	续君子的行为		3.3 能在日常生活中落实“五常” 3.4 认识并了解五伦关系是日常生活的组成部分
	宗教仪式		
	4. 了解孔教的组织与教职人		4.1 了解印尼的孔教组织

	员	4.2 了解孔教教职人员的级别与职称
	机构（附加） 5. 认识并了解孔教组织的起源史	5.1 认识有关组织的起源史： <ul style="list-style-type: none"> • 印尼孔教总会 • 印尼孔教会 • 宣道院 • 印尼孔教青年团

资料来源：整理并译自“*Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 47 Tahun 2008 Tentang Standar Isi Mata Pelajaran Agama Khonghucu Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, Pembinaan Dan Pelayanan Penganut Agama Khonghucu Di Indonesia*”（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, MM, Swia Asto, S.Sos, 2013: 241-246），原文为印尼文。

另外，根据 2008 年印尼国家教育部的规定（*Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 48 Tahun 2008 Tanggal 1 September 2008 Standar Kompetensi Lulusan Mata Pelajaran Agama Khonghucu*），孔教教育在国小阶段要求学生达到的能力标准如下：

- 一、明了自身的生命源自上天，并通过礼拜等仪式来表达对上天的信仰与感激。
- 二、在日常生活中履行天命，以此反映对上天的忠诚奉献。
- 三、了解孔教教义，以此作为发展自我道德人格（君子）的基础。

四、拥有技能与智慧，能秉持仁、义、礼、智、信生活。

五、效仿孔子先知的人格特质。

六、在家庭中能行孝道，尽本分。（Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, MM, Swia Asto, S.Sos, 2013: 265）

综上所述，印尼国小孔教教育即是希望通过信仰上天、效仿孔子及历代圣贤、学习孔教经典、履行宗教仪式、敦伦尽分等方式，来发展天赋人性之善端，以至成为德行完备之君子，将来能够造福社会，甚而参赞天地之化育。

第三节 单元设计与课程内容

印尼国家教育部 2010 年出版的国小孔教课本《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*），由一年级到六年级共分六册，每年级一册。每册课本皆由四个主题单元构成，每个单元分成三至四课，且各单元皆围绕一主题展开课程。以下附上《我是君子》第一册的封面与封底，以及目录页供参考：



图（一）：《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）第一册的封面与封底

DAFTAR ISI

Kata Sambutan	iii
Kata Pengantar	iv
Pengenalan Tokoh	vi
Fitur Buku	viii
Daftar Isi	ix
Salam Peneguhan Iman dan Doa	xii
Delapan Pengakuan Iman	xv

Bab I :

TIAN YANG MAHA ESA 1



Pelajaran 1 :	
<i>Tian</i> Maha Pencipta.....	2

Pelajaran 2 :	
Memelihara Ciptaan <i>Tian</i>	10



Pelajaran 3 :	
Aku Ciptaan <i>Tian</i>	19

图（二）：《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）第一册的目录第一页

Bab II :

NABI KONGZI, GURU AGUNG SEPANJANG MASA 27



Pelajaran 4 :
Keluarga Nabi Kongzi 28

Pelajaran 5 :
Masa Kecil Nabi Kongzi 36



Pelajaran 6 :
Murid-murid Nabi Kongzi 42



Pelajaran 7 :
Nabi Kongzi, Tianzhi Muduo 49



Bab III :

PUJI SYUKUR 57



Pelajaran 8 :
Terima Kasih Tian..... 58

Pelajaran 9 :
Aku Bersembahyang..... 70



x

图（三）：《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）第一册的目录第二页



Pelajaran 10 :
Perengkapan Sembahyang 77

Bab IV :

LAKU BAKTI

89



Pelajaran 11 :
Aku Anak Berbakti 90

Pelajaran 12 :
Berbakti di Rumah 99



Pelajaran 13 :
Berbakti di Masyarakat 106

Daftar Pustaka 115

Glosari 116

图（四）：《我是君子》（*Aku Seorang Junzi*）第一册的目录第三页

有关各册课本的单元主题及课程则如下表所示：

表（三）：印尼国小孔教课本六册版《我是君子》各册之单元主题、单元课程
及其与表（二）各年级所须达到的能力指标之对照

册数	单元	单元主题	单元课程	与表（二）各年级须达的能力指标之对照
第一册	一	全能的“天”	天是造物者；保护天造之物；我为天所造	信仰：全心全意地依靠上天
	二	先知孔子，万世师表	先知孔子的家庭；先知孔子的幼年；先知孔子的弟子；先知孔子为天之木铎	神圣的历史：认识先知孔子的家庭； 信仰：信奉先知孔子为“天之木铎”
	三	颂赞感恩	感谢天；我奉行祭祀；祭祀的配备	宗教仪式：遵循正规仪式祭祀天、先知及祖先
	四	孝行	我是孝子；在家行孝；在社会尽本分	君子的行为：以美德指导生活行为
第二册	一	（我）行孝	感谢父母；我有个幸福的家；我的爷爷奶奶；祭拜祖先	信仰：信仰并向上天祈祷，以表达对上天一切恩德的赞美和感激
	二	（我）感恩	先知孔子是我的人生导	君子的行为：效仿先

			师；祭祀先知孔子；全能的 天；祭天	知们及圣王们的态度； 宗教仪式：体会神圣经典的内容，以作为日常生活的指南； 信仰：信仰并向上天祈祷，以表达对上天一切恩德的赞美和感激；
	三	（我）热爱学习	我的日常活动；我的天赋；听从父母的劝告； 结伴学习	信仰：信仰并向上天祈祷，以表达对上天一切恩德的赞美和感激
	四	（孔教）名人模范	忠义的关羽；英勇的岳飞；谦让的孔融；机智的司马光	君子的行为：效仿先知们及圣王们的态度
第三册	一	《四书》，我的经书	基础经典《四书》；先知孔子圣言；八德姿势 ³ ；孔教捍卫者——孟子	君子的行为：效仿先知孔子的行为及其弟子的德行

³ “八德姿势”分为“保心八德”及“保太极八德”两种。“保心八德”为孔教徒祈祷时的手势，具体为右手交叠于左手之上，左手象征父亲，右手象征母亲，而两手拇指则比成“人”字，象征人类，祈祷时置于胸前，表示自己时时记得上天通过父母创造了自己（人），而自己也有责任履行双手其余八指所象征的“八德”，即孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。“保太极八

	二	先知孔子，我的先知	先知孔子的诞生；先知孔子的生平；先知孔子的逝世；天之木铎	君子的行为：效仿先知孔子的行为及其弟子的德行； 宗教仪式：理解敬拜活动中祭坛的意义与功能
	三	我的信仰，我的态度	八诚箴规；诚实的可贵；我的责任；真诚助人	信仰：信仰“八诚箴规”
	四	孔子弟子模范	曾子之孝；颜回之勤勉；子路之英勇；子贡之忠诚	神圣的历史：认识先知孔子的弟子； 君子的行为：效仿先知孔子的行为及其弟子的德行
第四册	一	我的神圣经典	《四书》、《五经》； 《四书》是我的人生指南；“天”常随我；孔教是我的信仰	信仰：信奉《四书》、《五经》为生活的指导； 阅读《四书》的神圣经文以及能在敬拜仪式中常赞歌

德”则是用于日常的敬礼姿势，其中又根据对象的不同分为五类：一、参与祭仪时将两手交抱于胸前；二、两手交抱于胸前，用于对晚辈回礼，称为“拱手”；三、两手交抱置于口鼻之间，用于向同辈敬礼，称为“拜”；四、两手交抱置于两眼之间，用于向长辈敬礼，称为“揖”；五、两手交抱置于额上，用于敬天、先知及神明，称为“顶礼”。

	二	先知孔子，万世师表	先知孔子之志；先知孔子的好学精神；先知孔子的游历；先知孔子为天之木铎	信仰：信奉先知孔子为“天之木铎”
	三	我是君子	孝悌的君子；忠信的君子；有礼义的君子；有廉耻的君子	君子的行为：效仿圣王们的行为，在生活中落实“八德”
	四	孔教名人模范	花木兰的孝行；尧帝的才智；舜帝的谦逊与大禹的坚忍；冯谖市“仁义”	君子的行为：效仿圣王们的行为，在生活中落实“八德”
第五册	一	（我）遵行宗教仪式	遵行宗教仪式是我的责任；对天、先知孔子及祖先的祭仪；阳历和孔子历（阴历）；祭祀程序与配备；	宗教仪式：能在庆祝孔教节日时进行敬拜仪式
	二	先知孔子，天之木铎	先知孔子的祖先；先知孔子的后裔；先知孔子一生的身教模范；冬至与木铎纪念日	信仰：认识并了解先知孔子的家系； 君子的行为：在日常生活中效仿先知孔子崇高的习惯
	三	父母恩	我应孝顺父母；孟子的	信仰：认识并了解三

			母亲；岳飞的母亲；欧阳修的母亲	位伟大的贤母
	四	君子模范	介之推的献身精神；董仲舒的思想；伟大的老师——朱熹；屈原的忠诚	君子的行为：效仿继先知孔子之后诸君子的态度及行为；神圣的历史：认识并了解清明节及端午节的由来
第六册	一	天地万物的创生	天地万物的生成过程；八卦；五行	信仰：相信上天的属性
	二	“三才”	“三才”的概念；人与人、天及大自然的关系；诚信旨与八诚箴规	信仰：相信上天的属性； 信仰：相信人与人、人与天、人与自然之间有着不可分割的关系
	三	孔教规戒	四勿；五常；五伦	君子的行为：在日常生活中落实“四勿”、“五常”及“五伦”
	四	印尼孔教的历史	中华会馆；孔教会；改革时代的孔教；孔教的	宗教仪式：了解孔教的组织与教职人员；

			教职人员及其职称	认识并了解孔教组织的起源史
--	--	--	----------	---------------

资料来源：整理并译自 “*Aku Seorang Junzi*” (Budi Wijaya, Liana Wijaya, 2010; Fandy Maramis, Budi Wijaya, 2010; Lany Guito, Budi Wijaya, 2010; Liana Wijaya, Lany Guito, 2010; Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis, 2010; Yunita Gunawan, Lany Guito, 2010) 共六册，原文为印尼文。

从表（三）可见，这六册课本的内容大致可分为四大方面：一、对天、地（自然万物）、人的介绍说明以及有关天人、物我和人与人之间的关系对待；二、有关先知孔子的生平事迹、精神面貌与德行事功；三、有关历代贤人君子的事迹与行为模范；四、对天、先知孔子与祖先的感恩颂赞以及有关祭天、祭孔和祭祖的日子、仪式、方法、配备、程序等事项及其意义说明。

除了上述四大方面，课本中也对儒家主要经典（《四书》、《五经》、《孝经》）、儒家主要德目（五伦、五常、四勿、八德等）、儒家常识概念（三才、八卦、五行等）、孔教教规（诚信旨、八诫箴规）、孔教历史与常识、阳历与孔子历（农历）、日常学习生活规范等进行了简要的说明与指导。以下分述各册课本之课程内容。

《我是君子》第一册共四个单元。第一单元开宗明义，即介绍至高无上的“天”。其中谈到“天”是一切的创始者，创造了大自然万物、自然规律等等，

当然也包括人类。第二单元接着便介绍人中之圣者——孔教的先知——孔子，主要提及孔子的父母妻儿及幼年事迹，也初步介绍了孔子四位较出色的弟子——颜渊、子路、子贡和子夏，以及孔子作为“天之木铎”的使命。第三单元的内容是关于感恩颂赞（仪式面），感恩颂赞的方式有祈祷或祭祀，对象为上天、孔子及祖先。第四单元开始教导“孝道”，包括为何要尽孝、在家如何尽孝，乃至出到社区又该如何尽分，都有涉及。

由此观之，第一册的教学内容，起始于“天”，到孔圣先知，再到父母与自身，其中穿插“感恩颂赞”的内容。对天、孔子及祖先的感恩，形式上主要通过祭祀来表现，此外还有现实生活中的实际行为表现，如爱惜大自然一切万物即是对天感恩；以孔子为师范榜样，遵从孔子的身教言教即是对孔子感恩；对父母尽孝，对社稷有所贡献以显祖宗，便是对先祖的感恩，同时也是对父母的感恩表现。因此，第一册的课程安排之概念可说是由上而下、由远而近、由大到小的，即从“天”到“圣人”，再到“父母”，再到“己身”。课程以这样的顺序，让学子们认识这个世界与自身的关系，并引导他们以“感恩”之心来回应对这些关系。笔者认为，这样的教学安排，可以让学子们有一个广阔的世界观，从而感知到自身的渺小，并对于外在不同时空的人事物皆存有敬畏及感恩之心。这有助于养成学子们谦虚的心态，但却并不自卑，因为这个渺小的自己，蒙受着近至父母，远至历代祖先、圣贤乃至天地的恩惠，自身生命虽微，但只要心存感恩，懂得报恩，便能与这些不同时空的人事物发生联系，扩大生命的格局。因此到了第二册，便又从自身谈起，让学子们由自身出发，与外在的世界产生适当的联系。

第二册第一单元谈“身”“命”之由来、家庭、祖辈、以及祭祀祖先的观念，以培养孝思。第二单元讲孔子与上天之德，同时教导应如何以实际行动表示对其感恩，而仪式上则有祭孔与祭天。第三单元主要谈的是培养良好的生活习惯以及好学精神（发挥个人秉性），教导“四勿”（非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动）的具体内容。第四单元开始介绍历史上的名人（关羽、岳飞、孔融、司马光），可说是孔教的列传。

第二册前两个单元的教学内容基本上是第一册的重温与深入，在顺序安排上则恰与第一册相反，先从自身谈起，再到父母、家庭、祖先，再到人生的导师孔子及孔子弟子，再到至高无上的“天”，是由近而远、下而上、小到大。接着，又回归到自身，教导生活中应有的习惯与态度。最后则是中国古圣先贤的介绍。而由第二册开始一直到第五册，最后一个单元都是有关古代圣贤的事迹与介绍。从其所设的单元标题——孔教名人模范（*Teladan Para Tokoh*），可知其教学目的是希望学生们能见贤思齐，以这些人物作为学习的榜样及模范。

第三册第一单元开始介绍《四书》、八德以及八德手势（仪式面），同时介绍孟子的思想及事迹。第二单元集中说明孔子的诞生、幼年至青年的事迹、孔子的逝世，以及有关木铎节（同时也是冬至及孟子忌辰）的介绍（仪式面）。第三单元介绍孔教的“八诚箴规”及教导诚实、尽责、助人等美德。第四单元集中介绍孔子的弟子（曾子、颜回、子路、子贡），为孔子弟子列传。

第四册第一单元再次介绍孔教的圣经，除了《四书》，还有《五经》和《孝经》，说明《四书》《五经》是修道的指引，又进一步阐释“天命”及天人之联系，以及虔诚的信仰的重要性。第二单元谈孔子的志向、好学精神，以及孔子周游列国的事迹，申明“天之木铎”的含义。第三单元谈论君子应有“八德”，即孝悌忠信礼义廉耻，并要学生们以君子自勉。第四单元讲述历史名人的德行风范（花木兰、尧、舜、禹、冯谖）。

第三册与第四册的教学内容在安排上较为相似，第一单元都是关于孔教经典及孔教信仰的介绍，第二单元继续说明孔子的事迹与精神，第三单元则教导孔教教规及各种美德，第四单元则介绍古圣先贤。由这些安排可以看出，孔教除了重视孔子及古圣贤其人其事的教化作用之外，也十分着重在经典的学习及德行的培养上。

第五册第一单元谈宗教仪式与实质行为的联系，还有孔教的祭祀（祭天、祭孔、祭祖仪式）、阴阳历常识、祭祀的礼仪及用具等。第二单元介绍孔子的先世、后裔、生平行事风范，以及再次介绍冬至与木铎节，并偏向于该节的祭祀仪式面。第三单元讲述父母对子女的养育之恩德与孝思的培养，并列举了几位名人与母亲之间的故事（孟子之母、岳飞之母、欧阳修之母），让学生效法前人。第四单元介绍历史上的君子模范（介之推、董仲舒、朱熹和屈原）。

第五册的内容，第一单元为重温或进一步说明孔教的祭祀仪式，另外还强调了宗教形式须与实质结合，说明了“诚”的重要性，可见孔教非常注重教徒

在生活中的实际行为是否符合孔教义理。而后面的内容，除了第二单元与第四单元继续分别介绍孔子与古代圣贤模范，较为特殊的是它还在第三单元介绍了几位圣贤与母亲之间的事迹，表现了母范与母教的重要性，肯定了女性的付出及其在历史上的贡献和地位，同时也阐扬了父（母）慈子孝的伦理关系。因此，第五册的课程可说是比较偏重在圣贤的典范上。

第六册第一单元简单地介绍孔教的宇宙观以及阴阳、八卦、五行等常识。第二单元叙述“三才”的概念，以及天人、物我、群己之间的关系，并说明孔教的“诚信旨”与再次提及“八诫箴规”。第三单元简述“四勿”、“五常”（仁义礼智信）、五伦十义的观念。第四单元主要叙述印尼孔教的发展史并介绍教职的级别与称谓。

第六册的内容，前三个单元都是关于中国古代文化常识及孔教教规的介绍，在说明“三才”时也述及了比较宏观的伦理关系。最后一个单元则集中叙述印尼孔教的历史，以便对其来龙去脉有较清晰的认识。相较于前五册，第六册的课程可说是比较广泛而驳杂的。

纵观六册课本的内容，其课程的先后次第安排，乃始于孔教所信仰的至高无上的“天”，中间介绍了先知孔子及许许多多古圣先贤之德学修养，以及他们所留下来的至关重要的教诲——孔教经典，又说明了父母先祖的恩德与孝道之要，以及孔教的祭祀活动与感恩精神，还有孔教的教规、基本常识等，而最终再述及孔教在印尼的成立与发展史等宗教概况。

此外，从表（三）也可看出各单元主题及单元课程与表（二）中各年级所须达到的能力指标之间的关系，从而可得知印尼国小孔教教育课程的设计如何通过有关单元的教学内容使学生掌握表（二）中的各项能力。

第三章 印尼国小孔教教育的君子理念探析

本章主要根据印尼国小孔教课本《我是君子》的课程内容梳理出其对君子人格的诠释，包含了君子人格的形象与内涵等方面，以期对其君子理念有一整体的把握。

第一节 以“诚”为一切行为之内在精神

印尼孔教十分重视“诚”，从它成立之日即已确立的基本教规，也是它最重要的教规——“八诚箴规”（Delapan Pengakuan Iman），便特别强调一个“诚”字，以此指导孔教信徒充实“诚”的精神与德行，是所有孔教信徒必须严格遵守的行为规范。（王爱平，2010：153-154）而在印尼国小的孔教课本《我是君子》中，每一册的目录与课前课后祈祷文之后、第一个单元之前（页码为 XV）也都印有“八诚箴规”，充分表现了其重要性。其内容如下：

Bā Chéng Zhēn Guī 八诚箴规

(baca: *pa jeng cen kwei*)

Delapan Pengakuan Iman

Chéng Xìn Huáng Tiān 诚信皇天

(baca *jeng sin huang dien*)

Sepenuh Iman Percaya Kepada Tuhan Yang Maha Esa

Chéng Zūn Jué Dé 诚尊厥德

(baca *jeng cuen cie te*)

Sepenuh Iman Menjunjung Kebajikan

Chéng Lì Míng Mìng 诚立明命

(baca *jeng li ming ming*)

Sepenuh Iman Menegakkan Firman Gemilang

Chéng Zhī Guǐ Shén 诚知鬼神

(baca *jeng ce kwei shen*)

Sepenuh Iman Menyadari Adanya Nyawa dan Roh

Chéng Yǎng Xiào Sī 诚养孝思

(baca *jeng yang siao se*)

Sepenuh Iman Memupuk Cita Berbakti

Chéng Shùn Mù Duó 诚顺木铎

(baca *jeng suen mu tuo*)

Sepenuh Iman Mengikuti Genta Rohani Nabi Kǒng Zi

Chéng Qīn Jīng Shū 诚钦经书

(baca *jeng jin cing su*)

Sepenuh Iman Memuliakan Kitab Sì Shū dan Wǔ Jīng

Chéng Xíng Dà Dào 诚行大道

(baca *jeng sing ta tao*)

Sepenuh Iman Menempuh Jalan Suci

每一段的第一行为“八诚箴规”的中文规条及其汉语拼音，第二行为印尼当地的拼音读法，第三行为有关规条的印尼文翻译。

对于上述“八诚箴规”，笔者参考王爱平《印度尼西亚孔教研究》一书中的相关内容后（2010:153-154），试加说明如下：

第一，诚信皇天，即忠诚地信仰至高无上的“天”。

第二，诚尊厥德，即忠诚地遵奉及倡导“德”。

第三，诚立明命，即忠诚地接受天命。

第四，诚知鬼神，即忠诚地认识肉体生命与灵性的存在。

第五，诚养孝思，即忠诚地遵奉和倡导“孝顺”的观念。

第六，诚顺木铎，即忠诚地追随先知孔夫子。

第七，诚钦经书，即忠诚地信奉儒家经典（《四书》、《五经》、《孝经》等）

第八，诚行大道，即忠诚地遵循“天道”。

在《我是君子》第三册第九课中，对“八诚箴规”作了简单的介绍说明，并辅以八个对应的手势动作以便牢记。其中指出了“诚”具有“心行一致”之意，也强调所谓的“诚”信，并非仅止于相信，而是真心地认可其宗教的教诲及价值观，并且在行为上致力落实，如此才算是真诚笃信。每当礼拜、祭典献

礼、宣道仪式或祈祷前全体孔教徒都必须齐声诵读“八诚箴规”，这主要便是为了提醒自己紧记并践行其内容。

此外，在《我是君子》第六册第六课中又指出孔教在对“天”的信仰上另有三条诚信要领，称为“诚信旨”，其中也揭示了人与上天之间的关系。三条要领都是选自《四书》、《五经》原文，再翻译成印尼文，其内容如下：

1. *Firman Tiān atau Tiānmìng* 天命, *Firman Tuhan Yang Maha Esa dinamai Watak Sejati atau Xìng* 性. *Hidup mengikuti Watak Sejati itulah dinamai menempuh Jalan Suci atau Dào* 道. *Bimbingan menempuh Jalan Suci dinamai AGAMA atau Jiào* 教 (*Zhongyong Bab Utama: 1*)

2. *Adapun Jalan Suci yang dibawakan Ajaran Besar atau Dàxué* 大学 *ini, ialah menggemilangkan Kebajikan Yang Bercahaya atau Míngdé* 明德, *mengasihi rakyat atau Qīnmín* 亲民, *dan berhenti pada Puncak Kebaikan atau Zhìshàn* 至善 (*Daxue Bab Utama: 1*)

3. *Wáidé dòng Tiān* 惟德动天

Hanya Kebajikan Berkenan Kepada Tuhan

Xiányǒuyīdé 咸有一德

Sungguh milikilah yang satu itu: Kebajikan

(Fandy Maramis, Budi Wijaya, 2010: 48)

而其中文原文为：

一、天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。（《中庸》开篇第一段）

二、大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善（《大学》开篇第一段）

三、惟德动天，咸有一德。⁴

课文也表示“八诚箴规”是这三条“诚信旨”的展开内容与进一步诠释。至于何以这么说，其中并未详细解释。对此笔者认为，“八诚箴规”中的“诚信皇天”、“诚立明命”及“诚行大道”，含有相信“天”及“天命”，并且遵循天命、天道而行之意，因此可说是“天命之谓性，率性之谓道”的展开。又按印尼文翻译，“修道之谓教”具有宗教能引导人们遵循天道而行之意，而在孔教里面，孔子及《四书》、《五经》的教诲便是如何遵循天道的具体引导，因此“修道之谓教”展开来便是“诚顺木铎”及“诚钦经书”。又孝顺为八德之首，因此“诚养孝思”及“诚尊厥德”，便可说是“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”及“惟德动天，咸有一德”的进一步诠释。至于“诚知鬼神”，主要是要人们觉知自己除了肉体生命，还有灵性，进而能够自我调节，发挥灵性的作用，因此也可说是包含于“天命之谓性，率性之谓道”或“大学之道，在明明德”之中。

在“八诚箴规”的八项规条之下，可谓涵盖了孔教徒日常生活中修养德行的一切行为要领。而这每一项要领，都冠以“诚”字，可见发自内心的真诚相

⁴ “惟德动天”出自《尚书·大禹谟》，“咸有一德”出自《尚书·咸有一德》，惟课文中未注明。

信、认可接受，以及对每一项规条的忠诚奉行，是孔教徒日常言行必须谨遵的内在精神。

而印尼孔教的教义也明确指出，人们如果没有以至诚事奉其教的精神，就不能在心灵上获得圆满的成果（王爱平，2010：153）。据此推论，若想打从心灵上体会到最大的快乐与满足，就必须有一颗至诚的心，诚如孟子所言：“反身而诚，乐莫大焉。”（杨伯峻，2010:279）

至于为何如此，傅佩荣在《国学的天空》中谈到“孟子之乐”时曾这般说道：

“诚”是我的心不受遮蔽及扭曲，可以内外如一，亦即完全做到了真诚，自然会感到最大的快乐。为什么呢？因为千言万语讲儒家，最后就是两个字：真诚。孟子说：“诚身有道，不明乎善，不诚其身矣。是故诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”人只要真诚地反省自己，就会体悟到什么是善；同样，明白了什么是善，就能真诚地反省自己。真诚是天的运作模式，追求真诚是人的正确途径。因此在儒家思想里，“善”和“诚”经常是连在一起的。一个人如果能做到“反身而诚”，快乐就会由内而发，源源不绝。（2014:192）

一个人如果能够做到真诚，他的快乐是由内而发的，不是由外在的刺激而得，因此，这样的快乐才是最真实而饱满的。人也唯有凡事以“诚”为基础，才能造就一个有实质内涵的君子人格。反之，若无“诚”的内涵，充其量只不过是徒有形式的“君子躯壳”罢了，严重者更可能成为金玉其外，败絮其中的伪

君子。正如《中庸》第二十五章中所言：“诚者，物之终始，不诚无物。是故君子诚之为贵。”（朱熹，1983:34）

以下各节，即笔者根据印尼国小孔教课本《我是君子》中所涉及的有关“八诫箴规”的具体内容，所作的归纳。“八诫箴规”共有八条，但以下仅分成五节，看起来有所出入，对此笔者将在行文中再作说明。

第二节 以“天”为至高无上之信仰

“天”，是印尼孔教至高无上的上帝，是万物的创始者与主宰。而“八诫箴规”的第一条就是“诚信皇天”，因此这是一位孔教徒应有的最虔诚的信仰。

《我是君子》第一册的第一课，即介绍了“天”是自然界的造物者、创始者。伟大的“天”创造了日月星辰、大地及一切生物。白天有日光照耀大地，夜里星月之光照明。人类、动植物也都需要阳光，以便在日间工作或活动。昼夜的交替、明暗的变化，在上天的安排之下，是那样地恰到好处。上天也创造了各种参天大树，防风遮阴，用途众多；创造了种类繁多的蔬菜、水果，供应人们所需，让人们食用后能有健康、强壮的身体。上天还创造了美丽娇艳的各色花朵，供人欣赏；创造了生活在水、陆、空中的各种动物，有大有小，驯猛兼备。这一切，都是上天的杰作。

第二课又进一步提到上天赋予了我们可以生长农作物的沃土，而各种农作物及植物反过来维持土地的稳固，调节气温及水流，避免土崩及水灾的发生。

高大的树荫还可以为我们带来阴凉与清新的环境。茂密的树林，是野生动物的庇护所，同时可以巩固水土；干净的海水，是水族的家园；清新的空气，更是一切生物的必需。而树林、海洋和空气，也是“天”所创造。

此外，第二册第七课也提到大自然的一切都显得那么有规律：太阳东升西沉、日夜与季节更替、地球自传与公转，让人类、动植物皆可日出而作，日落而息；日复一日，年复一年，从古到今生生不息。这一切都是上天冥冥中的巧妙安排。

另一方面，根据第一册第三课、第八课，以及第二册第十课的内容，可知印尼孔教认为人也是由父母依于天命所生，因此人的生命也是上天赋予的。上天不止赋予人类完备的眼耳口鼻、身心四肢，更赋予人类思考能力及学习能力。人类可说是天生万物中最特殊者，每个人都是上天独一无二的杰作。上天所赋予每人的禀赋才能皆不相同，重要的是人们要懂得在生活中发现之、培养之并发挥之。

不仅如此，上天还将人类创造成一种高级的生物，赋予人类高尚的使命。有关这方面的内容，在《我是君子》的第四册第三课中即有反映。其中谈到人的身体发肤受之父母，但精神生命却受之上天。每个人都承载着天命，也就是“天赋的善良秉性”而生，这“天赋的善良秉性”的具体表现便是仁、义、礼、智四种善端。这种“天赋的善良秉性”有别于人们各不相同的禀赋才能，是每个人都具备的。而“八诚箴规”中的“诚立明命”，便是由此而来。身为一名

孔教徒，基于对天的真诚信仰，应该忠诚地接受天命，扩充四种善端，才能成为一名君子。正如《孟子·尽心章句上》所言：“存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”（杨伯峻，2010:278）

同时，能够顺从天命，培养扩充“天赋的善良秉性”，便也是遵循“天道”了。此亦即《中庸》开篇第一章所言之“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”（朱熹，1983:17）。如此说来，这其中也包含了“八诚箴规”中“诚行大道”的内容。

此外，《我是君子》第二册第二课还提到，未必每个孩子都有幸能在父母俱存的家庭中成长，一些失去了父母的孩子，就成了孤儿。如有亲戚收养者，便过着寄人篱下的生活；没亲戚收养者，则唯有住在孤儿院。因此，父母都健在，并且能够拥有完整幸福的家庭，也是上天的一种恩赐，故应当对此感到无比庆幸与感恩。

印尼孔教将世间的生物、非生物、天然资源，乃至于大自然规律、人的善性等一切存在的源头与归宿都归之于“天”，从一开始就确立了这样的认知与信仰，以此引发人们对最高主宰——“天”的崇德报功之心、感恩之心与敬畏之心，与此同时，也期许人们将这种存心扩充到“天”所创造的一切事物与规律之上。有了这样的诚挚的信仰与存心，人们就会有相应的行动来报答上天的恩德，履行天赋的使命。因此，以“天”为至高无上的信仰，对印尼孔教来说，是一位君子应有的基本内涵。

第三节 以孔子为最高人格模范

孔子是孔教的“先知”（Nabi），负有天赋的使命来到人间宣扬“天道”，教化百姓。正如《论语·八佾》中所说，“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”（杨伯峻，1980:32-33）孔子对人们的指引，主要有两种，一种是身教，一种是言教。以言教来说，孔子对弟子的因材施教、孔子在世时所发的言论，乃至留下的文字叙述等皆是；以身教来说，孔子本身就是孔教中最高的人格模范，其一生之行事风范，对人们而言就是一种无上的楷模。因此“八诫箴规”中的“诚顺木铎”，便是要孔教徒们遵循孔子的教诲，学习孔子的伟大人格。而本节主要即把《我是君子》中对孔子的介绍做一梳理，以显示其人格的伟大之处。

在《我是君子》课本中，一开始对于孔子之介绍是在第一册第二单元。其中第四课介绍了孔子在公元前 551 年 8 月 27 日（阴历）生于鲁国，父亲孔叔梁纥是一名英勇的武将，母亲是颜征在。孔子还有九名姐姐，和一名足有残疾的兄长孟皮。孔子长大后，成为一名高大健壮的少年，十九岁时与宋国女子开官氏结婚，一年后生下一子。鲁昭公听闻消息后，赐以鲤鱼作贺礼，于是孔子为儿子取名鲤，字伯鱼。

第五课则提到孔子三岁即丧父，母亲颜氏独立抚养他长大，并十分重视对孔子的教育。颜氏常让年幼的孔子参与祭祀，在耳濡目染之下，孔子也常与玩伴们模仿祭祀的人们练习行礼祭拜，作为一种游戏。另外，孔子从小就很有孝

心，时常为母亲分担家务，帮忙洒扫庭院、耕田推车、挑水煮饭等。七岁的时候，孔子就表现出了极高的好学精神，喜欢读书，也很聪慧勤奋。于是，颜氏便将他送到学校求学。孔子很快就将学校的所有课程学习完毕，因此颜氏便将孔子送到外祖父颜襄家里受教，求取更高深的学问。颜襄是一位经验丰富的教师，孔子在其门下求学十分用功，日复一日好学不倦，令颜襄深感欣慰。

第七课谈到孔子五十六岁即开始周游列国长达十三年⁵，将个人所学所悟之天道向世人宣扬，并进一步完善儒家的教化，希望人们都能够依从天道而行。因此孔子被视为上天用以教化百姓的木铎，即“天之木铎”。木铎金口木舌，为古时为政者施教教时所振，以警示众人。以“天之木铎”来指称孔子，乃取其比喻义。

在这个单元里，只是简单地介绍了孔子的家庭及其幼年事迹，同时让人知道即使是先知圣人，也是由父母所生，会娶妻生子。此外，先知圣人也需要从小接受良好的教育，再加上自己的勤奋好学，才能有后天的成就。至于孔子为“天之木铎”的部分，那是他身为先知的天赋使命，这就犹如伊尹所言：

天之生此民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉也。予，天民之先觉者也，予将以斯道觉斯民也。非予觉知，而谁也？（杨伯峻，2010:208）

⁵ 这是孔教课本的说法。有关孔子周游列国“十三年”的说法，笔者只见于司马贞《史记索引》对《史记·孔子世家》所述“孔子之去鲁凡十四岁而反乎鲁”所下的注，注文为“前文孔子以定公十四年去鲁，计至此十三年”（司马迁，1982:1935）。有些则认为是“十四年”，如钱穆《孔子传》中的〈孔子年表〉（2005:121-122）、韦政通《孔子》中的〈孔子年表〉（1996:283-287）都记孔子于鲁定公十三年去鲁适卫，鲁哀公十一年返鲁，先后凡十四年。

“先知觉后知，先觉觉后觉”，这是自觉任重道远的知识分子的一种使命感。主张“己欲立而立人，己欲达而达人”（杨伯峻，1980:65）的孔子，更无疑是以自身生命来践行这种使命的圣人。

到了第二册第五课，其题目便明确指出“孔子先知是我们的人生指引”。课文述及我们能够了解“天”知道“天”，主要也是通过孔子的教化与引导。在孔子出生以前，儒教（此乃孔教课本中对“孔教”的别称）即已存在，是由一群忠心虔诚、温文博学的人组成的宗教。孔子学习了古代圣王及更早之前的儒教先知留下的经典后，整理成《五经》⁶，奠定了儒教的根基及原理原则，成为儒教的集大成者。此后孔子有教无类、周游列国，向门下弟子及世人广宣教化。孔子的弟子又将孔子的言行记录下来，成为后来的《四书》⁷，因此，《四书》、《五经》便也是印尼孔教徒们理解“天命”、学习如何遵循天道生活的重要指引。

课文中也指出，孔子对人们最重要的教化之一，便是教导人们培养并扩充上天赋予每个人的德行种子，也就是仁、义、礼、智、信这五德的种子。当人性中这五德的种子能真正培养起来，发芽壮大，以至尽善尽美，人们才真正不负称为天生万物中之最崇高者。

⁶ 《五经》中的《礼记》并非孔子所整理，印尼国小孔教课本此处只是作一笼统说明。

⁷ 除了《论语》，《大学》、《中庸》、《孟子》皆非孔子弟子所记之孔子言行，此处亦只是印尼国小孔教课本所作之笼统一说，至第三册第一课则有分别作较详细说明。

《我是君子》第三册的第二单元，对孔子的介绍又进一步地扩充及深化。其中包括了孔子的诞生、孔子幼年至青少年时期的生活，乃至孔子的逝世等方面的内容。今分别叙述如下：

该单元第五课提到，在孔子诞生前，父亲孔叔梁纥已育有九女一子，可惜唯一的儿子有腿疾，未能继承家业。于是孔叔梁纥及颜征在便到尼山祈祷求子。颜氏诚挚的祈祷感动了上天，一夜梦见北极星君，表示上天将赐予她一名伟大神圣的儿子。随后颜氏便怀孕了。怀孕期间，颜氏又见五位老人牵着一只麒麟降临房屋中庭。麒麟跪在颜氏面前，口吐玉书，上面写道：“Putera Sari Air Suci akan melanjutkan Dinasti Zhou yang telah melemah dan menjadi Raja Tanpa Mahkota.” (Liana Wijaya, Lany Guito, 2010: 38) (此句印尼译文应出自《太平广记》所记之“水精子，继衰周为素王”)。颜氏随后将一条红色绣带系于麟角。到了孔子即将诞生之际，来了两条龙守在山之左右，同时天奏仙乐，又有两位神女从空中洒下香露，有如为颜氏沐浴。这一天孔子诞生了，为公元前551年阴历8月27日。孔子名丘，意为山丘，字仲尼，意为来自尼山的第二个儿子，正合了孔子父母在尼山向天求子的寓意。而孔子的出生地为当时的鲁国昌平乡陬邑空桑谷（今中国山东曲阜）。

笔者认为，这里为孔子的诞生加入了一些庄严神圣的吉祥征兆以及神秘色彩，同时也表示只有先知诞生，才会有这些异象，主要是为了突显孔子身为“天之木铎”的非凡来历。钱穆对这种说法的看法是“因后人尊孔子为大圣，故谓其感天而生也”。(2011:23) 因此若将印尼孔教课本之相关文字，看成是其尊孔子为先知之故，亦未尝不可。

关于孔子幼年的事迹，本册第六课也在第一册相关内容的基础上作了一些补充，如：孔子三岁时，父亲因为病重、药石罔效而离世；孔子七岁玩耍时喜欢模仿人们在祭典上的活动，显示他从小就对这些祭祀、敬拜之礼仪深感兴趣；孔子七岁上学，当时学校的课程为礼、乐、射、御、书、数。此外，这里对孔子的介绍还引申到了青少年时期。十七岁时，孔子即开始正式工作以减轻母亲的负担，二十岁又曾替季氏家族工作⁸。母亲颜氏在孔子二十四岁时离世⁹，孔子随即辞去了工作为母亲守丧。守丧期间，孔子更深入地钻研学问；服丧完毕，开始有许多有学之士及年轻人上门向孔子求教。

这些幼年及青少年时期的生活事迹，突显的是孔子好礼好学、勤奋且事母至孝的形象，皆堪作为君子人格的模范。

本册第七课又介绍孔子在鲁定公时期，曾任中都宰，也当过司空。由于工作表现及能力皆佳，之后又升任大司寇及代理宰相。后来由于齐国的设计，鲁定公渐渐疏于朝政，使得孔子最终离开了鲁国。此后孔子在众弟子的伴随之下，周游列国长达十三年，希望能够重振因社会动荡而逐渐式微的儒教与儒道。鲁哀公十四年（公元前 481 年），鲁哀公与大臣们前往狩猎，猎到了一头形状怪

⁸孔教课本此处有误。按钱穆《四书释义》一书所言：“《史记世家》云：‘孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平。尝为司职吏，而畜蕃息。’委季、吏史四字相似，故误；后人又妄加氏字耳。孔子盖未为季氏家臣。畜牧不可以云司职，二字亦误。（据崔述《洙泗考信录》）”（2011：24）

⁹此说亦不可确信。按钱穆《孔子传》一书所言：“孔子母死，亦不知其年。或云：孔子二十四岁母卒，不可信。《史记·孔子世家》记孔子母卒在孔子十七岁前，当是。”（2005：5）

异的动物，无人能辨，于是便派人去请孔子来看看。孔子见后，表示这是一只麒麟，并为它现身后被猎杀而悲从中来，不禁有“吾道穷矣”之慨叹。

课文叙述孔子卒于鲁哀公十六年，即公元前479年阴历2月18日，葬于山东曲阜泗水近处，享年七十二岁。《礼记·檀弓》记载了其事，孔教课本的叙述也与之雷同，其原文如下：

孔子蚤作，负手曳杖，逍遥于门，歌曰：“泰山其颓乎？梁木其坏乎？哲人其萎乎？”既歌而入，当户而坐。子贡闻之，曰：“泰山其颓，则吾将安仰！梁木其坏、则吾将安放！夫子殆将病也？”遂趋而入。夫子曰：“赐！尔来何迟也？夏后氏殡于东阶之上，则犹在阼也。殷人殡于两楹之间，则与宾主夹之也。周人殡于西阶之上，则犹宾之也。而丘也，殷人也。予畴昔之夜，梦坐奠于两楹之间。夫明王不兴，天下其孰能宗予！予殆将死也！”盖寝疾七日而歿。（孙希旦，1989:195-196）

孔子的逝世对于印尼孔教而言，是一种回归——回归到崇高之万丈德光与上天的怀抱，并完成了身为“天之木铎”的使命，一生圆满落幕。

然笔者认为，孔子一生明知不可为而为之，总在尽人事而听天命，以至最终虽自知将死，仍从容而歌，始终坦坦荡荡而无愧于天地，其内心深处，或然亦有一种难以言喻的宗教情怀。

有关孔子一生的事迹，第一至第三册课本已于相关课文作了基本的介绍。到第四册的第二单元，则主要突出孔子的志向、好学精神以及周游列国之事。

第四册第五课谈到孔子之志，这里引的是《论语·公冶长》中孔子亲述的志向：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（杨伯峻，1980:52）课文中也表示，乍听之下，这样的志向似乎十分寻常，无甚特别之处，然而细思则会发现，要真正做到这三句话却非常不容易。志向非用以向人炫耀，也非必要多么卓越不凡或标新立异。孔子的志向看似平常，但却非常伟大高远，须耗费毕生的努力去实现，可说是一种大同世界的理想。

那为什么课程内容中要突出孔子的志向呢？笔者认为，这是因为志向就是人生的目标，有了志向，人生才有清晰的方向及奋斗的动力；反过来说，从志向也可以了解一个人的生命蓝图与奋斗目标。因此，能够知道并了解孔子的志向，将有助于我们更认识孔子其人。傅佩荣在《国学的天空》一书中也曾提到：

要了解孔子，有几个简单的方法。第一，了解孔子的志向。子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《论语·公冶长》）使老年人都得到安养，使朋友们互相信赖，使青少年都得到照顾，这是孔子一生的志向。不了解这一点，就无法理解孔子的思想。第二、了解“杀身成仁”的意义。“仁”是孔子一以贯之的“道”。孔子认为一个人活在这个世界上一定要觉悟人性向善，为了行善而牺牲生命是完成生命的要求，不但不是牺牲，反而是一种成全。而善是什么？善是我跟别人之间适当关系的实现。“别人”从父母兄弟姐妹开始，到天下每一个人。所

以，孔子的志向是建立在人性向善的观念上的。了解这一点，才能理解他的思想。

(2014:100)

以上就是说，孔子的思想中具有人性向善的观念，而“善是我跟别人之间适当关系的实现”，“别人”指的又是“从父母兄弟姐妹开始，到天下每一个人”，所以孔子才会有“老者安之，朋友信之，少者怀之”这样的志向。因此，我们也可以从孔子的这一志向推导出他是主张人性向善的。

接着论及孔子的好学精神。第四册第六课指出人打从一出生、脐带与母体分离的那一刻起，便开始学习：学习喝奶、吞咽、爬、坐、站、跑，学习言语、歌唱、认字、书写，学习批判性思维，学习发问等等，几乎无时无刻不在学习，无时无刻不需要学习。若欲了解天命，更是非通过学习不可，正如《论语·子张》中子夏所言：“君子学以致其道。”（杨伯峻，1980:200）因此，学习绝对不仅止于学校，而是就在生活中，并且需要坚持一辈子，这也是孔子对学习的诠释。孔子擅长骑马、射箭、乐器、咏诗、歌唱，又曾担任中都宰、司空、大司寇及代理宰相事宜，学问高，能力强，皆由好学得来。

孔子大多时候都非常谦虚，但对自己的好学精神却不讳言，他曾说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（杨伯峻，1980:53）这句话可看成是孔子对自身好学精神的自信，而其之所以如此断定，必然因为他无时无刻不在学习。再者，这句话也可看成是孔子对后天学习之重要性的强调。钱穆的《论语新解》在注解这句话时曾下按语说：

本篇历论古今人物，孔子圣人，人伦之至，而自谓所异于人者惟在学。

编者取本章为本篇之殿，其义深长矣。学者其细阐焉。（2002:138）

细心体味之，可以了解到孔子之所以如此强调自己的好学，更意在表示他实非生而知之者，一生中倘有成就，无论大小，主要靠的是后天的学习。

第四册第七课主要谈的是孔子周游列国之事。孔子五十六岁那年，在冬至祭典过后¹⁰，就与一众弟子离开鲁国，前往卫国。此行旨在应天之命，宣扬儒教，使迷途的人们回归正道，可谓任重道远。因此即使多舍不得自己的家人、故乡及社会地位，孔子等人依旧义无反顾。到了卫国，卫灵公亦曾向孔子提出不少有关宗教、政治、家庭生活等问题，并有意任用孔子协助自己治理国家，但后来由于夫人南子的影响而未果。于是孔子离开了卫国，继续周游。

课文中也引了孔子说的一句话：“可与共学，未可与适道。可与适道，未可与立。可与立，未可与权。”（杨伯峻，1980:95）要遇上志同道合之人（国君）已属不易，更何况还要能“与立”、“与权”之人？是故孔子周游期间，虽身负崇高使命，欲力挽狂澜，然途中仍难免遭遇危困险阻，人们亦多不见得欲遵循其教化。这也是孔子的无奈之处。

¹⁰ 此说不知其本何处。钱穆《孔子传》中曾据《史记·孔子世家》说到，季桓子接受齐国馈赠的女乐，三日不朝之事，发生在鲁定公十二年之冬，此时“孔子犹不欲急去，且待春祭，由于不送大夫祭肉，乃始行，此应在定公十三年”。（2005:40）若按此言，孔子应是在春祭后始去鲁周游各国。

而《我是君子》第五册的第七课，再次强调了孔子是世人的模范。孔子之所以受人尊敬并至今为人所纪念，是因为其思想与言行唤醒了人们应生活在道义之中。孔子逝世后，历代帝王皆相继赐予他各种各样的封号，以表示对其崇敬之意。“万世师表”便是其中之一。至于孔子为何会有如此伟大之道德思想与人生智慧，印尼孔教认为一是由于孔子是先知，是上天选中的“天之木铎”，一是由于孔子的勤奋好学。

这一课提到，孔子三十岁后，即立志欲济世。他到周王畿去深入学习历史、文化及礼乐制度等，待他返回鲁国，便有越来越多学生前来从师。孔子的学生来自各国的各阶层，包括贵族、武士、商人、农民等等。孔子本着“有教无类”的原则，因材施教。孔子三十五岁时，阳虎曾欲拉拢孔子出仕助己，但孔子不齿其乱臣贼子之行，拒绝了他。直到鲁定公时期，五十一岁的孔子才初为中都宰。在任期间，孔子作了多方改革，如确保老有所养，逝者得以安葬，使老有所终，壮有所用，少年儿童皆得以上学受教。在短时间内，就建立了人们相当高的道德觉醒，百工各司其职，商贾无欺，路不拾遗。而中都县在教育、建设及安民方面也都成了其他辖区的楷模。于是鲁定公遂升孔子为司空，一年后再被任用为大司寇兼摄相事。

课文继而又说，在自我修养方面，孔子具有温、良、恭、俭、让五种美德，此外还能杜绝四种毛病，即《论语·子罕》中提到的“子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。”（杨伯峻，1980:87）也就是说，孔子能够化解我执，不陷入自我中心的泥潭，从而才能随着时机调整自己的观念行为，并不断地超越自我。

以上种种，为孔子一生之事迹与行谊，堪称为孔教中最崇高最伟大之人格模范，此正如《孟子·公孙丑上》中有若对孔子的形容：

圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。

（杨伯峻：2010:58）

在这样伟大的人格面前，我们不应只限于景仰惊叹，而应起而效法其人格特质，在生活中一一践行之。这也是印尼国小孔教课本中对众多学子的期许。

第四节 以孝敬父母为德行之基

《我是君子》第二册第一课即指出，上天通过父母创造人，而父母总是慈爱自己的孩子，从怀胎到将孩子养育成人，都充满了爱护与关怀，同时也付出了极大的辛劳。因此，为人子女者，应当心怀感恩，并孝敬父母、报答父母。这是行孝的来由。

而第一册第九课与第二册第四课皆谈到父母也是由其父母所生，如此一代传一代，若无祖父母及先辈们，也就没有父母及我们，因此其恩德甚大，我们对待祖辈们也应当孝敬，感戴他们的恩德。对于已故的祖先们，则必须定时地祭祀，以表纪念及孝心。正所谓“慎终追远，民德归厚矣”（杨伯峻，1980:6）。这是敬老祭祖的来由。

《中庸》有言：“仁者人也，亲亲为大。”（朱熹，1983:28）仁爱之心，是人人本具的善端，而“仁”最重要的表现便是孝敬亲爱身边最亲的父母。有了孝心，再将这样的心情与表现推广到其他人身上，便可渐渐成为一位有仁德之人。因此，培养孝心可说是培养仁德的基础，此正如《论语·学而》中有子所言：

其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？（杨伯峻，1980:2）

不仅如此，“孝”更是八德之首。“孝”字由“老”与“子”二字组成，因此“孝”的含义就是子女孝敬家中的老人，即父母。《孝经》有言：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”（胡平生，2009:1）从不敢毁伤己身，以免父母担忧，到友爱兄弟、生活中的各方面都不让父母操心，到出了家门进入社会成为谦恭有礼的好学生、忠君爱国的好公民，乃至重情重义的好人，这一切都是孝道的内容，也都是源于一颗孝心。正因为有孝心，希望让父母安心，更希望显耀父母、光宗耀祖，所以才会努力完善自己的德行，让自己成为一位君子，甚至更好的人，造福社会人群。因此，孝敬父母可说是一切德行的基础，是“悌、忠、信、礼、义、廉、耻”的根本。

印尼孔教可说亦深明这一点，因此对孝道甚为重视。其教规“八诚箴规”的第五条便是“诚养孝思”——在众多德行中再单独将“孝”这一德提出来，足见其重视程度。

此外，《我是君子》第四册第九课中根据《论语》指出，君子是一个思想、言行、举止皆能合乎天命的人。具体言之，便是能够奉行孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻这八德的人。教规“八诚箴规”中的第二条“诚尊厥德”也主要是指须真诚地将所学的“八德”好好实践。有关“八德”的内容，主要集中在《我是君子》第四册的第三单元，也就是第九课到第十二课。然而，讲述及指导有关“孝”德及孝行的内容，在六册课本中却占了好几个单元。其中第一册的最后一个单元谈了何谓孝、为何要行孝，以及一位孝子在家中及社区应有的具体表现；第二册的第一单元再次培养“孝”的观念，包含饮水思源的感恩观、家庭伦理观，以及对待祖辈与先祖们皆应孝敬的观念；第四册的第九课，则于介绍八德之孝悌时再次谈及“孝”乃是君子之道及仁德的根本；第五册的第九课，再次通过情景教学教导惜福及感恩父母的观念。从“孝道”的内容在课本中所占据的篇幅来看，亦显见印尼孔教对孝道的重视程度。

由此可见，能够孝敬父母，并将孝行发挥到极致，使个人的道德行为皆合乎天命，是印尼国小孔教教育的君子人格理念中重要的一环。

第五节 以孔教经典为修身依据

对印尼孔教而言，《四书》是最重要的经典，《五经》则是最基础的经典，《四书》、《五经》，就犹如印尼孔教的圣经，其教规“八诚箴规”便明确地指出要孔教徒们“诚钦经书”，即忠诚地信奉儒家经典，并以之作为修身的依据。

《我是君子》第三册第一课开始正式介绍《四书》，即《大学》、《中庸》《论语》、《孟子》。其中提到《大学》写的是有关修身的内容，由孔子的学生曾子所作。《中庸》写了有关“诚”的教诲，由孔子的孙子子思所作。《论语》记载了孔子及其学生的言行教诲，以及他们之间的对话，其中《论语·乡党》还记载了孔子日常生活的内容。《孟子》则是由孟子本人所作¹¹，其内容主要是对孔子教诲的进一步说明、扩充与延伸。

第三册第二课继而说明《四书》是孔教徒宗教生活的指南。唯有认真学习，深入体味书中孔子留下的教诲，才能明白“天命”，才能成为一位优秀的孔教徒、一位君子。而《四书》中孔子教诲的精华要义，便是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻八德。每一位孔教徒都有义务奉行这八德。这也可说是“八诚箴规”中“诚尊厥德”的具体内容。要如何遵奉及倡导“德”，儒家经典可说是提供了最好及最直接的引导作用。

第四册的第一课又重复介绍《四书》，并进一步介绍《五经》及《孝经》。《五经》为《诗经》、《书经》、《易经》、《礼经》及《春秋经》。《诗经》收集了从商朝到周定王时期的诗歌；《书经》记载了诸位先知及古圣王留下的语录、法规、劝诫等资料；《易经》记载的是上天对圣王伏羲的启示；《礼经》则由《周礼》、《仪礼》与《礼记》三部分组成；《春秋经》由孔子所作，记

¹¹ 此为孔教课本的说法。根据杨伯峻在《孟子译注》的〈导言〉中所述，《孟子》的作者，古今有三种不同看法。第一种认为《孟子》是孟轲自己著的。第二种认为《孟子》是孟轲死后他的门弟子万章、公孙丑之徒共同记述的。第三种看法是太史公在《史记·孟荀列传》中所说的：“退而与万章之徒序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”从这几句话可得知，《孟子》之著作虽然有“万章之徒”参加，但主要作者还是孟子自己，而且在孟子生前便基本上完成了。而杨伯峻认为由于太史公的时代较早，所见之史料及所听之传闻，比后人多而且确实，因此他的话是可信的；尤其验以《孟子》本书，考之孟子生卒，其余两种说法所持的理由都是不充分的。（杨伯峻，2010:4-6）

录的是春秋时期的历史，并寄寓了孔子对当时的历史事件的褒贬之意。而曾子所写的《孝经》，教导的是如何行孝及发扬孝道，为孔子与曾子之间的谈话记录。

第四册第二课则说明孔教对“宗教”一词的诠释，主要依据的是《中庸》里的一句话，即“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”（朱熹，1983:17）。因此，宗教必须是能引导人修养己身并走在圣道上的。而所谓走在圣道上，便是一个人能够顺应天赋之善性，修养德行。而所谓天赋之善性，便是仁义礼智这四个善端。一个人如果要顺应天命、发扬天赋的善性，必须要通过“教”的指引。对孔教徒而言，“教”的指引最具体的形式便是《四书》和《五经》。这些经典中记载的，都是上天的垂教，并通过古代圣王与先知们的语录形式记录下来，直到现在人们都可以通过阅读这些文字来了解天命。若能依教奉行，便可使自己的思想、言行都合乎天命，并时时都走在圣道上。

在印尼国小孔教课本《我是君子》中，大部分单元课程中都有《四书》、《五经》或《孝经》的相关引文，或者是在正文内容中，或者是附在正文之后。例如第一册的第一课，在介绍至高无上的造物主——“天”的课文之后，便附有《中庸》的一句话：

故天之生物，必因其材而笃焉。（朱熹，1983:26）

意为上天生养万物，必定根据其资质而厚待之。又如第四册第十一课的课文在讲到君子的“礼义”之德时，便引了《论语·卫灵公》中孔子的话：

子曰：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之，君子哉！”

（杨伯峻，1980:166）

意为君子行事以义为本质，依礼节来实行，用谦逊的语言来表达，用诚实的态度来完成，这样才真是一个君子。又如第三册第一课在介绍《四书》之后，又附上了《论语·颜渊》中的一段话：

子曰：“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。”（杨伯峻，1980:129）

其意指若能广泛地阅读经典以扩充知识，又能以礼来约束自己，这样就能不背离正义之道了。像这样的例子很多，本论文第四章第五节将再详细论述之，故此处从略。

在课文中加入相关的经典引文，不仅能增加课文内容的可信度，让课文有所依据，又可补足课文之内容，同时也可增加学生对经典的理解与亲切感。而且孔教课本在介绍这些经典时，也一直强调它们是修道的指引或立身处世的指南，并勉励学生们要好好学习并将之落实。故而在印尼孔教的理念中君子当以儒家经典作为修身之依据。

第六节 以历代圣贤为学习榜样

在印尼国小《我是君子》六册孔教课本中，除了第六册以外，每一册都有历代圣贤的榜样教育。其中第二册至第五册在这方面的内容更是占据了课本的

四分之一甚至更多。由此可见，印尼孔教相当重视具有不同特质的历代圣贤所带来的激励作用和影响力。

然而，在“八诚箴规”中并未指出要向历代圣贤学习，那为何《我是君子》中会有偌大篇幅是谈这方面的内容呢？笔者认为，《我是君子》中所提及的历代圣贤，都有某方面的德行或美好的品质值得人们钦敬和效法。所谓“美德”，在这些历代圣贤身上可以得到更具体的体现，足以作为人们的榜样。因此，虽然“八诚箴规”中并未指出要向历代圣贤学习，但却要人们“诚尊厥德”，而这些身上散发美德光辉的历代圣贤，自然值得每位好学的人去好好了解，并努力地向他们看齐。

《我是君子》第一册的第六课介绍了孔子门下四位应当被效法的弟子：颜渊、子路、子贡及子夏。其中突出了颜渊的安贫好学、子路的政绩、子贡之从教孔子乃至受民众爱戴、子夏的博学及汇集经典之功。

第二册的第四单元分别介绍了以忠义闻名的关羽、一代英雄岳飞、孔融让梨、陆绩怀橘遗亲，以及司马光砸缸救友的故事。

第三册的第四单元则再次更深入地介绍了孔子门下的几位模范弟子，其中有曾子，以及之前介绍过的颜回（颜渊）、子路及子贡。这里突出的是曾子的孝顺、谦逊、忠恕及内省精神；颜回的学而不厌、不迁怒、不贰过；子路的勇猛、孝顺，以及子贡对孔子之教诲忠诚落实的态度。此外，在第一单元的第四

课，也介绍了亚圣孟子的思想及生平事迹。孟子具有拯世济民的精神，勤学善辩，在此是作为一儒教的捍卫者的形象存在。

第四册第四单元一开始讲的是女扮男装代父从军、忠孝两全的花木兰的故事。随后又介绍古代圣王尧、舜、禹，彰显了尧帝的贤明才智及禅让精神、舜帝的孝悌谦逊之德以及大禹治水坚忍不拔的精神。此外，这里也提到了冯谖为孟尝君买“仁义”的故事，突出了冯谖的智慧之举，以及其如何让孟尝君明了“仁义”的意义与价值，同时也让人反思怎样才算是合情合理合法的正义之举。

第五册第三单元的其中三课，讲的是孟子之母、岳飞之母及欧阳修之母的故事，彰显了母德之伟大。孟子之所以有大成就，是因为坚守志节的孟母从小的悉心教育，她克勤克俭、坚守信诺，含辛茹苦将孟子抚养长大，其中“孟母三迁”的故事更是广为传颂。岳飞之所以能够少小立志、坚毅仁厚，是因为能干坚忍的母亲从小对他身教言教的影响，并教育岳飞要为国尽忠，精忠报国。幼年丧父的欧阳修之所以有成就，也是因为小时候母亲的认真教导，即使贫困得没钱买纸笔，仍想办法以沙铺地为纸，以荻草秆为笔，“画荻教子”，为欧阳修打下学问的根基。这三位母亲皆为古代贤母，正是因为她们的明理重教，才能培育出贤人君子，教育出顶天立地的子女，是母亲的典范。

第五册的第四单元，则介绍了忠臣介之推与重耳（晋文公）之间的故事，还有才思敏捷的董仲舒、对儒教贡献深远的一代师范朱熹，以及忠君爱国的诗人屈原的故事。

上述之历代圣贤，皆有其可敬可佩之处，不仅对当时之家国社会有所贡献，更是垂范千古，名扬后世，是众人的学习榜样。而一位君子或欲成君子者，尤其应以这些历代圣贤为楷模，使自己的道德人格更臻完美。

小结

综合本章所述，印尼国小孔教教育的君子人格理念，大致上是依从于孔教的基本教规——“八诚箴规”而展开的。唯其在编入国小课本时，有所偏重。笔者本章所归纳之各节标题，便是其所偏重之处，而其余规条，虽未于本章节标题中明列，但却也包含于各章节的内容中。

其中以“天”为至高无上之信仰，包含了“诚信皇天”、“诚立明命”和“诚行大道”三条箴规的内容；以孔子为最高人格模范，便是“诚顺木铎”；以孝敬父母为德行之基，是“诚养孝思”；以孔教经典为修身依据，即是“诚钦经书”，又经典中其实涵盖了一个人从修身养性到治国平天下的道理，不无品德修养方面的指导，因此也可说是“诚尊厥德”的具体内容；而以历代圣贤为学习榜样，也可视为“诚尊厥德”之属，因为历代圣贤之所以堪作模范，其必有受人尊崇的美德可供效法。至于以“诚”为一切行为之内在精神，便是强调上述一切自始至终都必须以“真诚心”贯穿，这是君子人格的内涵，同时也是最要紧之处。若缺少了这一内涵，一切便犹如空有形式的躯壳，不具实在的意义。

而在“八诚箴规”中，唯独“诚知鬼神”一项，在印尼国小孔教教育的君子理念中较少提及，且并无专论“鬼神”的章节，只有到了高中二年级（Kelas XI）的第一及第二课才有详加解释。其中说明了“鬼神”，是指人本身所包含的肉体生命——“鬼”，与灵性——“神”这两个方面。前者指人的七情六欲等方面的本能及欲望，如喜怒哀乐、食欲、睡欲等，后者主要指上天赋予人的心性之善端，即仁义礼智四端。因此所谓的“诚知鬼神”，便是要人们认识人身具有这两种性质，进而懂得使之达到平衡的状态，也就是《中庸》第一章所提到的“致中和”（朱熹，1983:18）。具体而言，便是要“克己复礼”（杨伯峻，1980:123），以礼来约束自己的私欲，并善加发挥人性之善端，履行天赋之使命。（Tan Djin Meng, Indira Agustin, 2011:1-2）由此看来，“诚知鬼神”其实就是修身养性的功夫，与君子人格的培养不无关系。然国小孔教课本在取材时却甚少选取这方面的内容，或许是因为此“鬼神”之概念较难以为国小生所了解之故。再者，只要能以孔教经典作为修身依据，并时时不忘修养天赋的善性，其实也可达到这一规条的效果，因此亦可将之归入“诚钦经书”或“诚立明命”之大体内容中。

第四章 印尼国小孔教教育的君子人格培养途径

前文已根据印尼国小孔教课本的课程内容讨论了其中君子人格的内涵与行为导向；现在要论述的是印尼国小孔教教育是以怎样的方式培养出具有这些特质的君子，主要述及的是其在日常生活中处事待人接物及独处时具体操作的内容。此外，由于各册课本中都有一些圣歌，这些歌曲一般会与孔教的祭祀典礼、礼拜或讲道活动相配合，在仪式中唱出，因此本章也会针对这些圣歌的主题与内容，在相应的各节中论述其对培养君子人格所起的作用。

第一节 如何养“诚”

在印尼国小孔教课本《我是君子》中谈及的“诚”，无论是“八诚箴规”或“诚信旨”中的“诚”，都更倾向于指对宗教的“虔诚”或“忠诚”之意。当然，对于宗教的虔诚、忠诚，必然也包含了在行为上务求与教义相符，并遵循经典及圣人的教诲来修养德行。然而若回到最初，印尼国小孔教教育又是怎样培养学子们的“虔诚”、“忠诚”之心的呢？

首先，是让学子们对所信奉的宗教有绝对足够的信心。在《我是君子》第四册第四课中便提到了“诚”与信仰之间的关系。其中提及如果一个人不是真信其宗教，那么他必然不会履行其宗教以及经典上的教诲；反之，如果是心中确信者，以孔教徒而言，必然竭尽所能遵从经典中孔子等圣人的指引，修养道德，履行天命。课文接着就引用了《中庸》第二十章的文字来证明这个道理，所谓：

诚者，天之道也。诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。（朱熹，1983:31）

在引文之后，课文并未再作进一步的解释。然笔者认为，按课文的意思，应是指能够真正信奉其宗教并尽心竭力依教奉行的，便是所谓的“诚之者，择善而固执之者也”。也就是说，当一个人对其宗教的教诲真信笃行时，“诚”便产生了。或可以说，在真信笃行的同时，一个人便具备了“虔诚”之心。

然而，在“固执之”之前，必须先懂得“择善”。该篇课文随后便提到所谓的“诚”信，必须建立在谨慎“择善”之基础上，也就是说必须先对选择相信的对象有了正确的认识，确认它的良善与真实性之后，才能深信不疑地“固执之”，否则便是不够慎重，只是不明究理地盲目迷信。

而对于一些已经“择善”但却不“固执之”的人，课文指出这就好比孔子所说的“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改”（杨伯峻，1980:67）之属，又如孟子所说的“行之而不著焉，习矣而不察焉，终身由之而不知其道者”（杨伯峻，2010:279）之流。课文提出这些人实际上是由于怕被视为异类，因此才承认自己是某个宗教徒，但却并非真的笃信其宗教，因此也就无法真正履行天命修养正道。如此其心便是不“诚”不实，只是虚有其表而已。

由此推之，欲达到诚，则须先懂得“择善”，继而真信之，再“固执”地笃行之，如此则“诚”便在其中了。

再者，为了让学子们对于比较抽象的“天”能够生起信心，《我是君子》第四册第三课中引用了《中庸》第十六章的一段话来作比喻，即：

子曰：“鬼神之为德，其盛矣乎！视之而弗见，听之而弗闻，体物而不可遗。使天下之人，齐明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《诗》曰：‘神之格思，不可度思，矧可射思！’夫微之显，诚之不可掩如此夫！”（朱熹，1983:25）

上文就是说，“天”就犹如鬼神般，视之不见，听之不闻，但却无所不在。鬼神能使天下之人斋戒沐浴、整束衣冠以奉承祭祀；祭祀的时候，又像鬼神就在其上或在左右充满流动着一般，不可意度，更不敢对之不敬或厌怠。“天”的存在也似这般。

笔者认为，课文此处是为了让学子们了解“天”虽无形无声，但却无所不在，以此引发学子们对“天”的敬畏之心，从而相信“天”的存在，对之产生虔诚之信仰。

如果这样还不足以让学子们感知到“天”，课文紧接着又提出了人的身体乃父母所生，而精神和灵魂却是上天所赐。没有精神和灵魂，我们将无法生存。此外，若能有美满的家庭、疼爱我们的父母亲人、健全的身心等等，也都是上天的赐予。因此我们应该将对上天的感恩之情深植于心中，并且好好学习经典，以便更了解自己的天赋使命。

就此而言，笔者则认为课文是有意通过引导学子们认识现有的一切皆是上天所赐，从而使之对上天产生感恩之心，以激发其对上天的虔诚信仰。

此外，根据第一册第八课的内容，孔教徒一般的祈祷或颂祷，就有对上天的恩赐表示感恩之意，并祈求上天指引自己爱护并善用这一切恩赐。颂祷时须手持“保心八德”姿势，向上天祷告。其中有餐前颂祷，表示对摆在面前的食物感恩并提醒自己爱惜之；有课前课后的颂祷，对上天赐予自己学习的能力表示感谢并提醒自己用功学习。笔者认为，这样的颂祷，主要是让自己于日常之中不忘上天的恩惠，是一种提醒作用，让自己能够时时知恩、报恩。感恩心一旦引发，每一次颂祷时内心便自然趋向虔诚。

因此，敬畏心或感恩心的产生，也可说是培养虔诚、忠诚之内在精神的管道之一。而其实印尼国小孔教课本《我是君子》中教导学子们敬畏及感恩的对象，并不限于“天”，还包括了父母、祖先、先知孔子等等。如若学子们能够基于此将敬畏心及感恩心推而广之，那么，其内心之“诚”必将能够更容易地培养起来。

另一方面，印尼国小孔教教育还相当重视有关祭祀方面的教育，在《我是君子》的第一、第二及第五册，都有几课课文谈到祭祀方面的内容。其中第一册的第九课就提到了孔教祭祀的对象包括上天、先知孔子以及祖先，并分别说明了祭祀的日子。第二册的第四课及第六课则更进一步分别说明了祭祖及祭孔的含义。综合这几篇课文，可知孔教无论是祭天、祭孔或祭祖，都有一个共同

的含义，就是表示崇敬之意。敬天，是因为天恩浩大，遍及各处；敬孔，是因为他是“天之木铎”，引导我们归于正道；敬祖，是因为没有祖先就没有父母，没有父母就没有我们，因而祖先之德，不得不感念。

而第五册第一课则谈到，奉行祭祀仪式是每一位孔教徒的义务，同时也提到了更为重要的奉祀精神——必须以内心虔诚为前提，并使自己的行为与孔子传播的天命相符，让自己日趋向善，远离邪恶。因此，正确地奉祀将能培育人性中仁义礼智信的种子。长期地奉祀，便能使自己走在正道上。同一册的第二课又再次强调，祭祀时最重要的是内心的虔敬与真诚，以及了解每一项祭仪的含义，而非盲目遵从其外在形式而已。另外还应时时自勉，“下学而上达”（杨伯峻，1980:156），努力成为一位君子。

在配合祭祀仪式培养诚敬这方面，相信孔教的圣歌也起到一定的作用。笔者综合六册课本，发现其中不少圣歌皆以感恩颂赞、表示敬意为主题，内容包含了歌颂上天、孔子的恩德，对上天及孔子感恩并行礼致敬，相信孔子能驱除人们内心的黑暗，引领人们走向光明的正道等。这些圣歌有：*Puji Syukur Mulialah Tuhan*, *Hormatku*, *Hormatku pada Nabi Kongzi*, *Sinar Pancaran*, *Mentari Pagi*, *Raja Tanpa Mahkota*, *Jiwaku Tersedar* 等等。至于其他主题、内容的圣歌，将在以下相关的各节分述之。但由于圣歌多在祭祀典礼、礼拜或讲道活动时唱出，因此无论是什么主题或内容，其作用主要仍在于从感性层面培养孔教徒的虔诚之心，同时能配合歌曲内容起到一定的提醒作用，而这也是宗教教育的重要特色之一。

因此，印尼国小孔教有关祭祀方面的教育，除了教导外在的祭祀仪式，也教导学子们要理解祭祀的内在含义，培养他们的崇敬及感恩之心，同时也强调祭祀时要注重内心的诚与敬，继而能够将这种内在精神扩充到日常生活中，依教奉行，修德行道。如此说来，印尼国小孔教的祭祀教育，也是其培养“诚”之内在精神的方式之一。

第二节 如何回报天恩

“天”对印尼孔教而言是至高无上的造物者。它对自然界一切万物包括人类，作了妥善的安排，提供万物存在或存活的条件，并于冥冥中使一切有规律地运行。对于这样伟大的上天，人们应该抱着无上感恩之心与敬畏之心，回报上天的恩德，并以具体的报恩行为来证明对浩浩皇天的诚挚信仰。而孔教课本中所提到的具体报恩行为主要可归纳为两点：爱护万物及履行天命。其中爱护万物又包括了爱护环境、爱护自然资源及爱护己身。

一、爱护万物

上天创生万物，每一种生物乃至非生物都有其存在的价值与作用。在《我是君子》第一册第二课即谈到大地、森林、海洋、空气等自然环境皆与人类的生存息息相关。因此，我们对于自然环境应当爱护，可通过多种植树木、不乱摘花草等植物、不任意砍伐树林、不把垃圾丢到河流与海洋等等方式爱护之。

第二册第七课也提到，如果我们乱丢垃圾，污染了土地和水源，就会影响水中生物的生态，导致水中的动植物死亡。乱丢的垃圾也会堵塞水流引起水灾，而水灾又会带来各种传染病。此外，一些无法自行分解循环的垃圾如塑料品、保利龙等会造成土地不再肥沃，树木无法生长，以致越发荒芜，气温也升高了。因此，如果我们不爱护环境，不仅会为自己带来灾难，还有可能像恐龙一样无法再适应改变的环境而绝种。而除了爱护环境，城市的发展也应该与大自然的生态取得平衡。

此外，课文还指出我们应当爱惜自然资源。而一般学生能够做的，可从节省水电开始。电灯不用了记得关上，不用水时水龙头就不要打开，看书时就要把电视机关了。总而言之就是根据自己的需求来使用这些资源，不用时就关上，否则不仅父母要付更高的水电费，而且也是在浪费水资源及用于发电的自然资源。反之，就是在爱护自然资源，如此人类便能够继续生存下去。

另一方面，第一册第三课及第八课又提及，上天赋予我们的身体，是那样地完善：眼睛能看，耳朵能听，口能言、唱、祈祷，手能书写、洒扫，腿能行走跑跳，还有一颗善于思维的心，这一切都是上天仁慈的赐予，我们同样应当爱护与珍惜，更应当善用之来行善，方可谓报天之恩。至于如何善用，课文指出首先便要要做到“四勿”，即孔子所说的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（杨伯峻，1980:123）。

在第二册第十一课及第六册第七课中，则对“四勿”的具体做法举了例子，“非礼勿视”为不看他人的书信、不观看带有不良意识的影片、图片、表演等；“非礼勿听”为不听人背后谈论他人的是非、不听谗言、毁谤之语等；“非礼勿言”为不说谎、不讥讽、轻贱、冤枉他人、不说粗言秽语等；“非礼勿动”则为不做打人、作弊、偷窃、不问自取、破坏他人财物等有损害之事。总括而言，便是以“礼”来约束自己的行为。其中前两者可防范邪恶入侵，防止人们产生邪恶的念头；后两者则是免于损害他人及自己的天性。

倘若真能做到“四勿”，可说即能如孔子所言般，“以约失之者鲜矣”（杨伯峻，1980:40），而减少过失了。

当然，这只是从消极的一面来说，若从积极的一面而言，除了约束自己免于“非礼”，还应当善用自己的身心去做好事，修养德行，例如用耳朵听美好的乐曲、听从父母的劝导；用言语安慰正难过的朋友；用能够思维的心来学习，使自己成为一个聪敏有智慧的人等等。这也是第一册第三课及第八课所谈到的内容。

爱护万物，包括环境、自然资源和己身，都主要是针对外在有形体之“物”而言来谈如何回报天恩。接下来的“履行天命”，则主要针对内在无形的心性、智能、使命等来谈如何报答上天之恩赐。

二、履行天命

印尼孔教教规“八诫箴规”的第三条为“诚立明命”，即“忠诚地接受‘天命’”之意。印尼孔教认为人的生命乃上天所赐，而每个人生来都带有“天命”。在《我是君子》第四册第三课中表示，通过宗教的引导，人们能够明白了自己的“天命”，也就是《中庸》开篇第一句所言的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”（朱熹，1983:17）。“天命”在“人”身上的体现就是“人性”，而且是“天赋的善良秉性”，即“仁义礼智”四端之心。如果一个人能够扩充“天赋的善良秉性”，活得合乎天命，就是个“君子”。反之，如果不愿意培养和扩充“天赋的善良秉性”，就会成为一个“小人”或品行低劣的人。为了表示对天的崇敬与感恩，孔教徒们应该致力于扩充“天赋的善良秉性”，使自己成为“君子”。至于具体该怎么做到“仁义礼智”，则必须努力学习孔教经典，才能从中得知正确的方法。

另外，在第二册第十课中，也提到每个人都有与众不同的的潜能或天赋智能，这就与上述的“天赋的善良秉性”有所不同，它是个人化、具有独特性的，但依然是生来就决定了的，因此也可说是“天命”的一种。课文中提到这些天赋智能包括逻辑数学、语文、肢体动觉、音乐、空间、自然、人际及内省八个方面。这八种智能每个人不一定都具足，大部分都只擅长其中两三项，其余的智能则较不突出。因此，人们要善于发现自己的潜能，并以孔子“温良恭俭让”这五种德行为宗旨好好发挥自己的潜能，用在行善等正确管道上。对于自己不如人的地方，也不宜自卑，应该一方面感激上天赋予自己的部分智能，一方面再努力学习，补足自己不如人之处。

在课本正文中并未提到发挥自己的天赋智能与履行天命之间的关系，但笔者认为这实际上也是履行天命的一种。傅佩荣《国学的天空》一书中提到：

天命包括命运和使命，每一个人活在世界上都是有命运的，也就是说有些遭遇是你不能选择的；但同时人也有使命，你可以去选择我要达成什么目标，使命是要对自己负责的。我们即使没有大的使命，也有自己小的任务。否则如果只看一些大人物的大成就，大多数人要怎么去肯定自己生命的价值呢？（2014:190）

天命包括命运和使命两种，其中“不能选择”的部分就是“命运”，例如上文提到每人独具的“天赋智能”和与生俱来的“天赋的善良秉性”，或者有什么样的父母，生在什么样的家庭等；而“使命”却是可以“选择”的所要达成的目标，例如好好发挥自己的潜能，成为某方面的杰出人才，或者扩充自己的善良秉性，成为一名君子。

因此，每个人都不应妄自菲薄，应该掌握自己能够自主“选择”的部分，完成大大小小的“任务”和“使命”，也就是履行天命，从而让自己的生命更有价值，如此才不辜负上天的隆德厚恩。

除了课文，孔教课本中也有内容关于呼吁人们履行天命，扩充德性的圣歌，例如：*Ya, Tuhanku, Api dan Air* 和 *Mars Pemuda Khonghucu*。另有一首《惟德动天》，其内容则表示上天无偏袒，每个人都有美好纯一之德，对人们有勉励之意。

第三节 如何向孔子学习

孔子对于印尼孔教来说，是先知，是宣扬天命的“天之木铎”。这自然具有一定的神圣性。但是，无可否认的是孔子依然是个人，只不过具有异常崇高光辉的一面。也正因如此，人们才更需要向孔子学习。对于这样一位至圣先师、万世师表，当如司马迁在《史记·孔子世家》中所言般，“虽不能至，然心向往之”。（1982：1947）

然而，孔教徒可以如何向孔子学习呢？在印尼国小孔教课本《我是君子》第二册第六课中谈到祭孔时，说到孔子引导人们遵行儒教教义，以便回归到圣洁的天道。同时，孔子本身也提供了可供孔教徒们效法的人生榜样。换言之，孔子留给后世的，有言教，也有身教。言教就是《论语》、《大学》、《中庸》等包含孔子教诲的经典，以及孔子编修的《五经》；身教就是孔子一生的行谊垂范。因此可以说，学习《四书》、《五经》，就是学习孔子的言教；而学习孔子一生待人处世的精神、心态、言行原则等，就是学习孔子的身教。也即是说，除了《四书》、《五经》等儒家经典，孔子生平的种种作为及其背后的精神，都是孔教徒们应向孔子学习之处。

在印尼国小孔教课本《我是君子》中，介绍孔子生平的章节颇多，有些章节会具体指出可向孔子学习的地方，例如《我是君子》第二册第六课中，就提到几项孔子留给后人的榜样，包括勤学、好问、温和、善良、恭敬、俭朴和谦让。同时也呼吁学生们要学习孔子的勤学，以便能像孔子那样获取众多知识；

而保持温和、善良的态度，就会拥有许多朋友；对父母、师长等要心怀恭敬；在日常生活中力求俭朴，在与人相处中则应培养谦让的态度。

然而，有些章节则仅仅是介绍，或时而会突显孔子之德，但并未明示该向之学习。例如《我是君子》第一册第五课介绍的是幼年时期的孔子，让人认识到孔子从小即好学和孝顺的形象，但却未进一步说明该如何向幼年时的孔子学习。按本论文第三章第三节中对这篇课文的叙述可知，孔子幼年时的孝顺，体现在他勤于为父母代劳做各种各样的家务上；而好学则体现在他即使十分聪颖，却仍努力不懈地学习上。而既然说孔子一生的行谊就是他留给后人的身教，那么即使课文未明示，也应当可将之视作效法学习的内容。就以这篇课文来说，至少有两点是相当具体的身教，而且对同样处于儿童时期的国小生而言十分亲切可感：第一是为父母服其劳，这是小小年纪就可做的孝行，打扫庭院、耕田、推车、挑水、煮食这些活，年幼的孔子都做过。第二是好学不倦，并且不因一时的成就自满，而是继续不断地学习。

在第三册第六课，则提到孔子的母亲去世时，他即辞去了职务为母亲守丧三年，并利用这段时间更加深入钻研学问。出了丧期，孔子复又活跃于工作，并开始有许多有学之士及年轻人向他求教。由此可见，孔子本身在分所应当之时即毫不犹豫地履行了为母亲服丧三年的礼制，同时也体现出无论何时何地都同样好学的精神。虽说现代社会的礼制已经有所改变，但孔子这种守礼及好学的精神，仍深应为人所效法。

第四册第五课，谈到了立志的重要性，表明一个人只要有志向，就会有清晰的人生方向及努力的目标，因此应尽早立定志向。而在这方面，课文也引导学子们向孔子学习，表示立志无须标新立异或用以向人炫耀，而应当随自己的能力和意愿来发展个人的志向。即使看起来再平常的志向，也具有一定的价值。

第四册第六课谈的是孔子的好学精神。在孔子看来，学习是没有止境、至死方休的；而学习的场所也并非仅止于学校，而是在日常生活中。孔子也在《四书》中反复强调宜用功学习，如《论语·学而》开篇第一句就提到“学而时习之，不亦说乎”（杨伯峻，1980:1）；《论语·子张》有“君子学以致其道”（杨伯峻，1980:200）；《中庸》第十九章中则提到学习的方法，即“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”（朱熹，1983:31），同时也提到学习的精神，即“人一能之己百之，人十能之己千之”（朱熹，1983:31）。孔子之所以多才多能，善于骑射、奏乐、赋诗、歌唱，又曾身为仓库管理员、地方长官、司寇乃至宰相，主要正是由于好学敏慧之故。因此，若想要发挥个人潜能以及获得各种才艺技能，就应效仿孔子，要有一种勇猛精进、不达目的誓不罢休的好学精神与毅力，并且学行并进，于道于学，才能有所成。

而在第五册第七课，则用了很大篇幅谈孔子的生平及其垂范。有关这篇课文的内容，本论文第三章第三节中已作叙述，从中可知孔子平生十分好学，即使是在为母守孝期间都未曾松懈。同时他还能将自己所学所得“有教无类”地传授给学生，并且有十分坚定的济世之志。因此当他有机会出仕时，便能发挥所长，对人民百姓作出许多贡献，且政绩卓著。

对于孔子在政事上何以会有如此成就，课文中还引用了《论语·学而》中子禽和子贡的一段话来说明，即：

子禽向子贡问道：“老师每到一个国家，必然能得知那个国家的政事。这是求来的呢？还是别人自动告诉他的呢？”子贡道：“老师是靠温和、善良、恭谨、节俭和谦让得来的。这就是老师获得的方法。与别人获得的方法，不相同吧？”

（转译自 Budi Wijaya, Liana Wijaya, 2010:61）

这也就是说，孔子之所以有如此成就，除了由于他原本就好学以及拥有济世的志向外，还在于他具有温、良、恭、俭、让的美德。此外，孔子还杜绝了四种毛病——不凭空揣测，不绝对肯定，不拘泥固执，不唯我独是。最终，课文提出这些都是我们应该向孔子学习之处。我们不应只是惊叹于孔子之成就，而应起而效法，在日常生活中实践孔子留下的身教。

在圣歌方面，其中如 *Menuntut Ilmu* , *Mars Khonghucu* , *Buka Hati* , *Bimbinglah Kami* , *Antara Dikau dan Daku* , *Pedoman yang Satu* , *Citaku Jalanku* 等，都有提醒人们遵循孔子教诲、努力学习、遵守礼节、坚定道心、履行义务等内容。孔教徒们在唱诵这些歌曲时，相信能引发内心向伟大的孔子学习之意。

第四节 如何尽孝

在《孝经·开宗明义章》孔子就已说道：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”（胡平生，2009:1）孝的范围很广，它是一切德行的根基，更是“仁”的根本，因此君子必当尽孝。

至于如何尽孝，印尼国小孔教课本《我是君子》首先在第一册第十一课便提出，一个孝子就是能够敬重及尊崇父母的孩子。因此，孝的内涵在于恭敬。要尽孝，首先便须对父母存有恭敬之心。

随即该课课文又举出了《孝经·开宗明义章》中的话：

身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。（胡平生，2009:1）

具体的尽孝行为，就要从爱惜自己的身体开始。如果不爱惜身体而生病了，父母就会伤心难过。凡是免于让父母伤心难过的行为，就是孝行。例如保持身体的整洁和健康、听从父母的话，在吃、学习、玩乐、休息方面都有规律的作息等，乃至第二册第二课中提到的兄友弟恭也都属孝行。更具体而言，如要保护眼睛，就要在光线充足的地方阅读并且要坐正；不用手擦眼睛；不近距离看电视等。要保护牙齿，就要早晚勤刷牙、饭后即漱口、不吃太多巧克力、每半年做一次牙齿检查等。要保持身体的整洁与健康，就要天天洗澡、吃得营养、做运动及有充足的睡眠等等。身为兄长的应该要爱护、帮助弟妹，有事好好说，不争吵；身为弟妹的则应在得到兄长的允许后才使用兄长的文具或玩具等等。

此外，正如上文所述，孝的内涵在于恭敬，《我是君子》第一册第十二课便明确提出行孝首要在于对父母恭敬。父母的养育之恩是最大的，对孩子的爱更是细致入微，因此为人子女首先就要以恭敬心来回报他们。而关爱父母、帮忙减轻父母工作的负担、听从父母的劝告就是对父母恭敬的一些表现。例如给父母端茶递水、帮忙打扫院子、打扫寝室卫生、整理自己的玩具，还有自己吃饭、洗澡、穿衣，不麻烦父母等，都是孝敬父母的表现。

除了父母，一个孝子还应当将孝敬的对象延伸到祖父母乃至祖先身上，在第三册第三课中，便教导学子们该如何对祖父母表示关爱和恭敬，如见面时作揖问候、将祖父母说过的话放在心上、逢年过节送些小礼略表心意、有饮食时让祖父母先享用、言谈要有礼、陪伴祖父母散步等等。至于已故的祖先，第三册第四课则提到应在固定的时候，即孔子历（阴历）初一、十五、清明节及中元节时祭祀他们，以此来表达对祖先的恭敬及怀念之意，即使时间再久远，仍不忘其恩德。

此外，第一册第十三课还教导学子们出了家门，到了学校，应该尊敬师长、勤奋向学、爱护同学、做一个忠实可信的朋友、与同学分工合作一起维持校园的整洁等等。在公共场所，则应诚实守信、真诚地帮助有需要的人、敦亲睦邻等。在“礼堂”¹²则必须穿着整洁端庄、认真地听“讲道”、勤于祭天、祭孔等。

¹² 印尼孔教的教堂叫做“礼堂”，是专用于孔教举行祭祀、礼拜、宣道仪式的宗教活动场所。除了独立设置的，还有不少设在华人传统庙宇之中，或者说和华人传统庙宇合在一起。（王爱平，2010:199-200）

总而言之，无论在家里或户外，所做的一切都以道德为依据，就是一名君子或品德高尚的人。

言行谨慎，不使父母蒙羞，并让自己成为一名君子或品德高尚的人，可说是更圆满的“孝”的表现。这正如《孝经·开宗明义章》中所言：

立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。（胡平生，2009:1）

至于有关孝顺的圣歌，在国小孔教课本中只有一首，即 *Bundaku*。虽然这是仅有的一首，但从其内容可让学子们知晓，孝顺重要的是要照顾父母，让他们幸福快乐。

以上所述有关如何尽孝的具体方式，都是印尼国小孔教课本中所提及的，有些甚至有图片辅助指导。因此，学生在学习后可以更清楚该如何在日常生活中落实孝道，而不仅仅是口头上说说，或只是将之视为未来的一种目标而已。同时，其中所述的孝行很广，不单指在家对父母尽孝，还包括了对祖辈、祖先尽孝，以及在社会中如学校、“礼堂”、公众场合时，该如何有适当的言行举止表现，因时因地制宜，因人因事修养自己的德行，以期成为一名君子。这一切都被归入“孝”的范围之中，正合了孝乃一切德行的根基之意。

第五节 如何依据经典修身

所谓“依据经典修身”，就是指把经典中所讲的理论、原则、方法等落到实处，在日常生活中遵循、实践，适时地运用，也就是孔子所谓的“学而时习之”，而不是将经典束之高阁。只要能够“学而时习之”，就能达到修身养性的效果，从而由内而外焕发出喜悦。

在印尼国小孔教课本《我是君子》中，并未专门立一个单元讲解或讨论经典内文，只是在第三册的第一课分别介绍《四书》的作者及主要内容，第二课则总括性地提出《四书》的内容主要记载的是先知孔子的教导，而先知孔子的教导其实就是天命的传播，学习《四书》就是要通过孔子的教导明了天命。此外，也提到孔子教导的纲要就是“八德”。到了第四册的第一课又再次分别介绍《四书》，外加《五经》及《孝经》，同样是说明其作者与主要内容；第二课则提到《四书》、《五经》是孔教徒们行道立命的指引。

通过这几课的课程内容，学生可以大致了解《四书》、《五经》的主要内容及其重要性，并认知到学习这些经典是一位孔教徒的义务，但仍不足以了解该如何依据经典来修身。然而，在本论文第三章第五节中曾提到，《我是君子》六册课本中大部分单元课程都有《四书》、《五经》或《孝经》的相关引文，或者是在正文内容中，或者是附在正文之后。以下表（四）为各单元课程所引用的经文章节，表（五）为有关各经典之引用次数以及重复章节的统计。

表（四）：印尼国小孔教课本《我是君子》（六册版）各单元所涉及之经文
（以章节记）

册数	单元	单元主题	引用经文（章节）
第一册	一	全能的“天”	《中庸》 XVI:3; 《孝经》 I:4; 《论语》 XII:1、 IV:23
	二	先知孔子, 万世师表	《论语》 XIII:19、 XII:24
	三	颂赞感恩	《论语》 VII:6、 I:6; 《中庸》 XV:1, 2
	四	孝行	《孝经》 I:4; 《论语》 I:9、 IV:20
第二册	一	（我）行孝	《孝经》 I:4; 《中庸》 IX:5; 《论语》 I:9、 XII:24
	二	（我）感恩	《论语》 IX:5、 XVII:19
	三	（我）热爱学习	—
	四	（孔教）名人模范	《论语》 I:9、 IV:20、 IX:25、 I:1、 XII:3; 《大学》 IX:7
第三册	一	《四书》，我的经书	《论语》 XII:15、 VII:6、 XIV:27; 《孝经》 I:4
	二	先知孔子, 我的先知	《论语》 IX:5、 IV:20、 IX:6; 《孟子》 VB:1; 《中庸》 XV:1, 2
	三	我的信仰, 我的态度	《中庸》 XIX:7; 《论语》 I:8、 XV:30、 XVI:4、 VII:22、 XIII:1、 IV:24、 IV:8
	四	孔子弟子模范	《论语》 I:4、 I:9、 IV:20、 VII:25、

			XI:10、VIII:5、XIV:10、VIII:17、 V:26、XIV:12、XV:24、IX:6、XIII:1
第四册	一	我的神圣经典	《论语》I:6、XV:40、XIV:35、 XVII:19、VII:3；《中庸》Bab Utama:1、XV、XIX:18、XX；《孟子》 VIIA:1,21、VIIA:5、VIIA:4；《孝经》 I:4
	二	先知孔子，万世师表	《论语》V:26、XIX:7、I:1、III:13、 IX:30、III:24、XV:24； 《中庸》XIX:19,20；《孟子》VB:1
	三	我是君子	《论语》I:6、I:2、I:8、II:22、 XV:18、VIII:2、IV:17；《中庸》 XV:1,2； 《孟子》VIIA:6,7
	四	孔教名人模范	《论语》I:9、IV:20、XIII:1、IV:10、 XII:11
第五册	一	（我）遵行宗教仪式	《论语》XVI:8、XVII:19；《中庸》 XV；《孟子》VB:1
	二	先知孔子，天之木铎	《孟子》IIA:2、VB:1；《论语》 XV:39、XVII:1、I:10、III:24
	三	父母恩	《论语》XIV:27、IV:17、IX:22； 《孟子》VIIB:16

	四	君子模范	《论语》 I:9、 I:9、 IV:20
第 六 册	一	天地万物的创生	《孝经》 I:4; 《论语》 XII:1
	二	“三才”	《论语》 XIV:35、 XV:24、 VI:30; 《礼记》 VIII:1. 22; 《中庸》 Bab Utama:5; 《孟子》 VB:1
	三	孔教规戒	《大学》 II:1; 《孟子》 IIA:6、 VIIA:21; 《中庸》 XIX:5、 XIX:5、 XV:1, 2; 《论语》 I:8
	四	印尼孔教的历史	《论语》 IX:5、 I:9、 IV:20; 《孟子》 VIIA:20、 VIIA:1

以上统计包括《我是君子》各册课文中的经典引文、附于课文后的经文，以及课文后孔教节日简介（*Ibadah*）中出现的经文。所列皆为有明文标示经文之出处与章节者（依课本与印尼孔教总会 2012 年版的《四书》（*SI SHU*）之章节标示）；其中有重复者亦按次记录之。每单元所列之同一部经典，按其经文出现顺序为排列次第。

表（五）：印尼国小孔教课本《我是君子》（六册版）所引用之经典、引用次数之多寡及重复之经典章节

引用之经典	引用次数 (次)	重复之章节 (次数)
《论语》	87	I:9 (8) ; IV:20 (7) ; I:6 (3) 、 IX:5 (3) 、 XVII:19 (3) 、 I:8 (3) 、 XIII:1 (3) 、 XV:24 (3) ; XII:1 (2) 、 XII:24 (2) 、 VII:6 (2) 、 I:1 (2) 、 XIV:27 (2) 、 IX:6 (2) 、 V:26 (2) 、 XIV:35 (2) 、 III:24 (2) 、 IV:17 (2)
《中庸》	21	XV:1 (4) 、 XV:2 (4) ; XV (2) 、 XIX:5 (2)
《孟子》	17	VB:1 (5) ; VIIA:1 (2) 、 VIIA:21 (2)
《孝经》	6	I:4 (6)
《大学》	2	——
《礼记》	1	——

上表之经典按其引用次数由多到寡进行排列；重复之章节亦首按引用次数之多寡排列，次按出现之顺序排列。经文之出处与章节标示乃依课本与印尼孔教总会 2012 年版《四书》（*SI SHU*）之章节来标示。

按表（五）所示之统计结果，《我是君子》中所引用的经典以《四书》及《孝经》为主，而《四书》又以《论语》、《中庸》、《孟子》为主。至于《五经》，则只引用了《礼记》的某个章节，并只引用了一次。这表示印尼国小孔教课程中所涉及的内容，与《四书》及《孝经》的关联较密切。其中又以《论语》的引用次数最高，远超其他经典，所涉及的经文章节也最丰富，而《中庸》次之，《孟子》再次之。印尼国小孔教课程乃以培养君子人格为主，故据此统计可推论，印尼孔教在国小生的君子人格培养理念上，是更倚重《四书》的，而尤以《论语》为重。那么，课本中又是如何引导学生根据这些经典来修身呢？

首先，按表（四）所示，除了第二册第三单元，其余各册各单元都包含经典引文。这说明了印尼国小孔教教育课程虽未设立专门讲解或讨论经典内文的单元，但却将经典文字渗透进了其余单元课程中。这样一来，学生在学习各单元课程时，可以感受到有经典的理论依据，可将经典文字与所学的课程联系起来，相互参照。同时，在适当的引导下，学生也可体会到如何将经典文字灵活运用至修身及生活中，从而达到学以致用效果。

举例而言，第一册第三课介绍到人是天生万物中之最特殊者，因此必须善用天所赋予的五官四肢来行善时，就引用了《论语·颜渊》（*LUNYU XII:1*）中孔子说的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（杨伯峻，

1980:123) 来说明, 并借此引出了“四勿”的概念。而在该课文后又附上了另一句《论语·里仁》(LUNYU IV:23) 中的话:

先知(孔子)说:“一个人若能约束自己, 尽管他可能犯错, 但肯定很罕见。”(转译自 Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis, 2010: 22)

虽然课本中并未对这句话作进一步解释, 但如联系该课课文, 即可了解所谓的“约束自己”, 就是指要做到“四勿”, 那样的话就可以少犯很多过失。到了第二册第十一课及第六册第七课, 又再进一步反复说明“四勿”的详细内容及例子, 如此一来, 就可使学生十分具体地了解如何依据“四勿”这段经文来修身, 并且在做到后又会有哪些效用(如少犯过错)。

再举一例, 如第三册第十课谈到诚实的价值观时, 先以连环漫画图文描述了一个路不拾遗的情境, 其中有一个孩子曾表示想将拾到的钱用来买东西吃, 后来在朋友指出那是不诚实的行为, 加上他发现那是一个老奶奶要用来买药的钱后, 便对自己曾经说出的话感到十分羞愧, 并对他的老师忏悔。老师表示接受了他的悔过, 并引用《论语·学而》(LUNYU I:8) 中的“过则勿惮改”(杨伯峻, 1980:6) 及《论语·卫灵公》(LUNYU XV:30) 中的“过而不改, 是谓过矣”(杨伯峻, 1980:168), 来提醒他要努力改过, 并且以后要注意自己的言语, 以免再后悔。这里通过课文中的情境教学, 并适当地引用经典文字, 来对学生说明犯错了没关系, 重要的是要勇于改正自己的过失, 若不改正, 才是真正的错误。这对学生在修身改过上, 可起到更有力的勉励作用, 并且让他

们更有信心地去落实，因为这是经典中先知孔子的教诲，同时也引导得相当具体。

其次，从表（五）还可看出，《孝经》虽然只有一个章节（*XIAO JING I:4*）被引用，但这一个章节却反复出现了六次¹³，其中有五次出现于课文后介绍孔子历（阴历）七月十五的祭祖典礼（*Ibadah*）之后，另一次则是在第一册第十一课谈到“孝”时所引用（本课只引其中“身体发肤……孝之始也”）。这段经文出自《孝经·开宗明义章第一》，按其印尼文文义与原文基本雷同，唯将“教之所由生也”的“教”译成了“宗教教育”（*Ajaran AGAMA*），故为便于说明，此处仍引原文（以下情况类似者皆然）：

夫孝，德之本也，教之所由生也。……身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。（胡平生，2009:1）

这段文字，说明了“孝”的重要性（“德之本”、“教之所由生”），指导了行孝最先该做到“不敢毁伤”父母所生之身体，并且将孝行扩展、延伸到不仅止于“事亲”，还包括“事君”和“立身行道”。若能“扬名于后世，以显父母”，才算圆满了一生的孝行。因此，这段经文与修身的关系十分密切，与孝行更为密切，无怪乎多次出现于课本中。虽然除了第一册第十一课出现的那一次，其余五次课本中均未对经文作进一步解释，但该五次皆出现于介绍孔

¹³ 若将第五册第二课课文后介绍孔子历（阴历）七月十五的祭祖典礼（*Ibadah*）之后出现的同一章节（但未标示，只注明引自《孝经》）也计，则共有七次。

子历（阴历）七月十五的祭祖典礼（*Ibadah*）之后，这即表示印尼孔教十分重视祭祖，将祭祖视为对已故之父母或先祖表达孝心的一种行为。

此外，笔者认为孔教课本这样将祭祖仪式及有关“孝”的经文联系起来，将有助于学生在参与仪式时联想到有关的经文，起到一定的提醒作用。除了提醒自己不忘孝敬父母，更可提醒自己即使有一天父母已不在世上，自己仍旧可以行孝，仍旧应该紧记“不敢毁伤”身体，仍旧可以“事君”，“立身行道”，“以显父母”，绝不可使父母身后之名蒙羞。这是比较长远的作用，而随着一次又一次的祭祖，学生也许还能对有关经文有更深刻的体会。

另一个类似的例子是《论语·学而》（*LUNYU* I:9）和《论语·里仁》（*LUNYU* IV:20）中的两个章节，原文分别为：

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”（杨伯峻，1980:6）及

子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”（杨伯峻，1980:40）

这两个章节有六次皆出现于课文后介绍清明节的祭祖典礼（*Ibadah*）之后，并且两者并举，而且亦未对经文作进一步解释。但在这些介绍文中都提到清明节是上坟祭祖的日子，目的是为了不忘祖德，以显孝心，后面就附上上述经文。因此，笔者认为这同样有助于学生在清明节时联想到有关的经文，具有一定的提醒作用，如提醒自己即使祖宗再远，亦不忘其德荫；提醒自己遵循父母所行之道，即使父母已故亦然；甚至可在临近清明节时就提醒自己要“慎终追远”，

莫要忘了上坟祭祖；或警惕自己在祭祀远祖的同时更要好好孝顺仍健在的父母或祖父母。学生会随着一次又一次地参与祭典及领悟力的提升，而有不同的感悟。

综上所述，印尼国小孔教课本引导学生依经典修身的方式主要有二：一为将相关的经文渗透入各单元课程中，在课文中引用并进一步说明，或附在课文之后，以便与课文主旨相辅相成，让学生更具体了解如何对经文学以致用，从而达到“学而时习之”的修身之效；一为将相关的经文附于一些节日祭典介绍文（*Ibadah*）之后，这做法可使学生在参与这些祭典时联想到有关的经文，起到提醒作用，并随着重复性的祭典仪式对经文有更深广的感悟。

此外，一些圣歌在这方面也能起到一定的辅助作用，例如 *Belajar* 即含有“学而实习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎”（杨伯峻，1980:1）之意，*Semua Saudara* 则提醒人们“四海之内，皆兄弟也”（杨伯峻，1980:125），*Pantangan yang Empat* 和 *Lima Kebajikan* 则提醒人们实践“四勿”、“五常”，勿忘孔子教诲。

第六节 如何见贤思齐

前文曾述及先知孔子对孔教而言是最高的人格模范，其道德行谊，总是令人有“高山仰止，景行行止”之叹。然而除孔子以外，历代以来还有许多古圣先贤的垂范，亦可深为后世所景仰效法。印尼国小孔教课本中编入许多古圣先贤的故事，无疑即是冀望学子们能够以这些广泛的范例自勉，见贤思齐，以完

善个人德行。在其课程内容中，亦对学子们该如何效法这些古人作了引导，以为参考。而好学深思者，更当举一反三，循此以往，则可日进于德矣。

下表为被列入《我是君子》第一至第五册（第六册无相关内容）中的历代圣贤模范及其可供学习效仿的内容。为了便于论述，笔者根据课文中所突出的各圣贤之主要德行加以归类。

表（六）：印尼国小孔教课本《我是君子》第一册至第五册的历代圣贤模范

人物类别	人物	学习内容	归类
孔门弟子	曾子	至诚的孝心；勤学、谦逊；自省精神	孝顺
	颜回	安贫乐道；好学；不迁怒，不贰过	好学
	子路	对父母的孝思；勇猛；好学	孝顺
	子贡	忠诚；依教奉行	忠诚
	子夏	具有广泛的洞察力	洞察力
孔教捍卫者	孟子	拯世济民精神；勤学；善辩；道德觉醒	好学
孔教名人 伟人	关羽	忠义；不受利诱	忠诚
	岳飞	精忠报国；勇武	忠诚
	孔融	谦让；敬爱兄弟	谦让
	陆绩	幼有孝心	孝顺
	司马光	机智果敢；勤学；俭朴；正直；诚信	机敏
	花木兰	忠孝两全	孝顺
	冯谖	有智慧；正义之心	机敏

	介之推	忠诚；献身精神；不居功之心	忠诚
	董仲舒	政治思想；不患失去官职；坚守正义	—
	朱熹	志在圣贤；好学善思；诲人不倦；勤于著述	好学
	屈原	忠君爱国	忠诚
古代圣王	尧	贤明；有才智；禅让精神	圣明
	舜	孝悌；谦逊	孝顺
	禹	坚忍不拔	坚忍
古代贤母	孟子之母	坚守志节；克勤克俭；守信；母教典范	贤慧
	岳飞之母	能干坚忍；身教言教；教儿尽忠；母教典范	贤慧
	欧阳修之母	“画荻教子”；母教典范	贤慧

资料来源：整理自“*Aku Seorang Junzi*”（Budi Wijaya, Liana Wijaya, 2010; Lany Guito, Budi Wijaya, 2010; Liana Wijaya, Lany Guito, 2010; Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis, 2010; Yunita Gunawan, Lany Guito, 2010）

根据上表，有关《我是君子》中所列之历代圣贤，其突出的德行内容分别有孝顺、忠诚、好学、贤慧、机敏、洞察力¹⁴、谦让、圣明及坚忍。以下即按此德行类别出现次数之多寡（由多到少）为序分别叙述之。

¹⁴ 对于机敏和洞察力是否算作德行，考委提出了疑问，故在此略作说明。人的机敏和洞察力，与其知识条件及觉知能力有关。知识条件与觉知能力虽非德行，但却有助于一个人完善其德行，因此若从广义上论，即可将机敏及洞察力归入德行之列。且《论语·公冶长》中孔子曾评论孔文子“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也”（杨伯峻，1980:47），其中便包含了“聪敏”之德。孔子也曾说过：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑

一、孝顺

首先，归为孝顺一类的模范人物有曾子、子路、陆绩、舜和花木兰，前四者更是二十四孝中的几位主人公。这些故事，在《我是君子》的相关课文中均有介绍。

课本中介绍的第一位孝子即孔门弟子曾参。曾子与母亲之间“啮指痛心”的故事，突显了所谓的“母子连心”。正因曾子对母亲有极为诚挚的孝心，所以对母亲传出的资讯有很强的感知力。课文也从而引导学子们应该学习曾子这种至诚的孝心，提高心灵的敏感度，去感知父母的心情，并也应尊敬父母及听从父母的劝告。

第二位孝子是子路，他同样是孔门弟子，在孔门中原以政事著称，但对于国小学生来说，更值得学习的是他的孝顺精神。于是课文中介绍了他为亲负米的故事。子路幼时家境非常贫困，为了让父母能够吃好一点，即使远至百里，他也愿负米奉亲。后来他当官后生活改善了，父母却已离世，每思及此，面对丰盛的美味佳肴，他觉得非常难过以致食不下咽。此刻他觉得，只要父母健在，即使要他吃野菜，负米百里，他也甘之如饴。孔子也因此赞扬他，无论父母是生是死，他都能竭尽孝思。

思问，忿思难，见得思义。”（杨伯峻，1980:177）所谓“九思”，便与人的觉知能力及洞察力有关，也是君子的修身功夫。因此，机敏及洞察力，实与君子的德行不无关系。

第三位孝子是陆绩，年纪小小便以孝心闻名。六岁的陆绩有一次随父到袁术家里作客，袁术以橘子招待他们。陆绩觉得橘子十分甘甜可口，便藏了三个在怀里，临走拜别时，橘子滚了下来，一问之下，才知道陆绩原来想将甜橘带回去给母亲吃。袁术惊奇于他小小年纪就甚有孝心，便成全了他。但孔教课本也指出陆绩心存善意却用错了方法，因为藏橘是偷窃的行为，若真想怀橘奉母，应当先向袁术要求请准，方才妥当。通过这个故事，可让学子们学习对待家人应有的态度，以及了解到心存善意的同时，也要行为表现正确方是。

第四位孝子是列于二十四孝之首的虞舜。舜自幼丧母，父亲瞽叟娶了继母并生下了象。继母心思歹毒，并影响了瞽叟和象，多次欲加害舜。面对三位亲人的加害，舜总是能化险为夷，死里逃生。而对于父亲和继母，善良宽容的舜依旧孝敬，对于弟弟也友爱如故。不仅如此，舜还把这种敬爱与谦逊的精神推广到对待百姓上，感化了众百姓，从而由相互争利变为和谐相处，舜更因此受到了百姓的爱戴。

第五位是孝女花木兰。花木兰从小习武，擅长骑射，为了不让年迈的父亲再上战场，她竟女扮男装，代父从军长达十二年。既对父亲尽了孝道，又对国家尽了忠，更是扬名后世，以显父母。课文中也表明希望借此故事建立孩子们的孝心，并期许学子们能以任何形式尽孝，并说明一切孝行皆从小事开始，如要好好照顾身体，生活要有规律以保持健康等。

二、忠诚

在《我是君子》中，忠诚之德特别突出的先贤有子贡、关羽、岳飞、介之推及屈原，然其所忠之对象有所区别。其中，子贡是忠于老师孔子，关羽是忠于结拜兄长刘备，而岳飞、介之推及屈原，则主要是忠于君国。

子贡是孔子最亲近最忠诚的学生之一。孔子去世后，一般的弟子守丧三年，子贡却守丧六年，为孔子弟子中为孔子守丧最长者，显见其哀恸之深。这是子贡对孔子忠诚的其中一个表现。另外，他的忠诚还表现在日常生活中认真实践孔子之教。这也是他在出仕后被委以重职并为百姓爱戴的缘故。子贡这种忠诚奉行孔子教诲的态度，深为人所效法。课文中也借此带出了不少孔子的教诲，如“己所不欲，勿施于人”（杨伯峻，1980:166），具体而言，即如不想被别人打扰，就不要打扰别人；不喜欢被人讥笑，就不要讥笑别人等等。倘若自己行为正确了，却仍然被人打扰或讥笑，则须再次检讨自己是否有什么过失而导致这样的结果。又如交友之道，孔子曾教过子贡以忠信为主，如果知道朋友有什么不是，应当尽忠直告，善为劝说。当然，如果自己有过失也应当勇于承认并改过。同时，交友也应该讲求诚信，例如答应了朋友的事，不可出尔反尔无故推辞，也不可两面三刀，挑拨离间，或行背叛朋友之事。

关羽是以忠义闻名的武将。他与刘备、张飞结拜为兄弟，后来因为护送刘备的夫人，为势所迫身在曹营中，曹操对他甚为礼待，千方百计取其欢心，但关羽却始终忠于刘备，不为厚礼所动。课文借此引导学子们应忠于父母、师长及朋友，不可以背叛他们。

爱国名将岳飞，年少时即立志从军，愿使百姓免受金兵侵扰之苦。岳母在其背上刺了“精忠报国”四字，以此为励。后来他数次杀敌立功，可惜却坏了秦桧与金人议和的计划，最终更被秦桧诬陷，指他叛国及密谋政变，从而被处死，但他作为一个爱国爱民的英雄形象却世代为人敬佩。从岳飞的事迹，课文也引导学子们应该警惕自己不可冤枉他人，否则对别人是莫大的伤害，也违背了“四勿”中的“非礼勿言”。另外，在另一篇介绍岳飞之母的课文中也指出，好人好事，常常会遇到他人嫉妒破坏，这就是人世间的障碍。而我们必须紧记的是《论语·里仁》中所说的：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（杨伯峻，1980:39）此外，文中还指出我们应该学习岳飞的爱国与正义的精神，遇敌时要勇于捍卫国土。而现今尽忠报国的形式，不应只是靠武器来打仗，而是要通过我们的行动使文化得以长久保存下来，以免被其他国家侵占了我们的文化。

介之推原为晋献公时的高官，后来公子重耳在宫廷内斗时逃亡，介之推也追随他出走。逃亡期间，曾经为了公子无肉可吃，割下自己的腿肉煮给公子吃。再后来，公子重耳成了晋文公，对诸臣一一论功行赏。此时介之推却不愿居功，与母亲归隐山林去了，晋文公也因他未出现在宫中而遗忘了他。后来经人提醒，晋文公派使者前往山林寻找介之推。由于遍寻不获，使者便烧山以逼使介之推与母亲出现。谁知大火熄灭后，却发现山洞中只剩两具被烧焦的遗体。晋文公得知后追悔莫及，当时接近清明节，晋文公便下令此日戒食肉及点火，以纪念这位圣洁、忠贞的亡灵。这也是寒食节的由来。课文也借此故事警惕人们勿在

得意时忘了旧人，应时时记得他人的恩惠，不可忘恩负义，尤其是父母、师长及祖先的恩惠。

屈原为战国时期楚国的大臣，在六国连横抗秦一事中居功甚伟。后来经奸佞之臣的妒忌与挑拨，渐被楚王疏远甚至革职流放。屈原空有济世之志，却不为楚王信任，百般忧思悲痛。楚国最终被秦国所灭，屈原万念俱灰，划舟汨罗江中，投江自尽了。临终前屈原吟诗伤怀，倾注了无限的爱国爱民之情。人们救之不果，也无法寻获屈原遗体。当时正逢端阳，以后人们便在这一天，以粽子投入江中，追念这位爱国诗人并向之致敬，也有赛龙舟活动，以纪念寻找屈原遗体之事。

三、好学

在《我是君子》中所提及的历代先贤，许多都非常好学，但笔者此处所指，为标准更高者，乃是指好学圣贤之道甚至拥有圣贤之志的人，或在圣贤之道上具有一定成就的人。因此，归于此类者，只有颜回、孟子及朱熹三人。

颜回字子渊，又称颜渊。课文中介绍颜回生活非常贫困，但却安贫乐道，十分好学，品行极佳，是孔门弟子中德行最佳者。孔子曾经称赞颜回，说听了自己的教诲后能够奉行不怠者，也许就只有颜回一人。在颜回的心里，不曾违背仁爱之德，而其余的学生，则只是偶尔会想起并难以延续。说到颜回的好学，课文引用了《论语·雍也》中鲁哀公问孔子的话：“弟子孰为好学？”孔子回答说：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣，今也则亡，未闻好

学者也。”（杨伯峻，1980:55）但是，课文并未对此进一步说明。笔者认为，孔子特举了“不迁怒、不贰过”两件事，来称赞颜回好学，足见孔门之学的目的主要在于修心与为人。颜回在这方面用力极猛，一点都不马虎，所以孔子极为赞叹。而且，课文后来也提到要学子们效法颜回的好学精神，孔子称赞颜回的这两件事非常不容易做到，一般人总是喜欢责备他人以掩饰自己的罪责，或总是一再地重蹈覆辙，例如明知熬夜不好，还是常常熬夜，以致白天起不了床或起得晚了等等。但即便如此，学子们仍应振作自己努力为之。换言之，如此不容易做到的事，颜回却做到了，可见其精进好学之心非常人所及。

第二位好学圣道者是孟子。《我是君子》在介绍孟子时，是先从《孟子》何以成为《四书》之一切入的。文中指出《孟子》记载了战国时期孟子与各诸侯王、思想家及各流派人物之言谈，并以弘扬道德、仁义之精神为主。从而引申到孟子的思想，包括吁请世界拯济民生、反攻、厌杀、义先于利、君王当以民为主，与民同乐，行仁政等等，突显了孟子致力于捍卫儒教、拨乱反正的形象。此外，文中也提及了孟子要人们坚守人权，并具有自己身为生灵中之有德者的自尊自觉。课文表示，孟子之所以有这一番成就，主要有赖于其母亲之贤与孟子自身的好学。孟子的好学精神，造就了一代的儒教捍卫者，并通过文字将其言谈教诲记录了下来，传扬后世。

第三位是朱熹。课文介绍说朱熹自幼聪慧，喜好思考发问。当他读到孟子所说的先知（圣人）与我，同为血肉之躯时，兴奋得双眼发光，并言自己也能成为先知（圣贤）。此后朱熹勤学不懈，十九岁便中了进士。然从小即志在圣

贤的朱熹并未因此而满足，认为自己还未能见“道”，于是继续访师求教。在官场任职期间，朱熹尽忠职守，但他终究不喜欢充满阴谋及腐败的官场生涯，于是辞去了公职，在一处群山环绕的清静之地建立了书院，聘请最好的老师来教学，而他也全身投入于教学工作中，并致力于各方面的著述。朱熹一生治学严谨，并不断从事教学与著述，确如孔子般能“学而不厌，诲人不倦”。他也将《大学》、《中庸》、《论语》及《孟子》编成了《四书》，并为之作注，所编的《四书集注》也成了此后科举考试的范围，也是儒教学习者的指南。课文借此指出，求知欲是学习的首要条件，只要将之扩充，便能获得渊博的知识及建立起学习的热诚。课文更提醒学子们勿妄自菲薄，当如朱熹立志欲效法孔子般，向朱熹看齐，学习他求学不厌、诲人不倦、著述不懈的精神。

四、贤慧

归于此类的，皆为古代贤母，分别为孟子之母、岳飞之母及欧阳修之母。

“孟母三迁”的故事古来传颂，在《我是君子》中，也多次地提到了这个故事。起初，孟子与母亲住在墓地附近，孟子玩的时候学做丧礼，孟母见了很难过，便搬到集市附近。这时孟子又学起商贩杀猪宰羊叫卖的样子，孟母见了十分担心，于是又搬到学校附近去。孟子开始天天模仿学童们在学校学习，孟母见了很高兴，才满意地定居下来。后来有一次，孟子逃学回家，孟母非常难过又生气，当时孟母正在织布，突然便把机上正在织着的麻布剪断。孟子非常吃惊，忙问母亲为什么。孟母告诉他为学当如织布，须日复一日，年复一年努力不懈，方有所成；若怠惰厌学，便会如剪断的布一样，没有用处。孟子有所

感悟，随后勤学不止，并拜子思为师，终成一代大儒。又有一次，孟子问母亲邻居为什么在杀猪，孟母开玩笑地回答说邻居是为了给他们煮猪肉吃。后来孟母惊觉失言了，便马上去买了猪肉回来煮给孟子吃。这故事说明了人应当言而有信，即使对待孩子也是一样。

第二位贤母是岳飞之母。课文中介绍说岳飞之母在岳飞很小的时候便带着他逃难，随后岳母以织布谋生，所得十分微薄，无法让岳飞上学。岳母唯有常跟岳飞讲述历代英雄的伟大事迹，并于沙地上教岳飞习字。在母亲的引导下，岳飞长大后成了一位坚毅仁厚的青年，并在名师门下学习兵法。当时大宋常被北方外敌侵扰，民不聊生，岳飞也因此决定献身国家，从军保卫家国。岳母就在岳飞临上战场前，在其背上刺了“精忠报国”四字，以此激励岳飞奋勇报国。岳飞之所以如此英勇，并立志为国献身，后成为人民心中的英雄，其母实功不可没。

第三位贤母是欧阳修之母。课文叙述欧阳修四岁丧父，母亲独立抚养他，生活很贫困，无法让欧阳修上学，也买不起纸笔。一日欧母发现了长于水边的荻草秆，于是便想到了用荻草秆当笔，铺沙当纸，天天以此教欧阳修习字。欧阳修到了十多岁时，越发好学，如饥似渴，把家中的书籍都读遍了，还向邻居们借阅图书。因此，欧阳修年纪轻轻便已是一位饱学之士，后来更成了一代文豪。欧阳修的成就，端赖于年幼时即使再贫困，母亲仍坚持设法让他读书认字。因而欧母“画荻教子”的故事也同样为人传颂。

这三位古代贤母，不仅坚毅耐劳，更具有远见且深明大义，在孩子幼年时，就非常注重孩子的教育，无论再难再苦，都想方设法让孩子接受优良的熏陶，最终培育出了圣贤君子，堪称母教典范。印尼国小孔教课本《我是君子》特别为此设立了一个章节，虽未明文说明，但亦足见其甚为肯定妇女在教育子女成为圣贤君子方面所扮演的重要地位，此非常值得现代母亲们或将成母亲者引以为鉴。

五、机敏

机敏较突出者，有司马光及冯谖。

有关司马光的机敏，课文中介绍了他儿时破缸救友的故事。司马光在七岁时，有一次与朋友们嬉戏，其中一名玩伴不慎跌入装满水的大缸中。其余几个玩伴皆害怕得不知所措，唯有司马光急中生智取了一块大石头使劲砸向瓦缸，终于缸破水流，救出了他的小玩伴。儿时的司马光除了机智果敢，也十分好学，不仅能读诵，还能分析史册上记载的史事。他为人俭朴，一生以正直、诚信闻名，并耗时十九年完成了《资治通鉴》这部记载了一千三百余年历史的史学巨著。课文中进一步表示，司马光幼时即如此机敏，其实也与他自小勤学、喜欢提问及阅读史书有关。因此，课文除了告诫学子们嬉戏时要小心注意安全，避免做出危害自己的事，也引导学子们效法司马光的勤学善问，多阅读书籍，以培养自己遇事果敢、当机立断的能力。

有关冯谖的机敏，则体现在他为孟尝君买“仁义”的故事上。冯谖是孟尝君的门客。有一次孟尝君让他去薛城为自己催讨人民拖欠的赋税，冯谖问孟尝君债收了要买什么回来，孟尝君说就买家中所缺之物。冯谖到了薛城，只向富人催讨赋税，穷人则让他们免缴，并烧毁了债据，说这是孟尝君下的令。回去后，冯谖对孟尝君说为他买了“仁义”，孟尝君听后十分生气，责骂冯谖说那并非他所需。几年后，孟尝君因避难回到薛城时，百姓们热烈欢迎他，这时他才认可并感谢冯谖为他买“仁义”之举。课文借此说明何为真正的“仁”与“义”，指出有些时候自己认为对的事情，却未必正确，必须站在对方的角度考量其合情合理性，才是符合真正的义举。

六、其他

除了以上诸项，《我是君子》中介绍的先贤还有博学于文的子夏、谦让的孔融、圣明的尧帝、坚忍的大禹以及汉代的思想家董仲舒。

对于子夏的介绍，孔教课本仅在第一册第六课介绍孔门弟子时稍作提及。其中也只提到他是一位长寿并具有广泛洞察力的学者，在一百岁时还在魏文侯的宫中整理经典。可惜当他的儿子们去世后，他因无法宽慰而哭瞎了。因此，笔者认为课文这般叙述大概是希望学子们学习子夏的勤奋与洞察力的同时，也要学习在遭遇不幸时放宽胸怀。

至于孔融，课文介绍他在四岁时，就懂得谦让及敬爱兄弟，将较大的梨子让给兄长和弟弟，而选了最小的一个。父亲在了解了孔融的存心，并知道孔融

常常将兄弟亲友放在心上后，更感欣慰。课文也表示现在兄弟姐妹之间能相让的很少，一些兄姐也常常要争先。因此身为弟妹的，亦可以作好榜样，效法孔融，常常念及亲人，有福同享。

对于古圣王尧帝，课文叙述他是黄帝的后代，二十岁便继位。他懂得依四季时序，教导人民农、渔、猎等事，使民用不缺；又统一了各部落，使国家安定，文化、艺术等都得以发展。然当时黄河经常泛滥，造成人命财产损失，人民也因此受苦。尧帝花了九年奋力治水，却无成效。后来，尧帝感觉自己年纪渐大，便决定物色继承人。尧帝的儿子性情不坚定且易怒，为了百姓着想，他希望找到一个更年轻有为并能够以百姓为重的继承人。最终他找到了以孝悌闻名，又受众人爱戴的舜，并在舜助理朝政二十八年后，决定将王位传给他。尧帝在位期间，政治清明，各方面的政务都有合适的人掌管。当时最大的难题便是水灾，在六十年内，尧相继命共工、鲧及禹治水，直到尧八十岁时，禹才治水成功。因此，尧帝在任时最大的功劳，便在于修整水道及禅让帝位。课文对尧帝的介绍仅及此，并未进一步说明应该怎么向他学习。笔者认为，若能在文中加以说明，指出能够以天下百姓为念，传贤而不传子，实是一种大公无私的胸怀，也是十分负责任的做法，如此将能使尧帝的故事更有借鉴价值。

另一位古圣王大禹，向来以治水闻名。课文中介绍他是鲧的儿子，由于见到大水经常破坏人民的田地，非常不忍，因而下定决心继承父职，致力于治水。禹每天工作不息，忙于掘地疏通水道，即使面对日晒雨淋、风雪寒冬，仍旧坚忍不拔地工作，就算手脚因此受伤，也不能消磨其志。他还曾为了治水之事三

过家门而不入。禹辛勤工作了十三年，终于治水成功，舜帝也非常珍惜禹的付出，赏其珍贵的玉石。后来禹也继承了舜的帝位，被称为大禹。课文借此故事，说明工作应当尽心尽力，念书亦然。只要努力并持之以恒，不向困难屈服，任何困难皆有办法解决。

最后一位，是汉代的思想家董仲舒。课文中说到董仲舒是《春秋》经学博士，也是提出让孔教成为中国国教之人。当时汉武帝邀请了包括董仲舒在内的国内知名学者一起商讨治国方略，董仲舒提出了独尊儒术之策，认为国内学派众多，思想各异，将无以统一国家人民，也令人民无所适从。武帝采纳了董仲舒的建议，遂罢黜百家，独尊儒术，下令每位国家官员都要学习儒教等。这一系列的改革，使儒教从此与国家政治起了挂钩。其后，董仲舒曾被武帝派到兄长江都易王刘非那里当国相。刘非为人粗暴、蛮横，但仍能敬重董仲舒的才能。董仲舒也劝导刘非应以儒教中的仁、义、礼等来治理郡县。后来，由于董仲舒将两次宫殿附近的大火事件，解读为上天对武帝有所不满之兆，触怒了武帝，差点被处死。所幸后来武帝赦免了他，只贬其职，但董仲舒也因此被推荐去做胶西王刘端的国相。刘端以凶残、嗜杀闻名，但因董仲舒是知名的大儒，刘端对他还比较尊重。然董仲舒唯恐时间长了遭到不测，便以老病为由，辞职回京，并于六十岁时告老还乡，从此专注于读书、著述。课文中表示，董仲舒之所以成为儒教先贤，是因为他思想聪敏，以及能够将儒教实践在政治上。课文也指出学子们应效法董仲舒坚定、不怕失去官职，忠于帝王及坚守正义的精神。

然笔者认为，从课文对董仲舒的叙述来看，颇难看出这些值得效法之处。董仲舒一生的建树，主要在其政治思想上，他的儒家思想也大大维护了汉武帝的集权统治，为当时社会政治和经济的稳定做出了一时的贡献，并且也对儒学几千年来成为国学正统有直接的影响。因此，若论中国儒学史上的代表人物，董仲舒可说占有一定的地位，但若论其个人德行，此处仍颇难将之归类，因而暂时存疑。

最后，有关引导学子们向历代圣贤学习的圣歌，课本中收录的主要有 *Jalan yang Benar* 及 *Qu Yuan nan Setia* 两首，前者呼吁人们要行正道，养成良好的性格，见贤思齐，远离邪恶，后者则为屈原的牺牲表示惋惜，并歌颂屈原的忠诚与爱国精神，含有纪念屈原，让人们学习其忠诚爱国的精神之意。

小结

本章对应第三章所述之印尼国小孔教教育的君子理念，一一梳理并归纳了有关的君子人格培养途径。首先，作为君子人格最重要之精神内涵的“诚”，印尼国小孔教教育主要是通过教导学子们当“择善固执”，从而引发对孔教信仰的真信笃行来培养。另外，印尼国小孔教教育也十分着重于培养学子们的敬畏心与感恩心，以及含有不少强调内心虔诚的祭祀教育，这些都是培养“诚”心的重要管道。

其次，一个相信“天”为至高无上之造物主与主宰的人，必然是个对天怀有至上敬畏与感恩之心的人。因此，印尼国小孔教教育主要通过教导学子们爱

护万物，包括周遭环境、自然资源和己身，以及履行并完善天赋使命来培养具有这一人格特质的君子。

第三，孔子既是印尼孔教中备受尊崇的先知，又是孔教徒们最高的人格模范。一个有心要成为君子的孔教徒，应当以先知孔子为最高学习对象。印尼国小孔教课本用了大量篇幅介绍这位先知，亦旨在从其身教言教、好学立志等几个方面，来引导学子们向孔子学习。

第四，“孝”原本即属于“八德”之一，孔教经典中亦不乏对于孝道及具体孝行的阐述。而印尼孔教教规及其国小孔教教育之所以又再特别强调“孝”，主要在于孝是一切德行的根基，因此更尤当在国小阶段着力培养。其教导学子们尽孝，主要是先让他们对父母心存恭敬，并从日常生活中爱惜自己的身体，不使父母操心入手，继而扩展到关爱父母、祖父母，敬祀祖先，再推而广之到在学校、社会中皆能尽一己之本分，使自己的言行皆合乎道德，成为一位品德高尚的人。所述虽简，但已包含了《孝经》中从“孝之始也”到“孝之终也”的内容，其行孝的格局，不可谓不大。

第五，一位君子应当以孔教经典作为修身的依据。印尼国小孔教课本中有个别章节介绍了《四书》、《五经》及《孝经》，并且也反复地强调要经常读诵经典，依教奉行，以之作为日常生活的指南。此外，孔教课本也在各单元的课文或节日祭典介绍文（*Ibadah*）中适当地引用了相关的经文来加强叙述，从

而具体地引导学子们将经文与日常生活之大小事务联系，启发学子们学以致用。

最后，历史中有无数圣贤君子，其一生之道德行谊，皆堪垂范后世。印尼国小孔教课本中所列出的圣贤，其美德包括孝顺、忠诚、好学、机敏、贤慧、谦让、圣明、坚忍等。而这些圣贤君子的故事本身就是实际可供学子们效法的范例。通过这样的学习，可养成学子们见贤思齐的心态，从而对其他课本未作介绍的圣贤君子，都能抱着虚心向学的态度，这当是印尼国小孔教教育更深切的冀望。

总而言之，这种种培养君子人格的途径，无一不是在指导学子们该如何修身或修心。只要学子们遵循指导，切实去实行，当可成就一身心完备的有德君子。

第五章 结论

以上章节依据文本材料，介绍了印尼国小孔教教育的课程纲要与内容，分析并归纳了印尼国小孔教教育对君子这一人格形象及其内涵所抱持的理念，以及培养此一人格的具体操作途径。本章最后总结全文，申述本文研究的重要论点和意义，并探讨本文的不足及未来可改进之处。

第一节 本文重要研究论点

一般而言，谈及君子人格或有关君子之论，多从其性情、所学、所行、志向、德性、存心、处世态度等方面进行论述，或从道、德、仁、义、礼等纲目对君子的内在与外在进行归纳，然印尼国小孔教教育的君子人格理念却有所不同。如本文第三章与第四章所述，印尼国小孔教教育的君子人格理念及其培养途径，大致上是依从于孔教的基本教规——“八诚箴规”而展开的。综合印尼国小孔教课本《我是君子》全六册的内容，可以得出其所欲培养的君子，基本上乃是能够服膺并践行“八诚箴规”的孔教徒。

其之所以如此，一方面是由于受印尼国家教育部所颁布的有关孔教教育的课程内容标准与课程纲要所限，一方面也与印尼孔教本身为一制度化的宗教有密切关系。正因其为宗教的缘故，所以一切皆从“信仰”入手。其中强调“虔诚”、信仰“上天”，以及相信先知孔子是“天之木铎”，便具有颇深的宗教色彩。

然而，这与传统的儒学并未形成冲突，因为它强调的是理性的信仰而非盲目的信仰，是要人们在“择善”的基础上再“固执”之，也就是说必须事先对所相信的对象有了正确的认识，确认它的良善与真实性之后，才固执之。而一旦择善固执，便应当深信笃行。因此，在真诚的信仰之前，必须先有一番明辨的功夫。这是印尼孔教宗教教育的开明之处。那么，会不会有人依然是未经明辨即盲目信仰或已经明辨却不深信笃行的呢？自然会有。但此一类人，也就不在印尼孔教所认可的君子之列了。

在中国传统中，本就有对“天”的信仰。傅佩荣在《国学的天空》一书中谈到“孔子有无信仰”的课题时说道：“诗经说‘天生烝民’，天是老百姓生命的最后根源。老百姓不是父母生的吗？当然，不过父母也由父母所生，往上推溯，推到最后还是要有个最后根源，古人称它作‘天’，亦即相信‘天生烝民’。”（2014：118）这正与印尼孔教所相信之“人类是由上天通过父母所创生”的说法如出一辙。只是孔教还把“天”解释为独一无二的、唯一的造物主与万物的主宰，赋予了“天”更丰富的内涵。但印尼孔教之所以要教徒们信仰如此“神通广大”的“天”，并非意在让他们把人生的一切都交由上天去安排或祈求上天的庇佑降福之类，而是要在信仰的基础上，回报上天的好生之德，去爱护己身及周遭的一切，并履行天赋的使命。这又与传统儒家“亲亲仁民爱物”（杨伯峻，2010:278）、“尽心知性知天”（杨伯峻，2010:298）的主张有相应之处。

而印尼孔教对于孔子的信仰，自然源于孔子是他们的先知，是上天派来教化百姓、唤醒苍生的使者，即所谓的“天之木铎”。作为先知，孔子自是被赋予了神圣的光辉色彩，尤其是有关其诞生与逝世的传说。但更多时候，印尼国小孔教课本在介绍孔子时还是将之视作备受崇敬的“人”来看待，并且让学子们以孔子的言行为人生指南，甚至起而效法之。这又是印尼孔教教育的另一开明之处。孔子在中国儒家中的地位乃是至圣先师，较“君子”有过之而无不及。印尼国小孔教教育在培养君子人格的理念中让学子们以孔子作为最高的人格模范，亦可见其立意之高远。

作为印尼国家承认的合法宗教，印尼孔教必须有本身的宗教经典，而印尼孔教主要奉《四书》、《五经》及《孝经》为其宗教经典。这些经典，都是中国传统的儒学经典。在孔教的信仰体系中，“天”毕竟是遥不可及的抽象概念，先知孔子也已经是两千多年前的古代圣人，唯有流传下来的经典中所记载的言论，可以作为修身最直接的参考。印尼国小孔教教育在君子的培养理念中着重于让学子们依据孔教经典来修身，笔者认为客观而正确的做法。

而在德行的培养方面，印尼孔教强调孝悌忠信礼义廉耻八德，强调君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五伦，强调仁义礼智信五常，但唯独将“孝”这一德单独提出，纳入“八诚箴规”的其中一条，即“诚养孝思”，并且在国小孔教课本中也有许多倡导孝敬的内容，这可说是抓住了众德行的根本。无论是八德还是五伦五常，都是以“孝”为根本——八德始于孝德，五常中排行第一的“仁”乃是以孝悌为本，而五伦关系中的父子一伦纯为天伦，父慈子孝乃是天

性，其余四伦的良好关系都要通过父子一伦发展而出的爱敬之心的扩充来实现。印尼国小孔教教育作为启蒙之教，以培养学子们的孝敬之心来建立其德行基础，可谓深得儒学之旨。

另一方面，在强调孝敬以及提倡修养众德行的同时，印尼国小孔教教育还借助了历代圣贤君子的故事来作为一众学子的榜样。这些人物都具备一些优良的品质或高尚的德行。通过这些实例让国小学生了解如何将众美德实现出来，无疑更为具体可感，也更具激励作用。虽然已有先知孔子作为最高的人格模范，但每个人的人生与经历毕竟不同，不同时代的人物所面临的世态也有差异，因此通过历代形式多样的圣贤人物的事例，让学子们参考学习仍旧是非常必要的。再者，这也有助于培养学子们具备“三人行，必有我师焉”（杨伯峻，1980:72）的善学态度。

印尼国小孔教教育的君子人格培养理念与途径，主要便是通过这几个方面来实现。孔教教育乃是宗教教育，也是一种人格教育。印尼国小孔教教育作为一种启蒙式的人格教育，无论是教导学子们行孝修德，或是向先知孔子、历代圣贤及孔教经典学习，其实都是在指引学子们如何去修身。

而在修心方面，印尼国小孔教教育重视培养学子们内心的真诚虔敬，对天的信仰之要，也是在于培养虔诚心、敬畏心与感恩心，从而冀望学子们在日常修身与待人处事接物时皆能如此用心。而更要之处，便是要发挥人性之善端，履行天赋使命，以不负此宝贵之身命与天地父母生养抚育之恩。由此观之，印

尼孔教之信仰并非一种被动式的信仰，而是要信徒们主动地履行人生义务，务求发挥人性之光辉，以完善君子人格的一种信仰。

第二节 本文研究的重要意义

本文主要是以印尼国小的孔教课本作为研究对象，希望能够从中窥探源于中国儒学的印尼孔教，如何以宗教教育的形式达到君子人格的培养。在此之前，关于印尼孔教的学术论著虽不多，但也已有学者采用历史人类学的方法，对印尼孔教作了较全面而概括的研究，如王爱平的《印度尼西亚孔教研究》。然对印尼孔教教育的研究却未有涉及者。因此，本文也同时希望借此研究能对印尼孔教及孔教教育有更深入的了解。

在上一节中，笔者已论及本研究所得出之印尼國小孔教教育的君子理念及其培养途径。从中可知，其君子理念大致上仍本于中国传统儒家的君子形象，但也更强调了一些“信仰”的元素，包括了对“天”、对先知孔子以及孔教经典的信仰。而其培养途径，基本上可说是以其教规“八诚箴规”为宗，以此大指导方向，逐步引导学子们成为一位以诚为本的有德君子。

而作为一种正规而制度化的宗教教育或人格教育，在我们了解了其君子人格的理念与培养途径之后，更大的意义在于它可为儒家教育提供借鉴。具体言之，主要有以下三点：

首先，作为国小阶段的儒家教育，印尼国小的孔教教育已经形成一完整的体系，有国家教育部所颁布的课程纲要，有明确的教学目标，有完整的课本，也被纳入了学校的正课当中。反观我国马来西亚的情况，以小学阶段的儒家教育来说，进行得比较广泛且较为主要的有《弟子规》的教学。我国华文小学（下称“华小”）的《弟子规》教学，最早当可追溯到2007年。但从李金桦校长在马来西亚庐江文化教育中心启用典礼上的发言（2009年5月28日）可以推知，《弟子规》在华小的推行主要有赖于个别华小校长及教师们的认同程度与积极配合度。因其主要是靠这些校长及教师们到中国庐江上课、考察和学习，或经过马来西亚全国校长职工会所开办的培训班培训后，再回到各自的学校去推广。

据在我国华小任职的教师所言，一些华小只是在下课时段让学生集体朗读《弟子规》；一些则会在周会时进行《弟子规》教学，之后或再通过教师在班上进一步推广，然这就须视有关教师是否认同《弟子规》，若其不认同，便不会多作宣导。而一些比较积极的华小则会办《弟子规》学习班，甚至邀请家长一同来学习。因此，《弟子规》教学在不同华小的推广程度、持续时间以及所达到的教学成效也有很大的差异。

我国华小的《弟子规》教学，基于宗教敏感性、种族局限等因素，一直并未被纳入学校正课中。虽然职工会曾要求教育部将《弟子规》纳入中学跟小学的课程里面，但最终仍未果。在这方面，作为国家体制内的正规教育的印尼国小孔教教育，或可提供一定的借鉴作用。

第二，在教材编写方面，源自中国儒家教育的印尼孔教教育目前已经有一整套相对完善的国小、国中及高中课本，并且不断地在改进、修订中。而我国的儒家教育，目前并未有较完善的自编教材，多数都是直接沿用儒家经典或传统蒙学教材，如《论语》、《弟子规》等；抑或只是选取儒家经典中的一些篇章进行教学，如中学华文课本中有《四书》、《五经》的一些篇章。故而在自行编写教材，以便使儒家教育更具现代意义与更切合本地的风土民情方面，印尼的孔教课本可说甚具借鉴价值。

第三，印尼国小的孔教教育，目标在于培养君子，这一目标，是通过宗教教育这一管道来实现的。而该宗教教育体现了以下重要的几点：

- 一、印尼孔教的教规“八诚箴规”在现实生活中的实际指导作用。
- 二、印尼孔教对于“天”的诠释及看法，以及孔教的“天命观”。
- 三、印尼孔教对于先知孔子的认知态度与崇敬之意。
- 四、印尼孔教对于儒家主要经典（《四书》、《五经》、《孝经》）所抱持的奉行态度。
- 五、印尼孔教对历代圣贤君子的择取原则与学习态度。

至于我国提倡小学阶段的儒家教育者，其目标或亦同样是欲培养君子，但似乎并未找到一个确切的管道。是以在这方面，印尼的孔教教育或亦有一定的借鉴意义。

第三节 本文研究的不足之处与未来可改进的课题

尽管抱着对印尼国小孔教教育作一全面、系统的分析了解，从而欲为儒家教育或传统文化教育提供美好的借鉴，但碍于自身条件与学养的关系，本文未能在各方面作详尽的探讨。具体而言，本文研究在以下几个方面仍有不足：

首先，本文的研究对象仅限于文本研究，主要只是通过对其国小孔教教材的研究探讨问题，未能与印尼当地的现实孔教社会与环境相配合，也未能真正了解其教材的使用及上课情况，因此在阐述上显得片面，无法面面俱到。例如：印尼一般孔教徒对上天的信仰以及对天命的履行程度究竟如何；孔教徒们对于先知孔子究竟抱持什么样的态度，是将之奉为神祇抑或看作圣人；对于《四书》、《五经》是否能正确理解并切实奉行；教师在上课的时候是否会强调要学生将课本的教诲落实在生活中等等，这些笔者都无法进行验证，此即本文作为一种文本研究的局限。

其次，本文的研究范围仅限于印尼国小的孔教课本，并未与当地的国中及高中课本一起探讨，未免不够完整，也不够深入。例如在国小课本中《四书》、《五经》的经文只是穿插在众课文中，国中课本则有专门的章节是集中讨论《四书》中有关“君子”与“小人”的经文的；又如“八诚箴规”中的“诚知鬼神”一条，在国小课本中虽甚少提及，但高中课本中就有作较详细的说明；高中的课本中甚至还加入了中国儒学史的课程，这都是国小课本中未曾涉及的。另外，本文所依据的的国小孔教课本只是 2010 年出版的版本，对于其 2013 年

以后出版的新版本，则未及作一较全面的研究比对。虽然新旧版本在内容上或许出入不大，但始终有些不同之处，且在课程内容的编排上也有所调整。因此，在几个不同版本课本的对照，以及国小课本与国中、高中课本的衔接方面，尚有很大的研究空间。

再次，在印尼国小孔教课本中，每一册都有一些圣歌，这些歌曲一般会配合孔教的祭祀典礼、礼拜或讲道活动在仪式中唱出。孔子向来重视“礼乐”对性情的陶冶作用，在这方面，印尼孔教或亦有其讲究之处。然本论文只能对这些歌曲的主题及内容加以分析、归纳，探讨其对培养君子人格的作用，至于其日常操作演练的层面，本文则未能触及，因而不能有更进一步的探讨。例如在印尼国小孔教课本《我是君子》全六册中，共列出了四十余首圣歌，这些歌曲究竟是在哪一些典礼或仪式中演唱，其旋律和曲调究竟如何，对于典礼或仪式的进行有何具体的辅助作用，这些笔者都无法一一探知。

除此之外，对于如何借鉴印尼孔教课本来安排儒家教育与编写教材的建议，笔者的阐述也比较笼统，论文中的某些观点和看法也有待商榷。这些都是本文的不足与未来可改进之处，望未来有志于研究者，可就本文所论，更全面且深入地探讨这些课题。

征引书目

- 陈来（2007），〈孔子与当代中国〉，《读书》，2007年第11期，页10-19。
- 傅佩荣（2014），《国学的天空》，长沙：岳麓书社。
- 胡平生（2009），《孝经译注》，北京：中华书局。
- 黄昆章（2007），《印度尼西亚华文教育发展史》，北京：外语教学与研究出版社。
- 李保康（1999），〈《四书》教学在大马华文独中的实施概况及检讨——以教材及师资为例〉，《第二届东南亚华文教学研讨会论文集》，页83-88。
- 李金桦（2009年5月28日），《在马来西亚华文小学推行〈弟子规〉的机遇与挑战》，马来西亚庐江文化教育中心启用典礼上发言，马来西亚庐江文化教育中心，斯里肯邦安。
- 李智霞（2007），〈从《论语》君子人格探析现代道德人格塑造〉，未出版硕士论文，首都师范大学，北京。
- 廖建裕（2010），《印尼孔教初探》，新加坡：华侨馆。
- 林志敏（2003），〈马来西亚华文独立中学中华文化教育的省察〉，《东南亚华文教学研讨会特辑》，页50-53。
- 钱穆（2002），《论语新解》，北京：生活·读书·新知三联书店。
- 钱穆（2005），《孔子传》，北京：生活·读书·新知三联书店。
- 钱穆（2011），《四书释义》，北京：九州出版社。
- 司马迁（1982），《史记》，北京：中华书局。
- 孙希旦（1989），《礼记集解》（沈啸寰，王星贤点校），北京：中华书局。
- 王爱平（2010），《印度尼西亚孔教研究》，北京：中国文史出版社。
- 王殿卿、张践（2015），《儒学教育传播与应用30年》（资料简编），长春：吉林人民出版社。
- 韦政通（1996），《孔子》，台北：东大图书股份有限公司。

- 肖群忠（2008），《中国道德智慧十五讲》，北京：北京大学出版社。
- 杨伯峻（1980），《论语译注》，北京：中华书局。
- 杨伯峻（2010），《孟子译注》，北京：中华书局。
- 余英时（2004），《中国思想传统及其现代变迁》，广西：广西师范大学出版社。
- 朱熹（1983），《四书章句集注》，北京：中华书局。
- Budi Wijaya, Liana Wijaya (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu untuk Sekolah Dasar Kelas V)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Dr.M.Ikhsan Tanggok (2005). *Mengenal Lebih Dekat "Agama Khonghucu" di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Pelita Kebajikan.
- Dra.Hj.Emma Nurmawati Hadian, MM, Swia Asto, S.Sos (2013). *Pembinaan dan Pelayanan Penganut Agama Khonghucu di Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama RI Sekretariat Jenderal Pusat Kerukunan Umat Beragama.
- Fandy Maramis, Budi Wijaya (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu untuk Sekolah Dasar Kelas VI)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Lany Guito, Budi Wijaya (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu untuk Sekolah Dasar Kelas IV)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Liana Wijaya, Lany Guito (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu untuk Sekolah Dasar Kelas III)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Lim Khung Sen edit (2010). *Hidup Bahagia dalam Jalan Suci Tian*. Jakarta: Gerbang Kebajikan Ru.
- Tan Djin Meng, Indira Agustin (2011). *Pendidikan Agama Khonghucu untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Wienarto Kusmono, Yunita Gunawan, Lany Guito, Liana Wijaya, Budi Wijaya, Fandy Maramis (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu untuk Sekolah Dasar Kelas I)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Yunita Gunawan, Lany Guito (2010). *Aku Seorang Junzi (Pendidikan Agama Khonghucu Untuk Sekolah Dasar Kelas II)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

附录一 2010年版印尼国小孔教课本《我是君子》（“*Aku Seorang Junzi*”）各册之单元主题及单元课程（印尼原文）

Kelas Bab	Kelas I (第一册)	Kelas II (第二册)	Kelas III (第三册)	Kelas IV (第四册)	Kelas V (第五册)	Kelas VI (第六册)
1	1 Tian Yang Maha Esa 1.1 Tian Maha Pencipta 1.2 Memelihara Ciptaan Tian 1.3 Aku Ciptaan Tian	1 Aku Berbakti 1.1 Terima Kasih Ayah dan Ibu 1.2 Keluarga-keluarga Bahagia 1.3 Kakek dan Nenekku 1.4 Sembahyang kepada Leluhur	1 Kitab Sishu, Kitabku 1.1 Kitab Sishu, Kitab yang Pokok 1.2 Sabda Suci Nabi Kongzi 1.3 Sikap Delapan Kebajikan 1.4 Mengzi, Sang Penegak	1 Kitab Suciku 1.1 Kitab Sishu dan Wujing 1.2 Kitab Sishu Pedoman Hidupku 1.3 Tian Besertaku 1.4 Agama Khonghucu Imanku	1 Aku Beribadah 1.1 Ibadah, Kewajibanku 1.2 Ibadah kepada Tian, Nabi dan Leluhur 1.3 Penanggalan Yangli dan Kongzi Li 1.4 Tata Cara dan Perlengkapan Sembahyang	1 Penciptaan Alam Semesta 1.1 Proses Penciptaan Alam Semesta 1.2 Delapan Diagram 1.3 Lima Unsur

2	<p>2 Nabi Kongzi, Guru Agung Sepanjang Masa</p> <p>2.1 Keluarga Nabi Kongzi</p> <p>2.2 Masa Kecil Nabi Kongzi</p> <p>2.3 Murid-murid Nabi Kongzi</p> <p>2.4 Nabi Kongzi, Tianzhi Muduo</p>	<p>2 Aku Bersyukur</p> <p>2.1 Nabi Kongzi Penuntun Hidupku</p> <p>2.2 Sembahyang kepada Nabi Kongzi</p> <p>2.3 Tian Maha Kuasa</p> <p>2.4 Sembahyang kepada Tian</p>	<p>2 Nabi Kongzi, Nabiku</p> <p>2.1 Kelahiran Nabi Kongzi</p> <p>2.2 Masa Hidup Nabi Kongzi</p> <p>2.3 Wafat Nabi Kongzi</p> <p>2.4 Genta Rohani Tian</p>	<p>2 Nabi Kongzi, Guru Agung Sepanjang Masa</p> <p>2.1 Cita-cita Nabi Kongzi</p> <p>2.2 Semangat Belajar Nabi Kongzi</p> <p>2.3 Pengembangan Nabi Kongzi</p> <p>2.4 Nabi Kongzi, Tianzhi Muduo</p>	<p>2 Nabi Kongzi, Mu Duo Tian</p> <p>2.1 Nenek Moyang Nabi Kongzi</p> <p>2.2 Keturunan Nabi Kongzi</p> <p>2.3 Teladan Hidup Nabi Kongzi</p> <p>2.4 Dong Zhi dan Hari Genta Rohani</p>	<p>2 San Cai</p> <p>2.1 Konsep San Cai</p> <p>2.2 Hubungan antara Manusia, Tian dan Alam</p> <p>2.3 Keimanan yang Pokok dan Delapan Keimanan</p>
3	<p>3 Puji Syukur</p> <p>3.1 Terima Kasih Tian</p> <p>3.2 Aku Bersembayang</p> <p>3.3 Perlengkapan Sembahyang</p>	<p>3 Aku Suka Belajar</p> <p>3.1 Kegiatanku Sepanjang Hari</p> <p>3.2 Bakatku Karunia Tian</p> <p>3.3 Mematuhi Nasihat Orang Tua</p> <p>3.4 Belajar Bersama Teman</p>	<p>3 Imanku, Sikapku</p> <p>3.1 Delapan Keimanan</p> <p>3.2 Nilai Sebuah Kejujuran</p> <p>3.3 Tugasku, Kewajibanku</p> <p>3.4 Menolong dengan Tulus</p>	<p>3 Aku Seorang Junzi</p> <p>3.1 Junzi yang Berbakti dan Rendah Hati</p> <p>3.2 Junzi yang Satya dan Dapat Dipercaya</p> <p>3.3 Junzi yang Santun dan Menegakkan Kebenaran</p> <p>3.4 Junzi yang Suci Hati dan Tahu Malu</p>	<p>3 Jasa Orang Tua</p> <p>3.1 Baktiku kepada Ayah dan Ibu</p> <p>3.2 Ibunda Mengzi</p> <p>3.3 Ibunda Yue Fei</p> <p>3.4 Ibunda Ouyang Xiu</p>	<p>3 Silasila Dalam Agama Khonghucu</p> <p>3.1 Empat Pantangan</p> <p>3.2 Lima Kebajikan</p> <p>3.3 Lima Hubungan Masyarakat</p>

4	4 Laku Berkhakti 4.1 Aku Anak Berkhakti 4.2 Berkhakti di Rumah 4.3 Berkhakti di Masyarakat	4 Teladan Para Tokoh 4.1 Kesetiaan Guan Yu 4.2 Yue Fei, Sang Pahlawan 4.3 Kong Rong Suka Mengalah 4.4 Kecerdasan Sima Guang	4 Teladan Murid Nabi Kongzi 4.1 Semangat Bakti Zengzi 4.2 Ketekunan Yan Hui 4.3 Keperkasaan Zi Lu 4.4 Kesetiaan Zi Gong	4 Teladan Tokoh Rujiao 4.1 Sikap Bakti Hua Mulan 4.2 Kearifan Raja Yao 4.3 Kerendahan Hati Raja Shun dan Keuletan Raja Da Yu 4.4 Feng Huan Membeli “Ren Yi”	4 Teladan Para Junzi 4.1 Pengabdian Jie Zhitui 4.2 Pemikiran Dong Zhongshu 4.3 Zhu Xi, Sang Guru Besar 4.4 Kesetiaan Qu Yuan	4 Sejarah Agama Khonghucu Di Indonesia 4.1 THHK – Tiong Hua Hwee Kuan 4.2 Khong Kauw Hwee 4.3 Agama Khonghucu Era Reformasi 4.4 Rohaniwan dan Gelar dalam Agama Khonghucu
---	--	--	--	---	---	--

附录二 2010年版印尼国小孔教课本《我是君子》（“*Aku Seorang Junzi*”）各册所包含之内容一览表

内容	天	地	人(群己)							仪 节	经 书	德 目	孔教 历史 知识
			五伦					凡 贤	凡 圣				
关系 年 级	天 人	物 我	父 子	师 生	兄 弟	长 幼	朋 友	贤 人 君 子	先 知 孔 子	颂 赞 祭 祀		戒 条 仪 规	常识 概念
一	√	√	√	√		√	√	√	√	√		√	
二	√	√	√		√	√	√	√	√	√		√	
三							√	√	√	√	√	√	
四	√		√	√				√	√	√	√	√	
五			√					√	√	√		√	
六	√	√							√	√		√	√