



马来西亚创价学会三大理念在大马社会的实践
及其贡献：以吉隆坡分会为中心（1982-2018）

**The Practice and Contribution of the Three Concepts of Soka
Gakkai Malaysia: Case Study of Kuala Lumpur Branch (1982-2018)**

温希恬

OON XIDIAN

15ALB03108

拉曼大学中文系

荣誉学位毕业论文

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILMENT OF THE REQUIREMENT FOR
THE BACHELOR OF ARTS (HONS) CHINESE STUDIES
DEPARTMENT OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN**

SEPTEMBER 2019

马来西亚创价学会三大理念在大马社会的实践及其
贡献：以吉隆坡分会为中心（1982-2018）

**The Practice and Contribution of the Three Concepts
of Soka Gakkai Malaysia: A Case Study of Kuala
Lumpur Branch (1982-2018)**

宣誓

仅此宣誓：此毕业论文由本人独立完成，凡文中引用资料或参考他人著作，无论是书面、电子或口述材料，皆已注明具体出处，并详列相关参考书目。

姓名：温希恬 OON XIDIAN

学号：15ALB03108

日期：2019年8月9日

论文名称：马来西亚创价学会三大理念在大马社会的实践及其贡献：以吉隆坡
分会为中心（1982-2018）

学生姓名：温希恬

指导老师：黄文斌师

校院系：拉曼大学中华研究院中文系

摘要

本论文主要对马来西亚创价学会三大理念进行研究。创价学会以和平、文化、教育为组织三大理念，在大马社会上致力推广。作为大马社区中一个佛教团体，创价学会在 1982 年至 2018 年的 36 年间，将源自日本的理念在大马社会中配合本地文化特色进行实践，并获得大马政府与非政府组织的全力支持与信赖，贡献良多。

本论文以创价学会出版之月刊《宇宙》中“活动报道”之版位为研究的主要材料，对创价学会所参与和主办的活动进行数据统计与量化分析，探讨马来西亚创价学会在社会上实践三大理念所带来的贡献。内容首章将对创价学会组织的创建与其三大理念进行介绍与探讨。此章节设立之目的是要让读者能够对创价学会组织和平、文化与教育三大理念有所认识，以便能更了解创价学会致力推广三大理念之原因。此章节主要以创价学会三任会长牧口常三郎、户田城圣与池田大作宣扬三大理念之著作为主要文献，并以其他学者对三任会长秉持之三大理念研究之著作为辅，探讨创价学会三大理念之来源与背景。

内容第二章与第三章分别以和平、文化、教育三大理念为主要论述对象，对统计之数据进行分析，并以相关人士之访谈内容作为辅助，以探讨创价学会在大马社会对和平、文化与教育理念的实践及其所带来的贡献。马来西亚创价学会在实践日本创价学会提出的三大理念的同时，也发掘大马本土的文化艺术特色，以更容易让大马政府与社众接受其组织之存在，进而将其理念宣扬于全国各地。

本论文最大的贡献，在于将 36 年间创价学会月刊《宇宙》“活动报道”版位中所有与三大理念的推广有关之活动统计成数据，可为未来对此课题有兴趣之学者提供数据便利。然而，本论文亦有其不足之处，即无法具体将其与大马其他非政府组织与文教团体进行详细比较。希望日后对此课题有兴趣之学者能在此论文成果之上，进一步探讨与发掘创价学会与其他组织之不同之处。

【关键词】 马来西亚创价学会、吉隆坡分会、和平、文化、教育、实践与贡献

致谢

在整个论文撰写的过程中，笔者首先欲衷心感谢指导老师黄文斌博士所给予的帮助。黄老师以专业的知识给予笔者的建议都使笔者获益良多。从论文课题的选择、资料的收集、内容的分配到最终整个论文的完成，黄老师都给予笔者悉心的指导，耐心提出笔者论文的不足之处。笔者感谢黄老师在百忙之中仍于每星期抽空与笔者见面详谈论文撰写的事项。纵使老师对笔者论文的撰写要求严格，但也正体现出老师严谨的治学精神，提醒笔者未来不论在任何岗位上都必须以如此认真、严谨的态度去对待工作，此人生哲理是笔者此次撰写论文最大之收获。

其次，笔者要感谢马来西亚创价学会出版部对笔者论文撰写所给予的帮助。感谢出版部主任谢国平先生在笔者实习期结束后让笔者回到出版部翻阅创价学会历年的《宇宙》月刊，使笔者在从事活动数据统计方面进展顺利。笔者也要感谢出版部热心同事邱君豪先生将其稍微整理过的活动分类文档发予笔者作为参考，为笔者在统计数据过程中对活动的分类提供参考。

此外，笔者也要感谢在百忙之中仍抽空与笔者进行访谈的马来西亚创价学会理事长许锡辉先生、新纪元大学学院院长莫顺宗博士以及马来西亚创价幼儿园校长黎来好，为笔者论文的撰写提出宝贵的意见与看法，耐心解答笔者所有的疑惑。笔者也要感谢创价学会的草创会员黄德华先生与笔者分享早期创价学会的弘教经历，以及同为笔者室友与创价幼儿园毕业生的吴洁盈与笔者分享她以前在创价幼儿园所学习到的事物。

最后，笔者要感谢同学梁慧佳的协助，在笔者对于论文的格式有所疑惑时，细心地为笔者解答，并且为笔者提供其经验与看法。笔者也要感谢家人在精神上对笔者的鼓励以及财务方面的支持。家人在笔者遇到难题想放弃的时候鼓励笔者，使笔者能够涌现克服一切困难的勇气。家人除了提供财务支援让笔者购买所需的书籍之外，也毫无怨言地载送笔者去做采访与实地考察，使笔者论文的撰写能够顺利进行。

目次

宣誓.....	i
摘要.....	ii
致谢.....	iv
一、绪论.....	1
(一) 研究目的与动机.....	3
(二) 前人研究成果.....	5
(三) 研究方法.....	7
(四) 章节结构.....	9
二、组织之创建与创价学会三大理念.....	11
(一) 马来西亚创价学会之创建与发展.....	12
(二) 创价学会三大理念——和平、文化、教育.....	15
三、创价学会和平理念的实践.....	20
(一) 促进团结与和谐.....	21
(二) 国际友好交流.....	25
(三) 慈善公益事业.....	29

(四) 醒觉性活动.....	32
四、创价学会对文化教育的贡献.....	37
(一) 推广本地文化艺术.....	38
(二) 文化教育交流.....	41
(三) 创价幼儿园.....	43
(四) 支援与支持本地教育.....	47
五、结论.....	48
引用书目.....	49
附录(一)：与许锡辉先生之访谈稿件.....	51
附录(二)：与莫顺宗博士之访谈稿件.....	54
附录(三)：访谈记录.....	56
附录(四)：马来西亚创价学会跨宗教与跨种族交流与理解活动统计表.....	57
附录(五)：马来西亚创价学会睦邻友好亲善活动统计.....	58
附录(六)：马来西亚创价学会与各国交流对象列表.....	58
附录(七)：马来西亚创价学会 1998-2018 年与亚洲国家合作举办演出统计.....	61
附录(八)：马来西亚创价学会 1992-2018 年与欧洲国家合作举办演出统计.....	62
附录(九)：马来西亚创价学会 1996-2018 年与亚洲国家合作举办展览统计.....	63

附录（十）：马来西亚创价学会 2002-2018 年与欧洲国家合作举办展览统计	64
附录（十一）：马来西亚创价学会慈善公益活动统计	65
附录（十二）：醒觉性活动——环境保护与可持续发展活动统计	68
附录（十三）：醒觉性活动——健康与安全活动统计	71
附录（十四）：醒觉性活动——和平醒觉活动统计	72
附录（十五）：本地艺术与文化的推广活动列表	75
附录（十六）：马来西亚创价学会出版之画册/作品集列表	82
附录（十七）：马来西亚创价学会文化组与其他艺术团体交流表	83
附录（十八）：马来西亚创价学会所举办之文化艺术交流活动列表	85
附录（十九）：学术推广与出版列表	95
附录（二十）：受马来西亚创价学会赠书的学校与机构	96

图目次

图一、大马巫裔同胞参观法华经展，一同研究法华经抄本.....	21
--------------------------------	----

表目次

表一、马来西亚创价学会 2003 至 2018 年跨宗教、跨种族交流活动.....	20
表二、跨宗教与跨种族交流理解活动.....	22
表三、马来西亚创价学会 1992 至 2018 年与他国举办交流会次数.....	24
表四、马来西亚创价学会 1992 至 2018 年所举办的艺术演出列表.....	36
表五、马来西亚创价学会 1990 至 2018 所举办的展览列表.....	37
表六、创价幼儿园入学与毕业人数.....	43

一、绪论

本论文探讨马来西亚创价学会（Soka Gakkai Malaysia）三大理念在大马社会的实践及其贡献。其研究时限定于1982至2018年，上限为创价学会（以下简称“创价”）在大马成立后首次举办全国第一届文化节之年份，是创价正式向外推广文化，以期达到和平的起点；下限则是国际创价学会（Soka Gakkai International）会长池田大作先生（1928-）（以下简称“池田”）首次访问大马的30周年纪念之年份。30年前的1988年，池田与其夫人受大马文化旅游部邀请而蒞访，会见时任首相拿督斯里马哈迪医生。池田与首相在真挚的对话后结为好友，使创价往后在大马推广和平、文化、教育运动受政府承认、肯定与支持。因此，本论文以2018年作为终结点，时限长达36年，相信这36年间之材料已足以让笔者对大马创价学会三大理念在社会的实践与贡献进行一番研究。

创价学会是一个非政府组织，亦是一个佛教团体¹，未扩至世界前在日本发轫，由首任会长牧口常三郎（1871-1944）（以下简称“牧口”）与第二任会长户田城圣（1900-1958）（以下简称“户田”）命名为“创价教育学会”，二战后正式改名为“创价学会”，意即要会员在人生中创造价值。1961年，池田

¹ 创价学会是一个佛教组织，宣弘的佛法是13世纪日本佛教高僧日莲（1222-1282）大圣人的佛法（简称“日莲佛法”），日莲认为《法华经》是释尊教义中最高的经典，因其阐释了每个人的生命皆具有尚未显现出来的佛界，所以每个人都应予以至高的尊重（参考自顾心惠，2011：1-2）。

就任第三任会长，创价在其领导下开始在国际展翅高飞，创价理念与日莲佛法亦于 1964 年由泰国和香港传入大马檳城与巴生。笔者将研究中心定于大马创价学会吉隆坡分会，主要是因为大马创价的总部位于吉隆坡，且吉隆坡分会三间会馆是创价推广和平、文化与教育的重要地标，可说是创价在大马发展的主要三大支柱。²

创价一直实践着“和平”、“文化”、“教育”理念，此三大理念源自创价三代会长牧口、户田与池田，其核心思想即是“以人为本”与“重视生命尊严”，是创价作为佛教团体对日莲佛法“人人都具有佛性”之教义的实践。然，创价作为一个佛教团体在其所举办之活动中并不会对外公开传教，一切宗教活动只限于信徒，传教方式也是通过会员进行一对一的对话与宣扬。然，笔者发现创价对于日莲佛法教义之实践都体现在其三大理念当中，故笔者以三大理念为研究方向，探讨创价如何在社会中将其付诸实践。

有关三大理念的由来与具体内容笔者将在第二章详细论述。创价致力于推动三大理念的原因在于每位会员都相信透过自己一个人的力量，可以改变身边的每个人，进而改变整个社区、国家及全世界。秉持着此精神，创价在 36 年间不放弃、不间断地举办一系列推广和平、文化与教育的活动，并且在经过多年的努力，组织也逐渐发展成全国性且受政府承认与支持的团体。

创价于 1977 年创办机关报《宇宙》。此月刊中“活动报道”之版位记载了创价于全马各地举办与参与的所有活动。因此为了能更好地了解创价如何推

² 吉隆坡分会最早于 1982 年成立吉隆坡分会文化会馆，是会员早期活动的中心。1988 年，位于蕉赖的 SGM 文化会馆建成，成为创价在全国的总部，让创价拥有更大的平台去推动和平、文化与教育运动。2001 年位于吉隆坡市中心的综合文化中心建成，自此以后成了和平、文化与教育推广的主要中心。

广和平、文化、教育运动，笔者以《宇宙》为主要材料，从中整理出吉隆坡分会所举办和参与的活动，并进行统计与分析，来探讨创价对三大理念的实践与其对社会的贡献。此论文最大的贡献在于笔者将 1982 年至 2019 年之《宇宙》刊物中所刊登的所有推广三大理念之活动进行整理与统计，制作成表格放在附录处，为有兴趣之学者提供了数据便利。

然而，本论文亦有其不足之处。笔者在研究过程中发现有几本与此课题相关之英语文献，包括池田大作与 Abdurrahman Wahid 的对谈集“*The Wisdom of Tolerance: A Philosophy of Generosity and Peace*”、“*Soka Education: A Buddhist Vision for Teachers, Students and Parents*”、“*A Wisdom for Creating Happiness and Peace*”等著作，却因时间不足，因此没来得及收罗与阅读这些文献。此外，由于字数的限定，笔者无法非常详细地论述创价推广三大理念的每场活动之性质。笔者在撰写之前原也打算采访雪隆一代如七大乡团联合会、董总、中华大会堂、华社研究中心等代表性组织，以便能了解其对创价推广三大理念的看法，并将其与创价进行对比来探讨创价的优势与不足之处。然，由于时间紧凑而无法往这方面进行研究，笔者对此深感遗憾。希望之后对此课题有兴趣之学者，可以往这方面进一步开拓。

（一）研究目的与动机

笔者的研究动机主要源自于对此课题的好奇。除了笔者作为创价学会会员，对自小接触的宗教团体致力于推进和平、文化、教育运动之原因感到好奇之外，

笔者亦对于创价作为一个佛教团体，能够在大马这个以伊斯兰教为主的国家获得政府的承认与支持感到疑惑。故希望能借此次撰写论文的机会，对此课题进行一番透彻的研究。

然，随着笔者对创价进行初步研究后，笔者发现创价不仅在推广三大理念上受到政府支持，甚至在许多国际性活动上成为大马的“官方代表”。当国家举办如 1989 年第十五届东南亚运动会、1998 年第十六届共和联邦运动会等大型活动时，创价都受邀演出，为国家争取最高的荣誉。且自 1986 年起，每年国庆日创价也会受政府邀请参与国庆庆典演出。大马政府于 2004 年曾颁发“推广艺术贡献奖”予创价，表扬其对国家文化与艺术建设做出的贡献。创价另于 2013 年获政府拨款四万令吉“创艺援助金”，支持其推广文化运动。这些政府颁发予创价的奖项与援助金，都象征着创价在大马社会深受政府支持与认同。

其次，创价在艺术界与文教界声誉极好，国内外不少艺术大家都愿意与创价合作，其中包括中国一级笛子演奏员詹永明、中国国宝级画家黄永玉、香港著名书画家林悦恒、本地艺术大家谢忝宋、德国著名人声爵士乐团 JAVA Five 等，可见创价在推广文化艺术方面的专业性，及其在社会的地位之高。

此外，创价自成立以来发展至 2018 年，全马会员人数共增加到六万五千之多，此人数发展证明了创价是一个非常有活力的团体。尤其在 2017 至 2018 的这两年内，会员人数共增加了 2 万名之多。然而创价所举办之活动却不涉及宗教的宣扬，这引发了笔者对此组织的兴趣，进而想进一步去研究其所主办之活动性质。

基于上述种种原因，使笔者相对此课题进一步去进行研究。然，纵观学术界，对大马创价的研究并不多，而以吉隆坡分会的研究更是寥寥无几，因此笔者希望透过此次的研究整理出大马创价吉隆坡分会自 1982 至 2018 年的活动统计，以对其在推广和平、文化与教育运动的实践与贡献进行分析。

（二）前人研究成果

学术界对海外创价学会的研究成果颇丰，尤其以日本创价学会的研究成果为最多，但探讨的方向主要是日本创价学会与日本政治的关系，这是因为日本创价学会为更好地维护团体利益积极参与政治，创建公明党。这类的研究有王新生〈战后日本的宗教与政治——以创价学会与公明党为例〉、罗元贞〈日本的创价学会与公明党〉、张帆〈试析宗教对政治作用的方式——以日本创价学会为案例〉及陈侑美〈日本创价学会及其与政党关系之研析〉。此类文献皆探讨日本创价学会作为一个宗教团体如何借公明党在政治界的影响宣传和平理念与推广文化教育活动，使笔者对于日本创价学会在社会的实践有所认识。

另，日本学者宫田幸一的论文〈创价学会在日本佛教史上的地位〉中探讨了创价学会三大会长对和平、文化、教育及佛教信仰之理念与实践如何影响了日本的社会。Daniel A. Mettraux 在其论文 *Soka Gakkai in Australia* 中探讨了澳大利亚创价学会在成立后 40 年间便能迅速发展原因与状况。上述两个文献都总结了创价学会能够迅速发展的原因是因为“强调宗教的社会责任”以及“着重回报社会”，为笔者撰写论文提供了新的启发。

在马来西亚创价学会方面的研究成果有拉曼大学中文系学生顾心惠的毕业论文《论马来西亚创价学会的创建与发展：以《宇宙》为研究案例（1977年-2000年）》。此论文所作之研究对象与笔者一样为马来西亚创价学会，但研究的视角却有所不同。顾心惠是从《宇宙》刊物中探讨创价的发展，而笔者则是从创价所举办、参与过的活动入手，进行研究。此文献提出《宇宙》是大马创价的机关刊物之一，组织的所有活动都报道在内，以让会员对国内组织的详情了如指掌，因此提醒笔者在做此研究时必须以《宇宙》刊物作为主要研究文献。

与笔者的研究课题有直接关系的论著有苏庆华与濮文起所著《普世价值的实践·马来西亚创价学会的和平、文化与教育运动》。此著作对大马创价从创立自2001年有关和平、文化、教育理念与实践进行研究。笔者虽同样研究大马创价对三大理念的实践，然，此文献并无探讨创价实践三大理念对社会带来的贡献，且没有对创价所举办与参与的活动做统计数据。因此，笔者将在本论文中对此著作研究成果的基础进一步发挥，补其之不足。

笔者希望凭借前人研究成果，配合笔者所做的活动统计，能够将大马创价在吉隆坡区推广三大理念的实践及其对社会之贡献进行一番彻底且全面的研究，以建构创价吉隆坡分会自创建以来至2018年的历史。

（三）研究方法

本论文主要以文献研究、量化分析、实地考察与口述历史此四种方式来进行研究工作：

1. 文献研究

有关创价三大理念之研究，在和平理念方面，笔者主要参考大马创价出版的《终结核武威胁 迈向和平之路》一书。此文献汇集数篇池田会长所撰之反核武、反战争的诗歌与文章，成为笔者研究创价推广和平来源的主要参考文献。在教育理念方面，笔者参考了牧口常三郎之《创价教育学体系》。创价的教育理念主要源自首任牧口会长，因此此文献是笔者研究教育理念的主要材料。笔者亦透过黄富峰《池田大作教育伦理思想研究》之著作更进一步了解创价教育。此外，池田所撰之连载小说《人间革命》与《新人间革命》以及池田与其他学者的对谈集《二十一世纪的和平与宗教》与《开创未来的教育圣业：与丹麦教育家的友情对谈》等文献中，也体现出池田对和平、文化与教育理念的看法，笔者透过这些文献更了解创价三大理念。

2. 量化分析

为对大马创价的贡献进行研究，笔者使用量化的方法，收集所有活动与资料并整理统计成数据，以便能进一步进行分析与论述。笔者向创价出版部主

任谢国平要求预览该部门几年前曾整理的一个名为“马来西亚创价学会参与政府与社会活动一览表（15.6.1984-14.5.2005）”的资料档案。另有出版部热心同事邱君豪将其之前稍微整理过的活动分类文档发予笔者以作为参考。但经过笔者将此两份档案与《宇宙》中之报道进行对比，发现此两份档案错漏颇多，且不完整，因此笔者决定以《宇宙》月刊作为主要文献进行活动统计。然，两份档案虽不完整，却也为笔者对一系列活动分类提供了有效的参考。

3. 实地考察

为推广创价教育理念，大马创价于 1994 年创办了创价幼儿园（Tadika Seri Soka）。为了能够更深入了解创价幼儿园如何实践创价教育理念，笔者到位于蕉赖 SGM 文化会馆内的创价幼儿园进行实地考察。此考察令笔者对幼儿园环境与设备有更深一层的认识，幼儿园内也设了与创价教育理念有关的小展览厅，让笔者更了解幼儿园每个课程与设备的设定意义。

4. 口述历史

由于有关大马创价推广三大理念的文献不多，因此笔者以口述历史的方式来弥补文献之不足。有关创价整体发展的内容，笔者主要采访了大马创价学会理事长许锡辉先生。透过与许先生的访谈，笔者得知创价自 80 年代至今 30 多年来会员人数与硬体设备的发展概况。透过此访谈，笔者更能了解大马创价在实践和平、文化、教育三大理念上的努力与之不易之处。（访谈详情见附录）

此外，由于有关创价早期历史的记载不多，笔者访问了创价草创期会员黄德华。黄先生与笔者分享了早期会员们学习与弘教的情况，让笔者获益不浅。

为了能更了解外界人士对创价的看法，笔者通过电话访问了新纪元大学学院校长莫顺宗博士，从中了解到创价与其他非政府组织不同之处，以及使许多艺术界与文教界大家愿意与创价多加来往的原因。（访谈详情见附录）此访谈令笔者能够更客观地论证创价在社会上实践三大理念与其贡献。

在有关创价教育理念的内容方面，笔者采访了创价幼儿园校长黎来好，透过访谈也进一步了解创价教育在幼儿园中的实践以及幼儿园的学习焦点。另外，笔者也访问了幼儿园毕业生吴洁盈，从中得知幼儿园着重于培养儿童的世界观，这也是创价幼儿园与其他幼儿园不同之处。

（四）章节结构

此论文主要内容共分为三个章节。除去首章绪论的部分，第二章第一节将探讨大马创价的创建与发展，主要论述创价自 1964 年日莲佛法传入大马初期的历史，到后来于 1984 年成为全国性组织，直到 2018 年的发展概况。第二节内，笔者探讨创价和平、文化与教育三大理念的由来。创价在社会上对三大理念的实践源自于此主要理念与精神，因此这部分是本论文研究的中心思想。

第三章，笔者以三大理念中的和平为主要探讨对象，通过从《宇宙》整理出的活动统计进行分析，论述创价对和平的实践与贡献。此章共分为四节，

即促进团结与和谐、国际友好交流、慈善公益事业与醒觉性运动。这四节内容都是创价在大马社会中对和平理念的实践。笔者将于此章详细论述创价在这方面的贡献。

第四章主要以文化和教育为主要探讨对象。笔者将文化与教育放在一起论述的原因是二者皆是创价为达到和平而推动的理念。笔者将此章分为四节，即推广本地文化艺术、文化教育交流、创价幼儿园以及支援与支持本地教育。笔者将于此章节着重论述文化与教育在大马社会的实践与贡献。

二、组织之创建与创价学会三大理念

创价一直秉持着“宗教是为了人而有”的精神，认为宗教若离开了人、离开了社会便没有存在的价值（马来西亚创价学会编，2017/2：32），因此世界各地的创价学会都致力于和平、文化与教育运动。创价作为一个信奉日莲佛法的宗教组织，将日莲所提出的“主师亲”三德³作为“价值创造”的原理，在社会推动和平、文化、教育运动。它所推动的一切和平行动都是在发扬“主德”的实践，并透过教育孕育“师德”，而文化因能耕耘及滋润人心，可说是“亲德”的表徵（池田大作、哈维·科克斯，2009：318）。马来西亚创价学会（Soka Gakkai Malaysia）作为国际创价学会的其中一个分行自然也秉持此原理推广和平、文化、教育理念，并将其视为组织三大方针。笔者将于本章节探讨马来西亚创价学会的创建与发展及创价学会三大理念的具体内容。

³ 日莲大圣人“主师亲”三德是人类应该奉为规范的德行。“主德”指守护众生的力量，即绝不让任何人坠入恶道的强烈责任感；“师德”指引导众生。“亲德”则指培育、慈爱众生。（池田大作、哈维·科克斯，2009：318）

（一）马来西亚创价学会之创建与发展

1964年，日莲佛法和创价理念分别由泰国和香港传入檳城和雪州巴生。早期日莲佛法是在草创会员透过座谈会与家访，以一人传一人的方式在大马各地传开。会员们当时以檳城与巴生为全马弘教据点，逐渐向全国各州发展开来。根据创价草创会员黄德华的描述，早期会员是通过香港创价学会所出版的《黎明圣报》学习有关佛法的知识，并将其所学宣扬开来⁴。80年代初日莲佛法已传至全马13州。随着全国会员不断增加，各州也陆续成立各自的法人组织，吉隆坡区于1973年也成功注册为法人宗教团体。

创价与其他佛教团体的不同在于其会员对和平、文化、教育的极力推广。新纪元大学学院校长莫顺宗博士在访谈中指出，创价给予他的感觉就像是一个文教团体，而非宗教团体，在举办活动时并不会让人感到有一种传教的目的⁵。只因创价秉持着日莲在《开目抄》中引用妙乐大师所说：“礼乐前驰，真道后启”的理念，认为要先开拓文化、艺术之道，真理（正法）才能随后宣扬开（马来西亚创价学会编，2008/11：53）。

1982年8月，创价举办全国首届文化节，正式向外推广文化运动，使政府与更多外界人士认识创价。两年后的6月15日，创价的全国组织（当时为马来西亚日莲正宗）获得政府批准注册而成立，由柯腾芳（1941-2015）就任第一

⁴ 受访者：马来西亚创价学会草创期会员黄德华，2019年6月21日，晚上8时30分，霹雳金宝会馆，采访者：温希恬。

⁵ 受访者：新纪元大学学院校长莫顺宗博士，2019年6月12日，下午3时50分，电话访谈，采访者：温希恬。

任理事长，马来西亚广宣流布⁶（以下简称为“广布”）也迈入全新发展阶段。根据笔者所作的统计显示，自 1985 年起，政府举办一系列大大小小的活动都会请创价派遣文化部员为活动开幕呈现演出。且自 1986 年至今，创价也成为了每年国庆庆典演出的“官方代表”。

1988 年 1 月，创价位于蕉赖的全国文化会馆在全国会员的真心供养下正式启用。由于吉隆坡是大马首都，且与政府接触的机会甚多，社区活动的发展更为蓬勃，且会员人数增长迅速，于是创价将总部移至吉隆坡（顾心惠，2011: 12）。同年 2 月 5 日，创价迎来了会长池田大作的首次访问。池田于隔天与时任首相拿督斯里马哈迪医生会谈。笔者认为两人此次的会面让创价在大马推广和平、文化与教育运动更受政府肯定与支持。根据笔者的统计显示，自 1988 年两人会面之后，创价便受政府邀请在许多诸如东南亚运动会、最高元首登基大典、以及一些国际性比赛等大场合中呈现演出，可见政府对创价的重视程度更为加深。

1989 年，创价 4000 多名青年在政府邀请下于第 15 届东南亚运动会的开幕典礼中呈现人文字与健身操节目，获得极高的评价。创价现任理事长许锡辉（1953-）在访谈中指出，创价能够在各个活动中取得成功是因为有会员的鼎力支持。这些会员都来自各个领域，他们自愿贡献自己的经验与长项，以确保创价所参与和推动的活动能够达到预期的目标，因此每次创价都能够不负所托，呈现最好的演出，引起观众的共鸣⁷。

⁶ 广宣流布：“广宣”指“广为宣说”，是广泛地向更多人传达佛法之意。“流布”指扩展到世界各处。

⁷ 受访者：马来西亚创价学会现任理事长许锡辉，2019 年 1 月 11 日，下午 2 时，SGM 文化会馆，采访者：温希恬

1991 年，创价正式从马来西亚日莲正宗（NSM）易名为马来西亚创价学会（SGM）。1994 年 12 月，马来西亚创价幼儿园建竣，迎接首批学生入学，象征组织宣扬创价教育的起点。1998 年，创价在第 16 届共运会开幕典礼上呈现 5000 人的“人文字”演出，政府亦颁发“水晶奖”予创价作为表扬。2001 年 11 月 18 日，在吉隆坡会员的真心供养下，位于吉隆坡首都金三角的综合文化中心正式开幕启用，向着要在大马社会中掀起文化交流、和平交流的重重浪潮之精神迈进，成为创价与外界联系和交流的重要平台。至 2004 年，文艺旅游部为表扬创价对文化建设与国家艺术所作出的贡献，颁予创价“推广艺术贡献奖”。创价于 2013 年获新闻、通讯及文化部拨款四万令吉充当组织的管理费用与行政开销，象征政府对创价所推动的文化运动的肯定与支持（马来西亚创价学会，2013）。

2016 年，为了培育能贡献于亚洲和平的后继人才，创价于柔佛新山建立 SGI 亚洲文化教育中心。然而，就在建设工程正如火如荼进行时，创价内部高层职员发生内乱，以至于在文教中心建设的过程中，组织一直处于动荡不安的状态，这可说是创价在历史中面临的最大危机与挑战。然而全体会员以理事长为中心，一同为组织扩大奋力前进。创价在 2017 与 2018 两年内成功达成了大马广布逾 50 年以来的大突破，共有 20000 名新会员入信。创价会员通过此一对一的弘教运动，两年内于全马各地积极弘教，经过两年的努力奋斗达成此成果。

根据许锡辉所提供的会员人数情况，创价自成立至今会员人数已有所增加，尤其在最近两年弘教运动的推动下，更是突破了 30 年的瓶颈期，从原本 80 年代时三万多名会员发展成大约六万五千名会员；在硬体设备方面，80 年代时

一州内最多只有 2-3 间会馆，如今全国上下已有 100 间大大小小的会馆⁸。创价自成立以来在大马社会中已扎稳根基，在内部会员人数与硬体设备发展的同时，也致力于和平、文化与教育运动，冀望通过推广文化教育达致社会和谐与和平。

（二）创价学会三大理念——和平、文化、教育

创价的和平、文化、教育此三大理念源自创价三代会长牧口常三郎、户田城圣与池田大作。牧口在战前提出了以人为本的教育理念，并创建了“创价教育学会”。二战后，户田作为牧口的弟子，不仅努力实践牧口的构想，在重建学会时还把“教育”二字去掉，定名为“创价学会”，象征创价所追求的人本主义理念并不仅局限于教育，而欲将其扩展至“发扬和平”的概念。户田逝世后，池田作为户田弟子，继承了初代会长牧口的教育构想、二代会长户田的和平构想，并提出要以文化的力量达成和平，透过一系列的文化、教育、和平运动，使创价的人本主义理念扩展成世界规模。

⁸受访者：马来西亚创价学会现任理事长许锡辉，2019 年 1 月 11 日，下午 2 时，SGM 文化会馆，采访者：温希恬

1. 和平理念

创价和平理念的萌芽源自于牧口。当时日本以军国主义治国，牧口因为反对军国主义⁹而被逮捕入狱，并且最终在监狱中逝世。牧口在世时提出了美、利、善的价值，认为美的价值与生命感官有关；利的价值与人类个体价值有关；善的价值则与团体生命的社会价值有关（牧口常三郎，2004：16）。简单来说，当中的“利”就是个人能够获得幸福，而“善”就是可以实现社会繁荣与安定，只有当自他彼此的生命都带来幸福的作用，就能达成“善”（马来西亚创价学会编，2014/4：30-31）。与牧口同时被捕入狱的户田，继承了牧口此思想。1945年7月3日出狱的户田，看到人民都生活在黑暗、恐惧与绝望中（参考自池田大作，2018：20），后来更是经历了广岛与长崎的核爆事件，因此深刻感受到战争所带来的威胁与痛苦。

池田从小也是生活在战争之中，他的四个哥哥都被迫从军，最敬爱的大哥在战争中牺牲，且目睹了母亲接到哥哥战死消息后那悲痛欲绝的情景。在战争期间面对着大大小小的空难，无家可归的经历让他打从心底痛恨战争。他在《我的履历书》中真实写下了他种种的经历，认为他本身之所以如此强烈反对战争、积极推广和平，便是因为他那活生生的战争经历（马来西亚创价学会编，2018/2：42）。可见战争对他的影响极大。池田在长篇诗《和平！和平！幸福来自和平之中》中写道：“没有比战争更残酷的/没有比战争更悲惨的……要创

⁹ 当时日本的军国主义在教育方面不断鼓吹学生对国家盲目的爱国心，并且强迫国民信奉日本的神道思想，以便能够在思想上统一控制人民。牧口对日本政府所实行的教育政策以及践踏信教自由的政策进行强烈的批判。（参考自马来西亚创价学会编，2018/6：20-22）

造和平的国家/要联结和平的人民/只有和平/是人类追求的至高光明/只有和平/是正确人生的确凿之路”（池田大作，2007：3-12）

池田认为真正的和平不是没有战争就可达成的，而是要保障从此不会发生战争。因此创价所秉持的和平理念即要废除核武器等一切常备军，因战争不能作为解决国际纠纷的方法。为此，创价致力于举办一系列关于禁止核武与裁军的活动，冀望能够提高社会大众的醒觉。此外，池田主张若要达到和平，则必须从根本改革人类互相残杀的倾向。池田断言，阻碍世界和平的是领导人狭隘的国家主义和极端利己主义以及民族偏见与不信任感，而若要消这些和平障碍，必须通过对话，化不信为信赖，化憎恶为友情（池田大作，1998：25）。自1983年起，池田出于一种佛教徒对社会与人类贡献的使命感，每年都向联合国发表和平倡言，尝试从“和平与裁军”方面提出建议（马来西亚创价学会编，2008/5：27）。由此可见池田一直以自己的力量为世界和平作出贡献。

创价开始推动和平运动的原点，是户田于1957年9月8日在一场运动会中对5万名青年发表了《禁止原子弹氢弹宣言》，断言世界民众拥有生存的权利，威胁其权利的是魔鬼、是撒旦、是怪物，并将此宣言视为他的遗训，托付给当时的青年，吩咐青年秉持他的志向，向全世界宣扬此思想。（池田大作，2007：29）自此以后，创价遵循“以重视生命尊严的佛法为基本，为全人类的和平、文化、教育做出贡献”（池田大作、汉斯·亨宁森，2011：148）的方针，在世界各地举办一系列禁止核武、追求和平的活动，为提升社众对和平的醒觉而展开广泛的行动。

2. 文化理念

如前所说，池田继承了牧口与户田教育与和平的构想，提出了文化的主张，他可说是第一位将文化元素引进组织的人。池田认为文化与艺术有两个特性，一是能够超越人与人之间如种族、语言、性别、年龄、宗教等差异，感动人心，引起共鸣，增进理解，将人们联结起来，形成一股团结与和平的力量；二是能够抗衡暴力，促进和平（马来西亚创价学会编，2009/3：19）。

池田表示“战争的本质是暴力、野蛮，与之相对的是文化。……战争是破坏，是从外部凭武力压抑人，相反，文化是创造，是人类精神的内在之力所培育的‘花’。”（池田大作，1998：26-27）。文化当中存在着对“艺术”与“美”的追求，若每个人都有爱“美”之心，那自然就会形成一股“善”的力量，因此创价认为文化是通往世界和平的间接管道，致力在社会推广文化运动。此外，池田也提出了“和平文化”的概念，认为人们应该要与不同文化的人和平共处，求同存异，取长补短，共同建设一个超越民族的“和平文化”（苏庆华、濮文起，2002：228）。因此创价学会相信文化能够建起一个尊重人的生命、充满欢喜和信赖的世界。

3. 教育理念

创价学会的教育理念源自于首任会长牧口常三郎。如前所述，牧口主张教育以儿童幸福为目的，而非以国家利益为目的。其主张是在批判日本于战前以造就“有益于国家”的人为至上目的的教育观，认为每个孩子都有自己的人格，教育的重点就是要让孩子发挥自己的潜能，创造出人生的价值和意义。但

现今的教育却有重视功利的倾向，只一味追求好成绩，却忽视了学习的目的。最终人生目的被物质化，人成为了欲望的工具，最终变得不幸。（黄富峰，2010：27）因此池田主张教育的目的应该是以人为中心，促进人分辨是非，创造出真正的价值。

此外，池田认为每位孩童心中都有一颗善良的种子，而学习与教育的目的就是促成种子萌芽的过程（马来西亚创价学会编，2010/3：32）。教育的目的是要传达团结和共生的思想，增进孩童“世界公民”的意识。由于现今全球化的进程已加快，造成了全球不同文化之间的碰撞与冲突。为化解这种矛盾，必须通过教育让人们知道每个人都是地球的一份子，每个人都要尊重人性、尊重差异。因此对于创价学会而言，教育对和平的宣扬来说至关重要。唯有将人本主义的教育宣扬开来，这以人为本的思想才得以传播。

纵观以上论述，可见创价作为一个佛教团体，以日莲佛法“尊重生命尊严”的理念为根本，秉持着宗教在社会上要创造普世价值的使命感，致力于推动和平、文化与教育，并且将其视为创价学会重要的三大理念在社会上加以实践。至于此三大理念具体如何在大马社会中实践及其所带来的贡献，笔者将在下一章进一步分析与论述。

三、创价学会和平理念的实践

如前所述，创价的三代会长因为都经历过战争，看到战争黑暗，带给民众痛苦，因此坚持反对战争，主张和平。创价认为通过裁军可以阻止战争的发生。然，进行裁军的同时，人也必须将内心“恶”的思想除去，这样才能真正遏止战争，达致和平。“恶”的思想若不根除，即便将所有危及人类生命安全的武器都消灭，人类也会再创造出更恐怖的武器。要使战争不发生，必须减少人与人之间的冲突，因此除了裁军，创价也主张要通过能增进友谊、理解，促进和谐的对话与文化交流来达致和平。由此一来，创价所推广的和平运动，在大马看到的现象便是通过举办一系列如跨宗教交流、国际友好交流、讲座、展览等活动来展现。笔者在对所有活动进行统计分析后，将其大致分为四部分：促进团结与和谐活动、国际友好交流、慈善公益事业与醒觉性活动。

（一）促进团结与和谐

在大马这多元种族国家，人与人之间容易因对各民族文化习俗与宗教的不理解而导致矛盾。为此，创价对于促进团结与和谐活动可说是全力支持。创价自 2003 至 2018 年共参加与主办 46 场这方面的活动，其中有 28 场为跨宗教与跨种族交流活动；9 场为睦邻友好亲善活动；另 9 场为运动类活动。

1. 跨宗教与跨种族交流活动

起草《全球伦理宣言》的孔汉思博士曾说：“没有宗教之间的对话，就没有宗教之间的和平。”（马来西亚创价学会编，2018/4：12）大马创价秉持着与其相同的理念，为让社众对各宗教信仰有更多理解与尊重，一直积极参与与主办跨宗教、跨文化活动。创价认为宗教间的对话能促进不同宗教信仰之间的互相理解与尊重，提高彼此的友好与和谐，非常重要（马来西亚创价学会编，2014/6：13）。

根据表一显示，2003 至 2018 年来，创价共参加与举办了 28 场跨宗教与跨种族交流与理解的活动。在这 28 场活动当中，共有 14 场讲座；3 场展览；2 场研讨会；5 场对话与交流活动；3 场论坛；2 场祈愿与祈祷活动。由于这当中的“跨宗教青年论坛及团结祈祷活动”既是论坛也有祈愿与祈祷活动，笔者将此活动分别归纳到这两方面，因此出现总数不对等的情况。

表一、马来西亚创价学会 2003 至 2018 年跨宗教、跨种族交流活动

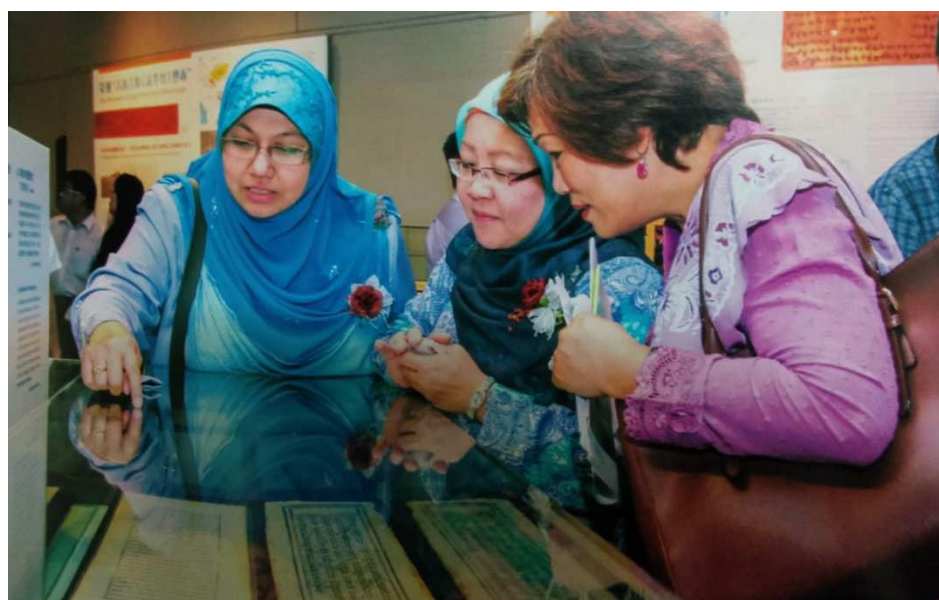
年份	讲座	展览	研讨会	对话、交流	论坛	祝愿与祈祷活动
2003	2	1	1			
2004	2					
2005	1	1				
2006	2			1		
2007						
2008	1					1
2009	1					
2010	1					
2011				1		
2012						
2013	1				1	
2014	1	1		1		
2015						
2016	1				1	1
2017				1		
2018	1		1	1	1	
总数	14	3	2	5	3	2

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2003 年至 2019 年

这类型的展览主要向社会大众介绍各宗教教义，以促进各族之间的理解。其中 2003 与 2005 年所举办的“世界宗教——普世和平与全球伦理展”是创价与全球伦理基金会、Konrad-Adenauer 基金会及大马各信仰联络网联合主办，内容由德国全球伦理基金会根据神学家汉斯·孔恩博士毕生研究成果创制编成，介绍所有宗教信仰如本土神灵信仰、印度教、华人宗教、犹太教、基督教、伊斯兰教、锡克教、佛教、日莲佛法、巴哈伊教、全球伦理与金科玉律（马来西亚创价学会编，2006/2：38-39）。此展让大马人民更了解世界上所有宗教教义与理念，促进各族间的理解。

2014 年举办的“法华经——和平与共生的启示”展可说是创价有史以来规模最大、观展人次最高的展览。在 3 个多月的展览期间共有 71168 人次观展，也迎来不同宗教、种族与文化背景的人前来观展。其中一位观展者维达库马尔·瓦利亚潘认为每个宗教都讲求“和平与共生”，只是没有传扬开来，而创价在宣扬佛教的展览中并无指定某个宗教理念，而是各宗教都能接受的理念来宣扬（马来西亚创价学会编，2014/3：19）。可见创价在发扬宗教和谐思想时考虑到他族宗教的排斥情况，因此在介绍佛教理念当儿，也寻找各宗教共同之处，让观展者认识佛教的同时也能了解自己宗教与其他宗教的共同之处，使她们能接受其他宗教的教义。

图一、大马巫裔同胞参观法华经展，一同研究法华经抄本



资料来源：圣教新闻社编，《SGI》刊物，2014 年 8 月刊，页 6

表二、跨宗教与跨种族交流理解活动

日期	讲座	主办	参加
2. 6. 2003	回佛对话	✓	
4. 9. 2003	Declaration Towards A Global Ethic (攸关全球存亡的全球伦理)	✓	
11. 6. 2004	宗教于促进和平所扮演的关系	✓	
25. 9. 2004	塑造马来西亚的“中庸”伊斯兰教——我的浅论	✓	
23. 3. 2005	Interfaith Dialogue and the Promotion of Peace (宗教间的对话与世界和平的推进)	✓	
11. 3. 2006	亚洲佛教：挑战与前景	✓	
20. 3. 2006	围困下的伊斯兰教	✓	
17. 8. 2008	伊斯兰教国中的佛教：宗教间的宽容与和谐	✓	
7. 3. 2009	大马族群关系与多元文化主义的必要	✓	
20. 12. 2010	宗教与公共利益讲座会		✓
29. 9. 2013	伊斯兰教：一个和平、进步与繁荣的宗教	✓	
16. 3. 2014	法华经——和平与共生的启示	✓	
5. 6. 2016	《法华经》讲座		✓
16. 7. 2018	第五届世界伊斯兰思想与文明大会（讲座题为《宗教的文化语言》）		✓

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2003年至2018年

创价也举办不少与宗教有关的讲座。上表中可见创价所举办的讲座大多都与伊斯兰教和佛教有关，并且皆强调两个宗教之间的和谐与共生。伊斯兰教为大马官方宗教，创价作为一个佛教团体必然会经常与伊斯兰教多加交流，因此创价所举办的讲座皆强调回佛对话、宽容与和谐。

2. 睦邻友好亲善活动

1988至2018年间创价共举办与参加了9场睦邻友好亲善活动，其中6场为文化晚会，皆由创价主办；另2场聚餐与晚宴及1场比赛则由蕉赖区居民会

与政府举办。在此活动中，创价参加了由雪州乌汝冷岳县蕉赖区甘榜发展委员会暨新村发展委员会举办的华巫共庆新年双佳节聚餐，通过此活动，蕉赖区各族居民之间的关系变得更近一步。此外，创价在 1988、1993、1995、2000 与 2008 年举办了 6 场睦邻亲善文化晚会，邀请蕉赖区的居民聚集在 SGM 文化会馆观看文化演出，以促进与邻近居民的友好关系，共同谋求国家的团结与和睦。

三、运动类活动

另外，创价也参加了政府与私人团体所举办的运动类活动，如竞跑、竞走及运动嘉年华会，并在这些活动中呈现演出以表支持。通过运动类的活动，能让社会大众齐聚一堂，互相接触、沟通、了解、缔结友情，进而达致和谐。

（二）国际友好交流

1992 至 2018 年，创价共举办了 77 场国际友好交流，其中包括文化、艺术与教育交流。创价举办国际友好交流是希望透过交流在人们心中建立超越国界、超越种族与文化的纽带。人们通常会因为国籍、肤色、语言、文化、宗教的不同而区分彼此。创价希望透过国与国之间的交流，让不同国籍的人相互理解、包容，敞开心怀地接受世界上的每一个人，这样便有可能达致世界和平。

表三、马来西亚创价学会 1992 至 2018 年与他国举办交流会次数

年份	日本	中国	台湾	韩国	新加坡	印尼	克罗地亚	智利	美国	柬埔寨
1992	3									
1993	2									
1994										
1995	1									
1996	1									
1997										
1998										
1999			1							
2000										
2001	2									
2002		2	5	1	1					
2003		1	1							
2004		2	1		1					
2005		3						1		
2006		4			1		1			
2007			1	1	2				1	
2008	1	4	1		2					
2009	2									
2010	2					2				
2011	2									
2012	1	1			2					
2013	1	3								1
2014	2	1								
2015	2	1								
2016	1									
2017	1	1	1							
2018	2									
总数	26	23	11	2	9	2	1	1	1	1

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1991年至2019年。

上表显示创价在 1992 至 2018 年间主办了 77 场国际友好交流，其中与日本的交流占最多，共有 26 场；与中国的交流有 23 场；与台湾有 11 场；与新加

坡有 9 场；与韩国和印尼各 2 场；与克罗地亚、智利、美国及柬埔寨则各占 1 场。

或许因为跟日本创价总部较熟悉，容易取得联系与沟通，因此大马创价刚开始所举办的国际交流几乎都是跟日本创价居多。创价在 1992 至 1996 年间几乎每年都会与日本创价的亲善友好交流团交流。后来自 2008 至 2018，马来西亚创价幼儿园每年也会与池田所创办的日本创价大学学生及教育交流团进行友好交流。

然，笔者发现创价自 1992 至 2018 年间与各国大使馆联合举办了不少艺术演出与展览等活动，由于双方合作的目的与直接举办交流会相同，都是希望人民能更理解他国的文化特色，建立两国之间的友谊。于是笔者将创价与各国的这些合作视为间接性的国际交流活动。

1992 至 2018 年，创价共举办了 75 场艺术交流演出，其包括音乐演奏会、大合唱、戏剧与杂技演出、舞蹈表演、影作欣赏会、诗歌朗诵会等。当中创价与中国的合作和交流最多，共有 15 场演出；与拉丁美洲合作 9 场；与德国 8 场；与日本和美国各 6 场；与台湾和印尼各 4 场；其他少于 4 场的有泰国、新加坡、奥地利等 14 个国家。除了艺术演出，创价也与各国大使馆及海外艺术家联合举办诸如水墨画、摄影、书法、海报、雕刻、立体艺术等展览。在 1996 至 2018 年间，创价共与各国合作主办了 175 场展览。其中与中国的合作仍位居首位，共有 71 场；与新加坡共有 23 场；与拉丁美洲 14 场；与台湾 9 场；与印尼占 8 场；与日本的占 7 场；与泰国则有 5 场。其他少于 5 场的有韩国、缅甸、法国等 19 个国家。

创价相信通过与各国大使馆合作，邀请各国的艺术大家展现各国的艺术演出与作品，能够让大马民众在观赏他国艺术的同时，进一步了解他国的文化艺术特色，以促进国际友好和谐。

若将交流会、艺术演出与展览三者加起来，创价与中国在 1992 至 2018 年间，共进行了 109 场活动的合作与交流。创价与日本共有 39 场合作与交流；与新加坡共有 33 场；与台湾则有 28 场。根据许理事长在访谈中所说，创价会举办这么多马中友好交流活动是因为语言相通的原因。许理事长表示，跟其他外国大使馆合作时总是会遇到语言不通的问题，但跟中国便不会¹⁰。然而，根据笔者的观察发现创价与新加坡和台湾的语言也相通，但与两国的交流与合作却没有中国来得多。笔者推断或许与池田所推行的中日友好运动有关。

由于二战期间日本攻占中国，行为残暴，滥杀无辜，导致中日两国的关系即使到了战后也一直没有好转。为此，池田一直尽自己所能修复日本与中国的关系。池田曾到中国与周恩来夫妇会面、对谈，建立友谊。自此之后，日本创价经常举办中日友好的交流活动。笔者由此推断，马来西亚创价应是跟着池田“中日友好”的理念来实践和平，因此在国际友好交流方面也比较着重于中国。

¹⁰ 受访者：马来西亚创价学会理事长许锡辉，2019 年 1 月 11 日，下午 2 时，SGM 文化会馆，采访者：温希恬

（三）慈善公益事业

池田在著作《和平之翼——新人间革命随笔选集》中表示，“所谓生命尊严，挂在嘴上很容易，论说社会或和平贡献也不费吹灰之力，但重要的是，人们面临生命危急时，个人或团体实际上做了什么……看见处于困境的人，不能置之不理，这就是人类之道，佛法之心。”（池田大作，2006：8）创价作为宗教团体，秉持着此信念与佛法教导要为民众服务与奉献的精神，自1988年以来便致力于慈善公益活动，至今已办了74场活动。笔者将这些慈善公益活动分为四个方面：筹款捐献、慈善演出、赈灾活动、社区服务及捐血运动。

1. 筹募捐款

筹款捐献是创价在慈善公益事业中举办最多的，占了74场活动中的22场。1994至2001年，创价每年都举办筹款捐献活动，将筹到的义款捐献给慈善福利、学术和教育机构，其中包括残缺儿童福利收容中心、爱滋病基金、盲人协会、华社资料研究中心、董教总、国民大学医院、老人院与儿童之家等。创价深知推动文教与和平运动之不易，因此对于慈善福利与文教机构面临资金不足的问题感同身受，虽与许多团体一样举办募捐活动，但创价却不把所筹之义款收为己用，而秉持着佛教徒的“慈悲心”，将其捐献予其他有需要的团体。2018年创价也响应了国家的号召，捐献了40000令吉予大马希望基金，为减轻国家债务出一份力。

2. 慈善演出

创价非常支持外界所主办的筹款活动。在 1988 至 2002 年间，创价出席了 6 场慈善活动，为活动呈现演出，其中包括 1988 与 1989 年青苗文娱晚会，为独中筹募经费；1994 年世界儿童日，雪州乌汝冷岳县保护儿童团体及社会福利局为筹募保护儿童活动基金而举办的下午茶慈善会等。为筹款活动呈现慈善演出是创价踏出慈善公益事业的第一步，后来才开始主办一系列慈善公益活动，为社会尽一分力。2010 至 2018 年创价共举办了 3 场慈善演出，其中 2015 年的文化晚会为尼泊尔地震赈灾而举办，共筹得 84843.05 令吉，移交联合国儿童基金会（UNICEF），以协助尼泊尔灾民重建家园、提供救生援助与医疗支持（马来西亚创价学会编，2015/7：7）。

3. 赈灾活动

创价自 1999 年至今共举办 16 场赈灾活动，为世界各地的地震、海啸、雪灾、台风及水灾灾民提供支援。在财务支援方面，创价 2008 年分别捐献 10000 令吉赈济中国雪灾灾民、769192 令吉赈济四川地震灾黎以及 298312 令吉赈济缅甸风灾灾民（马来西亚创价学会编，2008/8：18）。此外，2015 年我国东海岸大水灾以及 2017 年槟城水灾时，创价也派了不少青年志工到受灾地区去提供人力援助，包括搭建帐篷作为灾黎临时栖身地、通过水路乘船派发救济品和药物及帮助灾民清洗布满污泥的家等（马来西亚创价学会编，2015/2：9）。除了具体提供财力与人力支援外，2014 年大马发生 MH17 空难时，创价与其他宗教代表亦参加由政府举办的 MH17 跨宗教追悼会，为坠机罹难者追善冥福。

4. 捐血运动与社会服务活动

创价 2002 年至今举办了多场捐血运动，平均一年举办一次，共办了 20 场。创价将捐血运动视为一种回馈社会的活动，且选择在斋戒月血库中心血液库存紧张时举办，以便筹集到的血液能缓和医院血液短缺的问题。创价在 2002 年首次举办的捐血运动共有 350 位会员响应；2003 年有 480 位；2004 年有 400 位会员，三年来人数有所增长，且大部分参加者为青年。然，笔者发现后来参加的人数却日益下降，除 2007、2009、2012、2014、2015、2016 所举办的活动没有标明参加人数之外，2005 年有 300 人参加；2008 年 148 人；2010 年 216 人；2013 年 280 人；2017 两场分别有 140 人与 135 人；2018 年则有 151 人参加。由此可见，创价会员响应捐血运动的人数少了许多，但创价仍坚持平均每年举办一场，因为创价认为血液是人类赖以生存的无价之宝，就算参与人数没以往来得多，也必须坚持办下去，并冀望能透过此运动，呼吁更多的人为他人服务，珍惜生命（马来西亚创价学会编，2008/12：14）。

创价有时也举办社区服务活动，拜访孤儿院与养老院，在 1992 至 2014 年间共举办 6 场类似的活动。然，笔者发现创价这方面的活动举办得较少。毕竟创价并不是个完全做慈善的团体，且创价主办慈善活动也是希望能够通过慈善公益活动唤醒人们心中那“为他人奉献”的心。创价认为如果人人都有这种不分种族、不分国籍，帮助贫苦的心，那社会必定会变得更好，进而达致和平。因此创价举办慈善公益活动是带有一种提高人们“关爱弱小”、“帮助有需要的人”的醒觉之意味。

（四）醒觉性活动

透过笔者的统计发现，创价举办了大量的醒觉性活动，而这些活动大多是创价为响应联合国可持续发展目标¹¹而举办，可说是创价对人类渴望和平的一种呼唤。国际创价对联合国的所有进程非常支持，马来西亚创价作为分行，也秉持着同样的信念，自 1988 至 2018 年共举办了 193 场活动，其中包括了各种推广和平、健康与环境保护的讲座、展览、工作坊、大扫除、植树运动等等。创价冀望能通过这些活动提高人们对和平、环保与健康的醒觉。由于这类型的活动太多，笔者尝试将其分为三大类：环境保护、健康与安全以及和平醒觉。

1. 环境保护

创价认为人与自然的关系是密不可分的。户田曾说：“人类如果自以为是地上的统治者，而恣意破坏大自然生态，那可不得了。守护大自然，也就是守护人类。”（池田大作，2006：11）环境保护对于促进和平来说非常重要，若国家没做好环境保护的工作，资源受到污染，国家之间会为了有限的资源而产生矛盾与冲突，严重的环境问题容易引发社会动荡与战争。因此创价一直致力于推动环境保护运动，自 1988 年以来举办与参加了共 82 场活动，其中包括 45 场与环保有关的展览、11 场大扫除和废物回收运动、5 场植树活动、9 场环

¹¹ 联合国可持续发展目标共有 17 个，是联合国为了全球人民未来的生活更美好、更可以持续而提出的蓝图。所提出的目标是现今全球所面临的挑战，如环境、健康、不平等、贫穷等问题，并希望能在 2030 年前实现所有目标。

保讲座、3 场研讨会与论坛、2 场工作坊、2 场比赛以及 6 场地球熄灯一小时活动。其中 2018 年 4 月 21 日所举办的“一人一树·树造无塑未来”活动中即有社区拾垃圾活动也有植树活动，因此笔者分别将其列入大扫除运动与植树运动中，而出现了总数不对等的情况。

从上述的数据中可见创价致力于举办展览。2000 年至今在吉隆坡地区多个大学及中小学举办了共 5 场“变革的种子：地球宪章与人的潜能”展；34 场“希望的种子”展览以及其他 6 场与环保有关的艺术展览。“变革的种子”（简称变革）展览主要强调人类与环境的密切关系，展出日趋严重的环境问题，并提醒人们这些问题需要尽快通过可持续发展目标来解决。“希望的种子”（简称希望）展是继“变革”而推出的，展览内容也在强调人与环境的关联，也同样带出了世界环境问题的严重程度，但比“变革”多了强调“一个人的行动会带来改变”的内容。相比之下，“希望”的内容比“变革”来得完善，因此自 2010 年“希望”推出之后，便受到创价的致力推行。创价认为醒觉运动必须深入民间举办，并认为环保教育必须扎根于青年及少年身上，因此将展览推广至中小学及大学校区，其中包括马来亚大学、多媒体大学、新纪元大学学院、诺丁汉大学、国民大学、加影育华中学、甲洞国民型中学、吉隆坡吉利迪沙文良港国小、八打灵育才华校等。

在环境保护的实际行动方面，创价举办与参加了大扫除与植树运动。其中最大型的活动为 2018 年 4 月为了提高大众减少使用塑料的意识，建立一个无塑料污染的时代而举办的“一人一树·树造无塑未来”的活动（马来西亚创价学会编，2018/6：9）。池田一直相信青年的力量可以改变世界，创价青年为了回应池田的信任，率领创价 400 名会员到柔佛州丹絨比艾国家公园种了四百棵

红树林树苗，并且在国家公园范围内拾了近一吨的垃圾，踏实为地球的可持续发展付出努力（马来西亚创价学会编，2018/6：9）。

2. 健康与安全

为了提高人民对自身健康与安全的醒觉，创价自 1988 年至今共举办和参加了 34 场与健康和安全有关的活动，其中共有 20 场医学讲座；2 场远离毒品活动；4 场与爱滋病有关的活动；3 场防性侵、性骚扰活动以及 5 场健康与安全的醒觉运动。创价认为提高人民这方面的醒觉，能够使人民远离对健康有害及威胁到生命安全的人事物，人民不会陷入不幸，社会也能够更和谐安定。

在这方面的活动当中，创价举办得最多的是医学讲座。创价所举办的医学讲座是多方面的，不仅有幼儿健康讲座，还有一些关于高血压、癌症、腰酸背痛、不育症的讲座。其中笔者发现心理层面和忧郁症的讲座在 2006 至 2017 年间办了有 7 场之多，可见创价发现在现今社会上的压力使人民患上心理疾病的可能性提高了，因此着重举办这方面的讲座，以提高人民对其的了解以及预防和治疗的方法。

3. 和平醒觉

这方面的活动是创价最直接推动和平的活动，自 1989 至 2018 年共举办了 76 场，其中包括了禁止核武器与裁军活动、提倡非暴力思想活动、女性与和平和维护儿童权利、池田大作和平展、和平之跑及和平讲座。禁止核武器与裁

军活动是创价一直致力推动的和平醒觉活动。新纪元大学学院校长莫顺宗博士认为创价因为关心核武、裁军与环保等全球世界课题，因此与其他团体相比感觉更有世界观，这是创价与众不同之处¹²。笔者于前一章提及创价第二任会长户田在 1957 年 9 月 8 日将《禁止原子弹氢弹宣言》作为遗愿，托付予创价青年。因此自那天起，创价便致力于废除核武运动。

创价认为核武是威胁到全球人类生存的一个不可忽视的存在，为了将这方面的思想传递给人民，创价自 1997 至 2018 年共办了 20 场展览及 2 场讲座，当中“从暴力文化到和平文化：人的精神变革展”在这 21 年间共办了 13 场。创价冀望透过此展唤醒社众认知核武的威胁，并从中自我反省和为实现和平采取实际行动（马来西亚创价学会编，2007/10：10）联办单位在展览期间也发动了“禁核和平请愿签名运动”，让观展人士参与，在 3 年内所征集到的 127357 个签名也于 2010 年 6 月 11 日移交给了马来西亚外交部，以表达大马人民支持销毁核武器的意愿，由外交部第二署理秘书长拿督再农接领（马来西亚创价学会编，2010/8：7）。全马人民对销毁核武器的意愿就体现在这和平请愿签名运动中，除了能让政府听到人民的心声，也必然有助于加强大马政府废除核武的立场。这可说是创价对废除核武的贡献，虽然至今尚未看到成果，但若无人坚持推动，那和平便不可能实现。

此外，创价自 2005 年起每两年都会举办和平之跑。这是创价推动和平的重点活动之一，建立一个可以与多元种族的人见面、认识、结交友谊的一个平台，共同为宣扬和平而行动，旨在于提高大众对“和平由自己开始”的意识

¹²受访者：新纪元大学学院校长莫顺宗博士，2019 年 6 月 12 日，下午 3 时 50 分，电话访谈，采访者：温希恬

（国际创价学会，年日不详）。自 2005 年首次举办以来至今已经有所扩展。从 2005 年发起时只有千人的参加人数；到后来 2007 与 2009 年逐渐增加至 3000 与 6000 人次的参与；2011 年更是从吉隆坡扩展至北马槟城与南马柔佛，共 15000 人参加；2013 年扩展至全国 14 个地区举行，参加者约六万；2015 年更扩展至全国 19 个地区，共 9 万人次的参与；2017 年也在全国 19 个地区举办，有近 8 万人参与（佚名，2015）。从全马各地响应和平运动的人数增长来看，创价通过和平之跑传递和平讯息的努力是成功的。

四、创价学会对文化教育的贡献

创价学会致力于推动文化与教育的主要目的是要达成和平。创价认为艺术与文化能够跨越国籍与种族，通过与各国大使馆、国内外的艺文机构一同耕耘大马的文化与教育事业以建立一个和谐的社会。虽然创价所秉持的文化与教育理念源自日本，然而在实践上却顺应大马本土的文化，让本土人民更容易接受。由于大马是个多元种族的国家，因此为了让社众认识与理解各族文化，创价除了推广华族文化之外，也致力于推广其他种族的文化。创价学会更是秉持着要透过文化艺术与教育提升大马社会素质以及国民素养的宗旨，致力于推广本土的文化艺术（马来西亚创价学会编，2009/11：6）。在教育方面，创价推广本地学术与教育，以捐款、赠书以及出版的形式对本地学术和教育提供支援与支持。此外，马来西亚创价幼儿园的成立是创价在大马社会中对教育的实践。幼儿园以尊重孩子人格为宗旨，对每位孩子都倾注全力地栽培，发掘其潜能，让他们未来能够在社会上成为优秀的人才，为国家贡献。下面笔者将对创价如何具体在大马社会推广本地文化艺术以及教育进行详细的分析与论述。

（一）推广本地文化艺术

大马创价学会在推广文化方面实行了在地化，将源自日本创价的文化理念实践在大马社会中，其中创价最主要的贡献就在于推广本地文化艺术，为本地艺术家提供平台发表作品以及演出。下表显示在 1998 至 2018 年间，创价共举办了 94 场艺术演出，其中有 19 场为本地艺术演出，是 22 个国家当中举办艺术演出次数最高的一个国家。下表所统计的艺术演出皆由创价所举办，并邀请国内外艺术家莅临演出。

表四、马来西亚创价学会 1992-2018 年所举办的艺术演出列表

国家	艺术演出次数 (1998-2018 年)	国家	艺术演出次数 (1998-2018 年)
马来西亚	19	美国	6
新加坡	1	德国	8
泰国	2	波兰	1
印尼	4	拉丁美洲	9
菲律宾	2	芬兰	1
越南	1	罗马尼亚	3
中国	15	丹麦	1
台湾	4	伊比利亚	2
日本	6	奥地利	2
韩国	3	西班牙	2
克罗地亚	1	瑞士	1

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1997 年至 2019 年。

除艺术演出之外，创价也支持由政府举办的一系列推广大马文化的活动，其中包括马来西亚旅游节、大马嘉年华会、缤纷马来西亚大汇演，另外还有各

私人机构所主办的新春大团拜、中秋庆典以及端午节文化大汇演等活动。1985至2018年，创价共参与了39场这类型的活动，派遣创价的文化部¹³员到场演出，为推广大马文化艺术盛事给予全力的支持。其中由政府举办，一年一度的“缤纷马来西亚”大汇演是推广大马文化与艺术的重要平台。活动当天，将有全球多家电视台在现场录影，把大马文化特色介绍到海外。创价分别于2002至2006一连5年参与了此文化大汇演，落力展现大马文化的特色与魅力。

表五、马来西亚创价学会 1990-2018 所举办的展览列表

国家	活动次数	国家	活动次数	国家	活动次数
马来西亚	101	芬兰	1	国际性展览	12
中国	45	捷克	3	大马、新加坡交流	5
台湾	4	西班牙	1	大马、中国交流	11
新加坡	6	罗马尼亚	1	大马、泰国交流	1
日本	2	委内瑞拉	3	大马、越南交流	1
瑞士	3	德国	1	大马、印尼交流	1
韩国	1	秘鲁	1	大马、台湾交流	1
斯洛伐克	3	克罗地亚	1	大马、新加坡、法国交流	1
比利时	1	挪威	1	大马、新加坡、泰国交流	1
墨西哥	1	意大利	3	大马、菲律宾、越南交流	1
印尼	1	匈牙利	1	大马、菲律宾、印尼交流	2
古巴	4	拉丁美洲	1	中国与阿拉伯交流	1
阿根廷	1	厄瓜多尔	1		
乌拉圭	1	智利	1		

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1989年至2019年。

¹³ 文化部成立于1988年7月8日，以开拓人间文化为使命，通过文化之道，投身于发扬大马多元文化，促进社会和睦团结。（苏庆华、濮文起，2002：149-150）发展至今，吉隆坡文化部共有12个组别，其中包括飞扬音乐队、雄鹰音乐队、银河管弦乐团、希望鼓笛队、彩虹少年舞蹈组、彩虹少年合唱团、复兴合唱团、大红花合唱团、鸽子舞蹈组、幼狮武术团及朝阳体操队等（马来西亚创价学会编，2018/10：13）

表六显示创价自 1990 年至今共举办了 235 场艺术展览，其中有 101 场为推广本地艺术与文化的展览，展览内容计有摄影、书画、书法、装置艺术、油画、水墨画、版画、蜡染、篆刻、峇迪等艺术。在此 101 场展览当中，创价展出了大马多位艺术家之艺术作品，其中包括了沈慕羽的书法艺术、马来画家法蒂玛·仄（Fatima Chik）的蜡染艺术、郑良树的书画艺术、张耐冬的油画作品、卢伙生的版画作品、潘金海的水墨蜡染艺术、王耀麟雕塑与油画艺术、谢忝宋的书画艺术等。这些艺术家都是大马艺术界最具代表性的人物。

为了将大马本土艺术家的作品加以流传和宣扬，大马创价出版部也致力为艺术家出版作品集与艺术著作，至今为止出版了大约 21 本。创价也致力于为已故大马艺术家的遗作编纂、出版成书，让这些已故艺术家的创作精神能流传后世，启迪后人。创价也于 2008 年出版了朵拉耗时 7 年走访大马各地访问诸如拿督任雨农、拿督沈慕羽、姚拓等本土艺术大家汇集而成的著作——《心路——走向大马艺术家》，为大马文化与艺术界提供珍贵的参考资料（马来西亚创价学会编，2008/10：10）。

创价致力于推广文化艺术运动的贡献受大马政府肯定，2004 年受马来西亚文化、艺术及旅游部颁发“推广艺术贡献奖”，创价是全国唯一获奖的非政府组织，评审委员会主席拿督莫哈末阿兹米在颁奖礼中表示，此奖象征国家表扬创价在建设和丰富国家艺术遗产方面所作出的贡献（马来西亚创价学会编，2004/5：37）。此外，创价于 2013 年 3 月 11 日由新闻、通讯及文化部主办的“一个马来西亚创艺援助金”活动中，获得政府拨款四万令吉充当组织的管理费用与行政开销，象征政府对创价所推动的文化运动的支持（马来西亚创价学会，2013）。

（二）文化教育交流

笔者将创价所举办的文化教育交流分为内部交流与外部交流两类。内部交流主要是创价学会文化部之间或与其他文化艺术团体之间的交流。通过内部的交流，创价文化部能够加强技术，以便能够随时拥有最好的状态去支持政府所举办的活动。透过与政府合作，创价主要希望能够宣扬组织所秉持的三大理念与精神。与此同时，也给予创价文化部很好的磨练平台，培育文化部员坚持不放弃、不认输的精神，以及促进组织会员的团结精神。

在内部交流方面，创价文化部自 1992 至 2017 年间共举办了 24 场演出。其中 2002 年 8 月 9 日所举办的“马来西亚·韩国友好文化交流晚会”让创价的雄鹰音乐队与希望鼓笛队有机会与韩国儿童合唱团合作，进行交流及演出；2008 年 8 月 23 日所举办的“情牵台马”国际交流演唱会，由台湾高雄合唱团、嘉义展望合唱团、马来西亚英中校友会合唱团与创价大红花合唱团进行歌唱交流，并联合呈现合唱演出。通过筹备演出，文化部员能够挑战自身的极限，互相学习，加强技术。

此外，创价为了提高文化部的技术，自 1989 年至 2018 年共举行了 18 场交流会及 18 场工作坊。通过交流，文化部员能够与外界的艺术团体缔结友情，互相观摩技术与技巧，吸取彼此的长处，在技术上寻求突破。笔者发现交流会大多举办予音乐队及合唱团，而工作坊则举办予创价舞蹈组员们，邀请国内外的资深舞蹈家给予文化部员训练。2003 年邀请了美国里弗赛德加州大学的舞蹈指导老师温迪·罗杰斯给予当代舞蹈课程；2005 年与 2010 年则分别邀请了中国

北京舞蹈学院的郭磊副教授、靳苗苗导师以及韩萍副教授、王昕老师莅马传授中国民族舞蹈课程。另，1995至2016年间，创价文化部员也参加了7场有关舞蹈、健身操、舞狮与鼓艺的比赛，以提高视野、加强技术。

这些内部的文化艺术交流能够让创价文化部员加强自身的技术，为国家活动呈现精湛且扣人心弦的演出。自1985至2018年，创价共参加了110场政府所举办的活动，为大大小小的活动呈现文化演出。创价自1985年至今，每年国庆都会参与游行，为国庆庆典活动呈现演出。除此之外，1989年的第十五届东南亚运动会，SGM也被政府委以重任，为开幕仪式呈现人文字及健身操节目；1998年的第十六届共运会SGM也受邀委派5000名会员在开幕仪式呈现人文字演出，为国家争取最高的荣誉。

在教育方面，内部的交流主要是创价幼儿园与其他教育团体的交流。教育者之间互相交换教育的意见，互相学习，进而提高创价幼儿园教师们的素质与知识。1992年至2018年，创价幼儿园共举办了30场交流会，与日本创价大学和创价学园的教育代表团、森州幼儿园教师公会、世界幼儿教育组织、马来西亚华校教师会总会、中国幼稚教育学会、台湾慈济教师联谊会、沙巴斗湖幼儿园、北京劲松第一幼儿园、新纪元大学学院等22个教育团体进行交流。通过教育交流，双方能够互相交换教学经验与心得，并对儿童教育问题与教师素质展开对谈，交换意见。

笔者将创价所举办的文化教育外部交流定义为我国艺术家与外国艺术家的交流。创价在致力推广本土文化艺术的同时，也举办了许多推广外国文化艺术的活动，为本土的艺术家提供一个与外国艺术家交流的平台，让我国艺术家

及人民能够提高视野，互相学习。创价一直秉持着要将优秀的海外艺术引进大马，以提高大马社众的精神文明之精神，自 1990 至 2018 年间，创价分别与中国、台湾、新加坡、日本、瑞士、韩国、印尼、古巴、委内瑞拉、意大利、捷克、斯洛伐克等 31 个国家联合主办了共 137 场文化艺术展览，其中 2008 年 6 月 1 日至 8 日举办的“当代水墨名家五人邀请展”，邀请中国当代四位水墨大家常进、刘二刚、方骏、朱道平，以及大马水墨画大家谢忝宋博士联合呈现高水平水墨画作品（马来西亚创价学会编，2008/8：14）。此外，创价在 1998 年至 2018 年间共举办了 86 场艺术演出，让外国的艺术家能够有一个平台在大马呈现演出，让大马社众有机会观赏他国的文化艺术特色，提高本地的文化艺术水平。

在教育外部交流方面，创价自 2002 年至 2018 年共举办了 37 场教育与学术讲座，除了为父母及创价幼儿园教职员提供有关亲子育儿的 14 场讲座与交流之外，也为大马社众提供一个学术交流平台，举办了共 23 场讲座。邀请许多学者给予学术交流讲座。

（三）创价幼儿园

位于蕉赖区的马来西亚创价幼儿园（简称创幼）成立于 1994 年，初期的构想源自于池田会长的教育理念，且获得日本札幌创价幼儿园与香港创价幼儿园的协助而得以展开。创幼秉持着创办人池田大作给予的“坚强、正直、活泼”

指针，通过一系列的课程培养儿童的人格、发掘儿童的潜能，未来为社会与国家贡献。

幼儿园内的设备非常完善，为学生们提供了良好的学习环境，其中包括大礼堂、图书馆、音乐室、体操室、烹饪室、角色扮演室、沙池、泳池、游乐园、教师办公室、行政办公室、10 间课室、6 间儿童专用的男女厕所等设备。创幼于 2018 年在园内增添了创办人展区，展示有关创价教育的起源、创办人简介以及创办人致赠的口号、格言、教育指针等内容，另外还有世界六间创幼的地图、创办人访问记录及毕业生证言，以确保世代园生与教职员都能够继承创办人池田大作的精神（马来西亚创价学会编，2018/12：9）。

创价幼儿园的学习内容非常广泛，除了基本的三语、数学等课程之外，也设有体操、音乐、烹饪、园艺、游泳、美术等与文化艺术有关的课程。黎来好校长表示，通过多方面的学习内容，教师能够发掘孩子各方面的潜能，塑造孩子的人格，也能让孩子对学习感兴趣¹⁴。创价幼儿园毕业生吴洁盈表示，她在创价幼儿园就学期间，老师们经常会告诉学生世界各地发生的事情，以培养孩子的世界观及世界公民意识；当世界某个地区发生天灾时，老师更会告诉孩童们该国家或地区遭遇的问题与困难，培养孩子的同理心，以便能够灌输孩子世界和平和反对战争的重要性¹⁵。

创价幼儿园自 1994 年 12 月开校以来至 2018 年，已有 3596 位毕业生。1994 年创立之初，创幼迎来 150 位年龄介于 4 岁至 6 岁的第一批入学生，学生

¹⁴受访者：马来西亚创价幼儿园校长黎来好，2019 年 7 月 21 日，早上 10 时 20 分，创价幼儿园，采访者：温希恬

¹⁵受访者：吴洁盈，2019 年 7 月 21 日，晚上 10 时 30 分，宿舍，采访者：温希恬

当中有巫裔、印裔、华裔、锡克裔与日裔。1996 年开始，由于学生人数的增加，创幼开始开设上、下午班上课。下表显示创幼历年的入学与毕业生数量。除去 1997、2000、2001、2002、2003、2004、2005 这 7 年当间，《宇宙》报道中并未记录实际入学人数的年份，每年入学创幼以及从创幼毕业的学生非常多。可见创幼的规模之大，以及社会大众对创价教育理念的认同。

表六、创价幼儿园历年入学与毕业人数

年份	入学人数	毕业人数	年份	入学人数	毕业人数
1995	150	56	2007	150	165
1996	256	101	2008	223	166
1997	无记录	142	2009	214	188
1998	249	143	2010	189	178
1999	198	175	2011	155	167
2000	无记录	153	2012	101	173
2001	无记录	187	2013	166	122
2002	无记录	191	2014	176	131
2003	无记录	169	2015	166	147
2004	无记录	128	2016	138	120
2005	无记录	151	2017	137	148
2006	220	170	2018	134	125

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1995 年至 2018 年。

幼儿园虽是由创价学会创办，但却没有任何宗教色彩。幼儿园这宗教与教育分开的原则是促使许多巫裔与印裔选择将孩子送入创幼上学的主要原因。由于创幼学生来自各种族，因此为了避免触碰到各族饮食禁忌，创幼都会让学生自行携带食物。首批入学创幼的学生家长卡里卡马鲁汀对创幼要求学生携带

食物，有考虑到其他族群的文化和风俗表示赞扬（马来西亚创价学会编，1995/1：36）。

创幼的学习焦点在于人格塑造、解决问题、与人相处及发现学习的方法。因此，孩子们在园内所学习到的不仅是知识性的内容，更多的是孩子未来在生活中以及待人处事方面所会用到的技能，是真正为孩童的幸福而设的教育，也真正将牧口常三郎的创价教育理念付诸实践。

创价幼儿园除了秉持着“为了孩子”的人本教育理念之外，也主张要通过游戏来学习。根据创幼校长黎来好所说，通过游戏的方式能够让孩童对老师所教的事情更印象深刻¹⁶。此外，创幼与其他幼儿园最大的不同点就在于没有考试制度。创幼没有设立考试的目的就是不希望孩子最早接触的便是填鸭式教育，现如今的教育面临着“为了应付考试而学习”的问题，导致学生们根本不知道学习真正的目的。黎来好校长表示，孩子不应该只学习知识，最重要的还是日常生活中所会用到的解决问题的技能，创幼希望能够在孩子的孩童时期灌输孩子正确的学习方法，这样孩子才能在学习中寻找乐趣，并且发挥自身的潜力，在社会上创造自身的价值¹⁷。

¹⁶ 受访者：马来西亚创价幼儿园校长黎来好，2019年7月21日，早上10时20分，创价幼儿园，采访者：温希恬

¹⁷ 受访者：马来西亚创价幼儿园校长黎来好，2019年7月21日，早上10时20分，创价幼儿园，采访者：温希恬

（四）支援与支持本地教育

马来西亚创价学会对于本地教育非常支持。创价曾于 1988 年、1989 年、2002 年及 2014 年为独立中学以及华文小学慈善晚会呈现演出以表支持。笔者在前一章提及创价致力于慈善公益事业，举办许多筹募捐献的活动。其中在 1994 年至 2001 年间所举办的募捐活动中，将义款分别捐给了马来西亚华校董事联合会总会、华社资料研究中心及董教总等学术与教育机构，为教育事业尽份绵力。

创价于 1995 年至 2018 年共举办了 30 场赠书仪式，将各种池田会长的著作捐赠予本地 1 所小学、4 所中学及 21 所大学，以便能够宣扬与传播创价理念与思想。受捐赠的教育机构计有蕉赖九英哩国民小学、尊孔独中、芙蓉镇华中学、加影育华中学、新纪元大学学院、马来亚大学、博特拉大学、拉曼大学等。其中新纪元大学学院共获得创价捐赠 3 次书籍；与尊孔独中则有两场赠书仪式。

此外，在大马学术的推广方面，创价学会出版部自 2002 年至 2018 年共出版了 8 本学术著作，其中包括与马来亚大学中文系联合出版的《一体多元的文明价值》国际学术研讨会论文集、《普世价值的实践》、《马新华人研究——苏庆华论文选集》、《勇于负责·诚信可靠——阿都拉领导风格透视》、《百年讲庄子》、《百年讲司马迁》、《许云樵全集》及《聚族于斯——马来西亚华人研究》，为建设大马学术文教事业略尽绵力。

五、结论

纵观此论文，可见创价学会自成立以来，秉持着日莲佛法“人人都具有佛性”、以民众幸福为根本的教义，致力于推动和平、文化与教育此三大理念。虽然此三大理念源自于日本创价学会三任会长，然而马来西亚创价学会却也配合大马本土的文化特色将此三大理念实践在大马社会中。若仔细探讨创价历年所参与及举办的一切活动，可知创价学会确实如莫顺宗博士对其的评价所言，是个非常有理念且认真实践的一个佛教团体。

笔者在完成此论文后得知，大马创价学会在三大理念的实践上，为大马各族人民提供互相了解、缔结友谊的平台，亦秉持着发展本地文化艺术与教育的使命感，为马来西亚的社会发展与社会和谐带来了很大的贡献，因此赢得国家政府与各界人士各方面的支持与赞许。笔者在研究过程中将创价学会推广和平、文化、教育运动所参与和举办的活动整理成一系列的数据资料作为论证。笔者亦希望与创价学会许锡辉理事长、新纪元大学学院院长莫顺宗的访谈记录能够为有兴趣研究类似课题的学者提供参考。

然而，由于时间与字数的局限，笔者无法深入探讨马来西亚创价学会所举办或参与的每个活动之意义与其特点，也无法具体将其与马来西亚雪兰莪社区中其他非政府组织及文教团体进行详细的比较与分析，对此笔者深感惋惜，笔者建议未来有兴趣研究类似课题之学者可以往此方面进行研究与发掘。

引用书目

一、专书

1. 池田大作（2006），《和平之翼——新人间革命随笔选集》，吉隆坡：马来西亚创价学会。
2. 池田大作（2018），《人间革命》卷一，吉隆坡：马来西亚创价学会。
3. 池田大作（1998），《新人间革命·文化之花》，吉隆坡：马来西亚创价学会。
4. 池田大作（2007），《终结核武威胁 迈向和平之路》，吉隆坡：马来西亚创价学会。
5. 池田大作、哈维·科克斯（2009），《二十一世纪的和平与宗教》，台北：正因文化。
6. 池田大作、汉斯·亨宁森（2011），《开创未来的教育圣业：与丹麦教育家的友情对谈》，台北：正因文化。
7. 黄富峰（2010），《池田大作教育伦理思想研究》，北京：中国社会科学出版社。
8. 牧口常三郎（2004），《创价教育学体系》册一，台北：正因文化事业有限公司。
9. 苏庆华、濮文起（2002），《普世价值的实践：马来西亚创价学会的和平、文化与教育运动》，天津：天津社会科学院出版社。

二、学位论文

1. 顾心惠（2011），《论马来西亚创价学会的创建与发展：以《宇宙》为研究案例（1977-2000年）》，为出版学士论文，拉曼大学，金宝。

三、电子报

1. 佚名（2015），〈3500人响应活动9月20“和平之跑”〉，《诗华日报》，2015年9月11日，2019年7月15日阅自<http://news.seehua.com/?p=90895>

四、刊物

1. 马来西亚创价学会编，《宇宙》，吉隆坡：马来西亚创价学会出版，1982-2018年。

五、互联网

1. 国际创价学会（年日不详），《和平，由我开始！——马来西亚“和平之跑”》，2019年7月15日阅自<https://www.sgi.org/chs/in-focus/2017/run-for-peace-in-malaysia.html>
2. 马来西亚创价学会（2013），《活动新闻：SGM获文化部肯定》，2019年7月22日阅自<http://www.sgm.org.my/cn/index.php?cur=news/view&id=265&title=SGM%E8%8E%B7%E6%96%87%E5%8C%96%E9%83%A8%E8%82%AF%E5%AE%9A>

附录（一）：与许锡辉先生之访谈稿件

受访者：马来西亚创价学会理事长许锡辉先生

访谈者：温希恬

日期：2019年1月11日

时间：下午2时

地点：SGM文化会馆

问：请问早期 SGM 在推广和平、文化、教育运动时面对了什么挑战？

答：当然很多问题与挑战，尤其是在草创期的时候，毕竟是第一次踏上推广和平、文化和教育的道路，因此可以说创价学会都是一边摸索一边开辟这条路。这条路也走得很不容易，首先，它花费很大。办展览、演出的费用都是很大的。二来，艺术界、文化界的人事关系也相当复杂。学会接触过很多不同的人，甚至以前还遇到一些带着不好的目的来合作的人，而且艺术家都很有自己的性格。所以刚开始的时候没有经验，都是一直在学习怎样与这些不同性格、带着不同的目的来合作的人打交道。

问：那创价学会如何取得政府的承认和支持？

答：创价学会的独特之地在于学会员对文化的热忱以及对学会的归属感。因此当政府邀请学会在一些活动上呈现演出时，会员都会非常支持，参与练习的时候也会很认真。会员们毕竟不是全职的音乐家或舞蹈家，所以在练习过程中难免会遇到很多困难，都会忙于工作、家庭和演出，但也因为有前辈在身边鼓励、协助和支援，所以会员即使遇到很多挑战都能够克服过来。加上我们学会的会员都来自各个领域，而且也自愿为学会贡献自己的经验和长项去协助整个演出的进行。正因为会员之间的团结，还有愿意为学会奉献的心，令学会每次参与国家活动的表演都能够不负所托，呈现很精彩的演出。比如共运会共有 5000 人呈现人文字，这是其他团体所很难办到的。这些节目因为表演得好，所以就能引起观众的共鸣，政府看在眼里，对于学会就会产生信赖。所以每次有大型节目的时候，他们总会想到创价学会。

问：能否举例说明？

答：前些时候我国首相马哈迪医生蒞访综合文化中心开幕画展，那天我因为负责接待他，在他身边，所以我就有问他还记不记得 1998 年我们创价学会在共和联邦运动会上的演出。这场演出如今距离我们已经有 20 多年了。首相回复 “I can never forget”（我永远都不会忘记），而且还能具体描述我们人文字的演出。外界人士对创价学会所留下的深刻印象，对我们来说就是一种肯定。

问：创价学会经常与各国举办交流与合作，但与中国的合作却比其他国家来得多，为什么？

答：这是因为语言的关系，因为都是华人，比较容易沟通，很自然地活动也就办得比较多，

问：早期创价学会也会比较常举办文化节、文化晚会等很大型的活动。但自从综合文化中心建成启用之后，这类型的活动就变得很少了，这是为什么呢？

答：这是因为创价学会改变了推广文化的方针和做法。因为综合文化中心的启用，将它的角色尽情地发挥。办大型的文化节不止花费很大的费用，也需要动用很多的人力、时间。不仅仅是在马来西亚，甚至在日本的创价学会也已经很少举办这类型的活动了。

问：吉隆坡分会的创价学会一共有三间会馆。SGM 文化会馆和综合文化中心在推广和平、文化和教育方面所发挥的作用是很明显的，但最早成立的吉隆坡文化会馆对于学会推广三大理念发挥着什么作用呢？

答：吉隆坡文化会馆我们已经将它转型成一个会员服务中心了。所以那里举办的活动性质会跟 SGM 文化会馆和综合文化中心比较不一样。吉隆坡文化会馆每天都会举行唱题会，让那些有烦恼、有问题，痛苦的会员到那里去唱题。学会在那里也安排了一些前辈，如果会员有什么问题都可以找那些前辈去对话。在那里也有贩卖中心，会员如果要买书籍或者香烛都可以到那里去买。在早期的时候吉隆坡文化会馆是文化部员练习的地方，出版部也曾设立在那里，我曾经有很长的一段时间在那里工作。

问：创价学会曾经设立过创价文教基金，这个基金的作用是什么？

答：以前当综合文化中心建成之后，学会决定要往文化与教育方面开拓，所以就需要一笔基金来支援，就设立了这个基金。但后来设立了之后发生了很多问题，所以现在就已经将这个基金结束了。

问：请问您能谈谈学会从 1982 年至今的发展概况吗？

答：在会员人数方面，在 80 年代大约有三万多名会员，目前全国的会员人数已经增加到六万五千了。在硬体设备方面，比较大型的建筑物，1988 年建了这间 SGM 文化会馆作为全国的总部、1994 年建了创价幼儿园、2001 年建了综合文化中心、2016 年建了位于柔佛州的亚洲文教中心。现在全国也已经有了 100 间大大小小的会馆，以前在 80 年代顶多一个州只有 2-3 间，现在已经发展到 100 间了。所以从会员人数和硬体设备这两方面就可以看出学会的发展。

附录（二）：与莫顺宗博士之访谈稿件

受访者：新纪元大学学院校长莫顺宗博士

访谈者：温希恬

日期：2019年6月12日

时间：下午3时50分

地点：电话访谈

问：您曾与创价学会有多次合作，是什么原因会让您选择与创价学会合作呢？

答：对我来说，马来西亚创价学会是一个文教团体，在发扬文化、教育、学术方面都做了很多事情。我们也是一个学校，所以很自然的就会跟创价学会有比较多的来往和互动。基本上只要是志同道合的、相互可以合作的团体，我们都是很愿意去合作的。

问：贵校也曾与创价学会以外的其他团体合作，请问创价学会和其他组织有什么不同之处吗？

答：可能对一些人来说，创价学会会有一个宗教的背景，加上创价学会的源头来自日本，因此对一些华人来说可能会有所抗拒。但是我们学校跟创价学会来往这么久，基本是没有感觉到这个组织在举办活动方面会有宗教的目的。反而看到的是创价学会一直在强调和平、跨民族、跨文化的交流。如果跟其他团体比较的话，我觉得创价会比较有世界观。因为创价学会经常会关注核武、环保等世界课题，也很重视民族之间文化、艺术的交流与合作。而创价在推广这些和平、文化和教育的时候也做得很专业，很有视野，也很有理念。我是把它看成是一个文教团体多过宗教团体。当然这个宗教也是很好的，虽然我不是会员，但是我发现它的会员都很团结，所以在办任何活动、需要人的时候，很容易就能动员很多人。而且这些会员在参加活动的时候配合度都很高，很有诚意，这方面在他们对于外宾的尊重、肢体语言都可以反映出来。所以我个人在参与他们的活动、各方面都觉得非常舒服。

问：您对于创价学会所推广的一系列和平、文化、教育活动有什么看法？您认为这些活动对于社会大众能产生怎样的影响。

答：我觉得这或多或少有影响。有甚是刚刚我说他们做事情的方法和态度，加上他们的理念、目标都很清楚，所以他肯定是有影响的。尤其是会长池田大作在大马也得到很多的肯定，有很多大学都给他颁发荣誉博士学位，给创价学会横奥的肯定。所以我觉得创价学会在马来西亚是有一定的影响力。加上这个团体是从文教、反对战争、主张和平的角度去切入，所以它不管跟任何团体都能来往，不论是学校或者其他团体基本都跟创价没有什么冲突点。而且创价学会是一个世界性的组织，会员遍布全世界。而这个组织也不是一个只会照顾会员利益的团体，反而有自己的一套思想体系，并针对世界和平提出这些思想。例如创价的第一任会长牧口常三郎反对日本军国主义侵略世界；第二任会长户田城圣反对原子弹与核武器。因此我觉得像这样的团体，做起事情是有理想的，而这个理想也有一套完整的体系，所以他的会员、负责推广的干部也都很有理念，在待人接物上都会让你感受到他们的专业。创价就跟社会上所看到的一些比较表面、迷迷糊糊不知道在做什么的组织有很大的差别，这也是创价的一个特点。

问：那您觉得创价学会有什么地方是可以改进的吗？

答：当然没有任何人、任何团体、任何机构是完美的，它也一定有它的极限。如果说创价不足的地方，我觉得是没有必要的。因为对我来说它已经是在水平之上了，如果真要讲他的不足，就好像是为了讲而讲罢了。创价它不是一个只是在嘴巴上讲着要做和平、文化、教育的组织，他们所进行的所有友好交流活动，就是真真切切在实践着他们的理念。我认为这就是创价很好的地方。

附录（三）：访谈记录

受访者姓名	访谈日期	访谈地点	访谈时间
许锡辉	2019年1月11日	马来西亚创价学会文化会馆	下午2时
莫顺宗	2019年6月12日	电话访谈	下午3时 50分
黄德华	2019年6月21日	霹雳金宝会馆	晚上8时 30分
黎来好	2019年7月21日	创价幼儿园	早上10时 20分
吴洁盈	2019年7月21日	宿舍	晚上10时 30分

附录（四）：马来西亚创价学会跨宗教与跨种族交流与理解活动统计表

分类	日期	活动	主办	参加
展览	2003年7月27日	世界宗教——普世和平与全球伦理展	√	
	2005年12月4日至18日	世界宗教·普世和平·全球伦理展	√	
	2014年2月15日至5月18日	法华经——和平与共生启示展	√	
研讨会	2003年8月10日	吉隆坡世界和平研讨会“寻求普遍价值”宗教间对话		√
	2018年3月27日	“迈向和平与和谐——多元宗教社会的中庸”国际研讨会		√
对话与交流	2006年8月5日	伊斯兰教与佛教交流座谈会	√	
	2011年11月9日	各文明间交流计划		√
	2014年4月13日	和平与共生——伊斯兰教与佛教的对话	√	
	2017年9月16日	“念珠和经文”跨宗教交流会		√
	2018年3月8日	“跨文化对话——妇女是和平与和谐的桥梁”		√
论坛	2013年12月7日	跨宗教信仰青年论坛	√	
	2016年2月25日	跨宗教青年论坛及团结祈祷活动		√
	2018年2月6日	“歌颂宗教间的和谐与多样性”和平论坛		√
祝愿祈祷活动	2008年9月12日	五大宗教和平祝愿会		√
	2016年2月25日	跨宗教青年论坛及团结祈祷活动		√

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2002年至2019年

附录（五）：马来西亚创价学会睦邻友好亲善活动统计

分类	日期	活动	主办	参加
文化晚会	1988年7月8日	睦邻亲善文化晚会	✓	
	1993年6月26日	爱心社会展览暨睦邻亲善晚会	✓	
	1995年8月24日及25日	第三届睦邻亲善文化晚会	✓	
	2000年8月5日	睦邻亲善文化晚会	✓	
	2008年1月12及13日	睦邻亲善文化晚会	✓	
	2008年6月14日	睦邻友好文化晚会	✓	
聚餐与晚宴	1996年3月17日	蕉赖区居民欢庆华巫新年双佳节聚餐会		✓
	2018年2月27日	亲善晚宴		✓
比赛	1996年10月20日	睦邻“填色与绘画比赛”		✓

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1987年至2019年

附录（六）：马来西亚创价学会与各国交流对象列表

国家	日期	交流对象
日本	1992年2月3日	四国SGI文化亲善友好交流团41名代表
	1992年9月6日	日本创价大学东南亚研究学会员
	1992年12月3日及5日	日本冈山县、广岛与神奈川县团员
	1993年2月23日	来自日本关东六个县的亲善交流团40位团员
	1993年3月14日	日本创价大学学生
	1995年11月10日	国际创价学会（SGI）亲善友好交流团
	1996年3月27日	日本创价学园教育代表团
	2001年8月1日至3日	日本创价中学师生
	2001年8月20日	日本横滨幼儿园协会
	2008年2月20日	创大教育交流团
	2009年2月12日至14日	日本创价大学学生
	2009年2月27日	日本文教交流团
	2010年2月23日	日本创价大学16位学生
	2010年2月26日	日本创价大学与
	2011年2月17日	日本创价大学学生
2011年2月19日	日本创价大学学生	

	2012年2月16日	日本创价大学教育交流团一行15人
	2013年2月28日	日本创价大学教育交流团
	2014年2月12日至14日	日本创价大学教育交流团
	2014年2月15日及23日	日本创价大学、高中学生
	2015年3月4日至6日	日本创大教育交流团
	2015年3月7日	日本创大生
	2016年2月24日	日本创大教育交流团
	2017年2月16日及17日	创价教育交流团
	2018年2月22日及23日	创价大学教育交流团
	2018年3月9日	日本创价大学国际教养部一行23人
中国	2002年6月18日	中国幼稚教育学会
	2002年12月13日	中国人民对外友好协会亚非部一行人
	2003年10月20日	中国人民对外友好协会
	2004年5月18日	SGM应中国人民对外友好协会的邀请到北京
	2004年8月25日	中国湖南师范大学出版社一行人
	2005年3月22日	北京市海淀区青少年活动管理中心代表团
	2005年12月27日	北京劲松第一幼儿园
	2005年12月30日	四川省文物考察团一行4人
	2006年1月5日	北京劲松第一幼儿园
	2006年1月13日	北京劲松第一幼儿园
	2006年2月22日	中国人民对外友好协会一行4人
	2006年11月16日	中国——东盟友好车队
	2008年1月27日	中国北京幼儿教育代表团
	2008年2月24日	中华全国青年联合会访问团一行6人
	2008年3月11日	中国人民对外友好协会
	2008年6月11日	中国天津华夏未来少儿艺术中心
	2012年11月8日	中国上海市政协友好访问团
	2013年8月5日	中国北京中央音乐学院“萨克斯合奏”
	2013年8月27日	马中书法交流会
	2013年10月13日	北京鲁迅博物馆副馆长黄乔生一行四人
2014年8月7日	中国北京劲松第一幼儿园	
2015年11月23日	中华诗学研究会	
2017年4月6日	中国人民大学陈传席教授与夫人石莉	
台湾	1999年10月21日	台湾SGI青年部
	2002年6月18日	中华民国慈济技术学院
	2002年6月18日	台湾慈济教师联谊会
	2002年7月4日	台湾著名音乐教育家曾道雄教授
	2002年7月22日	台湾侨务委员会副委员长廖胜雄博士一行人
	2002年10月12日	台湾基隆北海合唱团
	2003年2月17日	马来西亚、台湾友好文化交流
	2004年4月7日	SGM妇人部一行20人到台湾去交流
	2007年7月23日	SGM、南强华小、巴生滨华独中与台北新庄市鼓艺团进行交流

	2008年8月9日	台湾中华诗学研究会一行19人
	2017年2月22日	驻马来西亚台北经济文化办事处
韩国	2002年8月9日	韩国儿童合唱团
	2007年8月20日	韩国SGI学生部员交流
新加坡	2002年12月30日	新加坡合唱团指挥家李煜传
	2004年4月3日	新加坡啸涛篆刻书画会一行人（曾纪策、李福茂、陈福财、蓝逸祥、何梅田、郭伟成、吴永泉及黄筱琍）
	2006年10月5日至7日	新加坡创价学会（SSA）出版部职员一行4人
	2007年7月6日	SSA出版部交流
	2007年12月1日	新加坡创价学会中学部
	2008年3月10日及11日	马来西亚创价幼儿园教职员一行31人蒞访新加坡创价幼儿园交流
	2008年6月5日	新加坡国立大学一行20位学生
	2012年7月13日	新加坡创价学会（SSA）代表团
	2012年9月2日	新加坡创价幼儿园（SSK）
克罗地亚	2006年12月18日	小星星少女合唱团（Zvezdice (Little Starts) Girls's Choir）、马来西亚吉隆坡儿童合唱团（KL Children's Choir）及马来西亚创价彩虹少儿合唱团（SGM Rainbow Children's Choir）合唱交流
智利	2005年9月27日	智利驻马大使帕特里西奥·托里斯与领事帕特里夏·阿拉亚
美国	2007年6月23日至26日	美国亚洲宗教研究者刘素菁博士访问，为实地考察新加坡、马来西亚和香港等国家的学会员如何适应和融入当地的文化
印尼	2010年8月10日	印尼教育大学
	2010年底	印尼创价学会一行24人
柬埔寨	2013年4月18日	柬埔寨创价学会青年部长索索杰（Sok Socheth）与青年部顾问浦田富贵美

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1991年至2019年。

附录（七）：马来西亚创价学会 1998-2018 年与亚洲国家合作举办演出统计

年份	新加坡	泰国	印尼	菲律宾	越南	中国	台湾	日本	韩国
1998								1	
1999									
2000									
2001							1		
2002		1				2	1		1
2003	1	1				2			1
2004				1		2		1	
2005			2			2		1	1
2006			1	1		5	1	1	
2007						2		1	
2008			1				1		
2009									
2010									
2011									
2012					1			1	
2013									
2014									
2015									
2016									
2017									
2018									
总数	1	2	4	2	1	15	4	6	3

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1997 年至 2019 年

附录（八）：马来西亚创价学会 1992-2018 年与欧洲国家合作举办演出统计

年份	克罗地亚	美国	德国	波兰	拉丁美洲	芬兰	罗马尼亚	丹麦	伊比利亚	奥地利	西班牙	瑞士
2004			3									
2005		1	2	1								
2006		1	1		6	1	1		1	1		
2007	1	2	1				1	1	1			
2008					1		1			1		
2009												
2010												
2011			1		1						1	
2012												
2013		1			1						1	
2014												
2015												
2016												
2017												1
2018												
总数	1	6	8	1	9	1	3	1	2	2	2	1

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2003 年至 2019 年。

附录（九）：马来西亚创价学会 1996-2018 与亚洲国家合作举办展览统计

年份	新加坡	泰国	缅甸	越南	印尼	菲律宾	中国	台湾	日本	韩国
1996	1						1		1	
1997										
1998										
1999										
2000										
2001										
2002	2						1			
2003	1	1			1		7		2	1
2004	2				1		9	1	1	1
2005				1			6		1	
2006				1		1	6	1		
2007	2				1	1	7			
2008	5	1		1	2	2	7	2		
2009	3	1			1		5			
2010										
2011	1						4		1	
2012	2	1			1		6	2		
2013	1						3			
2014							4			
2015	2						2			1
2016	1	1	1	1	1		2	2	1	
2017										
2018							1	1		
总数	23	5	1	4	8	4	71	9	7	3

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1995年至2019年。

附录（十）：马来西亚创价学会 2002-2018 与欧洲国家合作举办展览统计

年份	法国	瑞士	德国	芬兰	捷克	意大利	巴基斯坦	不丹	西班牙	罗马尼亚	匈牙利	拉丁美洲	斯洛伐克	克罗地亚	比利时	挪威
02	1															
03		2														
04			1				1					1				
05		1				1						1				
06				1	2							3				
07					1	1			1	1	1	6				
08						2						2	1	1	1	
09												1	1			1
10																
11									1							
12													1			
13		1														
14																
15																
16								1								
17																
18																
总	1	4	1	1	3	4	1	1	2	1	1	14	3	1	1	1

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2001年至2019年。

附录（十一）：马来西亚创价学会慈善公益活动统计

分类	日期	活动
筹款 捐献	1994年4月	SGM 吉隆坡分会妇人部筹募了 24000 令吉的义款给慈善福利、学术和教育机构
	1995年12月16日	SGM 献捐义款予马来西亚军警协会
	1996年1月16日	SGM 献捐义款予华都牙也残缺儿童福利收容中心
	1996年7月25日至27日	SGM 捐款赞助在国民大学所举办的雪州教育局体育文化节
	1997年6月	SGM 吉隆坡分会妇人部筹募义款献捐给雪隆区慈善福利团体和教育机构
	1998年10月3日	SGM 吉隆坡分会妇人部特献捐义款
	1999年3月24日	SGM 献捐 10000 令吉给《南洋商报》发动的“救救猪农”基金
	1999年4月17日	SGM 吉隆坡分会妇人部筹募慈善基金救济日本脑炎病患
	1999年12月4日	香峰慈善义卖会，共筹得了 8 万 5 千令吉。SGM 将这笔款项悉数献捐予慈善福利和教育机构
	1999年12月26日	香峰慈善义卖会筹获 8 万 5 千，悉数捐献给 19 机构
	2000年1月31日	妇人部慈善捐款活动
	2000年3月29日	SGM 妇人部为国民大学医院的“国大医院之友”筹募基金
	2000年7月2日	“沈慕羽书法义展”为“沈慕羽出版基金”筹款，献捐 5000 令吉及购下 6700 令吉的书法作品
	2001年2月2日	献捐 25000 令吉予马来亚大学，以赞助该大学主办“马来西亚与全球化”国际研讨会
	2001年10月22日及23日	SGM 赞助马大国际研讨会
	2009年1月20日	SGM 捐献 1 万 8 千令吉予国大医药中心之友
	2010年7月31日	SGM 参与马来西亚善终慈善义卖
	2011年7月3日	SGM 为大马善终协会筹获逾万义款
	2011年12月24日	SGM 举办林悦恒书法展筹获 26882 义款移交沈慕羽书法文物馆
	2012年7月8日	SGM 为大马善终协会筹获款
2014年9月28日	SGM 吉隆坡分会办“为和平步行”暨慈善义卖会	
2018年5月30日	SGM 捐献四万令吉予大马希望基金	
慈善 演出	1988年3月26日及27日	“88年青苗文娱晚会”慈善演出
	1989年5月13日及14日	青苗亲善文娱晚会

	1994年5月25日	慈善义走表演健康操
	1994年11月5日	以“儿童乃家之宝”为主题的下午茶慈善会
	1996年5月1日	加影扶轮社主办为PKIK筹款举行义跑, SGM 音乐队及健身操约80名队员参与演出
	2002年11月16日	“万爱献真情”慈善晚宴
	2010年1月16日	SGM 吉隆坡分会文化组为慈善活动演出
	2015年5月30日	尼泊尔赈灾文化晚会
	2016年9月18日	卡梅拉塔交响乐队与SGM 银河管弦乐团举办慈善音乐会
赈灾活动	1999年9月21日	SGM 献捐10000令吉赈济台地震灾黎
	2004年12月31日	“海啸无情, 人间有义”筹款运动
	2005年11月9日	SGM 捐10000 南亚赈灾
	2008年2月17日	中国雪灾 SGM 捐款赈济灾民
	2008年5月	SGM 筹逾百万赈济四川与缅甸灾民
	2008年6月18日	SGM 吉隆坡分会捐6万予联合国缅甸风灾儿童赈灾基金
	2010年3月16日及17日	SGM 移交2万义款, 赈济海地地震灾民
	2011年3月26日	日本东北地震海啸 SGM 办祈愿会暨募捐义款
	2011年6月9日	SGM 捐款赈济缅甸地震
	2014年3月26日	SGM 募捐善款助菲律宾海燕台风灾黎
	2014年7月22日	MH17 跨宗教追悼会
	2014年9月3日	SGM 赈济中国云南大地震灾黎
	2015年1月1日	赈济东海岸水灾, 给予人力援助
	2015年1月21日	SGM 移交二万令吉予《星洲日报》东海岸水灾赈灾基金
	2015年10月14日	SGM 移交尼泊尔赈济善款予 UNICEF
2017年11月4日及5日	学会员投入槟城水灾赈灾工作	
社区服务	1992年7月23日	“我的甘榜”推展礼, 提高乡村居民生活水平的计划
	2003年1月19日	吉隆坡青年拜访孤儿及贫困孩童的家
	2014年9月6日	SGM 吉隆坡分会为养老院居民办中秋庆祝会
	2014年9月27日	SGM 吉隆坡分会探访儿童之家
	2014年9月28日	“爱心创和平, 和平献爱心”SGM 文化会馆睦邻关爱活动
2014年12月12日	SGM 吉隆坡分会拜访老人院	
捐血运动	2002年10月13日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2003年10月19日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2004年10月10日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2005年11月27日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2005年12月4日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2007年9月30日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动

	2008年9月28日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2009年10月18日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2010年9月19日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2012年7月22日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2013年7月21日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2014年7月6日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2014年9月28日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2014年9月28日	SGM 吉隆坡分会举办捐血运动
	2015年6月21日	吉隆坡分会举办捐血运动
	2015年7月26日	SGM 隆分会与狮子会再度联办捐血运动
	2016年8月14日	SGM 隆分会办捐血活动
	2017年5月7日	吉隆坡分会举办捐血运动
	2017年12月17日	吉隆坡分会举办捐血运动
	2018年7月1日	吉隆坡分会举办捐血运动

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1994年至2019年。

附录（十二）：醒觉性活动——环境保护与可持续发展活动统计

分类	日期	活动	主办	参加
大扫除与废物回收运动	1988年6月19日	蕉赖10英哩地区亲善大扫除运动	✓	
	1990年2月11日	SGM代表参加PEMADAM所举办的大扫除运动		✓
	1994年7月10日	雪州乌汝冷岳县主办的加影大扫除		✓
	1997年11月23日	蕉赖九英哩健康诊所的大扫除运动	✓	
	2000年2月26日	2000年雪兰莪旅游年度计划推介礼暨立布双溪德加拉森林大扫除		✓
	2001年9月	SGM与大马肾脏基金会、大马报业工业联办废物回收运动	✓	
	2013年4月28日	SGM吉隆坡分会进行系列环保活动	✓	
	2014年8月17日	SGM为蒲种金銮花园清洁环保	✓	
	2014年10月26日	SGM吉隆坡分会为班登再也大扫除	✓	
	2014年12月20日	SGM吉隆坡分会在新村进行大扫除	✓	
	2018年4月21日	一人一树·树造无塑未来	✓	
植树活动	1997年4月13日	SGM隆分会参加加影市议会植树运动		✓
	2000年10月15日	“千禧年全国植树”活动		✓
	2009年3月21日	雪州八燕丁带邻近的拉惹慕沙森林保护区举行的社区植树活动		✓
	2013年6月29日	SGM吉隆坡分会参与植树活动		✓
	2018年4月21日	一人一树·树造无塑未来	✓	
讲座	1999年10月31日	《建立安全与清洁的环境：我们的责任》讲座	✓	
	2000年1月16日	《地球宪章：对21世纪人类的贡献》讲座	✓	
	2003年1月5日	“永续的环境——操在你手里”	✓	
	2008年4月19日	气候变化、灾难和战争：下一代人该如何应对？	✓	
	2008年7月20日	环保酵素拯救地球和保护我们的下一代	✓	
	2011年4月16日	落实可持续发展之道	✓	
	2012年4月28日	可持续的生活方式：我们的选择	✓	
	2015年7月26日	“可持续发展教育：后2014议程”和平讲座	✓	
	2018年4月21日	“与都市野生动物和睦共存”	✓	
研讨会与论坛	2000年9月13日	SGM代表受邀参加由UTM学生代表理事会及爱好环境俱乐部所主办的研讨会		✓

	2012年10月10日	SGM 应邀参与第三届国际绿色科技及环保产品展会暨论坛		✓
	2017年10月27及28日	可持续发展研讨会	✓	
比赛	1994年1月30日	“爱护我们的河流”为主题的少年绘画比赛	✓	
	1995年10月15日	“绿色环境·我们的遗产”的儿童绘画公开赛	✓	
工作坊与科学节	2003年6月8日	2003 环境科学节		✓
	2017年4月8日至23日	绿色活动工作坊	✓	
地球一小时	2009年3月28日	SGM 全力支持 2009 地球一小时	✓	
	2011年3月26日	SGM 全力支持地球一小时	✓	
	2012年3月31日	SGM 鼎力响应地球一小时公益活动	✓	
	2013年3月23日	SGM 鼎力响应地球一小时公益活动	✓	
	2014年3月29日	SGM 响应地球一小时	✓	
	2015年3月28日	SGM 响应地球一小时	✓	
展览	2000年1月30日	“地球宪章”展览会		✓
	2000年5月27日	环保小型展览		✓
	2006年3月19日	“我们本一家”艺术展	✓	
	2006年8月14日	“变革的种子：地球宪章与人的潜能”	✓	
	2006年9月11日	“变革的种子：地球宪章与人的潜能”	✓	
	2006年12月9日及10日	“化废物为用品”再循环手工艺品义展	✓	
	2007年5月26日至6月3日	“变革的种子：地球宪章与人的潜能”国语版展览		✓
	2007年8月28日	“变革的种子：地球宪章与人的潜能”	✓	
	2009年4月18日至5月3日	“我们本一家”系列二：天地之泉	✓	
	2010年6月22日	“变革的种子：地球宪章与人的潜能”	✓	
	2010年6月22日	“希望的种子”展览	✓	
	2010年8月14日及22日	“希望的种子”展览	✓	
	2010年12月20日至23日	“希望的种子”展览	✓	
	2011年1月16日	“希望的种子”展览	✓	
	2011年4月9日至5月1日	“希望的种子”展览	✓	

2011年4月27日	“希望的种子”展览	✓	
2011年7月2日	“希望的种子”展览	✓	
2011年7月20日	“希望的种子”展览	✓	
2011年8月2日	“希望的种子”展览	✓	
2011年11月2日	“希望的种子”展览	✓	
2011年11月10日	“希望的种子”展览	✓	
2011年11月14日	“希望的种子”展览	✓	
2011年11月15日	“希望的种子”展览	✓	
2011年12月3日	“希望的种子”展览	✓	
2012年4月9日	“希望的种子”展览	✓	
2012年5月24日	“希望的种子”展览	✓	
2012年9月16日	“希望的种子”展览	✓	
2013年3月9日	“希望的种子”展览	✓	
2013年4月25日	“希望的种子”展览	✓	
2013年6月9日	“希望的种子”展览	✓	
2013年6月11日	“希望的种子”展览	✓	
2013年6月28日	“希望的种子”展览	✓	
2013年7月5日	“希望的种子”展览	✓	
2014年4月22日	“希望的种子”展览	✓	
2014年10月20日	“希望的种子”展览	✓	
2014年11月10日	“希望的种子”展览	✓	
2015年3月27日	“希望的种子”展览	✓	
2015年3月27日	“希望的种子”展览	✓	
2015年5月21日	“希望的种子”展览	✓	
2015年9月2日至4日	“希望的种子”展览	✓	
2016年9月21日	“希望的种子”展览	✓	
2017年3月27日及28日	“希望的种子”展览	✓	
2017年4月8日至23日	绿之颂 III 热爱大自然 SGM 可持续发展月艺术联展	✓	
2017年4月22日	“希望的种子”展览	✓	
2017年12月2日	“希望的种子”展览	✓	

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1988年至2019年。

附录（十三）：醒觉性活动——健康与安全活动统计

分类	日期	活动	主办	参加
防毒	1988年7月8日	“协助我们使马来西亚脱离毒品”展览会	✓	
	2000年11月6日	防范摇头丸运动暨漫画竞赛		✓
爱滋病	1995年1月28日	“爱滋病竟跑”		✓
	1996年1月5日	“爱滋病醒觉周”		✓
	1996年3月18日	乌汝冷岳爱滋病醒觉日		✓
	2003年6月1日	2003 爱惜生命嘉年华会		✓
医学讲座	1999年4月25日	幼儿健康讲座	✓	
	2000年7月16日	《如何在现代社会维持健康的生活方式》	✓	
	2001年8月5日	“健康青春——千禧年的挑战”	✓	
	2001年9月30日	医学讲座暨捐血运动	✓	
	2002年7月7日	健康讲座	✓	
	2003年5月25日	“如何对治鼻窦炎？”	✓	
	2003年7月13日	“背部疼痛及其治疗法”、“高血压症”及“佛法与医学”	✓	
	2004年5月30日	“癌症知多少？”“乐龄人士的健康课题”	✓	
	2004年8月15日	不育症知多少？	✓	
	2006年4月9日	女性的保健之道	✓	
	2006年8月24日	佛法与心理疗法	✓	
	2008年6月22日	“忧郁症知多少”	✓	
	2009年11月28日	创造生命的世纪：身心和谐的意义	✓	
	2012年4月6日	认识忧郁症	✓	
	2012年4月15日	腰酸背痛	✓	
	2012年8月26日	忧郁症与健康	✓	
	2014年4月19日	“孩子，你吃对了吗？”营养讲座	✓	
	防性侵	2014年12月25日	性骚扰讲座	✓
2015年5月17日		SGM 办预防和认识儿童性侵害讲座	✓	
2016年8月20日		“预防儿童性侵害”教育讲座	✓	
醒觉运动	2014年8月9日	SGM 与市政局联手启动扑灭黑斑蚊运动		✓
	2014年9月11日	SGM 吉隆坡分会扑灭黑斑蚊行动	✓	
	2015年3月15日	SGM 与狮子会联办安全与防卫工作坊	✓	
	2015年4月4日	SGM 参与抗骨痛热症国民醒觉运动		✓
	2015年4月4日	抗骨痛热症醒觉运动		✓

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1988年至2018年。

附录（十四）：醒觉性活动——和平醒觉活动统计

分类	日期	活动	主办	参加
禁核武、 裁军	1997年6月22日	《建立没有核武的世界》	√	
	1997年9月28日	“战争、和平与我”展览	√	
	2007年9月1日	《一个无核武的安全世界》	√	
	2007年9月1日至16日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2007年12月8日至16日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2009年6月15日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2009年7月20日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2009年10月14日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2009年11月23日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2010年1月25日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2010年3月	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2010年5月18日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2011年6月21日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2011年7月6日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2012年3月20日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2015年2月4日	从暴力文化到和平文化：人的精神变革展	√	
	2015年8月8日至9月27日	你所珍惜的一切——共创无核武器的世界	√	
	2016年7月29日	“你所珍惜的一切——共创无核武器的世界”和平展	√	
	2016年10月31日	“你所珍惜的一切——共创无核武器的世界”和平展	√	
	2017年2月14日至16日	“你所珍惜的一切——共创无核武器的世界”和平展	√	
2018年7月18日	你所珍惜的一切——共创无核武器的世界	√		
2018年11月21日至23日	你所珍惜的一切——共创无核武器的世界	√		
女性与	2002年3月9日	女性3R日 (Respect、Relax、Respond)		√
	2002年11月2日	“支持儿童” (Say Yes for Children) ——儿童绘画展与儿童权利展	√	
	2005年7月31日	女性——和平光源	√	

儿童	2011年9月10日至25日	和平的光彩——大马女性画家联展	✓	
	2011年9月17日	“女性与和平”讲座	✓	
	2012年4月14日至29日	为世界儿童建构一个和平文化展	✓	
池田大作和平展	2005年4月1日	池田 SGI 会长和平足迹巡回展	✓	
	2011年3月4日至今	美哉地球——池田大作摄影展	✓	
非暴力思想	1993年6月26日	爱心社会展览会	✓	
	1999年10月26日	防范社会问题运动推展礼		✓
	1999年11月2日至5日	国际研讨会暨幸福家庭展览会		
	2004年7月10日	人类的暴力现象——生物学的观点	✓	
	2005年3月27日	阿伦甘地谈甘地非暴力思想讲座会	✓	
	2006年5月12日至14日	甘地、金、池田：和平建设的传承展览	✓	
	2006年6月15日	甘地与国际非暴力的愿景讲座	✓	
	2006年10月19日	甘地、金、池田——和平的传承展览会专题演讲	✓	
	2006年10月19日至26日	甘地、金、池田：和平建设的传承展览	✓	
	2007年9月1日	《以柔制刚，以水灭火》	✓	
	2008年7月27日	甘地、金、池田的领导学讲座	✓	
	2012年9月23日	我看池田、汤因比对谈及其对 21 世纪的意义	✓	
	2017年10月2日	甘地、金、池田：和平建设的传承展览与讲座	✓	
和平讲座	1989年12月1日	学生部和平讲座	✓	
	1998年5月3日	《21 世纪的精神与道德价值观》	✓	
	1999年3月7日	《马来西亚多元文化的异同》	✓	
	1999年5月16日	《培育孩子面对 21 世纪的挑战》	✓	
	1999年7月18日	《领袖才华：培育青年迎向 2020 宏愿的挑战》	✓	
	1999年8月29日	《教育在形成下一个千年之和平与融洽社会所扮演的角色》	✓	
	1999年9月18日	《高等教育在国家建设所扮演的角色》	✓	

	2000年3月12日	《现代社会的新兴价值观》	✓	
	2000年5月21日	《建立和睦社会的积极态度》	✓	
	2001年4月29日	《青年与领导》	✓	
	2002年12月28日	马来西亚种族极化的历史背景	✓	
	2003年6月21日	生活之道与普世价值	✓	
	2003年8月24日	和平：恒久的愿景	✓	
	2003年10月18日	和平讲座	✓	
	2004年5月22日	普及民众的终生学习	✓	
	2004年6月20日	贪污与人类的前景	✓	
	2004年8月16日	联合国在促进和平所扮演的角色	✓	
	2005年8月23日	马来西亚的肃贪运动路在何方？	✓	
	2007年9月1日	《人的精神变革》和平讲座会	✓	
	2011年9月19日至23日	SGM与UPM联办和平周	✓	
	2014年9月21日	“迈向和平的调解之道”法律讲座	✓	
	2014年10月2日	马来西亚的中庸之道	✓	
	2014年12月28日	SGM与隆北狮会联办《和平倡言》讲座	✓	
	2016年9月21日	马来亚大学和平日		✓
	2018年5月19日	“学习马蒂与池田理念，迎向光明且富含人性的未来”	✓	
	2018年9月8日	2018《和平倡言》主题演讲	✓	
和平之跑	2005年	2005和平之跑（白色） 首场——由SGM雪兰莪分会发起，当时仅有1000人参与	✓	
	2007年11月25日	2007和平之跑（蓝色）3000人	✓	
	2009年3月22日	2009和平之跑（青色）6000人	✓	
	2011年10月2日	SGM 2011和平之跑（橙色）扩展至柔佛与檳城，三地共有15000社区民众参加	✓	
	2013年9月6日或8日	2013和平之跑（粉红色）首次在全国14地点举行，参加人数达到近六万人	✓	
	2015年9月	2015和平之跑（紫色）增为全国19个地区，约9万人参与	✓	
	2017年7月14日至8月6日	2017和平之跑（松绿色）全国19个地点，约8万人（柔佛东甲、砂拉越诗巫、联邦直辖区纳闽及吉打浮罗交怡首次加入）	✓	

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1990年至2018年

附录（十五）：本地艺术与文化的推广活动列表

分类	日期	活动	主办	参加
支持本地文化推广	1985年4月27日、28日	第二届文化节	✓	
	1985年10月12日	第三电视台（TV3）在其新制作节目——“Lagak Senanbung”介绍国家文化，邀请SGM呈现华族舞蹈		✓
	1985年11月6日	亚太区旅游机构之夜（PATA'86）		✓
	1987年9月25日至10月4日	马来西亚旅游节呈现表演		✓
	1988年9月24日至10月8日	88年度大马嘉年华会		✓
	1990年4月25日至5月1日	迷人的马来西亚的最优秀传统		✓
	1991年10月1日	“1991年联邦直辖区文化创作观摩赛”		✓
	1992年10月17日	第一届妇人部文化节	✓	
	1992年12月19日	青年部之日纪念总会暨文化节	✓	
	1995年9月21日及24日	1995年度大马嘉年华会		✓
	2002年5月16日	“缤纷马来西亚月”表演		✓
	2002年6月15日	2002年舞蹈艺术节		✓
	2002年9月29日	2002年雪州舞蹈节		✓
	2003年2月8日	全国华人新春大团拜		✓
	2003年5月24日	第五届“缤纷马来西亚”		✓
	2003年6月14日	第五届舞蹈艺术节		✓
	2003年9月5日至7日	八打灵再也创埠50周年嘉年华会，SGM吉隆坡分会呈现华族舞蹈节目		✓
	2004年5月22日	2004缤纷大马		✓
	2004年7月4日	第六届马来西亚舞蹈节		✓
	2004年12月16日	大马人民艺术节		✓
	2005年7月2日	缤纷大马 SGM1000青年演出		✓
	2005年9月24日	SGM参与9.24文化走廊大游行暨文化大汇演		✓
	2006年2月18日	第一届博特拉大学新春文化文娱晚会		✓
	2006年5月27日	首届海外华文书市		✓
	2006年7月8日	2006缤纷马来西亚大汇演		✓
	2007年5月5日	卫塞节文化晚会		✓
	2007年5月10日	2007 RASA国际艺术展		✓
	2007年5月	“歌舞风骚五月五”端午节文化大汇演		✓
	2008年7月4日	SGM为直辖区舞蹈节闭幕礼献舞		✓

支持本地文化推广	2008年8月10日	SGM 复兴合唱团受邀为直辖区民歌合唱赛颁奖礼演出		✓
	2008年10月17日	吉隆坡分会为2008民间艺术节演出		✓
	2009年9月26日	SGM 受邀参与2009中秋晚会		✓
	2010年9月	SGM 中秋佳节庆典呈现文化节目		✓
	2011年9月	SGM 应邀参与中秋庆典		✓
	2012年2月11日	SGM 参与新春团拜庆典		✓
	2012年3月29日	SGM 吉隆坡分会参与博大薪传大汇演		✓
	2012年12月15日	SGM 应邀为2012华教节晚宴呈现文化节目		✓
	2013年2月17日	SGM 应邀参与新春大团拜		✓
	2013年3月21日	SGM 受邀为博大红包大汇串呈现健身操		✓
	2014年5月24日	5030 纪念总会暨文化晚会	✓	
	2015年10月3日	SGM 鸽子舞受邀参加中秋嘉年华		✓
	2017年9月16日	马来西亚传统游戏互动		✓
	2017年10月7日	2017 皇冠情满乐中秋		✓
	比赛	2018年7月22日	吉隆坡文化组30周年纪念总会	✓
2018年8月4日		“原来的我”创价文化表演	✓	
展览	1998年4月7日	第一届摄影比赛		✓
	1998年6月21日	第一届摄影比赛作品展览	✓	
	1999年12月17日至21日	“留住世纪末的风采——郑浩千书画展”	✓	
	2000年7月2日	“沈慕羽书法义展” 理事长受邀为义展剪彩		✓
	2001年2月10日	“我的画画、我的世界”全国儿童绘画比赛作品展	✓	
	2001年6月3日	《无意生象——刘庆伦意象书画个展》	✓	
	2001年12月9日至12日	首届马来西亚全国书法大展	✓	
	2002年7月27日	三种震撼——形色线	✓	
	2002年8月25日	《传统情·现代心》缅怀大马已故书画家作品展	✓	
	2002年9月22日	“五十年艺坛四友联展”	✓	
	2002年10月10日	“当代书画新生·心声”全国书画联展	✓	
	2002年11月2日	“支持儿童” (Say Yes for Children) ——儿童绘画展与儿童权利展	✓	
	2002年12月21日	谢忝宋艺术回顾展	✓	
	2003年1月4日至8日	郑良树教授书画义展	✓	
	2003年4月6日至20日	空间的思考——装置艺术展	✓	

展览	2003年8月2日	张耐冬 2003 油画个展	√	
	2003年9月7日至14日	“和平”黑白照片摄影展	√	
	2003年9月21日至28日	“陆零贰捌 6028——叶逢仪、叶健一父女展”	√	
	2003年12月7日至14日	郑良树教授书画义展	√	
	2004年1月3日至6日	“金沙水墨·陈金沙美术教育基金”筹募展	√	
	2004年2月27日至29日	岁寒三友，世纪联展——伯圆长老、拿督任雨农、拿督沈慕羽局绅书画义展	√	
	2004年3月21日至28日	卢伙生版画艺术 38 回顾展（1966-2004）	√	
	2004年4月18日至25日	“潘金海——南洋风情画展”	√	
	2004年6月6日至13日	因为您，马来西亚——立体艺术展	√	
	2004年8月1日	美丽的马来西亚艺术展	√	
	2005年3月27日	第二届（2005）全国书法大展	√	
	2005年5月22日至29日	黄石庵书法义展	√	
	2005年5月22日至29日	“人类遗产”大自然绘画艺术展	√	
	2005年8月14日至21日	彭士麟女士书画遗作、名家珍藏、师生作品展	√	
	2005年11月6日至13日	钟正川花甲展	√	
	2005年12月22日至31日	草堂门金石书画会第一届会员作品展	√	
	2006年4月16日	SGM 出版部摄影展	√	
	2006年6月24日至27日	第 27 届（2006）马来西亚国际摄影沙龙展	√	
	2006年7月2日至9日	姚拓、朱自存书法联展	√	
	2006年8月6日至13日	情系毕加索——陈东个展	√	
2006年11月5日至10日	马来西亚第二届全国书法大赛作品展	√		
2006年11月18日	柯腾芳会长受邀为“谢有锡个展”主持开幕		√	
2006年12月17日至24日	“贪恋乡情——大马潮人画家邀请展”	√		

展览	2007年3月11日至18日	万变乾坤——2007雅石展	√	
	2007年3月24日至31日	第三届（2007）马来西亚全国书法大展暨兰亭奖全国书法大展	√	
	2007年4月8日至15日	谈荷说影——胡航生摄影展	√	
	2007年8月12日至19日	黄崇禧七十美术回顾展	√	
	2007年8月24日至28日	扎根五十载 携手创未来 全国摄影比赛暨作品展	√	
	2007年12月2日至9日	峇迪艺术展	√	
	2008年1月2日至9日	“统治者、政府、人民”——依斯迈·恩博父女展	√	
	2008年3月2日至9日	爱石·爱大地 2008年全国雅石展	√	
	2008年3月30日至4月6日	慕斯达法艺术回顾展	√	
	2008年4月20日	马来西亚书画名家赠品展	√	
	2008年6月21日至25日	第28届（2008年）马来西亚国际摄影沙龙展	√	
	2008年7月6日至12日	黄尧纪念展	√	
	2008年8月2日至10日	2008年全国书画精英大展	√	
	2008年10月19日至26日	戴懋龙蜡染画个展	√	
	2008年10月26日至11月2日	Makyong 回顾展——由西蒂·再诺呈现	√	
	2008年11月2日至9日	“艺术的‘赐’礼”艺术展	√	
	2009年1月4日至11日	“花言画语”叶又丹个展	√	
	2009年3月29日至4月5日	沈慕羽翰墨遗作展暨追思会	√	
	2009年4月26日至5月3日	郑良树·李石华书画义展兼《百年讲司马迁》新书推介礼	√	
	2009年5月9日至17日	第四届马来西亚全国书法大展	√	
2009年8月2日至16日	“空间、色彩、光线”之抽象艺术展	√		
2009年9月13日至20日	马来西亚现代水彩画家协会常年展	√		

展 览	2009年9月20日至27日	黄乃群纪念展	√	
	2009年10月4日至18日	马来西亚新进艺术家得奖作品展	√	
	2009年12月27日	东南亚民族风采——谢惠载美术作品巡回展	√	
	2010年6月11日	“墨风巡回展”	√	
	2011年1月7日	马来西亚全国书法大展	√	
	2011年5月1日至6月12日	魔幻奇想：萨尔瓦多·达利脱蜡水晶雕塑艺术展	√	
	2011年5月14日至5月29日	爱·美追寻：王耀麟雕塑与油画个展	√	
	2011年6月11日至26日	大马艺术家“心路”联展	√	
	2011年7月9日至24日	岁月光辉：马来西亚影艺协会55周年会员作品展	√	
	2011年7月9日至24日	象幻情真——黄贵权摄影作品展	√	
	2011年11月12日至27日	第二届马来西亚新锐艺术家展	√	
	2011年12月17日至2012年1月1日	回眸艺耕岁月——情系陈东个展	√	
	2012年1月7日至15日	大墨腾龙——封俊虎草书展	√	
	2012年5月12日至27日	2012马来西亚国际当代艺术大展	√	
	2012年6月23日至28日	第30届马来西亚国际沙龙摄影展	√	
	2012年9月15日至10月7日	艺谊馨香——2012马来西亚艺术家赠品展	√	
	2012年11月10日至25日	马来西亚第24届亚细亚水彩画联盟展	√	
	2013年3月30日至4月7日	四皓书法精品展	√	
	2013年5月11日至7月7日	“巧夺天工”珍藏雕刻展	√	
	2013年5月18日至6月2日	点·线·圈——叶逢仪与叶健一的艺术对话	√	
	2013年6月25日至8月19日	第六届马来西亚全国书法大展	√	
2014年6月7日至22日	不倦的刻刀——卢伙生版画艺术展	√		
2014年7月5日至13日	新的跨越——余斯福金石书画回顾展	√		

展览	2014年8月2日至17日	鸿·图——吴亚鸿60回顾展	√	
	2014年8月16日至21日	第31届(2014)马来西亚国际沙龙摄影展	√	
	2014年10月18日至11月2日	生命·时空——黎农生作品展	√	
	2014年11月1日至12月28日	世界友谊虹桥 馆藏海外艺术家赠品展	√	
	2015年5月23日至6月7日	雪窖冰天 万里无垠——黄振景创作展	√	
	2015年6月27日至7月12日	王耀麟雕塑与油画个展	√	
	2015年8月14日至10月4日	“谢忝宋——南洋水墨”展	√	
	2015年10月24日至11月8日	美之旅——谢有锡作品展	√	
	2016年10月15日至12月18日	发现美——SGM典藏展	√	
	2017年6月3日至18日	吾土心——谢有成陶艺展	√	
	2017年7月1日至16日	魔幻光影——第四回骆克璜水彩画个展	√	
	2017年8月5日至27日	丘瑞河绘画世界——另一个十年的回顾展	√	
	2017年10月7日至22日	“雪泥鸿爪 艺途五十”MIA校友艺术展	√	
	2017年10月14日至12月10日	SGM第十回典藏展 爱的醒觉——艺术中的女性形象	√	
	2017年11月1日至2018年3月31日	吉隆坡艺术双年展	√	
	2017年11月18日至12月10日	心境心景——张培业个展	√	
	2018年3月17日至4月8日	崇爱礼赞——赛·达祖丁个展	√	
	2018年7月28日至9月9日	廖彼得回顾展	√	
2018年10月13日至12月2日	辉煌马来西亚的面貌与民族文化——伊斯迈·恩邦与艾玛·马恩邦父女展	√		
讲座	2002年3月17日	建设文化特征：马来西亚现代美术课题	√	
	2002年8月3日	舞蹈与文化	√	
	2002年12月25日	谢忝宋艺术讲谈会	√	
	2003年4月6日	装置艺术讲座会	√	
	2004年3月21日	“版画艺术与制作过程”	√	

2004年6月6日	“从平面转向立体——为何与如何？”	√	
2005年12月25日	六法与欣赏	√	
2005年12月31日	马来西亚水墨艺术的展望	√	
2007年4月8日	谈荷说影	√	
2008年10月19日	蜡染画的最新发展	√	
2008年11月1日	Makyong 的历史和艺术价值	√	
2009年9月20日	漫谈黄乃群的艺术与生涯座谈会	√	
2009年12月27日	美的感动	√	
2011年5月29日	雕刻家眼里的雕塑理念	√	
2011年7月9日至24日	象幻情真——黄贵权摄影作品展	√	
2013年5月18日	为何让孩子画画——漫谈儿童美育	√	
2016年9月13日至10月8日	“创价艺文之道”	√	
2016年11月5日	“文化身份与全球化——共存”	√	
2016年12月3日	瞻望国家的未来——欣欣向荣	√	
2017年10月7日	“创作思维、表现与作品欣赏”、“摄像艺术与我”、“南洋风格的新文化艺术”	√	
2018年7月28日	廖彼得的绘画风格	√	

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1985年至2018年

附录（十六）：马来西亚创价学会出版之画册/作品集列表

出版年份	艺术家	画册/作品集
2001年	刘庆伦	《无意生象——刘庆伦意象书画集》
2002年	钟瑜博士主编、吴亚鸿担任美术编辑的专辑	《五十年艺坛四友专辑》
2003年	叶逢仪	《叶逢仪》画文集
2005年	彭士麟女士	《晚晴幽草》
2006年	姚拓、朱自存	《姚拓、朱自存书法联展》
	陈东	《情系毕加索——陈东个展》
2007年	黄崇禧	《黄崇禧惊鸿照影》
	胡航生	《荷影》摄影集
2008年	朵拉	《心路——走向大马艺术家》
2011年		《心路II——走向大马艺术家》
2009年	郑良树、李石华	《百年书画四选》
2011年	王耀麟	《爱·美追寻——王耀麟的雕塑与绘画艺术》
	陈东	《陈东的艺耕岁月》
2014年	第31届（2014）马来西亚国际沙龙摄影展作品集	《传承光辉》
2014年	黎农生	《生命·时空》
2015年	黄振景	《雪窖冰天 万里无垠》黄振景画册
	谢有锡	《谢有锡话画——梦想理想》
		《谢有锡话画——游踪随笔》
2017年	张培业	《心境心景——张培业创作六十年》
2018年	廖彼得	《廖彼得·回顾》画册
	赛·达祖丁	《崇爱礼赞——赛·达祖丁画集》

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2001年至2018年

附录（十七）：马来西亚创价学会文化组与其他艺术团体交流表

分类	日期	活动
演出	1992年8月23日	少年部第一届总会暨音乐节
	1992年10月24日	“旋律之夜”
	1997年12月20日及21日	SGM 首届音乐艺术节
	2002年1月26日及27日	“音乐之夜——万水千山寻知音”
	2002年8月9日	马来西亚·韩国友好文化交流晚会
	2004年2月28日	“创价之光”音乐晚会
	2006年11月25日	创价彩虹少儿合唱团与MPO合唱演出
	2006年12月18日	星星彩虹相约吉隆坡青少年合唱交流
	2007年5月19日	吉隆坡创价复兴合唱团演出世界首演阿镗作品《天静沙》与《静夜思》
	2007年5月19日	SGM 银河管弦乐团为艺术展开幕演奏
	2008年4月27日	“和谐之音”音乐交流演奏会
	2008年8月23日	“情牵台马”国际交流演唱会
	2012年8月2日	“音乐会知音”欣赏会
	2012年9月22日及29日	“V-Peace”和平音乐剧
	2012年11月24日	SGM 吉隆坡分会飞扬音乐队“与诗共奏”音乐会
	2015年11月7日	SGM 大红花合唱团“妙音飞扬十载情”音乐会
	2016年1月24日	SGM 复兴合唱团“破蛹·展翅”音乐会
	2017年3月18日	SGM 鸽子舞蹈组“鸽子的后裔”演出会
	2017年5月20日	SGM 朝阳体操队与希望鼓笛队“原途”艺术欣赏会
	交流会	2017年6月17日
2017年6月24日		吉隆坡幼师武术团《鼓·手》敲击文化赏析会
2017年7月30日		SGM 复兴合唱团“从心出发”演唱会
2017年8月19日		吉隆坡彩虹少年舞蹈组与彩虹少年合唱团《月亮与公主》音乐剧
2017年10月21日		“学会歌曲全新演绎”文化赏析会
1989年11月18日至21日		SGM “希望鼓笛乐队”与铜乐队“第一届音乐营”
1994年6月26日		SGM 铜乐队与Seri Kembangan 中学铜乐队“音乐观摩会”
1997年6月7日及8日		希望鼓笛队与音乐队音乐营
2002年7月4日		台湾著名音乐教育家曾道雄教授与SGM 壮妇合唱团、复兴合唱团约80位团员交流

交流会	2002年8月9日	马来西亚与韩国友好文化交流晚会（韩国儿童合唱团、SGM雄鹰音乐队、希望鼓笛队）
	2002年10月12日	台湾基隆北海合唱团与SGM壮妇合唱团及复兴合唱团作友好交流
	2002年12月30日	新加坡合唱团指挥家李煜传与SGM合唱团及管弦乐团交流
	2003年2月17日	台湾SGI太平洋合唱团莅马与SGM复兴合唱团、博特拉大学音乐系合唱团、国民大学合唱团及玛拉大学合唱团交流
	2004年12月21日	柔佛宽柔中学管弦乐团与SGM雄鹰管弦乐团和鼓笛队进行交流
	2006年12月18日	星星彩虹相约吉隆坡青少年合唱交流
	2007年5月26日	飞扬音乐队与钟灵管弦铜乐队交流
	2007年7月23日	SGM、南强华小、巴生滨华独中与台北新庄市鼓艺团进行交流
	2011年10月29日	“佳音共聚”合唱团交流会
	2011年12月25日	SGM管弦乐团与宽中管弦乐团交流
	2013年8月17日	“歌艺交流传友谊”交流
	2013年8月27日	马中书法交流会
	2014年8月3日	“歌声飘扬传友谊”合唱交流会
	2015年7月18日	SGM飞扬与SKY音乐队“以乐会友”
	工作坊	2003年10月20日
2003年11月15日		第一届水墨画研习营
2005年1月24日		中国民族民间舞蹈课程
2010年1月15日		北京舞蹈学院导师莅马授艺
2010年11月6日及7日		第一届SGM全国合唱观摩赛暨研修会
2012年11月17日及24日		亲子水彩艺术坊
2013年1月13日		高级音乐讲习班
2013年4月13日		摄影基础工作坊
2013年5月18日及6月2日		儿童绘画创意活动
2013年5月20日		艺术对话趣味空间
2013年11月5日		“共享空间”舞蹈艺术工作坊
2014年4月20日		“共享空间”总监马金泉舞蹈工作坊
2014年5月10日		亲子峇迪工作坊
2014年8月2日		“窗意·创意”亲子水墨工作坊
2014年10月25日及26日		速写创作及人物创作工作坊
比赛	1995年11月24日至26日	全国健身操造型创作比赛
	2000年10月22日	第一届全国健身操表演比赛

	2004年7月26日	SGM呈现的现代华族舞“红色·人生”与其他6支队伍共享优秀奖
	2005年6月11日	2005雪兰莪舞蹈节
	2009年11月20日	第14届全国舞狮锦标赛
	2014年11月29日	全国南狮传统公开赛
	2016年8月18日	鼓艺观摩赛

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1992年至2018年

附录（十八）：马来西亚创价学会所举办之文化艺术交流活动列表

分类	日期	活动
讲座	1998年6月21日	《万水千山总是情》摄影讲座
	2001年3月23日	人性与爱
	2002年6月23日	摄影与创作
	2002年6月23日	照片背后的故事
	2002年6月29日	美术与文学的漫谈
	2002年8月31日	中国现代书法的发展
	2002年9月1日	何谓“艺术”？
	2002年9月22日	“漫谈马新50年艺术教育的发展与推动”
	2002年12月20日	“扬琴赏析会”
	2003年3月9日	《我的景观》幻灯片观赏讲座会
	2003年8月28日	宣扬文化艺术·提升人文精神
	2003年9月7日	“摄影家的和平观”
	2003年9月11日	如何欣赏戏剧？
	2003年10月9日	中国书法的源流
	2003年11月9日	中国书法教育与当代书法发展概况
	2003年11月22日	《当代中国画的趋向》
	2003年11月23日	《书法的传统与创作》
	2003年11月23日	《书画印的美学关系》
	2003年12月4日	“中国画与中国文人画”
	2003年12月8日	“名画欣赏”
	2004年2月15日	“石鲁的艺术”
	2004年3月25日	古巴当代艺术风情
	2004年6月26日及27日	今日的沙龙、我的摄影经验谈
2004年7月4日	散发着泥土芳香的艺术奇葩——中国日照农民画	
2004年12月19日	新世纪儿童美术	

讲座	2005年3月6日	如何欣赏中国书画
	2005年4月17日	我的艺术创作与古巴的视觉艺术
	2005年5月8日	越南当代漆画艺术
	2005年7月10日	摄影艺术美学
	2006年2月17日	特格特霍夫人性价值故事演说会
	2006年5月26日	意大利：你所知，你所不知？
	2006年6月4日	画是造型、书是精骨、诗是灵魂
	2006年6月25日	旅途掠影——叩访江南水乡、甘南晒大佛与九寨沟
	2006年7月16日	篆刻欣赏（《中国书画鉴赏》、《中国玺印篆欣赏》）
	2006年9月10日	艺术与人生
	2007年1月9日	漫谈艺术与人生
	2007年1月21日	论中国画的创新
	2007年4月22日	恩里克·黄作品的人文情怀
	2007年9月23日	立足南洋，放眼世界
	2007年10月7日	浅谈指画艺术
	2008年3月2日	“中国奇石概况” “雅石寻真趣”
	2008年5月3日及4日	“草书练习、欣赏”及“书画收藏、保管常识”
	2008年6月21日	“坝上金秋”及“为什么拍摄沙龙”
	2008年7月8日	书面艺术座谈会
	2008年7月11日	东方文化书法的世界化意义
	2008年8月17日	“南洋画派论述里的几个不同观点”及“谈南洋美术”
	2008年9月21日	工笔画创作的传统继承与创新及‘铁岭工笔画现象’简说
	2008年10月5日	东方水墨画的特征
	2008年11月16日	略论现代水墨人物画
	2008年12月6日	现代陶瓷的收藏与鉴赏
	2009年6月20日	从青花钴料看中国古陶瓷的鉴定
	2009年8月22日	当前现实主义画派的心声
	2009年11月22日	当代艺术创作的动向
	2011年8月13日	南洋风的现代诠释
	2012年3月10日	当代水墨艺术的趋势与发展
	2012年6月16日	漫谈卢梭的人生与著作讲座会
	2012年8月4日	“张月东象形文字木雕”艺术赏析会
	2012年8月11日	台湾南美会与台湾美术
	2012年11月10日	“水与色彩交融的艺术”艺术研讨会
	2013年3月16日	中国山东省的美术概况
	2013年8月8日	东南亚书法发展概况
2014年9月13日	当代中国书法多元发展简论	
2014年9月20日至25日	罗其鑫先生艺术分享会	

讲座	2015年5月2日	“我的艺术旅程”艺术讲座
	2016年3月19日	“现代书法艺术风貌”
	2016年4月22日及23日	“艺术美与宗教美”及“绘画创作与美学”
	2016年11月2日	爱上艺术馆——创造自己的美术馆体验
	2018年5月20日	中国书艺的现状与特征
	2018年6月3日	参展画家创作心得交流讲座会
	2018年9月9日	我的创作理念与水墨画的文艺复兴
展览	1990年8月4日至13日	世界少男少女绘画展
	1996年4月20日	第一届世界创价幼儿园交流绘画展
	2002年5月4日至12日	陈辉油画个展
	2002年5月25日至6月2日	第二届马新水墨画联展
	2002年6月22日至24日	第25届马来西亚国际摄影沙龙展
	2002年12月1日	“艺之桥”法、新、马画家美展
	2002年12月28日	“丹青翰墨惠训正”书画义展
	2003年3月2日至9日	双艺合璧——瑞士摄影家鲜伊代克镜头中的大师贾珂梅悌艺术展
	2003年4月4日至至今	“与自然对话——池田大作摄影展”
	2003年4月20日	谭昌镛水墨画义展
	2003年6月8日至12日	她的色彩空间系列六——亚洲女艺术家联展
	2003年6月15日至22日	马泰现代画家邀请展 2003
	2003年8月9日至17日	世界古典艺术海报展
	2003年8月23日至31日	中国天津民间艺术展
	2003年10月5日	“林悦恒的书艺风采”义展
	2003年11月9日至16日	第二届（2003）马中书法交流展
	2003年11月22日	“2003 马中国际书画交流展”
	2003年12月21日	中国当代大师级艺术家精品展
	2004年2月15日至22日	逝去的胡杨——张美寅生态环境摄影展
	2004年4月4日	古巴当代风情展
2004年5月16日至23日	中国名书画家马西园艺术展	

展 览	2004年6月24日至28日	第26届(2004年)马来西亚国际摄影沙龙展
	2004年7月4日	山东省日照农民画暨鲍家虎画展
	2004年9月4日至12日	马来西亚第16届(2004)亚细亚水彩画联盟展
	2004年10月3日	一体多元——德国艺术展
	2004年10月15日至17日	“马中关系源远流长——三合一喜庆”
	2004年12月18日	第一届马来西亚金科玉律中国与阿拉伯书法比赛暨展览会
	2004年12月19日至26日	第九届(2004)世界和平书画展
	2004年12月31日	天津杨柳青年画义展
	2005年2月27日	郭西元书画艺术展
	2005年4月17日至24日	拓展视野:弗洛梅塔的绘画艺术
	2005年5月8日至15日	马越当代画家艺术展
	2005年6月19日至26日	陈钧德油画展
	2005年7月9日至12日	马中摄影交流展
	2005年7月17日至31日	瑞士艺术与手工艺品展
	2005年9月4日至11日	夕阳无限好 丹青翰墨香——汕头市老年人书画展
	2005年9月17日至21日	倪丽布贴画与杨虎华面塑艺术展
	2005年10月23日至30日	山东省日照黑陶与民间艺术展
	2005年12月14日	永远之都的曙光——当代意大利绘画展
	2006年4月2日至9日	中国山水画研究院作品展
	2006年4月16日	美妙的人类与大自然——古巴摄影展
	2006年5月7日至14日	曲阜孔子画院书画作品展
	2006年5月21日至28日	阿根廷双人雕塑家作品展
	2006年6月4日至11日	纪念中国诗书画大师孙竹篱诞辰百年李正武书孙竹篱诗书画论百首展
	2006年6月8日至15日	布拉格的新艺术作品展
	2006年7月2日至9日	“委内瑞拉周”艺术展

展览	2006年7月16日至20日	西泠印社社员作品展
	2006年8月26日至9月3日	第3届亚洲新意美术交流展
	2006年9月10日至17日	到处留情：与大地同体，和社会共生——陈甲上亚克力彩画展
	2006年9月24日至10月1日	Lasse Kempas：四季展
	2006年10月19日至26日	流浪渔夫与孤独的人——彼得·尼克个人摄影展
	2006年12月3日至10日	马来西亚·菲律宾·越南交流展
	2006年12月6日至20日	四川名家山水画展
	2007年1月6日至14日	邓乃荣油画展
	2007年1月21日至28日	画之家——许旻、曼克、文厚父女画展
	2007年3月7日至18日	幻想·道路·天命艺术展——东南亚之西班牙籍画家艺术展
	2007年4月22日至29日	情系古巴——恩里克·黄个展
	2007年5月4日至13日	色彩15·69艺术展
	2007年5月13日至17日	2007马来西亚·广西文化周 美丽广西艺术精品展
	2007年5月20日至30日	马、印、菲三面艺术展
	2007年5月21日至27日	罗马尼亚空景摄影展
	2007年6月3日至7日	中国传统书画展
	2007年6月17日至24日	王岱佛——长江之歌
	2007年7月1日至8日	第二届委内瑞拉周系列活动
	2007年7月29日至8月5日	乌拉圭画家五人展
	2007年8月17日至26日	匈牙利风情展
2007年9月23日至30日	南洋风2007南洋美专校友联展	
2007年10月7日至14日	新加坡三一指画会30周年纪念展	

展览	2007年10月7日至14日	玻利瓦尔与马蒂：拉丁美洲的独立与精神展
	2007年10月21日	厄瓜多尔艺术展
	2007年10月26日	多元摄影交流展
	2007年11月4日至11日	走过布拉格：一个摄影家的城市观感
	2007年11月18日至25日	美之韵
	2007年11月27日至12月4日	秘鲁艺术展
	2007年12月15日至23日	封俊虎书法精品展
	2008年1月13日	元阳梯田奇观——张美寅摄影展
	2008年3月8日至16日	斯洛伐克当代版画艺术展
	2008年3月16日至23日	克罗地亚世界遗产图片展
	2008年4月6日至13日	东与西——陈东小品展
	2008年5月4日至11日	新马书画篆刻交流展
	2008年6月1日至8日	当代水墨名家五人邀请展
	2008年6月15日	根特于吉隆坡——沃尔特·弗朗索瓦摄影展
	2008年6月29日至7月6日	瓜希拉之光——鲍尔摄影展
	2008年7月11日至14日	北京大学书法研究生作品展
	2008年7月20日至27日	2008 三面艺术展
	2008年8月17日至24日	“南洋风 2008” 纪念美展
	2008年9月21日至28日	回归自然——中国铁岭著名工笔画家暨马来西亚旅中艺术家精作联展
	2008年10月5日至12日	有爱最美——李奇茂书画个展
	2008年11月6日至14日	意大利艺术暨摄影展
	2008年11月16日至23日	林悦恒、郑天鹤中国书画联展
	2008年12月6日至14日	现代名家陶瓷展
2008年12月7日至14日	智利美不胜收摄影展	

展览	2008年12月21日至28日	沙沙兰国际艺术创作营作品展
	2009年2月15日至3月1日	挪威当代玻璃与陶瓷艺术品展
	2009年3月8日至15日	跨入想象的空间：马新当代艺术名家百人联展
	2009年3月13日至17日	“印尼的异国风采”印尼女性画家协会联展
	2009年5月23日至6月7日	“漫游·纯美”中国当代名家油画展
	2009年7月12日至19日	影聚——马新泰摄影交流展
	2009年8月23日至30日	香港春风画会展
	2009年10月11日至18日	中国当代水墨名家——李庚个展
	2009年11月1日至8日	地平线的变迁——墨西哥女性画家联展
	2009年11月1日至8日	当代国际书画名家展——陈传席·谢忞宋·封俊虎
	2009年11月22日至29日	探索极限——马新画家大型作品展
	2009年12月13日至27日	穗墨情怀：广州书画名家作品展
	2009年12月13日至20日	斯洛伐克戏剧海报展
	2011年8月13日至28日	南洋新貌：新马南艺校友美展
	2011年8月27日至9月4日	希望之光——日本创书会书法与绘画展
	2011年10月15日至30日	纪念辛亥革命100周年 周俊杰·符永刚书法艺术联展
	2011年12月24日至2012年1月1日	紫玉书艺——林悦恒书法，徐怡、熊江平、李惠芳紫砂茗壶联展
	2012年3月10日至25日	水墨再现——中国当代水墨艺术展
	2012年5月26日至6月10日	转换变化：人·符号·字母
	2012年6月9日至28日	沧桑岁月——老龄化亚洲被遗忘的面孔
2012年7月7日至22日	北方子午线——刘建威、陈宝赓、李焱、万宏巍中国油画展	

展 览	2012年8月4日至19日	张月东新徽派木雕、焦墨水彩画展
	2012年8月11日至26日	台湾南美会第60届(2012)美展
	2012年12月8日至16日	第十届国际书法交流大展
	2013年3月16日至31日	马中友好美术交流展
	2013年4月13日至28日	淡水计划——米歇尔·罗戈摄影个展
	2013年6月29日至7月7日	给人类一个永恒的吻——张美寅社会纪实摄影展
	2013年8月10日至18日	马来西亚·香港现代艺术美展——泰研画会展2013
	2013年8月17日至25日	李正武西藏神山圣水金铂画展
	2013年10月12日至27日	鲁迅生平展
	2013年11月1日	司徒国华数码画展
	2014年9月13日至21日	庆祝马中建交四十周年 第六届马来西亚·中国书法交流展
	2014年9月20日至25日	意境·水墨空间 四川名家山水画展
	2014年11月29日至12月7日	中国闽籍当代艺术展
	2014年12月20日至28日	美丽中国——陈士修水彩画个展
	2015年3月21日至29日	当代南洋艺术展
	2015年4月18日至26日	马中友好美术交流展2015
	2015年5月2日至10日	两岸情怀——谢江水水彩画展
	2015年11月28日至12月19日	师弟的誓愿——陈官辉作品展
	展 览	2016年3月19日至27日
2016年4月23日至5月8日		水墨美学画展
2016年6月11日至26日		第八届亚洲美术交流展(2016)
2018年5月12日至5月27日		天地交午：中国美院书法篆刻五人联展

	2018年6月2日至24日	台湾制造艺术：二〇一八台湾美术院——马来西亚展
表演	1998年7月13日	日本创舞流——成城国际舞蹈团演出
	2002年3月28日	豆豆儿童戏剧团《惠娘要读书》戏剧演出
	2002年4月21日	中国一级演奏员詹永明先生笛子名曲赏析会
	2002年8月9日	马来西亚·韩国友好文化交流晚会
	2002年10月11日	马来西亚·台湾歌乐交流晚会
	2002年12月1日及4日	Korphai 乐团泰国古典音乐之夜
	2002年12月16日	项斯华古筝名曲赏析会
	2003年1月18日	韩国青年笛子乐团音乐演奏会
	2003年3月22日	“和乐之声”世界冠军口琴演奏会
	2003年7月13日	Korphai 乐团泰国古典音乐演奏会
	2003年7月14日	Korphai 乐团泰国古典音乐演奏会
	2003年8月27日	“把爱传下去”慈善大汇演
	2003年9月19日	“2003 爵士乐大使演奏会”
	2003年12月21日	“和音悠扬”扬琴演奏会
	2003年12月27日	“和平声乐”长征大合唱
	2004年1月16日	“罗曼蒂克之夜”演唱会
	2004年2月8日	中国河南驻马店市杂技团演出
	2004年2月14日	“古琴之美”演奏会
	2004年3月22日	山本史郎个人演唱会
	2004年6月14日	Novo Concertante Manila 合唱团演唱会
	2004年10月12日	Baden-Wurttemberg 青年爵士管弦乐团演奏会
	2004年10月21日	Ensemble Amacord 五人歌咏队演唱会
	2005年1月15日	钢琴家水上裕子钢琴独奏音乐会
	2005年5月14日	亚努什·奥莱依尼查克钢琴独奏
	2005年5月28日	Battery Dance Company 舞蹈飨宴
	2005年6月4日	黄金岁月音乐演奏会
	2005年6月26日	亚洲魅力的色彩
	2005年8月21日	“和声悠扬”马中印歌唱交流会
	2006年2月17日	人性价值故事叙述演出
	2006年2月26日及27日	“躯体的过客”现代舞蹈表演
	2006年4月22日	Novo Concertante Manila 合唱团演唱会
	2006年5月13日	古典音乐之夜
	2006年5月15日	汉唐古典舞专场演出
	2006年5月24日	Apple Hill 管弦乐团演奏会
2006年7月8日	委内瑞拉周音乐鉴赏会	
2006年7月9日	委内瑞拉周民间舞蹈节目和美食佳肴	
2006年7月21日	“欢喜之声”国际青年合唱团慈善演唱会	
2006年8月9日	马中合唱团交流演唱会	

表演	2006年8月21日及28日	马、中、台合唱交流晚会
	2006年8月26日	石头舞团雨林传说
	2006年9月21日	印尼传统舞蹈节目
	2006年9月28日	中国甘肃省歌剧院专场演出
	2006年10月8日至15日	第五届伊比利亚美洲电影节
	2006年10月29日	吹笛手内斯特·托里斯爵士音乐之夜
	2006年11月11日	2006拉丁美洲电影节
	2006年12月4日	德国“人声爵士摇摆乐”
	2006年12月7日	乌拉圭探戈之夜
	2006年12月11日	罗马尼亚音乐之旅
	2006年12月18日	星星彩虹相约吉隆坡青少年合唱交流
	2006年12月23日及24日	第二批阳光少年的结业作业“阳光飞舞（II）——赤道之朝阳”
	2007年1月13日	中国艺术民歌之夜
	2007年1月20日及21日	剧作《阿涅克》演出
	2007年1月27日及28日	中国天津华夏未来少儿艺术团专场演出
	2007年2月13日	美国嘻哈三人组“永恒之声”乐队
	2007年8月29日	古典吉他之夜
	2007年9月4日	音乐演奏暨分享会
	2007年10月28日	日本爵士喇叭吹奏家大野俊雄音乐会
	2007年10月31日	德国爵士音乐演奏会
	2007年11月16日至25日	第六届伊比利亚美洲电影节
	2007年11月22日	罗克地亚广播与电视管弦乐队及两名男高音演奏会
	2007年12月1日	“心曲之夜”陈庆文作品发表会
	2007年12月9日	第17届国际合唱日
	2007年12月11日	“吉他之诗”演奏会
	2008年1月8日	印尼传统舞之夜
	2008年5月18日至19日	阿根廷探戈舞蹈夜
	2008年8月23日	“情牵台马”国际交流演唱会
	2008年10月14日	特格特霍夫故事演说会
	2008年12月11日	“音乐世界中的排笛”罗马尼亚音乐演出
	2008年12月14日	第18届国际合唱日
	2009年6月21日	再享嘛嘛文化——马来西亚现代民族音乐演奏会
	2011年6月16日	德国海德堡青年合唱团演出
	2011年9月25日	缅怀和平诗人乌斯曼·阿旺 诗歌朗诵会
2011年10月7日	弗拉门戈之旅——西班牙音乐与舞蹈表演	
2011年12月3日	莎莎：我们来自太平洋哥伦比亚	

表演	2012年5月11日	“越南的传统音乐现代情”歌乐会
	2012年6月30日	长发姑娘舞台剧
	2012年11月18日及19日	“希望之爵士——大野俊三音乐演奏会”
	2013年6月16日	“舞台上的优秀青年”（YES）歌乐演出
	2013年7月24日	瓦伽娜多——哥伦比亚典型传统音乐会
	2013年9月15日	“献给马来西亚的爱情故事：雅思敏·阿末影作欣赏会”
	2013年10月30日及11月1日	“掀开前路”舞蹈演出
	2014年4月26日至5月10日的每个星期六、日	舞动和平共生妙旋律
	2014年9月24日	吉他音乐会
	2015年4月5日	“Voicestra”音乐会
	2017年5月2日	瑞士五重奏爵士音乐会
2017年10月21日	“音乐家室内乐集”年度公演	

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1989年至2019年

附录（十九）：学术推广与出版列表

日期	出版书籍
2002年10月12日	《一体多元的文明价值——“21世纪文明对话：诠释与沟通”国际学术研讨会论文集》
2003年8月10日	《普世价值的实践》新书推介礼暨讲评会
2003年12月2日	《勇于负责 诚信可靠——阿都拉领导风格透视》
2004年12月11日	《马新华人研究——苏庆华论文选集》
2007年5月26日	《百年讲庄子》
2009年4月26日	《百年讲司马迁》
2017年9月23日	《许云樵全集》
2018年5月26日	《聚族于斯——马来西亚华人研究》

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，2002年至2018年

附录（二十）：受马来西亚创价学会赠书的学校与机构

日期	学校/机构名称
1995年10月21日	蕉赖9英哩国民小学
1999年5月22日	国民大学医院（HUKM）
2000年1月17日	新纪元大学学院
2003年7月10日	国民大学图书馆
2004年1月2日	尊孔独中图书馆
2004年12月24日	尊孔独中图书馆
2013年9月8日	韩江学院
2013年9月29日	马来亚大学
2013年10月2日	理科大学
2013年10月2日	新纪元大学学院
2013年11月25日	博特拉大学
2013年12月13日	南方大学学院
2014年1月10日	精英大学
2014年1月23日	双威大学学院
2014年3月5日	马来西亚理科大学吉兰丹分校
2014年3月15日	锡兰佛寺（赠送梵文《法华经》抄本）
2014年3月21日	马来西亚沙巴大学
2014年3月23日	芙蓉振华中学
2014年4月2日	拉曼大学
2014年4月13日	登嘉楼大学
2014年8月6日	苏丹依德利斯师范大学
2014年9月23日	马来西亚北方大学
2014年10月29日	马来西亚彭亨大学
2014年11月3日	拉曼大学学院
2015年4月20日	吉兰丹大学
2015年9月22日	加影育华中学图书馆
2016年7月18日	世纪大学学院
2016年10月14日	双溪龙国中
2018年3月20日	国际伊斯兰大学图书馆
2018年11月29日	新纪元大学学院（牧口常三郎全集）

资料来源：整理自马来西亚创价学会编，《宇宙》，1995年至2019年