



从中文及其他语言报章探讨马来西亚防
疫期间“多啦A梦”风波

**The Research on “Doraemon Dispute” during
Pandemic Prevention Period by study Chinese and
Other Languages Newspapers**

吴馨钰

GOH SIN LOO

17ALB03858

拉曼大学中文系

荣誉学位论文

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE BACHELOR OF ARTS (HONS) CHINESE STUDIES**

DEPARTMENT OF CHINESE STUDIES

UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN

APRIL2021

目次

宣誓	ii
摘要	iii
致谢	iv
翻译与缩写	v
第一章 绪论	1
第一节 研究目的	1
第二节 研究范围	2
第三节 文献回顾	2
第四节 研究方法	6
第五节 研究难题	8
第二章 独立前后马来（西）亚官方的女性保护	9
第一节 独立前：保良局	9
第二节 独立后：妇女事务部（1983-2001）马来西亚妇女、家庭及社会发展部（2001-）	11
第三章 防疫期间性别议题探讨	15
第一节 “哆啦 A 梦” 风波议题介绍	15
第二节 事件发生原因	20
第三节 社会反应	31
第四章 结语	42
参考文献	44

宣誓

谨此宣誓：此毕业论文由本人独立完成，凡文中引用资料或参考他人著作，无论是书面、电子或口述材料，皆已注明具体出处，并详列相关参考书目。



姓名：吴馨钰 GOH SIN LOO

学号：17ALB03858

日期：2020年4月19日

论文题目：《从中文及其他语言报章探讨马来西亚防疫期间“哆啦 A 梦”风波》

学生姓名：吴馨钰

指导老师：陈爱梅师

校院系：拉曼大学中华研究院中文系

摘要

这篇论文主要探讨 2020 年新型冠状病毒肺炎（COVID-19）爆发，马来西亚施行行动管制令（Movement Control Order）期间由妇女、家庭及社会发展部所引发的“哆啦 A 梦”风波。第一章是绪论，书写论文的研究目的、研究范围、文献回顾、研究方法和研究难题；第二章书写马来（西）亚独立前和独立后的官方女性保护机构和法令，简单架构马来西亚女性发展的背景。第三章将着重讨论防疫期间的性别议题。该章分为三节，第一节向读者介绍马来西亚行动管制令和“哆啦 A 梦”风波；第二节将从文化、政治及宗教背景的角度探讨妇女部发布带有贬低女性意味海报的原因；第三节则以新闻资料分析社会对“哆啦 A 梦”风波的反应。第四章是结语，笔者为论文议题作出总结并提出对马来西亚女性发展的看法。

【关键词】 马来西亚、性别议题、行动管制令、“哆啦 A 梦”风波、防疫措施

致谢

首先，我要感谢我的指导老师——陈爱梅老师。在我对论文选题感到迷茫的时候，老师帮助我寻找方向，给我建议，让我将偌大的论文范围缩小至马来西亚这些年发生的性别议题。我决定以“哆啦 A 梦”风波为论文题目时，老师提醒我收集马来西亚学者的文献和有关“哆啦 A 梦”风波的新闻。在我为所写的论文内容感到焦虑时，老师也鼓励我“敢敢写，不要自我局限”。谢谢陈爱梅老师细心的教导和鼓励！

再者，我也要谢谢我的家人。从 FYP1 的收集资料到 FYP2 写论文的这段时间，我总感觉很压力。每当我觉得压力的时候，他们就会安慰且鼓励我。他们总叫我“先休息再继续”，有时候还会不停讲笑话逗我笑。另外，由于行动管制令的关系，我无法回到金宝寻找文献资料。感谢家人对我的关心，也感谢家人提供我资金购买有关书籍。

最后，我要谢谢我自己。谢谢自己的坚持和努力让我顺利完成这篇论文。

翻译与缩写

缩写	英文/马来文	中文翻译
AMM	Academy of Medicine of Malaysia	医药专家协会
AWAM	All Women's Action Society	妇女行动协会
CEDAW	Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women	消除对妇女一切形式歧视公约
COVID-19	Coronavirus Disease 2019	新型冠状病毒肺炎 2019
DOSM	Department of Statistics Malaysia	马来西亚国家统计局
HAWA	Jabatan Hal Ehwal Wanita	妇女事务局
JAG-VAW	Joint Action Group against Violence Against Women	抵抗暴力侵害妇女联合行动组织
JKMM	Jabatan Kebajikan Masyarakat Malaysia	社会福利局
JPW	Jabatan Pembangunan Wanita	妇女发展局
KKM	Kementerian Kesihatan Malaysia	马来西亚卫生部
KPWK	Kementerian Pembangunan Wanita dan Keluarga	妇女与家庭发展部
KPNPM	Kementerian Perpaduan Negara dan Pembangunan Masyarakat	国家团结和社会发展部
KPWKM	Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat	妇女、家庭及社会发展部
LPPKN	Lembaga Penduduk dan Pembangunan Keluarga Negara	国家人口及家庭发展局
MCO	Movement Control Order	行动管制令
MGGI	Malaysia Gender Gap Index	马来西亚性别差距指数
NACIWID	National Advisory Council on the Integration of Women in Development	全国妇女参与发展咨询委员会
NCWO	National Council of Women's Organization	妇女组织全国理事会

SIS	Sister in Islam	伊斯兰姐妹
SOP	Standard Operating Procedure	防疫标准流程
WAO	Women's Aid Organization	妇女援助机构
WCC	Women's Crisis Centre	妇女集体发展中心

第一章：绪论

第一节：研究目的

2020年3月，马来西亚因面临新型冠状病毒肺炎（Coronavirus Disease 2019，简称 COVID-19）的侵袭被迫施行行动管制令（Movement Control Order，简称 MCO）抗疫。管制令期间笔者正在斟酌论文课题，刚好碰上马来西亚妇女、家庭及社会发展部（Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat，简称 KPWKM）推出的女性防疫海报引起社会热议。于是，笔者便产生了兴趣。接触性别议题以前，笔者以为性别议题在马来西亚是冷门的研究，深入探讨后才发现性别议题颇受学者关注，也通过文献了解到马来西亚女性发展的过程实属不易。有了马来西亚女性发展简略的背景概念，不禁使笔者对妇女部发布贬低女性海报的原因感到好奇，也十分关注未来马来西亚女性发展的走向。笔者也收集了许多有关“哆啦 A 梦”风波的新闻，发现马来西亚社会对“哆啦 A 梦”风波的反应与政府贬低女性的行为形成鲜明的对比。于是，笔者想利用马来西亚女性发展背景与现时社会对妇女部防疫海报的态度探讨马来西亚女性发展的过去、现在及未来。

第二节：研究范围

笔者将研究范围从马来西亚性别议题缩小至防疫期间的性别议题，最后再把研究范围锁定于对“哆啦 A 梦”风波的探讨。这是因为这起风波不仅能体现马来西亚政府的父权文化，也能体现马来西亚女性发展最新的情况。另外，这是近日发生的事件，网路上还保有相关资料。

第三节：文献回顾

战前研究

战前女性的研究有中国学者范若兰的《性别与移民社会——新马华人妇女研究（1929-1941）》，该研究重点讨论了 20 世纪 30 年代社会经济变动导致许多中国女性移民到马来亚的情况及后来新马华人妇女在社会、经济、教育上的参与及她们对父权和夫权态度的转变，正如内文所说“……华人妇女受教育者增多、经济能力提高、社会参与积极，一些妇女敢于向传统的父权家长制挑战，谋求自己的权益。”¹

女子教育方面，黄贤强的〈槟城华人妇女问题——以《槟城新报》之女子教育论为中心〉主要根据《槟城新报》分析当时女子教育的成立及发展。²廖穗芬硕士论文《战前马来亚华文教育探讨》的第四章也对早期马来亚女子华文教育的发展进行分析。

¹ 范若兰，《性别与移民社会——新马华人妇女研究（1929-1941）》，广州：暨南大学出版社，2019。

² 黄贤强，〈槟城华人妇女问题——以《槟城新报》之女子教育论为中心〉，《马来西亚华人研究学刊》2004 年第 7 期，页 43-65。

³而陈爱梅的〈被遗忘的工作女性——经济大萧条时期的马来亚客家琉琅女(1929—1933)〉通过大量有关流浪女的文献及口述资料证明马来亚女性早期的经济独立。⁴

关于女性保护的研究，笔者只能从前人有关英殖民对华人社会的保护的研究里筛选出来。其中就有 Ng Siew Yoong 的 *The Chinese Protectorate in Singapore, 1877-1900*⁵ 和吴佩珊的硕士论文《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理——從自治至法治的转变(1868-1914)》⁶。两者都提到 19 世纪由于男女比例失衡，大量华侨妇女遭拐骗到马来亚妓院当妓女的现象，也都提及英殖民政府为保护女性成立保良局 (Po Leung Kuk) 对拐卖妓女分子施予鞭刑维护妓女的权利等政策。两者差别在于后者提供较多英殖民政府推出的妇女保护法令，用表格的方式呈现法令内容及演变。张義君硕士论文《英属马来亚霹靂州怡保镇华人社会的形成与发展(1888-1941)》的视野较小，仅专注于霹靂怡保华人社会的发展，其论文的第三章第二节也有谈及霹靂保良局，“从良妓女”(Magdalene) 医院的设立，简略带出英殖民政府对女性的保护措施。⁷Tan Beng Hui 的 *Women's Sexuality in Colonial Malaya* 从女性主义的视角分析英殖民政府对女性施予的保护措施。在他看来，保良局是英殖民政府以“保护女性”为理由“囚禁”女性，实则是帮助华侨男性找妻子的场所。⁸

³ 廖穗芬，《战前马来亚华文教育探讨》，金宝：拉曼大学中华研究院硕士论文，2015。

⁴ 陈爱梅，〈被遗忘的工作女性——经济大萧条时期的马来亚客家琉琅女(1929—1933)〉，《华侨华人历史研究》2015年第2期，页56-66。

⁵ Ng Siew Yoong, "The Chinese Protectorate in Singapore, 1877-1900", *Journal of Southeast Asian History*, no.1(Mar 1961): 76-99.

⁶ 吴佩珊，《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理——從自治至法治的转变(1868-1914)》，台北：国立中央大学历史研究所硕士论文，2012。

⁷ 张義君，《英属马来亚霹靂州怡保镇华人社会的形成与发展(1888-1941)》，台北：国立台湾师范大学历史学系硕士论文，2017。

⁸ Tan Beng Hui, "Women's Sexuality in Colonial Malaya," *Gender, Technology and Development* 7, no.1 (2003): 1-30.

Charles Hirschman 的 *Gender, the Status of Women, and Family Structure in Malaysia* 使用文化和经济视角分析英殖民时期前马来亚女性的地位与英殖民时期父权制和女性角色的转变。⁹ Rachel Leow 的 *'Do you own non-Chinese mui tsai ?' Re-examining Race and Female Servitude in Malaya and Hong Kong, 1919- 1939* 针对 1919 年到 1939 年香港和马来亚妹仔课题进行探讨，举出英殖民政府虽推出妹仔保护政策，社会上却出现不同种族“妹仔”的问题。¹⁰

战后研究

Cecilia Ng, Maznah Mohamad 和 Tan Beng Hui 的 *Feminism and the Women's Movement in Malaysia: An Unsung (R)evolution* 以女性主义视角阐述国家独立阶段到 2003 年女性发展的情况，将马来西亚女性发展的历史分为民权女性主义（Nationalist feminism）、社会女性主义（Social feminism）、政治女性主义（Political feminism）和市场驱动的女性主义（Market-driven feminism），也举出马来西亚非政府妇女组织的贡献及发展。¹¹该文献反映很多马来西亚女性发展所遇的问题，有一定研究意义，但同时以女性主义阐述历史，因此采用作者的观点时必须有所斟酌。周美芬所编著的《风华策动——10 女社会运动分子的掏心分享》收集了十位女性社会分子对马来西亚女性发展的看法及她们为女权发展的经历。¹²

相反，范若兰的《东南亚女性的政治参与》以政治视角探讨东南亚国家父权制下女性的发展。书中有关马来西亚的章节里收集了 18 世纪时期各族妇女运动兴起与发

⁹ Charles Hirschman, "Gender, the Status of Women, and Family Structure in Malaysia," *Malaysian Journal of Economic Studies* 53, no.1(2016): 33-50.

¹⁰ Rachel Leow, "'Do you own non-Chinese mui tsai ?' Re-examining Race and Female Servitude in Malaya and Hong Kong, 1919-1939," *Modern Asian Studies*, no.6 (Nov 2012), 1736-1763.

¹¹ Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui. *Feminism and the Women's Movement in Malaysia: An Unsung (R)evolution*. London: Routledge, 2006. <https://sgp1.digitaloceanspaces.com/proletarian-library/books/118a794a37be8c9a3b8fcfe3dc491709.pdf>

¹² 周美芬，《风华策动——10 女社会分子的掏心分享》，策略资讯研究中心，2013。

展的资料。¹³鉴于该书为这几年出版的研究，因此有较多近年的资料，同时也因作者研究范围太广导致有关马来西亚的研究不够集中。笔者认为这能和 *Feminism and the Women's Movement in Malaysia: An Unsung (R)evolution* 达到互补的作用。另外，范若兰于 2009 年与 2010 年分别发表〈伊斯兰原教旨主义与马来西亚穆斯林妇女〉¹⁴和〈伊斯兰女性主义探析：马来西亚伊斯兰姐妹的经验〉¹⁵探讨马来西亚穆斯林妇女为女性发展作出的贡献和遇到的挑战。

王虎的〈马来西亚妇女非政府组织的发展〉记录马来西亚华人，马来人及印度人妇女组织的成立及发展，帮助笔者了解独立前后各族妇女非政府组织的发展情况。¹⁶蔡静芬〈不就业更佳：沙拉越打巴村客家妇女个案研究〉探讨华人社会对女性责任和女性工作的看法。从学者的研究成果来看，大多数乡下女性即使有求学的机会，结婚后依然会选择当家庭主妇以保全丈夫的“面子”。¹⁷陈美萍的〈大马华人与马来人——族群边界政策化的塑造〉探讨马来西亚华人与马来人族群化的过程且提出马来西亚过于注重族群而导致其他课题被忽略的看法。¹⁸

马来学者 Rashila Ramli 的 *Permarkasaan Wanita Dalam Politik Malaysia* 论文以性别发展指数 (Gender Development Index) 和性别赋权测度 (Gender Empowerment Measure) 的数据及问卷调查马来西亚女性发展的现状，且对此提出女性发展可能面临的挑战。

¹³ 范若兰，《东南亚女性的政治参与》，北京：社会科学文献出版社，2015。

¹⁴ 范若兰，〈伊斯兰原教旨主义与马来西亚穆斯林妇女〉，《东南亚研究》2009 年第 5 期，页 71-77。

¹⁵ 范若兰，〈伊斯兰女性主义探析：马来西亚伊斯兰姐妹的经验〉，《南洋问题研究》2010 年第 2 期，页 80-88。

¹⁶ 王虎，〈马来西亚妇女非政府组织的发展〉，《南洋问题研究》2007 年第 3 期，页 92-100。

¹⁷ 蔡静芬，〈不就业更佳：沙拉越打巴村客家妇女个案研究〉，《马来西亚华人研究学刊》2007 年第 10 期，页 71-82。

¹⁸ 陈美萍，〈大马华人与马来人——族群边界政策化的塑造〉，《马来西亚华人研究学刊》2007 年第 10 期，页 1-17。

¹⁹Fatimah Abdullah 的 *Wanita dan Pekerjaan: Satu Analisis Konflik Peranan* 对当代工作女性的“多重责任”进行探讨。²⁰Jalihah Md.Shah 则在论文 *Triple Role: Suatu Penyingkapan Peranan dan Kerja Wanita* 中尝试通过女性“三重角色”理论，重新定义家庭妇女的工作责任，以提升家庭妇女在社会中的地位。²¹

最后，Maya Khemlani David 和 Yeok Meng Ngeow 的 *Gender stereotypes in Malaysian parliamentary debates* 一文主要探讨国会上性别歧视的议题，也根据新闻报章提供许多国会议员在国会中提出性别歧视言论的例证。²²

第四节：研究方法

本论文以女性史的角度为主，文献分析法和质性研究为辅。本论文归类整理及分析前人性别议题的研究，通过阅读前人研究快速了解马来（西）亚女性发展的历史走向。笔者通过文献分析法先为论文架构马来（西）亚独立前后官方女性保护的历史背景，所使用的文献有范若兰、Cecilia Ng、Ng Siew Yoong、张羲君与吴佩珊等人的论文。紧接着，论文同样也以文献分析法梳理现代马来西亚女性发展，根据 Cecilia Ng、范若兰、Maya Khemlani David、Yeok Meng Ngeow 与蔡静芬的论文探讨马来西亚妇女部引发“哆啦 A 梦”风波的原因。此外，本论文也使用质性研究作为研究方法。论文利用质性研究从文化、政治和宗教的历史背景分析马来西亚官方妇女部门的背景和发

¹⁹ Rashila Ramli, “Permarkasaan Wanita Dalam Politik Malaysia,” *Jurnal Kajian Politik, dan Masalah Pembangunan* 4, no.1 (2008): 181-194.

²⁰ Fatimah Abdullah, “Wanita dan Pekerjaan: Satu Analisis Konflik Peranan,” *Akademika*, no.27 (July 1985): 77-93.

²¹ Jalihah Md.Shah, “Triple Role: Suatu Penyingkapan Peranan dan Kerja Wanita,” *Sosiohumanika* 3, no.1 (2010): 67-78.

²² Maya Khemlani David and Yeok Meng Ngeow, “Gender Stereotypes in Malaysian Parliamentary Debates,” *Language, Text, Society*, no.2 (2007): 71-89.

展来专注探讨“哆啦 A 梦”风波的原因。另外，论文的“社会反应”一节收集大量有关“哆啦 A 梦”风波和社会反应的新闻，并通过社会对“哆啦 A 梦”风波的反应分析社会对未来女性发展的看法。

除了文献研究，论文资料方面也引用了如政府部门的官方网站和新闻的第一手资料。论文引用马来西亚妇女部（KPWKM）官方网站和隶属于妇女部的妇女发展部（Jabatan Pembangunan Wanita，简称 JPW）官方网站探讨妇女部成立目的和发展，同时利用国家统计局（Department of Statistics Malaysia，简称 DOSM）的数据资料为马来西亚性别平等发展引证。新闻方面，新闻作为马来西亚普遍和正规的传播媒介能体现政治人士、社会团体及人民的反应和看法。本论文利用马来西亚电子报章观察社会对“哆啦 A 梦”风波的反应并分析当代社会对性别议题的态度。论文所参考的新闻根据使用语言被分为华文新闻、马来新闻及英文新闻。华文新闻包括《星洲网》、《中国报》、《南洋》、《光华网》及《当今大马》。马来新闻有〈malaysiakini〉、〈Malaysia Gazette〉、〈sinar harian〉、〈mstar〉与〈Malaysia online〉等等。英文新闻则有〈The Star〉、〈Malay Mail〉及〈New Straits Times〉。除此之外，本论文也收集了国外电子报章如〈The Guardian〉、〈CNA〉及《台湾时报》（Taipei Times）等作为辅助资料。

第五节：研究难题

首先，笔者因疫情的关系无法回到校园到图书馆查询资料，这导致笔者需自费购买相关书籍来阅读。另外，本论文主要探讨马来西亚女性议题，笔者除了要阅读中文文献，还需大量阅读马来文及英文的文献资料，把文献引入论文之前也必须将其翻译成中文。再者，为了增加论文的可信度，笔者需根据新闻报章的内容寻找社会对该课题反应的资料。

第二章、独立前后马来（西）亚官方的女性保护

马来（西）亚独立前与独立后的政府皆设立了保护女性的官方机构，也颁布了许多法令确保女性权益受到保障。尽管如此，独立前后两个阶段因当时社会背景的差异导致官方对女性保护的方式和法令内容不同。本章分成两节，分别简单阐述独立前与独立后马来（西）亚政府对女性的保护。独立前娼妓业猖獗，大量妇女遭受拐骗被逼良为娼。为此，英政府设立的保良局为受害妇女安排住处，也透过法令积极打压娼业和保护妓女的权利；独立后女性运动逐渐兴盛，但女性时常遭受男性的暴力对待。这时的女性通过妇女组织运动为自己谋取平等的一夫一妻婚姻制，反对家庭暴力等权利。这些权利也在马来西亚官方妇女部成立之后得到延续及发展。

第一节、独立前：保良局

19 世纪，马来亚男女移民比例的严重失衡使男性将对女性的需求转向妓女，娼妓业的兴盛导致许多诱骗拐卖妇女事件的发生。比如在华南地区和香港地区，即有拐子从事妇女买卖，香港更设有“女人馆”，暂时安置等待出洋的妇女，准备将妇女卖到海外。²³娼业的受害者除了被迫逼良为娼的成年女性之外，还有被培养成雏妓的未成年女童。随着娼业日渐猖狂，华民护卫司属（Chinese Protectorate）在英政府的批准

²³ 吴佩珊，《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理——从自治到法治的转变（1868-1914）》（台北：国立中央大学历史研究所硕士论文），页 54。

下于 1888 年分别在新加坡和槟榔屿成立名为“保良局”（Po Leung Kuk，译自粤语发音）的女性保护机构。该机构委员由客家、福建和广府籍华商组成，主要工作为安排收留所（Homes）房间、分配资源、给英政府提供管理建议及调查收留所待遇或少女遭受欺压拐骗等问题。²⁴

1893 年，英政府通过妇女保护法令（Regulation No. XII. of 1893/ The Women and Girls' Protection Regulation）。该法令禁止低于 16 岁的少女从事妓女行业，禁止妓院老板逼良为娼及培养雏妓，也禁止“买”、“卖”或“租用”女性为妓女者。所有触犯法令者将被提告，受害的成年女性可被安排遣送回国，未成年女性则会被送进收容所至 19 岁。另外，该法令要求妓院向政府登记妓院地址、业主名字、妓女或帮佣的姓名、人数、国籍，且英政府会安排官员每年到妓院检查以确保没有女性受害。²⁵

娼妓业的兴盛导致许多妓院没有遵守法令登记资料。于是，英政府于 1895 年通过另一项妇女保护法令（Regulation II. of 1895/ The Women and Girls' Protection Regulation, 1895），取消妓女及妓院的登记程序，且提高华民护卫官（Protector of Chinese）保护女性的权利。护卫官获得将受害妇女带到收容所看护，审问所有女性移民及其监护人的权利。同年，英政府将收容所区分为“永久居民”及“临时房客”两个部分。前者收留 16 岁以下的未成年少女，并由保良局担任监护人。每天除了学习煮饭、裁缝与做家务，他们也有机会学习读写中文。华民护卫官和保良局委员也会定期到收容所探望获救的女性。到适婚年龄以后，保良局会根据当地男性的结婚申请为少女婚配，婚礼也会以华人传统在护卫官及保良局委员的见证下举行。“临时房客”包

²⁴ 吴佩珊，《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理》，页 77。

²⁵ 吴佩珊，《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理》，页 76。

括被怀疑遭诱骗拐卖而来的移民女性（等待咨询时住在收容所）及跟妓院老板或丈夫有争执想暂时另寻住处的女性。²⁶

1914 年通过的妇女保护法令（Enactment No.2 of 1914/ The Women and Girls Protection Enactment, 1914）在原本的法令基础上添加新的妓女保护票制度（protection ticket）以确保妓女收到英政府保护。该法令规定妓女受到欺压时可向华民护卫司属寻求帮助，并宣布对控制妓女行动及依靠妓女性交易的男性施予鞭刑。英政府也禁止妓院老板租用房屋为妓院，禁止强迫染上传染病或性病的妓女继续从事性交易。²⁷

第二节、独立后：妇女事务局（1983-2001）与马来西亚妇女、家庭及社会发展部（2001- ）

马来西亚独立以后，政府于 1975 年成立全国妇女参与及发展咨询委员会（National Advisory Council on the Integration of Women in Development，简称 NACIWID）以确保女性的发展。1983 年，政府成立妇女事务局（Jabatan Hal Ehwal Wanita，简称 HAWA），并将其隶属于国家团结和社会发展部（Kementerian Perpaduan Negara dan Pembangunan Masyarakat，简称 KPNPM），负责处理有关妇女的事务。1997 年至 2001 年间，妇女事务局得到提升转为隶属首相署的部门。²⁸2001 年政府专门成立妇女事务部（Kementerian Hal Ehwal Wanita）并把妇女事务局隶属于该部，妇女事务局因此改名为妇女发展局（Jabatan Pembangunan Wanita，简称 JPW）。同年 2 月 15 日，妇女事

²⁶ Ng Siew Yoong, "The Chinese Protectorate in Singapore, 1877-1900", *Journal of Southeast Asian History*, no.1(Mar 1961): 89

²⁷ 吴佩珊，《英殖民政府对吉隆坡华人事务管理》，页 80。

²⁸ 王虎，〈马来西亚妇女非政府组织的发展〉，《南洋问题研究》2007 年第 3 期，页 98。

务部被改为妇女与家庭发展部（Kementerian Pembangunan Wanita dan Keluarga，简称 KPWK），部门原本负责维护妇女福利的事务扩大至家庭发展。2004年3月27日，国家团结及社会发展部解散，该部门处理的事务落到妇女与家庭发展部（KPWK），也因此改名为妇女、家庭及社会发展部（KPWKM）。由此可见，妇女、家庭及社会发展部负责的事务不只有保护女性，也包括家庭和社会发展的事务。鉴于此，该部门的管理层成立了五个机构，分别处理相应的事务。其一为社会福利局（Jabatan Kebajikan Masyarakat Malaysia，简称 JKMM）；其二国家人口及家庭发展局（Lembaga Penduduk dan Pembangunan Keluarga Negara，简称 LPPKN）；其三妇女发展局（JPW）；其四国家福利基金（Yayasan Kebajikan Negara）；其五马来西亚社会机构（Institut Sosial Malaysia）。

早在妇女部成立以前，马来西亚就已存在许多非官方妇女组织如妇女组织全国理事会（the National Council of Women's Organizations，简称 NCWO）、妇女援助机构（The Women's Aid Organisation，简称 WAO）、妇女集体发展中心（Women's Crisis Centre，简称 WCC）、妇女行动协会（All Women's Action Society，简称 AWAM）和伊斯兰姐妹（Sister in Islam，简称 SIS）等等。这些妇女组织成立的目的是为女性谋取更好的福利，而当时的妇女运动主要针对婚姻法的制定修订与妇女暴力问题。

1982年，政府通过《非穆斯林婚姻法》（Law Reform Act）。该法令将非穆斯林婚姻中的一夫多妻制废除，改为实行一夫一妻制。21岁以下结婚者需得到父母或监护人的同意，最低婚龄建议为18岁且男女拥有同等离婚权。²⁹然而，穆斯林的婚姻制定改革显得较为困难。1984年，马来西亚政府制定《伊斯兰家庭条例》（Islamic

²⁹ 范若兰，〈马来亚半岛国家女性政治参与的发展〉，《东南亚女性的政治参与》（北京：社会科学文献出版社，2015），页190。

Family Law) 限制穆斯林的一夫一妻制, 但没有完全废除该婚姻制。该条例限制穆斯林取得第一任妻子的同意且向法院以正当与必要的理由提出申请才能再婚。1996 年, 政府对伊斯兰家庭法进行修改, 放宽穆斯林的一夫多妻婚姻制的限制。³⁰

1985 年在妇女遭受暴力的问题逐渐增多的情况下, 妇女组织联合组成“抵抗暴力侵害妇女联合行动组织”(Joint Action Group against Violence Against Women, 简称 JAG-VAW) 发起“反性暴力运动”(Violence Against Women Campaign)。1992 年, 该组织向国家议会呈交反家庭暴力提案, 这项提案于 1994 年以《家庭暴力条例》(Domestic Violence Act) 通过。该条例规定受到家暴的妇女能向法庭申请保护令、寻找庇护所、向施暴者索求赔偿及要求施暴者搬离住所; 警察可以拘留施暴者, 并在公立医院建立一站式危机处理。³¹

1989 年, 政府通过马来西亚第一项阐述女性议题的《国家妇女政策》(Dasar Wanita Negara), 这项政策定下提升妇女在决策层的代表人数达 30% 的目标。³²1995 年, 当时的首相夫人西蒂哈斯马(Siti Hasmah, 1926 年 -) 带领马来西亚妇女代表团前往北京参加第四届世界妇女大会签下《北京宣言》, 也促使马来西亚政府批准《消除对妇女一切形式歧视公约》(Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women, 简称 CEDAW)。³³1999 年, 马来西亚人力资源部长发布《防止和消除工作场所性骚扰守则》(the Code of Practice on the Prevention and Eradication of Sexual Harassment in the Workplace) 以确保女性员工的权益。

³⁰ 范若兰, 〈马来亚半岛国家女性政治参与的发展〉, 页 190。

³¹ 范若兰, 〈马来亚半岛国家女性政治参与的发展〉, 页 193。

³² 周美芬, 《风华策动——10 女社会分子的掏心分享》(八打灵再也: 策略资讯研究中心, 2013), 页 122。

³³ Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui, *Feminism and the Women's Movement in Malaysia: An Unsung (R)evolution* (London: Routledge, 2006), 73, <https://sgp1.digitaloceanspaces.com/proletarian-library/books/118a794a37be8c9a3b8fcfe3dc491709.pdf>.

妇女部成立以后，政府之前通过的法令仍持续使用，且某些条例在维护女性的条件下进行修改。2009年，妇女部在《国家妇女政策》的基础上，以发展各阶层各领域妇女为社会及过家经济贡献的潜力，为女性营造和谐且平等与社会环境为目标³⁴，延伸推出《国家妇女政策与妇女发展蓝图》（*Dasar Wanita Negara Dan Pelan Tindakan Pembangunan Wanita*）。另外，国家议会也于2012及2018年陆续对《家庭暴力条例》进行修正。

³⁴Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, *Dasar Wanita Negara Dan Pelan Tindakan Pembangunan Wanita* (Kuala Lumpur: KPWKM, 2009), 3, <https://www.kpwkm.gov.my/kpwkm/uploads/files/Dokumen/Dasar/DASAR%20WANITA%20NEGARA.pdf>,

第三章：防疫期间期性别议题探讨

本章将内容划分成三节讨论。第一节会对马来西亚的防疫措施——行动管制令做简单的论述，为读者建立马来西亚行动管制令的基础概念。再来也会介绍马来西亚防疫期间发生引起社会热议的性别议题，即“多啦 A 梦”风波，同时叙述该议题发生的经过。第二节将探讨导致妇女、家庭及社会发展部作为保护女性的官方部门却发布带有贬低女性意味海报的原因。本文会从文化、政治、宗教背景的角度探讨这些原因。第三章则以社会对“哆啦 A 梦”风波的反应探讨社会对性别平等的态度。

第一节：“哆啦 A 梦”风波议题介绍

一、行动管制令（MCO）

自 2019 年底中国爆发新型冠状病毒肺炎（COVID-19）以来，全球各地开始陆续出现确诊病例，马来西亚也于 2020 年 1 月 25 日出现首宗新冠肺炎确诊病例。自此新冠肺炎开始扩散。3 月 11 日，约 1 万 6000 名国内外人士参与的吉隆坡大城堡清真寺传教集会事件出现首宗病例形成大感染群。3 月 18 日，为有效阻断感染进一步扩散，马来西亚第八任首相丹斯里慕尤丁（Muhyidin, 1947 年 - ）宣布全国实行为期 14 天的行动管制令（MCO）。后来行动管制令被三度延长，总共为 4 个阶段为期 47 天。³⁵行动

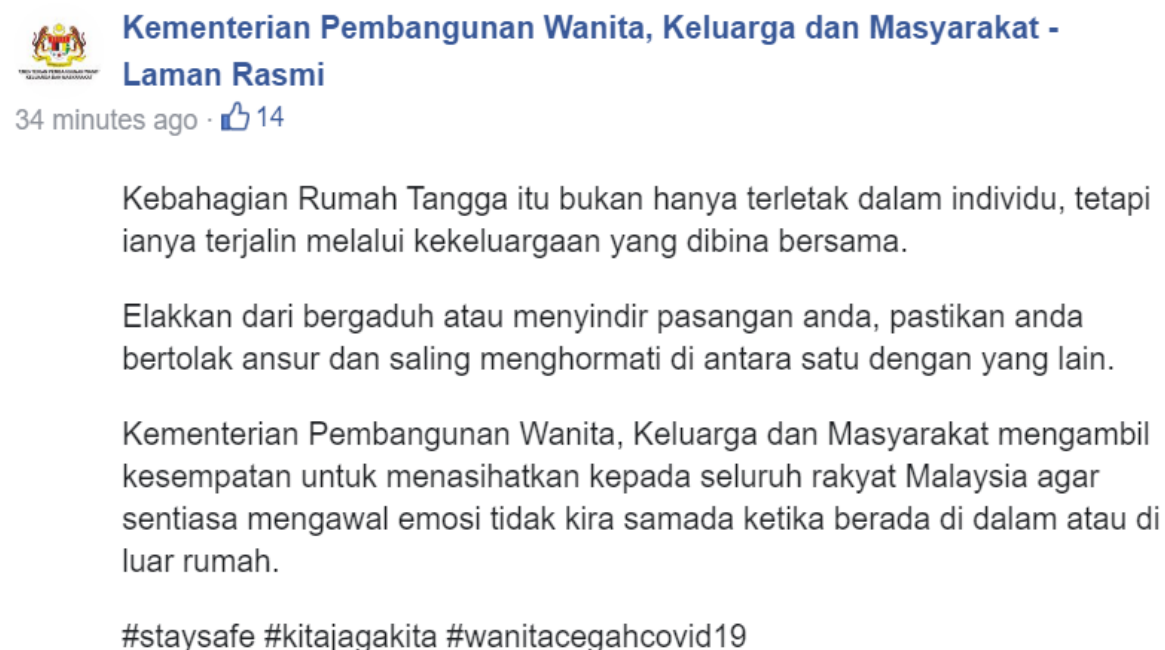
³⁵ 〈三波疫情 十万火急〉，《东方 Online》，2021 年 1 月 1 日
<https://www.orientaldaily.com.my/news/nation/2021/01/01/383957>。

管制令是马来西亚防疫措施，政府限制所有非必要商业活动、限制国民出国及外国访客入境，也制定了防疫的标准流程（Standard Operating Procedure，简称 SOP）。行动管制令期间，马来西亚卫生部（Kementerian Kesihatan Malaysia）除了通过记者会向人民汇报疫情概况，也在官方社交媒体网站如面子书（Facebook）和推特（Twitter）发布各种有关防疫的海报。

二、“多啦 A 梦”风波

2020 年 3 月 31 日，马来西亚妇女、家庭及社会发展部为配合行动管制令的实行在官方脸书发表帖文女性防疫海报，并标记“女性防疫”（#WanitaCegahCOVID19）。

图一为妇女部原文，图二、图三及图四是妇女防疫贴士搭配的海报原图：



图一：妇女部防疫海报原文³⁶

³⁶ 〈大马妇女部：用哆啦 A 梦的口吻向丈夫撒娇吧！〉，Vocus，2020 年 3 月 31 日，<https://vocus.cc/@facebook-cheahseven/5e830db5fd89780001b8e51a>。

行动管制令的施行导致本该上班的人民改为居家上班，同时也意味着本来相处不多的伴侣这段时间内会每天见面，免不了发生一些争执。帖文首段“家庭和谐不在个人，而是由所有成员一起建造的”表示出妇女部企图通过贴士鼓励全国人民与伴侣相互尊重，一同努力维持家庭和谐生活的目的。然而，从妇女部所给的建议来看，妇女部把责任挂在妇女的身上，这与部门的初衷背道而驰。首先是妇女部给居家工作女性的防疫贴士，该贴士提醒居家工作女性在家应该穿着整齐，如往常梳妆打扮。



图二：居家工作女性应着装打扮³⁷

接下来是“避免夫妻家中争吵，建造幸福家庭”的贴士。这项贴士提醒妇女如果需要伴侣做家务应该请求伴侣的帮助，而不该责怪或讽刺伴侣。为此妇女部解释：

“我们的伴侣只有在‘被告知’的情况下才知道自己应该做什么。”此外，妇女部劝诫妇女如果看见伴侣没达到自己对完成家务的要求，不可唠叨伴侣的过失。对此，妇

³⁷ 〈“模仿哆啦 A 梦对夫撒娇”·妇女部“女性抗疫”贴士惹议急撤〉，《星洲网》，2020 年 3 月 31 日，https://www.sinchew.com.my/content/content_2245092.html。

女部提议妇女使用“幽默”（Humorous）的语气纠正伴侣，也举例让妇女模仿日本著名卡通“多啦 A 梦”（Doraemon）的声调对伴侣撒娇。



图三：妇女应向伴侣求助，避免讽刺或责怪伴侣³⁸

³⁸ 〈“模仿哆啦 A 梦对夫撒娇”·妇女部“女性抗疫”贴士惹议急撤〉



图四：妇女纠正伴侣错误是应模仿“哆啦A梦”撒娇说：“亲爱的，衣服应该这样晒”³⁹

妇女部这篇帖文的出发点虽在鼓励家庭和谐的生活，却也透露了男尊女卑的思想。帖文不仅暗示“维持家庭和谐是妇女的责任，女性应该讨好男性”的思想，更把女性贴上“喜欢讽刺唠叨”的标签。该帖文一发布就引起全国人民及非政府组织的关注，纷纷在社交媒体批评妇女部的做法。人民批评妇女部贬低女性，宣扬父权体制，尤其“学习哆啦A梦语气对伴侣撒娇”这一贴士更是所有人的批评焦点，故将其称为“哆啦A梦”风波。尽管妇女部迅速删除帖文道歉，这起风波仍持续发酵至国外成了国际笑柄。

³⁹ 〈“模仿哆啦A梦对夫撒娇”·妇女部“女性抗疫”贴士惹议急撤〉

第二节：事件发生原因

妇女、家庭及社会发展部作为马来西亚官方部门，发布任何消息之前都应该经过有关人员的审查。那为什么这些带有贬低女性思想的海报还能顺利通过审查呢？这些原因是本节要探讨的。本节将以文化、政治和宗教方面的背景探讨妇女部发布贬低女性海报的原因，其原因分别为父权社会背景的影响、当权者对女性发展打压的影响及政府过于维护宗教种族权利的影响。

一、文化：父权社会背景的影响

马来西亚是父权社会国家，从华人传统儒家的“三从四德”到马来人信奉的伊斯兰教无不都在宣扬父权制。父权制的观念下使人们产生男人坚强、勇敢、果断，女人则是美丽、温柔、优柔寡断的刻板印象，从而导致女性地位被压低，女性必须时刻遵从和讨好男性才能被称为“贤淑的女子”或“好女人”。由此不难发现，父权社会的文化影响是导致妇女部贬低女性的原因之一。尽管现在社会开始宣扬男女平等，但长期以来的父权文化早已在许多人民心中根深蒂固。大多数思想传统的人都还保有“女性需要男性的保护，男性负责赚钱养家女性负责照顾丈夫孩子”的观念。他们虽嘴上说两性平等，可当某天身边有女性扮演强者且于家中施行女主外男主内的模式时又会觉得别扭。

父权文化不止提升了男性的优越感，也对女性造成自己须服从男性的错觉，有些女性甚至会为维护男性尊严而委屈自己，这种观念于乡下显得尤为明显。从蔡静芬对沙巴打巴村妇女做的研究来看，乡下居民的思想传统且看重“面子”，为了保护男

性身为一家之主与养家者的颜面，女性往往会选择当全职家庭主妇。⁴⁰坚持选择就业的女性在工作之余还需负责做家务，一旦把注意力放在工作就会变成旁人以“忽略家庭”为话题讨论的对象。⁴¹父权文化在乡下显得明显，但不代表较先进的城市没有这些观念。“哆啦 A 梦”风波发生之前，马来西亚也发生过类似由国会议员以刻板印象贬低女性的先例。笔者把这些先例与“多啦 A 梦”风波的海报相互对应探讨，以证明父权文化背景对人们的巨大影响。

刻板印象一：女人要漂亮可爱

2007年，国会议员哈芝巴德尔丁（Haji Badruddin, 1950年 - ）出席国会时曾对一名华裔女议员的服装发表意见：“她昨天穿卡巴雅（baju kebaya）很漂亮，可是今天她不可爱了……”⁴²由此可见，在女性应该保持漂亮的刻板印象下，女性的穿着打扮似乎成了讨好男性的方法。这个例子与妇女部防疫海报提醒居家工作女性化妆打扮相似，皆要求女性应该要时刻保持美丽的模样。但相比起来，妇女部的海报较为过分，因为海报除了要求妇女着装打扮，还建议妇女模仿“哆啦A梦”撒娇讨好男性。

刻板印象二：女人会制造麻烦

2000年阿当哈密（Adam Hamid, 生年不详）反对巫统设立女青团（Puteri UMNO）时发表看法：“当你把一位女性安排在一间房，无事发生。当你把两位女性

⁴⁰ 蔡静芬，〈不就业更佳：沙拉越打巴村客家妇女个案研究〉，《马来西亚华人研究学刊》2007年第10期，页81。

⁴¹ 蔡静芬，〈不就业更佳：沙拉越打巴村客家妇女个案研究〉，页76。

⁴² Maya Khemlani David and Yeok Meng Ngeow, “Gender Stereotypes in Malaysian Parliamentary Debates,” *Language, Text, Society*, no.2 (2007): 85

安排在一间房间就会有麻烦。”⁴³在他看来，有女人在的地方就会产生很多麻烦，同时还会增加政党的烦恼。而妇女部的海报劝告女性不该唠叨或讽刺丈夫，这间接表明妇女部也抱有“女性喜欢惹麻烦”的刻板印象。

刻板印象三：维持家庭关系是女人责任

2003年，马华妇女组主席黄燕燕（1946年 - ）出席讲座时向在场妇女发出“增加涂口红的次数，而不是体重”⁴⁴的讯息，让她们通过打扮自己以减低丈夫到外嫖妓的几率。这证明女性也受父权文化影响，认同“维持家庭是女性责任”的看法。这里对应了妇女部“防疫贴士”里工作女性需化妆打扮，妇女应该请求丈夫帮忙、向丈夫撒娇、不唠叨不责怪丈夫以维持幸福且无争吵的家庭。由此可见，两者都表示女性受父权文化影响且认为维持家庭是女性责任的刻板印象。

⁴³ Maya Khemlani David, and Yeok Meng Ngeow, “Gender Stereotypes in Malaysian Parliamentary Debates,” 77.

⁴⁴ Maya Khemlani David, and Yeok Meng Ngeow, “Gender Stereotypes in Malaysian Parliamentary Debates,” 76.

妇女部的女性防疫海报遭社会抨击后，妇女部火速删除海报并发文道歉。然而，从道歉通告内容能发现妇女部对这起事件的看法并没有很大的改变，妇女部似乎不认同所发的防疫海报带有贬低女性意味的看法，图五是妇女部道歉通告：

Kami mengambil maklum respon banyak pihak berhubung beberapa tips untuk wanita yang dipromosikan semasa berada di dalam tempoh Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) melalui poster-poster yang telah disiarkan di media sosial kami. Pendekatan yang digunakan adalah untuk berkongsi kaedah dan amalan untuk mengekalkan hubungan yang positif dalam keluarga dan ketika menjalani fasa bekerja dari rumah. Pihak kami menghebahkan tips harian dan mesej positif dalam media sosial dengan kempen **#wanitacegahcovid19** merangkumi pelbagai tema dengan matlamat untuk berkongsi maklumat kepada golongan wanita.

Pihak kami memohon maaf sekiranya beberapa tips yang dikongsikan tidak bersesuaian dan menyentuh sensitiviti golongan tertentu serta akan lebih berhati-hati pada masa akan datang.

Ketua Pengarah
Jabatan Pembangunan Wanita
31 Mac 2020

图五：妇女部道歉通告⁴⁵

据通告内容表示，妇女部澄清发布海报本意是想与妇女分享行动管制令期间维持良好家庭关系的方法，并对分享“不合适”的贴士向“被触及敏感议题的特定群体”表达歉意。从通告里如“不合适”（tidak bersesuaian）、“敏感”（sensitiviti）和“特定群体”（golongan tertentu）的用词来看，妇女部仅为“不合适的方法”道歉，并不承认所发的海报是在贬低女性。再者，妇女部的道歉对象也非所有女性，而是“被触及

⁴⁵ “Women, Family Development Ministry apologises for 'Doraemon' posters,” The Star, March 31, 2020, <https://www.thestar.com.my/news/nation/2020/03/31/women-family-development-ministry-apologises-for-sexist-posters>.

敏感议题的特定群体”。这也十分符合父权文化影响的说法。由此可见，父权文化的观念至今仍不分性别地影响着人民的生活。

二、政治：当权者对女性发展打压的影响

从政治方面来看，妇女部引发“哆啦 A 梦”风波的原因可归咎于当权者对女性发展长期的打压。当权者对女性的打压体现在妇女部处理的事务、女性保护法令的拖延、女性参政比例低等方面。本节将对独立前的保良局和独立后的妇女、家庭、社会发展部及其颁布的法令证明当权者对女性发展的打压。两者皆为官方妇女保护机构，在保护妇女的层面上却有极大的不同。再者，本节也以女性参政比例及马来西亚性别差距指数等数据论证这项观点。

本论文第二章提及保良局的成立是为了保护女性被诱骗拐卖至马来亚当妓女。保良局是附属华民保卫司属下专门保护女性的官方机构，负责收留受害女性并提供她们福利。反观独立以后成立的妇女部、家庭及社会发展部，除了负责妇女事务，部门管理下还附属四个负责处理社会福利和家庭发展事务的机构。独立前的英政府为确保妇女的安全及妓女的权利，持续积极推出及修改妇女保护法令。独立后的女性保护法令方面则由非政府妇女组织积极争取而来的。以《家庭暴力条例》为例，非政府妇女机构为反对家庭性暴力奋斗 10 年。1985 年非政府妇女组织开始积极展开反对家庭暴力的运动，1989 年妇女行动协会（AWAM）组织“直面家暴”讨论会，同年妇女援助机构（WAO）发动反对家暴活动，以明信片签名的方式成功收集了总计 14000 个签名。1992 年反家庭暴力议案由非政府女性联合组织提出且被政府接受，最后该提案两年后

才通过国家议会，以《家庭暴力条例》示众⁴⁶。《家庭暴力条例》推出以后，妇女组织也因条例存在问题要求政府修改法令，却迟迟没有得到回应，直到 2012 年及 2018 年才陆续得到修正。

1957 年马来西亚独立以后，女性的求学率及就业率有明显的上升。马来西亚女大学生比例从 1960 年（西马）的 37% 提高到 1999 年的 45%，总体女性识字率从 1980 年的 62.7% 上升至 2001 年 84%，女性就业率则从 1957 年的 26.4% 增加到 2012 年的 51.2%。⁴⁷然而，女性工作上的发展就仅限于此，尽管就业率增加，但女性大多数扮演“帮手”的角色，很少有机会能从事较高的职位。以公务员人数为例，女性从 1957 年的 13.1% 增加到 2000 年的 41.8%，且女公务员绝大多数集中在专业技术领域和低级别公务员领域。⁴⁸

政治方面，自独立以后女性获得选举权，但女性参政发展是非常缓慢的。妇女积极在选举中踊跃投票，只有少数妇女投身进入政治担任政党候选人且担任成功女议员。根据中国学者范若兰的研究数据显示，1999 年大选女性候选人总计 58 名，成功担任女议员有 20 名；2004 年女候选人共 94 名，女议员 23 名；2008 年女候选人 120 名，女议员 22 名；2013 年女候选人 168 名，女议员 23 名。从数据中得知，投身政党女候选人的数量逐渐增多，担任女议员的比例连续四次大选仅平均维持在 10.27%（详见表一）。女性在决策层的代表人数仍没有达到《国家妇女政策》里 30% 的目标。此外，根据国家统计部（DOSM），马来西亚最新的性别差距指数（Malaysia Gender Gap Index，简称 MGGI）数据显示为 0.709（1.0 代表已达性别平衡），该数据由经济参与和工作机会指数、教育培养指数、医疗健康指数与政治赋权指数计算统计而来。表二

⁴⁶ Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui, *Feminism and the Women's Movement in Malaysia*, 73.

⁴⁷ 范若兰，〈东南亚秩序变化与女性政治参与〉，页 375-376。

⁴⁸ 范若兰，〈马来半岛国家女性政治参与的发展〉，页 198。

显示除了政治赋权指数为 0.1，其余三类的性别差距都已过半，教育培养方面更已经达到两性平等。由此可见，女性政治方面的发展是很缓慢的。

年份	政党女候选人（总计）	女议员数量	女议员占比（%）
1999	58	20	10.36
2004	94	23	10.45
2008	120	22	9.90
2013	168	23	10.36

表一：马来西亚大选政党女候选人人数及女议员人数和比例（1999-2013）⁴⁹

分类	指数（ ≥ 1.0 代表已达平衡）
经济参与和工作机会	0.717
教育培养	1.053
医疗健康	0.958
政治赋权	0.108
性别差距指数总数	0.709

表二：马来西亚性别差距指数（2019年）⁵⁰

⁴⁹ 整合自范若兰，〈马来半岛国家女性政治参与的发展〉，页 196。范若兰，〈东南亚国家政治制度与女性政治参与〉，页 320。

⁵⁰ “Statistics On Women Empowerment in Selected Domains, Malaysia, 2020”, Department of Statistics Malaysia Official Portal, accessed Feb 17, 2021, https://www.dosm.gov.my/v1/index.php?r=column/cthemByCat&cat=444&bul_id=QlliTUxPQnhrR2tVa2kyOFpkWmhaZz09&menu_id=L0pheU43NWJwRWVVSZklWdzQ4TlhUUT09.

女性政治发展缓慢现象的产生是父权政治对妇女打压造成的结果。父权政治下，女性的权益只是政党之间相互对抗的手段。各政党妇女组的成立及大选时女党员的参选只是政党为获取女选民选票的伎俩。长期处在这种环境下，不同政党的妇女组往往都以所属政党方针为基准而不考虑女性权益，也间接导致妇女组之间不仅不能同为维护女性利益合作，还会为政党利益相互指责。⁵¹举个例子，马来西亚研究女性发展的学者认为妇女事务部的成立是国阵政府 1999 年竞选时与伊斯兰党对抗的性别牌，妇女事务部成立之后改名为妇女，家庭及社会发展部是为了讨好及得到政党支持所为。⁵²笔者认同这观点，妇女事务部成立之后又随即改为妇女与家庭发展部，最后更解散国家团结及社会发展部，将其事务交给妇女、家庭及社会发展部处理，这似乎在混淆人民对女性的利益与社会福利的关注，也像在为维护父权模糊妇女部成立初衷。另外，妇女部不倡导改变，只扮演协调角色，没有积极推动维护妇女权益的立法和政策的改革。⁵³由此看来，从政治观点看，妇女部的防疫海报是妇女部借打压女性来讨好当权者的手段。此外，妇女部作为官方部门对人民有一定信服力，海报中的“防疫提示”在社会上会造成一定的影响。这样做不但会助长父权的政治，还可能导致女性在社会中再次被打压。

三、宗教：政府过于维护宗教种族权利的影响

再者，本论文也认为宗教与女性利益的关系密切。人们所信仰的宗教能直接影响女性的权益，这是因为宗教不仅会影响信徒的价值观念和行为方式，也会深刻地影

⁵¹ 范若兰，〈马来半岛国家女性政治参与的发展〉，页 221。

⁵² Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui, *Feminism and the Women's Movement in Malaysia*, 76-77.

⁵³ 范若兰，〈马来半岛国家女性政治参与的发展〉，页 219。

响国家文化的建构和政治文化的特色，更深刻地影响政治发展。⁵⁴换言之，马来西亚的宗教信仰亦是导致“多啦 A 梦”风波的原因。

自独立以来，“种族”“宗教”一直是马来西亚非常敏感的课题。尤其 1969 年 5 月 13 日发生的“513 种族冲突事件”以后，所有人都尽量避免触及种族议题，马来西亚政府更修改《煽动法令》以确保人民不轻易挑起任何可能威胁或煽动种族关系的言语。《新经济政策》的实施则是为了拉近异族之间的贫富差距，落实马来人特权的政策以确保社会的和谐及国家的稳定。⁵⁵多年来，政府一直把关注点放在种族及宗教利益的课题上，以至于女性议题因种族及宗教利益的关系无法得到真正的关注。根据《马来西亚联邦宪法》，马来西亚独立时便将马来语设立为官方语言，伊斯兰教为官方宗教。因此，伊斯兰教的妇女观对马来西亚女性发展有着很大的影响。《古兰经》指出：

“男人是维护妇女的……贤淑的女子是服从的……你们怕她们执拗的妇女，你们可以劝诫她们，可以和她们同床异被，可以打她们。如果她们服从你们，那末，你们不要再想办法欺负他们（《古兰经》4:34）”⁵⁶

这段经文被大多数人解读成男人比女人优秀，女人要服从男人，男人可以打女人的观念。伊斯兰也赞美男外女内的分工模式，男人负责政治、军事、农耕商业等公共领域，妇女则负责生育孩子照顾家庭等私人领域。⁵⁷由此可见，伊斯兰教秉持着男尊女卑、男主外女主内的观念。马来西亚本就是父权制度的国家，再加上伊斯兰教教义里的性别

⁵⁴ 范若兰，〈东南亚国家政治制度与女性政治参与〉，页 343。

⁵⁵ 陈美萍，〈大马华人与马来人——族群边界政策化的塑造〉，页 10

⁵⁶ 转引自范若兰，〈东南亚国家政治制度与女性政治参与〉，页 352。

⁵⁷ 范若兰，〈东南亚国家政治制度与女性政治参与〉，页 352。

规范更将社会中不平等的性别秩序合理化。这就导致国家政府虽说要努力达到两性平等，某些事情上却不可以违反宗教原则的矛盾。

根据妇女、家庭及社会发展部官方网站的背景资料显示，妇女部的成立是 1995 年由第四任首相夫人西蒂哈斯马（Siti Hasmah, 1926 年 - ）带领的妇女团队出席第四届世界妇女大会时所做《北京宣言》承诺的兑现。“一个完整部门的成立能彰显国家对提高女性尊严的高度重视”⁵⁸，为了表达政府对女性发展的重视，妇女部自诩站在争取性别平等的最前线，以提高女性参与活跃度，公正且不带歧视地维护女性、家庭及社会权利，公平扩大女性投入社会、经济及政治领域的机会为目标。尽管《北京宣言》促使政府批准了《消除对妇女一切形式歧视公约》，却因种族及宗教的原因对该条约有所保留。这体现在当该条约的某些条款违背了《伊斯兰教法》（Syariah Law）里女性的地位时，政府宣布马来西亚的加入受制于该条款与《伊斯兰教法》条款及联邦政府是否存在冲突，同时也宣布马来西亚会和有关条款划清界限，⁵⁹借以维护《伊斯兰教法》中的条款。

除此之外，政府为维护宗教利益对一些女性保护的法令抱有双重标准的态度。马来西亚国会于 1982 年通过《非穆斯林婚姻法》废除非穆斯林的一夫多妻制，相反的尽管马来西亚联邦 1984 年制定了《伊斯兰家庭条例》限制穆斯林的一夫多妻制，但该条例也于 1996 年修改，放宽了对穆斯林一夫多妻的限制。这是因为按照伊斯兰教的规定，只要丈夫能确保公平对待妻子，伊斯兰教是允许丈夫娶四位妻子的。另外，《家庭暴力条例》原先受益的群体并不包括穆斯林妇女，穆斯林妇女遭受家暴的案例被认

⁵⁸“Latar Belakang,” Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, accessed Feb 17, 2021, <https://www.kpwkm.gov.my/kpwkm/index.php?r=portal/about&id=dE9idzYyWVpJNlJrWkh5SVRacmdZZz09>.

⁵⁹ Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui, *Feminism and the Women’s Movement in Malaysia*, 73.

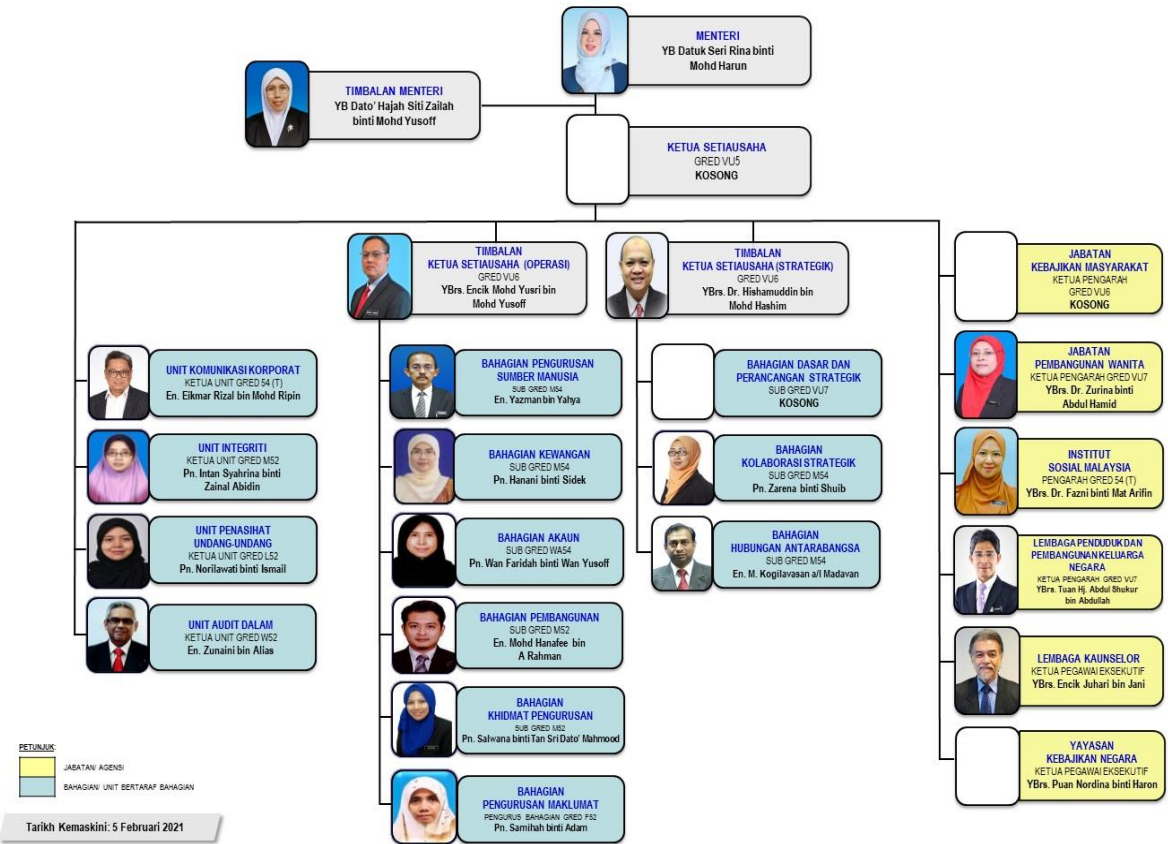
为是穆斯林家庭事务纠纷，只适用于《伊斯兰教法》。⁶⁰后在非政府伊斯兰妇女组织伊斯兰姐妹（Sister in Islam）的积极争取下政府才将《家庭暴力条例》的保护对象更改为非穆斯林妇女及穆斯林妇女。

马来西亚政府对种族和宗教利益的重视使他们无法跨越以族群为身份认同的鸿沟，性别、阶级等议题遭受排挤。⁶¹在了解政府因对种族宗教的重视产生的矛盾之后，再回观这次的“多啦 A 梦”风波，妇女组引发“哆啦 A 梦”风波事件的原因也呼之欲出。根据妇女部的组织结构图，除负责国际关系部的负责人是印裔外，其他部门的负责人都是穆斯林（见图六）。由此不免让人怀疑有关负责人或许是受到宗教的影响认同伊斯兰教男主外女主内的妇女观，再加上政府长久以来对宗教的关注凌驾于女性议题之上导致妇女部的负责人产生“维持家庭是女性责任的错觉”，进而导致引发高度争议的“哆啦 A 梦”风波。

⁶⁰ Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui, *Feminism and the Women's Movement in Malaysia*, 53.

⁶¹ 陈美萍，〈大马华人与马来人——族群边界政策化的塑造〉，页 1。

CARTA ORGANISASI
KEMENTERIAN PEMBANGUNAN WANITA, KELUARGA DAN MASYARAKAT(KPWKM)



图六：妇女部组织结构图⁶²

第三节：社会的反应

本节主要利用所收集的新闻来书写有关马来西亚社会包括政治人物、社会团体及人民对妇女、家庭及社会发展部引发“哆啦 A 梦”风波的反应。本章也将简述国外媒体对这件事情的看法。笔者将收集的新闻资讯整合后发现大多数人都不认同妇女部发布的海报内容，无论国内还是国外都遭到强烈的反对。

⁶² Kementerian Pembangunan Wanita Keluarga Dan Masyarakat, “Carta Organisasi.” Accessed Feb 17, 2021. <https://www.kpwkm.gov.my/kpwkm/index.php?r=portal/about&id=WEhKRHByVGQ0MIQ2Y2pHRUowQ1ViZz09>

一、国内

马来西亚非政府组织医药专家协会（Academy of Medicine of Malaysia，简称 AMM）和以妇女联合行动组织（Joint Action Group）为代表的社会组织在妇女部发文道歉以后各自发表文稿抨击妇女部的行为。由马来西亚 11 间医学院组成的医药专家协会于 2020 年 4 月 2 日发文稿表示对妇女部的失望。该协会表示抗疫期间女性的付出并不亚于男性，认为妇女部推出的女性防疫贴士及“女性防疫”（#WanitaCegahCOVID19）标签将女性则责任仅局限于家庭主妇，忽略了站在最前线的女性人员及居家工作的妇女。该协会也批评妇女部鼓励女性着装打扮是在传达“美观比实在重要”的讯息，不仅阻止女性非议没有贡献的伴侣，还鼓励女性降低自己扮演卡通角色讨好男性。⁶³医药协会在文稿表示“女性的价值远远超越于奴役于他人，也不局限表面”⁶⁴，强调维护家庭是每位家庭成员共同的责任，妇女部的做法有悖于妇女部的宗旨。该协会也对妇女部的道歉通告进行抨击，认为妇女部的道歉含有“屈尊”的元素，并没有成功纠正刻板印象。

妇女联合行动组织则联合其它 31 个马来西亚社会组织于 4 月 8 日发文稿，文稿首先批评妇女部副部长西蒂再拉（Siti Zailah，1963 年 - ）在马来西亚爆发新冠肺炎时不仅没有作出反应，还提出要纠正空服员制服的建议的做法。文稿也表示对妇女部防疫海报和道歉通告感到失望，因为这证明了妇女部并不真正了解性别刻板印象对女性地位造成的影响。此外，妇女联合行动组织也在文稿中提醒妇女部有关《消除对妇女一切形式歧视公约》的条例，提醒政府应该采取适当的措施消除社会中的性别歧视。

⁶³ 〈“哆啦 A 梦”风波矮化女性·医药专家也抨击妇女部〉，《星洲网》，2020 年 4 月 2 日，https://www.sinchew.com.my/content/content_2245969.html.

⁶⁴ “Press Statement: Women, Professionalism and Doraemon in the time of COVID-19,”Academy of Medicine of Malaysia, accessed Feb 17, 2021, <http://www.acadmed.org.my/index.cfm?&menuid=160&parentid=148>

该组织呼吁妇女部重新发表道歉声明说明防疫海报内容的错误及该错误可能对家庭妇女造成的巨大影响。⁶⁵

笔者整合新闻后发现，除社会组织外，也有许多政府人员对妇女部的女性防疫海报感到不满。对于妇女部给的女性防疫建议，前妇女部部长旺阿兹莎（Wan Azizah, 1952 年 - ）呼吁妇女部重新启用本于行动管制令期间暂时关闭的 15999 关爱热线并表示“人民被要求待在家并不代表他们没有困难，也不代表没有小孩失踪或被虐待”⁶⁶；前妇女部副部长杨巧双（1979 年 - ）狠批正副部长“脱离现实”不知马来西亚女性所面对贫困的问题：“很多家庭为了饭桌上的食物挣扎，更不用说有多余的钱花在衣服和化妆品上面”⁶⁷；国会议员玛丽亚陈（Maria Chin, 1956 年 - ）也表示许多贫困家庭都在挨饿，建议妇女部应专注于妇女、家庭和社会的福利需求，在跟随社交疏离的措施上解决政府禁止非政府组织派发食物给街友的问题。国会议员拿督斯里阿莎丽娜（Azalina Othman Said, 1963 年 - ）批评妇女部助长性别偏见和厌女症。她也在推特发文“对于该部容许这种不利于增强妇女权利和性别平等的信息，我感到失望”并为其加上“绝对不是哆啦 A 梦的声音”和“联合国可持续发展目标（SDG）第 5 项目标（性别平等）”的标签。⁶⁸华总妇女部主席拿督林火莉（生年不详）则直抨妇女部呼吁妇女在家应化妆的主张是不可理喻的行为并认为“女性在家里是否要装扮是个人的问题和自由，根本无需外人或政府部门来指指点点”⁶⁹，“家，应该是无拘无束和畅所欲

⁶⁵ 文稿原文可见于 <https://www.facebook.com/wccpenang/posts/gabungan-tindakan-bersama-untuk-kesaksamaan-gender-jag-bersama-dengan-31-organis/3177402798958924/>。

⁶⁶ Hadi Azmi & Nisha David, “Kementerian Wanita Dikritik Berhubung Poster ‘Tips’ Kebahagiaan Rumah Tangga ‘Doraemon’, ” *Berita Benar*, March 31, 2020, <https://www.benarnews.org/malay/berita/my-wanita-doraemon-200331-03312020152347.html#.X7bTB7cEuHE.link>.

⁶⁷ 〈各方批评下，妇女部删‘教人撒娇’海报与帖文〉，《当今大马》，2020 年 3 月 31 日，<https://www.malaysiakini.com/news/517950>。

⁶⁸ 〈“模仿哆啦 A 梦对夫撒娇”·妇女部“女性抗疫”贴士惹议急撤〉

⁶⁹ 〈林火莉：妇女不是“小叮当” 妇女部言论打击女权〉，《e 南洋》，2020 年 3 月 31 日，<https://www.enanyang.my/%E5%9C%B0%E6%96%B9/%E3%80%90%E7%AE%A1%E6%8E%A7%E4%BB%A4%E7%AC%AC14%E5%A4%A9%E3%80%91%E6%9E%97%E7%81%AB%E8%8E%89%E5%A6%87>

言的，夫妻应坦诚以待而不需造作”表示妇女部不该向女性灌输误导性思维，要求妻子特地假扮温柔是置妇女于不义的行为。⁷⁰

马来西亚妇女组织妇女行动协会（AWAM）也发推文反对妇女部的做法，“请停止在家庭妇女部发表性别歧视信息，并把焦点集中在家庭暴力幸存者”“妇女也是人，不是物体或商品。”⁷¹妇女救援中心（WAO）的负责人表示，“这是非常片面的。那男性的责任呢？这些海报是不是在说如果发生争吵是女性的错？”⁷²，也强调行动管制令期间接获许多家庭暴力案例的求救电话，认为妇女部应该在防疫期间确保家庭暴力受害者能得到庇护。⁷³妇女醒觉中心（WCC）负责人表示认为女性附属男性的负面刻板印象是社会中性别不平等的原因，这会导致女性遭到歧视及暴力对待。⁷⁴伊斯兰姐妹（SIS）的一名成员则表示妇女部应该要推动夫妻之间的平等，女性有权利要求伴侣共同承担家务，不该被标签为唠叨或感性。⁷⁵

%E5%A5%B3%E4%B8%8D%E6%98%AF%E2%80%9C%E5%B0%8F%E5%8F%AE%E5%BD%93%E2%80%9D-%E5%A6%87%E5%A5%B3%E9%83%A8%E8%A8%80%E8%AE%BA%E6%89%93%E5%87%BB%E5%A5%B3%E6%9D%83

⁷⁰ 〈林火莉: 妇女不是“小叮当” 妇女部言论打击女权〉

⁷¹ 〈“妻居家作业应打扮” 妇女部建议挨轰〉，《e 南洋》，2020年3月31日，<https://www.enanyang.my/%E6%97%B6%E4%BA%8B/%E3%80%90%E7%AE%A1%E6%8E%A7%E4%BB%A4%E7%AC%AC14%E5%A4%A9%E3%80%91%E2%80%9C%E5%A6%BB%E5%B1%85%E5%AE%B6%E4%BD%9C%E4%B8%9A%E5%BA%94%E6%89%93%E6%89%AE%E2%80%9D-%E5%A6%87%E5%A5%B3%E9%83%A8%E5%BB%BA%E8%AE%AE%E6%8C%A8%E8%BD%B0>

⁷² Indramalar S, “Ministry faces backlash over posters,” *The Star*, April 1, 2020,

<https://www.thestar.com.my/news/nation/2020/04/01/ministry-faces-backlash-over-posters?fbclid=IwAR3KRLazjIPNoPNVbKdC3QHCosukVBtkBvpCTb9vNCRITxCea6XMxZrSDuc>.

⁷³ Annabelle Lee, “NGO, ahli politik bidas nasihat 'contohi suara Doraemon',” *malaysiakini*, March 31, 2020, <https://www.malaysiakini.com/news/517962>

⁷⁴ “Women, Family Development Ministry apologises for 'Doraemon' posters.”

⁷⁵ Azmi & David, “Kementerian Wanita Dikritik Berhubung Poster ‘Tips’ Kebahagiaan Rumah Tangga ‘Doraemon’.”

除了政治人物和社会组织的批评，也有许多网民纷纷表达他们的看法。基于现如今网络的发达，他们的反应大多体现在社交媒体如面子书（Facebook），推特（Twitter）及 Instagram。以下为笔者从新闻报道中收集来的网民帖文及留言：

“学哆啦 A 梦？这样怎么能提高女性的权利？怎么能帮助除哆啦 A 梦以外的家庭处理家庭事务？换掉部长和副部长吧！他们不只没有帮助，他们还‘有毒’”
(Tiru nada Doraemon? How will this empower women or help any household other than, maybe, Doraemon? Please, change the minister and her deputy as not only is this not helpful, it is harmful)

“哈哈真好笑！穿什么不重要，我们已经知道了。现在重要的是行动管制令期间有很多母亲没有办法养孩子。请正确安排该优先的事项，丽娜（妇女部部长名字）。（Hahaha this is so funnyhhhh. Whatever you wear tak penting, masing masing da tau. What matter now is those mothers who can't feed their kids during MCO. Get your priorities right Rina.)

“身为女性，我觉得你在贬低我们的尊严。谁有哆啦 A 梦的声音？如果要给意见，请放聪明一点。”（Sebagai wanita, saya merasakan anda merendahkan martabat kami. Siapa yang pakai suara Doraemon? Kalau hendak berikan nasihat, gunakanlah dengan bijak）⁷⁶

“请求丽娜哈伦直播学哆啦 A 梦讲话”（Petisyen untuk melihat Rina Harun bercakap di sidang media menggunakan suara Doraemon）

⁷⁶ Azmi & David, “Kementerian Wanita Dikritik Berhubung Poster ‘Tips’ Kebahagiaan Rumah Tangga ‘Doraemon’.”

“不需要有关化妆和学哆啦 A 梦声调的海报，（比较好）拯救受家暴的妇女和孩子”（Tak perlu lah poster tentang berhias dan teguran bernada Doraemon, (lebih baik) selamatkan anak-anak dan wanita terutamanya dari keganasan rumah tangga）

“（感叹词）妇女部，你可以做得更好，还有很多其他事情……”（Come on Kementerian Wanita. You can do better than this. Banyakn isu lain.）

“我们是怎么从防止婴儿跌倒、打击家庭暴力，变为一个可悲的女德俱乐部？”

“为何你们对如何处理家庭暴力却没有‘贴士’？”

“男性不需要照顾仪容吗？”（Lelaki tak perlu juga penampilan diri ke）

“如果像我一样在夜市做生意，难道也要化妆吗？”

“怎么没有有关家庭暴力的活动？我身为男性也无法明白这个叫妇女化妆的想法”（Kenapa tak kempen pasal keganasan rumah tangga? Aku yang lelaki pun tak faham motif kempen suruh make up ni）

“如果真的要学哆啦 A 梦支持厌女症，请你停止。哆啦 A 梦是承认女性力量和智慧，支持性别平等的英雄。它也拒绝霸凌。我觉得妇女部应该学哆啦 A 梦。”

“所以你是告诉我看哆啦 A 梦长大的人会想：‘这是我妻子应该学习的说话方式’？”

“唠叨，是带有性别偏见的词。它会使性别偏见持续延续下去；照顾的工作是男人和女人的责任。”（Nagging, or berleter, is a gender-biased word. It perpetuates sexist stereotypes; Carework is the responsibility of men AND women.）

“有些人总是忙着告诉女性怎么做人、怎么穿、怎么去感受、怎么开玩笑、怎么留住丈夫、怎么维持一个家庭却忘了他们是人。”

“自行动管制令开始，关爱热线收到 1890 通家暴孩童及受害者的电话。在这两个星期已经增加了 57% 的受害电话。化妆和学哆啦 A 梦撒娇不能解决这些！”

有的网民以搞笑方式调侃妇女部，包括拍在家打扮做家务的照片、发布哆啦 A 梦声音的“教学”视频、恶搞哆啦 A 梦的照片等等。以下为网民的例子：

（一）哆啦 A 梦声音教学



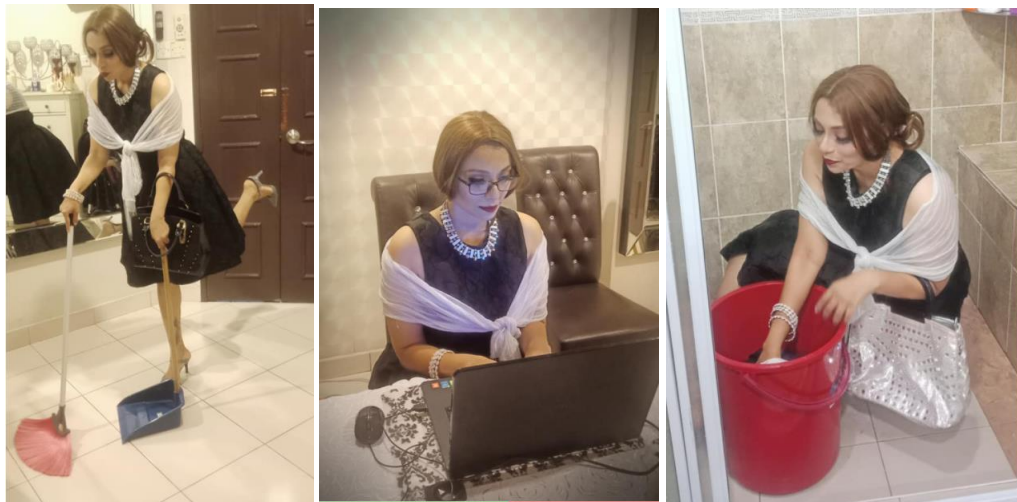
图七：“哆啦 A 梦”声音模仿教学影片截图⁷⁷

⁷⁷ 影片来源：<https://www.facebook.com/chelsiangmusic/videos/2540203239585702/>



图八：网友模拟防疫海报的建议⁷⁸

（二）居家化妆打扮



图九、十、十一：网友模拟“居家化妆打扮”的建议⁷⁹

⁷⁸ 影片来源：<https://www.facebook.com/choongjeeyann/videos/10156703089016353/?t=4>

⁷⁹ 〈网民发挥创意！扮“哆啦A梦”撒娇 示范穿晚装做家务〉，Xuan，2020年4月1日，

[https://xuan.com.my/xuan-](https://xuan.com.my/xuan-entertainment/article/37214/%E7%BD%91%E6%B0%91%E5%8F%91%E6%8C%A5%E5%88%9B%E6%84%8F-%E6%89%AE-%E5%93%86%E5%95%A6%A%E6%A2%A6-%E6%92%92%E5%A8%87-%E7%A4%BA%E8%8C%83%E7%A9%BF%E6%99%9A%E8%A3%85%E5%81%9A%E5%AE%B6%E5%8A%A1)

[entertainment/article/37214/%E7%BD%91%E6%B0%91%E5%8F%91%E6%8C%A5%E5%88%9B%E6%84%8F-%E6%89%AE-%E5%93%86%E5%95%A6%A%E6%A2%A6-%E6%92%92%E5%A8%87-%E7%A4%BA%E8%8C%83%E7%A9%BF%E6%99%9A%E8%A3%85%E5%81%9A%E5%AE%B6%E5%8A%A1](https://xuan.com.my/xuan-entertainment/article/37214/%E7%BD%91%E6%B0%91%E5%8F%91%E6%8C%A5%E5%88%9B%E6%84%8F-%E6%89%AE-%E5%93%86%E5%95%A6%A%E6%A2%A6-%E6%92%92%E5%A8%87-%E7%A4%BA%E8%8C%83%E7%A9%BF%E6%99%9A%E8%A3%85%E5%81%9A%E5%AE%B6%E5%8A%A1)

(三) 恶搞“哆啦 A 梦”图片



图十二：“哆啦 A 梦”撒娇⁸⁰



图十三：“哆啦 A 梦”居家化妆做家务⁸¹

⁸⁰ 影片连接：<https://twitter.com/i/status/1244944655310974979>

⁸¹ 图片来源：<https://zh-cn.facebook.com/LikeMrZen/posts/mrzen-lebih-suka-suara-sailormoondoraemon-wanita-covid-19-suamiisteri/1056095461456285/>



图十四：男性与“哆啦 A 梦”结婚⁸²

从上述例子可见，人民都在以自己的方式对抗妇女部贬低女性的态度，有的人激烈批评，有的人苦口婆心给建议，也有的人选择以诙谐的方式调侃。人们都认为妇女部在助长男权贬低女性且忽略许多女性正在面临的家暴问题。从 3 月 18 日行动管制令开始到 3 月 26 日为止，关爱热线接收求助电话的次数比平时增加 57% 至 1893 通。⁸³ 妇女部的女性防疫海报不仅没有对女性起到保护的作用，甚至还可能成为家庭暴力的帮凶。从社会对哆啦 A 梦的反应来看，相比于政府，人民对性别平等持有更加开放的态度。这对性别平等趋势而言算是较好的现象。

⁸² 图片来源：

https://twitter.com/sengfoo88/status/1244872218548383745/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etw%5Eetembed%7Ctwterm%5E1244872218548383745%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.cincaimnews.com%2Fnews%2Ftrending%2F2020%2F04%2F01%2Fdoraemon-memes-blow-up-on-twitter-after-ministry-blasted-for-sexist-covid-1%2F1852345

⁸³ Tharanya Arumugam, “MCO-linked domestic violence rises,” *New Straits Times*, April 4, 2020, <https://www.nst.com.my/news/exclusive/2020/04/581233/mco-linked-domestic-violence-rises>.

二、国外

“哆啦 A 梦”风波沦为国际笑柄，国外的新闻自然也不少，其中便包括《台北时报》（Taipei Times）、新加坡《Channel New Asia》（CNA）、《新明日报》、英国《卫报》（The Guardian）、香港《星岛日报》及中国《中华网新闻》等等。《中华网新闻》更直接以“马来西亚建议女性向哆啦 A 梦学习 暴露‘直男癌’思维”⁸⁴为新闻标题。

此外，这起风波也“荣登”中国微博热搜榜第五名和澳洲节目《The Bolt Report》（见图十五）成了主持人和嘉宾的聊天话题。主持人在节目中表示这是滑稽的事情，尤其政府要求女性学哆啦 A 梦语气说话的建议更是奇怪。节目女嘉宾则表示为马来西亚女性感到难过，并解释有关建议被推出以前必须经过多层面的批准却没人发现这建议的问题，“这（事件）就可以告诉你，马来西亚处在怎样的位置……在平等权利和尊重女性方面，这就是他们所在的位置。”⁸⁵



图十五：“哆啦 A 梦”风波成《The Bolt Report》讨论话题⁸⁶

⁸⁴ 〈马来西亚建议女性向哆啦 A 梦学习 暴露“直男癌”思维〉，《中华网新闻》，2020 年 4 月 1 日，<https://3g.china.com/act/news/10000169/20200401/38013399.html>。

⁸⁵ 〈各国媒体热议·哆啦 A 梦事件沦国际笑柄〉，《星洲网》，2020 年 4 月 2 日，https://www.sinchew.com.my/content/content_2246234.html。

⁸⁶ 〈各国媒体热议·哆啦 A 梦事件沦国际笑柄〉

第四章：结语

自 19 世纪，马来西亚女性议题就受到政府及社会的关注。无论是马来（西）亚独立前还是独立后的政府都为保护女性权益设立官方女性保护机构及法令。19 世纪娼妓业的发达使当地妇女遭受被诱骗拐卖等悲惨遭遇。为保护妇女的安全，英政府与华民护卫司属共同设立保良局为受害妇女安排收留所，同时英政府也于 1893 年、1895 年及 1914 年颁布妇女保护法令，不断提升对妇女的保护。19 世纪英政府对女性的保护使女性开始重视自己的权益，许多妇女组织也于独立前成立及发展。当时妇女组织的关注点在婚姻法的制定修订与妇女暴力问题上。尽管独立后女性发展不如独立前受到官方的关注，妇女组织也努力促使政府通过《非穆斯林婚姻法令》《家庭暴力条例》等法令，发布《国家妇女政策》政策，马来西亚妇女、家庭及社会发展部也在妇女组织出席第四届世界妇女大会的机遇下于 2001 年成立。妇女部的成立象征女性地位的改变，不想妇女部却仅在扮演协调父权政治与文明社会的角色。这导致女性发展到一定程度以后就停滞不前的现象。“哆啦 A 梦”风波更说明了女性发展开始出现倒退的迹象。

“哆啦 A 梦”风波发生的原因与马来西亚文化、政治和宗教背景息息相关。鉴于传统父权文化的影响，人们大多有男性是果断、勇敢、支配，女性是感性、柔弱、顺从的刻板印象。可笑的是，不平等的观念却对人们有着一样的影响。父权文化的影响使男性感觉自己高女性一等，使女性自愿以男性为尊。政治方面，当权者对女性的打压导致女性的发展仅止步于社会层面，无法向政治或领导的层面迈进。尽管女性求学率及就业率上升，却只有少数妇女能成功担任领导阶层和政治。长期的打压使妇女

部习惯了遭受打压的情况且习惯讨好当位者。这样一来，妇女部不但不能足够了解社会中女性发展的现状且准确作出相应对策，甚至会因为“习惯”作出贬低女性的行为。以宗教背景来看，马来西亚奉伊斯兰教为官方宗教，政府对伊斯兰教教义的服从使政府于“宗教”和“性别平等承诺”之间产生矛盾。为解决已存在的矛盾，政府把关注点侧重于宗教，这造成政府对女性保护法令的双重标准，间接导致马来西亚女性发展缓慢与穆斯林女性的发展遭遇瓶颈的情况。尽管妇女部迅速将被抨击的海报下架并发布通告表示歉意，但通告的内容仍透露着妇女部贬低女性，以男性为尊的不平等思想。

妇女部女性防疫海报一发布就受到国内外社会的关注，无不都是在批评妇女部助长男权的行为。为此，笔者以华文、马来文和英文检索收集有关“哆啦 A 梦”风波的新闻来观察马来西亚社会对这起风波的看法。根据笔者收集的新闻整合资料，不少马来西亚非政府组织、政治人员及人民皆发文稿表示对妇女部的失望。非政府社会组织有国内医药专家协会和以妇女联合行动组织为首的 31 个社会组织，政治人员有旺阿兹莎、杨巧双、玛丽亚陈、阿莎丽娜等，人民则也以各自的方式在社交媒体发表不满。

总的来说，社会的态度一面倒向反对妇女部，人民对“哆啦 A 梦”风波的激烈批评透出了社会对性别平等意识的醒觉，性别议题逐渐成了社会关注的议题，正如女社会运动分子何玉苓曾表示：“26 年前，我们通过谈性暴力、强奸、家庭暴力和性骚扰来提高性别醒觉时，当时能接受此提议的人，包括女性也不多。不过今天，大家都已认同性暴力与各种暴力是应该被谴责的……”⁸⁷这再次证明虽然马来西亚女性的发展缓慢，但也在往好的方面发展。妇女部的角色不该仅止步于服从执行命令的附属品，反而应该扮演倡导改变的角色。⁸⁸

⁸⁷ 周美芬，《风华策动》，页 124。

⁸⁸ 周美芬，《风华策动》，页 146。

参考资料

专书

1. 范若兰, 《性别与移民社会——新马华人妇女研究(1929-1941)》, 广州: 暨南大学出版社, 2019。
2. 范若兰, 《东南亚女性的政治参与》, 北京: 社会科学文献出版社, 2015。
3. 周美芬, 《风华策动——10 女社会分子的掏心分享》, 策略资讯研究中心, 2013。

电子书

1. Cecilia Ng, Maznah Mohamad and Tan Beng Hui. *Feminism and the Women's Movement in Malaysia: An Unsung (R)evolution*. London: Routledge, 2006.
<https://sgpl.digitaloceanspaces.com/proletarian-library/books/118a794a37be8c9a3b8fcfe3dc491709.pdf>
2. Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, *Dasar Wanita Negara Dan Pelan Tindakan Pembangunan Wanita* (Kuala Lumpur: KPWKM, 2009), 3,
<https://www.kpwkm.gov.my/kpwkm/uploads/files/Dokumen/Dasar/DASAR%20WANITA%20NEGARA.pdf>,

期刊论文

1. 陈爱梅, 〈被遗忘的工作女性——经济大萧条时期的马来亚客家琉琅女(1929—1933)〉, 《华侨华人历史研究》2015年第2期, 页56-66。
2. 陈美萍, 〈大马华人与马来人——族群边界政策化的塑造〉, 《马来西亚华人研究学刊》2007年第10期, 页1-17。
3. 蔡静芬, 〈不就业更佳: 沙拉越打巴村客家妇女个案研究〉, 《马来西亚华人研究学刊》2007年第10期, 页71-82。
4. 范若兰, 〈伊斯兰原教旨主义与马来西亚穆斯林妇女〉, 《东南亚研究》2009年第5期, 页71-77。
5. 范若兰, 〈伊斯兰女性主义探析: 马来西亚伊斯兰姐妹的经验〉, 《南洋问题研究》2010年第2期, 页80-88。

6. 黄贤强, 〈檳城華人婦女問題——以《檳城新報》之女子教育論為中心〉, 《馬來西亞華人研究學刊》2004年第7期, 頁43-65。
7. 王虎, 〈馬來西亞婦女非政府組織的發展〉, 《南洋問題研究》2007年第3期, 頁92-100。
8. Charles Hirschman, "Gender, the Status of Women, and Family Structure in Malaysia," *Malaysian Journal of Economic Studies* 53, no.1(2016): 33-50.
9. Fatimah Abdullah, "Wanita dan Pekerjaan: Satu Analisis Konflik Peranan," *Akademika*, no.27 (July 1985): 77-93.
10. Jalihah Md.Shah, "Triple Role: Suatu Penyingkapan Peranan dan Kerja Wanita," *Sosiohumanika* 3, no.1 (2010): 67-78.
11. Maya Khemlani David and Yeok Meng Ngeow, "Gender Stereotypes in Malaysian Parliamentary Debates," *Language, Text, Society*, no.2 (2007): 71-89.
12. Ng, Siew Yoong, "The Chinese Protectorate in Singapore, 1877-1900," *Journal of Southeast Asian History*, no.1(Mar 1961): 76-99.
13. Rachel Leow, "'Do you own non-Chinese mui tsai?' Re-examining Race and Female Servitude in Malaya and Hong Kong, 1919-1939," *Modern Asian Studies*, no.6 (Nov 2012), 1736-1763.
14. Rashila Ramli, "Permarkasaan Wanita Dalam Politik Malaysia," *Jurnal Kajian Politik, dan Masalah Pembangunan* 4, no.1 (2008): 181-194.
15. Tan Beng Hui, "Women's Sexuality in Colonial Malaya," *Gender, Technology and Development* 7, no.1 (2003): 1-30.

碩士論文

1. 廖穗芬, 《戰前馬來亞華文教育探討》, 金寶: 拉曼大學中華研究院碩士論文, 2015。
2. 張義君, 《英屬馬來亞霹靂州怡保鎮華人社會的形成與發展(1888-1941)》, 台北: 國立台灣師範大學歷史學系碩士論文, 2017。
3. 吳佩珊, 《英殖民政府對吉隆坡華人事務管理——從自治至法治的轉變(1868-1914)》, 台北: 國立中央大學歷史研究所碩士論文, 2012。

新闻

1. 〈各国媒体热议·哆啦 A 梦事件沦国际笑柄〉，《星洲网》，2020 年 4 月 2 日，
https://www.sinchew.com.my/content/content_2246234.html。
2. 〈三波疫情 十万火急〉，《东方 Online》，2021 年 1 月 1 日
<https://www.orientaldaily.com.my/news/nation/2021/01/01/383957>。
3. 〈马来西亚建议女性向哆啦 A 梦学习 暴露“直男癌”思维〉，《中华网新闻》，2020 年 4 月 1 日，
<https://3g.china.com/act/news/10000169/20200401/38013399.html>。
4. 〈“妻居家作业应打扮” 妇女部建议挨轰〉，《e 南洋》，2020 年 3 月 31 日，
<https://www.enanyang.my/%E6%97%B6%E4%BA%8B/%E3%80%90%E7%AE%A1%E6%8E%A7%E4%BB%A4%E7%AC%AC14%E5%A4%A9%E3%80%91%E2%80%9C%E5%A6%BB%E5%B1%85%E5%AE%B6%E4%BD%9C%E4%B8%9A%E5%BA%94%E6%89%93%E6%89%AE%E2%80%9D-%E5%A6%87%E5%A5%B3%E9%83%A8%E5%BB%BA%E8%AE%AE%E6%8C%A8%E8%BD%B0>。
5. 〈林火莉:妇女不是“小叮当” 妇女部言论打击女权〉，《e 南洋》，2020 年 3 月 31 日，
<https://www.enanyang.my/%E5%9C%B0%E6%96%B9/%E3%80%90%E7%AE%A1%E6%8E%A7%E4%BB%A4%E7%AC%AC14%E5%A4%A9%E3%80%91%E6%9E%97%E7%81%AB%E8%8E%89%E5%A6%87%E5%A5%B3%E4%B8%8D%E6%98%AF%E2%80%9C%E5%B0%8F%E5%8F%AE%E5%BD%93%E2%80%9D-%E5%A6%87%E5%A5%B3%E9%83%A8%E8%A8%80%E8%AE%BA%E6%89%93%E5%87%BB%E5%A5%B3%E6%9D%83>
6. 〈“模仿哆啦 A 梦对夫撒娇”·妇女部“女性抗疫”贴士惹议急撤〉，《星洲网》，2020 年 3 月 31 日，
https://www.sinchew.com.my/content/content_2245092.html。
7. 〈各方批评下，妇女部删‘教人撒娇’海报与帖文〉，《当今大马》，2020 年 3 月 31 日，<https://www.malaysiakini.com/news/517950>。

8. 〈“哆啦 A 梦” 风波矮化女性 · 医药专家也抨妇女部〉，《星洲网》，2020 年 4 月 2 日，https://www.sinchew.com.my/content/content_2245969.html.
9. Tharanya Arumugam, “MCO-linked domestic violence rises,” *New Straits Times*, April 4, 2020, <https://www.nst.com.my/news/exclusive/2020/04/581233/mco-linked-domestic-violence-rises>.
10. “Women, Family Development Ministry apologises for 'Doraemon' posters,” *The Star*, March 31, 2020, <https://www.thestar.com.my/news/nation/2020/03/31/women-family-development-ministry-apologises-for-sexist-posters>
11. Annabelle Lee, “NGO, ahli politik bidas nasihat 'contohi suara Doraemon',” *malaysiakini*, March 31, 2020, <https://www.malaysiakini.com/news/517962>
12. Indramalar S, “Ministry faces backlash over posters,” *The Star*, April 1, 2020, <https://www.thestar.com.my/news/nation/2020/04/01/ministry-faces-backlash-over-posters?fbclid=IwAR3KRLazjIPNoPNVbKdC3QHCosukVBtkBvpCTb9vNCRITxCea6XMxZrSDuc>.
13. Hadi Azmi & Nisha David, “Kementerian Wanita Dikritik Berhubung Poster ‘Tips’ Kebahagiaan Rumah Tangga ‘Doraemon’ ,” *Berita Benar*, March 31, 2020, <https://www.benarnews.org/malay/berita/my-wanita-doraemon-200331-03312020152347.html#.X7bTB7cEuHE.link>.

网络资料

1. Ministry of Women, Family and Community Development, “Background.” Accessed Nov27,2020.<https://www.kpwkm.gov.my/kpwkm/index.php?r=portal/about&id=dE9idzYyWVpJNlJrWkh5SVRacmdZZz09>
2. Portal Rasmi Jabatan Pembangunan Wanita, “Latar Belakang Jabatan Pembangunan Wanita.” Accessed March5,2021.<https://www.jpw.gov.my/profil-jabatan/>
3. “Statistics On Women Empowerment in Selected Domains, Malaysia,2020”, Department of Statistics Malaysia Official Portal , accessed Feb 17, 2021, https://www.dosm.gov.my/v1/index.php?r=column/cthemByCat&cat=444&bul_id=

QlliTUxPQnhrR2tVa2kyOFpkWmhaZz09&menu_id=L0pheU43NWJwRWVVSZk1WdzQ4TlhUUT09.

4. 〈网民发挥创意！扮“哆啦 A 梦”撒娇 示范穿晚装做家务〉，Xuan，2020 年 4 月 1 日，<https://xuan.com.my/xuan-entertainment/article/37214/%E7%BD%91%E6%B0%91%E5%8F%91%E6%8C%A5%E5%88%9B%E6%84%8F-%E6%89%AE-%E5%93%86%E5%95%A6A%E6%A2%A6-%E6%92%92%E5%A8%87-%E7%A4%BA%E8%8C%83%E7%A9%BF%E6%99%9A%E8%A3%85%E5%81%9A%E5%AE%B6%E5%8A%A1>。
5. “Press Statement: Women, Professionalism and Doraemon in the time of COVID-19,” Academy of Medicine of Malaysia, accessed Feb 17, 2021, <http://www.acadmed.org.my/index.cfm?&menuid=160&parentid=148>
6. 〈大马妇女部：用哆啦 A 梦的口吻向丈夫撒娇吧！〉，Vocus，2020 年 3 月 31 日，<https://vocus.cc/@facebook-cheahseven/5e830db5fd89780001b8e51a>。

社交媒体网站资料

1. https://twitter.com/sengfoo88/status/1244872218548383745/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1244872218548383745%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.cinainews.com%2Fnews%2Ftrending%2F2020%2F04%2F01%2Fdoraemon-memes-blow-up-on-twitter-after-ministry-blasted-for-sexist-covid-1%2F1852345
2. <https://zh-cn.facebook.com/LikeMrZen/posts/mrzen-lebih-suka-suara-sailormoondoraemon-wanita-covid-19-suamiisteri/1056095461456285/>
3. <https://www.facebook.com/chelsiangmusic/videos/2540203239585702/>
4. <https://www.facebook.com/choongjeeyann/videos/10156703089016353/?t=4>
5. <https://twitter.com/i/status/1244944655310974979>