



马来西亚国中和独中华文课本中儒家思想教育研究
A Study on the Education of Confucianism in Malaysian
National and Independent Secondary School Chinese
Textbooks.

吴雪恩

NG XUE EN

19ALB04500

拉曼大学中文系

荣誉学位毕业论文

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE BACHELOR OF ARTS (HONS) CHINESE STUDIES
DEPARTMENT OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN**

APRIL 2023



马来西亚国中和独中华文课本中儒家思想教育研究
A Study on the Education of Confucianism in Malaysian
National and Independent Secondary School Chinese
Textbooks.

吴雪恩

NG XUE EN

19ALB04500

拉曼大学中文系

荣誉学位毕业论文

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE BACHELOR OF ARTS (HONS) CHINESE STUDIES
DEPARTMENT OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN**

APRIL 2023

目录

宣誓.....	i
摘要.....	ii
致谢.....	iv
第一章 绪论.....	1
第一节 研究对象与动机.....	2
第二节 前人研究成果.....	6
第三节 研究方式.....	10
第二章 孔子的教育思想.....	12
第一节 儒家思想之兴起.....	12
第二节 “仁”的思想体现.....	15
第三章 国中华文教材里的儒家思想教育.....	18
第一节 孝弟的观念.....	18
第二节 好学的态度.....	20
第三节 反省的思维.....	24
第四节 诚信的行为.....	25
第四章 独立中学华文教材里的儒家思想教育.....	27
第一节 孝弟的情感联系.....	27
第二节 学习的情感体现.....	29
第三节 忠义的情谊.....	31
第四节 仁与礼的关系.....	32
第五章 结语.....	35
引用书目.....	37

宣誓

谨此宣誓:本论文由本人独立完成,凡论文中引用资料或参考他人著作,无论是书面文字、电子资料或口述资料,皆以注释具体注明出处,并详列相关的参考书目。

签名: 

学号:19ALB04500

日期:2023年4月21日

论文题目 : 马来西亚国中和独中华文课本中儒家思想教育研究
学生姓名 : 吴雪恩
指导老师 : 黄文斌博士
校院系 : 拉曼大学中华研究院中文系

摘要

这份论文里将会分为五章。首先是绪论，主要交代研究对象与动机、文献回顾、研究方法和论文篇章结构。此章节简单地讲述国中和独中的历史背景以及各自的教科书中所含有的儒家思想观念。

本论文第二章为孔子的教育思想。在此篇章中，会着重于讲述从孔子周游列国的原因带出儒家思想教育的重要性。随后再衍生阐述儒家的核心思想——“仁”与“礼”的实践方式。因此，此章节的重点内容是从儒家思想体现教育做人、做事及学习方面的观念，从而看出孔子与不同社会阶层展现的“仁”教育思想。

第三章为国民中学华文教材里的儒家思想教育，其中与儒家思想的观念有关系的价值观有，孝弟、好学、反省和诚信。从国中课文的编排方式、文章价值和思考题谈论儒家思想传承至马来西亚的程度与其教育价值。透过此章节能看出国中教育最重视培养学生与亲人的孝弟之心。其次，是引用《论语》原文以培养学

生的学习兴趣。再者是寓言故事倡导反省精神。最后是从文中传递与他人交际或处事时该赤诚讲信。

第四章为独立中学华文教材里的儒家思想教育。此章节透过独中课本和国中课本的儒家思想价值观念对比出共同点与差异，以凸显儒家思想传承至今的社会价值。其中，共同点为两者都认同儒家思想的教育观念。而独中课本所引用的课文篇幅、词藻、文言文的运用、章节的编排，并且重视儒家的“仁”思想背后给予社会的价值都与国中课本的体现方式大为不同。因此，此章节讲述了国中课本的儒家思想传递停留在各别价值观的体现，而独中将其价值观连接社会情感的精神一并道出，从而体现了儒家思想存在的必要性和社会意义。

本论文的结语总结了国中和独中课本中儒家思想的共同与异同点导出的研究成果是了解儒家思想传承至今的教育价值。最后，因时间仓促和材料的不足，此论文对现代儒家思想在社会中的实际体现和困境等方面的研究尚有不足之处。因此，未来学者若研究类似课题或许可以更进一步谈论儒家思想在马来西亚教育的未来愿景。

关键词：马来西亚；中学华文课本；儒家思想；教育

致谢

历经四年的大学生涯，在转眼间也来到完成这份毕业论文以示结束这大学四年的美好。依稀记得从先修基础班升为中文系本科生时，不幸面临行动管制令只好被迫在家里上网课，但好在大三能回到校园与老师和朋友们见面，感悟实体上课和完成报告的乐趣。在完成这份论文，所遇到的难题都不大。从国中和独中华文课本中整理有关儒家思想的资料，所需的时间较长。所幸身边有笔者的指导老师、朋友和家人给予的帮助，才得以让笔者完成此论文。

首先，这份论文能够顺利完成，最应该感谢的就是笔者的论文指导老师——黄文斌博士。笔者在撰写论文方面有许多不足，因此老师需花费许多时间和精力来指导笔者。在完成论文的这几天，黄老师抽空与笔者约谈时都耐心地引领笔者揭开一层层迷雾。黄老师也会提供许多资源查找资料，像是建议笔者引用有权威性的书目能提高论文的价值，还把书籍借于阅读。因此，笔者非常感谢黄老师的耐心指导，让笔者在完成这份论文时所遇到的问题和困惑都得以解惑。

此外，笔者也要感谢在研究计划中认识的学姐，苏映彤和游欣瑜学姐。当时的笔者第一次参与研究计划，所幸得学姐指导笔者才懂得如何从网上收集早期的资料。在这份论文中，多亏黄老师和两位学姐提供国中和独中的华文课本，好让笔者不需要额外花费时间去寻找课本。所以，感谢即便是毕业在即也能与学姐们相识，并成为笔者学习的好榜样。

再者，还需感谢陪伴笔者四年的朋友们，郑艾珍、袁一由、洪昭芬、罗佩妮、巫欣洁和中文系小伙伴们。四年前，笔者孤身一人来到了金宝，如今不仅收获许多知识，更结实了一群志同道合的朋友。感谢他们相互叮嘱互相鼓励一起完成论文、一起复习考试，让笔者得到精神上的支持并顺利地每个学期。

最后，笔者想为家人献上万分谢意。在完成这份论文的时候，家人总会给予笔者无限的支持，让笔者无后顾之忧地完成论文。同时，也给予笔者精神上支持，每当笔者觉得沮丧和失望时，家总会是避风港等待笔者归去。感谢家人默默地为笔者所做出的一切，笔者定当不负家人的期望。因此，笔者在此奉上最赤诚的谢意，感谢诸位给予笔者的支持。

第一章 绪论

马来西亚是一个多元民族，尤其是由马来人、华人和印度人一起努力争取独立的国家。因此，续马来西亚联邦宪法第 152 条第(1)款(a)项规定“不可禁止或阻止任何人使用（除官方用途外）、教授或学习其他语言”，(b)项则规定：“政府有权维护与扶助国内其他民族的语言”。¹由此可见，马来西亚仍能保留华文教育供华裔继续学习自身的母语；再者，至今马来西亚依旧是保留中华文化最完善的海外国家。

自 2000 年 10 月 31 日，中华人民共和国所颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中提到中国全面推广普通话，推行规范汉字的使用。²将普通话（华语）和规范文字为中国的通用语言。至今，全球各地的华人都使用华文为主要沟通的语言。可见，华文已成了现代人的沟通工具，也有学者指出马来西亚“独立以后，由于必须配合国家教育哲学和国民教育体制，华文课程被定位为纯粹的表达工具而已。”³因此，本论文的研究动机是探讨华文教育与儒家的文化思想存在的必要性和传承至今的价值意义。

¹ 罗荣强，〈马来西亚华文教育平等权探析〉，《728 华团大会反对〈2013—2025 年马来西亚教育大蓝图〉》（雪兰莪：董总出版，2017），页 47。

² 《中华人民共和国国家通用语言文字法》，2000 年 10 月 31 日。

³ 曾维龙，〈中学华文学科的发展过程和定位初探〉《新纪元学院学报》，2008 年第 5 期，页 79。

第一节 研究对象与动机

马来谚语中“Bahasa Jiwa Bangsa”的意思是语言是民族的灵魂，凸显了语言的重要性。笔者认为语言是沟通的工具，民族间得以交流、互相理解、关系更加亲近。其中，华文教育扮演着承载了一个民族语文教育的角色，而口头语言称为“语”；书面语言视为“文”。语文教育不仅仅只是在口语交际的训练，在文字上能阅读与书写，同时更是背负了传承民族文化的使命。⁴可见，语言不仅是文化的载体，它更是文化构成的部分。中国的汉字发展里最早发现的字形为甲骨文，其中汉字的结构由“六书”规律组成，慢慢地演变成今日所使用的汉字。而“六书”中的象形字便是文字发明的最初段，因为字形会根据该物体真实的形状绘画。因此，在对比其他的语言像是马来文和英文都是使用拉丁字母组成，这些字母需构成一组完整的字母才能体现该意思。倘若单独成立也只能是字符，像是英文单词“sun”若少了一个字母，这个词汇就不能成立，而中文里“太阳”里的“太”和“阳”都有各别意思。根据《现代汉语词典·第5版》，语文指的是“语言和文字”，“语言和文学。”⁵倘若从文学的角度理解语言，华文结合了口头语与书面语，像是记载了春秋时期的孔子与弟子们对话的语录文集——《论语》里所使用的词语，与现代所运用的口头语有所不同，但我们依旧根据字义理解两千五百多年前的含义。因此，华语文不仅是文化承传的载体，更是人类文明的文化遗产。

至今，华人社会中对社会最具有影响力的思想流派为“三教”，分别为儒家、道家和佛家。笔者选择儒家思想为研究对象是因为儒家思想是主导华人社会的思

⁴ 徐林祥，〈语言·语文·语文教育〉《徐州师范大学学报》，2011年第6期，页159。

⁵ 《现代汉语词典·第5版》（北京：商务印书馆，2005），页1665。

想流派。而其创始人——孔子（前 551 年-前 479 年）子姓，孔氏，名丘，字仲尼。许多后世学者将他评为“孔子是我国古代道德学的奠基者”⁶，因为他所提出的思想具有教育意义。例如，儒家的核心思想——“仁”，即可体现在礼、信、恕、忠、孝、悌等方面。只为培养人们良好的品德，注重情感联系以维护社会稳定。《论文·为政》指出“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”⁷其中“为政以德”的“政”是指品行端正，更指出个人的道德修养是形成良好社会风气的关键。孔子的政治观念与教育思想皆是培养人们的品德修养，如同“有耻且格”中的“格”意思是对自我的约束、自我检点行为，秉持不耻下问的学习态度，以确保自身的品行修养端正。“在儒家看来，每一次教学活动，每一次教学活动，教学活动的每一步骤，都是完整的身心修养过程的一个环节。”⁸孔子作为儒家思想的代表，他的教育宗旨是透过遵循“礼”使人们体悟文化存在的意义和传承的价值。⁹正因儒家思想认为“礼”是“仁”的体现，才使人与人之间的关系亲近，并维护了当时社会的稳定。因此，从如今的马来西亚华文教育体系探讨儒家教育思想是一个非常值得探讨的课题。

“1960 年 8 月正式发表《1960 年教育检讨报告书》（或称《拉曼达立报告书》），建议华文中学改制，否则不予津贴。”¹⁰华社因反对这份报告书中将华文中学的媒介语改为英文或马来文。因此在 1962 年起，政府即停止对华文中学

⁶ 张瑞璠，〈全面评价孔子的教育思想〉《孔子教育思想研究》，（北京：人民教育出版社，1985），页 5。

⁷ [宋]朱熹译，〈论语·为政第二〉《四书章句集注》（北京，中华书局，2011），卷 1，页 55。

⁸ 郭齐家，毕诚，〈试论儒家教育哲学的基本特点〉《华东师范大学学报（教育科学版）》1988 年第 4 期，页 57。

⁹ 钱穆，〈孔子之教与学〉《孔子与论语》（台北：兰台出版社，1989），页 132。

¹⁰ 〈华教 60 年大事记要（1954 年-2014 年）〉，马来西亚华校董事联合会总会，阅于 2022 年 11 月 10 日，<https://resource.dongzong.my/historical-figure-2/60year-important>。

的津贴，而部分华中就此不依靠政府的津贴并改名为独立中学。从此，独立中学的教育体系独立组成了个别的中学体系，由马来西亚华校董事联合会总会（简称董总）管理。至今，独中拥有统一课程和考试并坚守着以华文为主要媒介语。其中，独立中学所使用的教科书是由马来西亚华校董事联合会总会和马来西亚华校教师会总会（简称董教总）根据《马来西亚华文独中高中华文课程标准》制定的。同时，也参考马来西亚的教育部所颁布的中学新课程纲要（KBSM）和世界各地的中学华文科课程纲要教材。

1960年，国会接纳了联盟政府所提出的《达立报告书》后制定了《1961年教育法令》并指出若中学要获得政府的全部津贴，就必须华文媒介语改为马来文或英文。¹¹因此，华文中学从此一分为二，而接受政府津贴的华文中学以英文为主要媒介语，名称改为“国民型华文中学”。直到1967年《国语法案》颁布后，马来文需成为学校的主要媒介语。因此，“国民型华文中学”也在1976年落实用马来文为主要媒介语的方案。¹²随后，由当时的教育部长纳吉所提呈的《1996年新教育法令》中指出将华文和淡米尔文扩展至国民中学，所以从某种意义上国民型中学也从此改称为国民中学。¹³庆幸的是虽然华语已不再是国中的主要媒介语，但学校仍保有学习华文的权利。其中，国中的华文教育体系是根据马来西亚联邦政府掌管的教育事务部门的规格执行，所使用的教科书是由马来西亚教育局制订，且根据2015年《中学华文课程与评价标准》（简称课程标准）为课程大纲。因此，这份论文研究锁定在中等教育里是因为中等教育的目标是让学生从思

¹¹ 莫顺生著，《马来西亚教育史 1400-1999》（吉隆坡：马来西亚华校教师会总会（教总），2000），页 79。

¹² 莫顺生著，《马来西亚教育史 1400-1999》，页 143。

¹³ 莫顺生著，《马来西亚教育史 1400-1999》，页 221。

维、知识、视野、生活技能上能达到提升，塑造良好的价值观成为国家未来的栋梁，同时学生从中学毕业后便开始接触社会。

浅析国民中学从中一至中五和独立中学初一至高二的课本，笔者发现国民型中学的课文都是以文章的价值观而进行分类，像是《中一华文》中有十二个单元，其中与儒家思想教育最有关系的便是第三单元谈论的是“父母的爱”、第四单元的“手足情深”、第十二单元“感悟生活”等都与儒家有关系。“儒家非常重视人类生活的群体性，并以伦理关系解释人类群体生活的特征，强调人与人应该互敬互爱，和谐共处。”¹⁴同时，《中一华文》前言有提到课文中特别设有“感悟·品味”栏目是让学生能在自行理解课文的内涵，从而学习价值观、培养阅读的兴趣。同时，中一至中五的华文课本都有含有教育品德价值，像是孝顺、好学、诚信和忠诚等。

独立中学的华文课本里单元是根据体裁进行编排例如，散文、现代诗、乐府诗与古诗十九首、现代小说等。独中华文课本的单元编排方式有别于国民型中学的华文课本，虽不是以“价值观”分类单元，但课本里所筛选的文章都含有其价值，像是《华文·高一上册》里的第十四课《偷葬礼的男孩》描写着儿子不能接受父亲的离世，便以躲藏来表达对父亲的不舍。全篇上下贯穿的是父子之间浓厚的感情，这是儒家思想中的“孝”观念。可见，马来西亚中学华文教科书中都含有儒家思想价值观。

另外，独中华文课本以文学体裁分类单元的方式，其中的诗体裁与《论语·季氏第十六》记载有关孔子与伯鱼的故事有关。伯鱼因还未学诗被孔子训斥道“不

¹⁴ 樊树志，《国史概要·第四版》（上海：复旦大学出版社，2011），页60。

学诗,无以言。”¹⁵孔子曾多次提起诗的价值,因为诗是中国最主要的文学代表,透过文字抒发诗人的感情丰富了内涵。其中,“诗三百,一言以蔽之,曰‘思无邪’。”¹⁶只因诗能直接表达感情,让现代学生学习自然地表达情感且应对交际场合。这类文学能启发人们的联想力和共情能力,以提升学生的写作能力从而更贴近“学诗以言”的目标。这也不仅仅体现在独中华文课本,国中华文课本也有融入诗集,例如《中一华文》课本里的第六单元“遇见动植物”里筛选了白居易诗两首分别是《燕诗》《慈乌夜啼》。这两首诗歌都是透过对动物的描写劝喻世人应该孝顺父母且要及时,体现了“孝”观念。此外,独中的《华文·高一上册》第三单元〈唐宋诗(一)〉的第十二课“律诗五首”也选取了白居易的《草》借景抒发自己送别友人的不舍之情。

综上所述,从国中和独中的华文课本中的文章都含有的价值观念与社会情感联系,可看出现今的马来西亚中学华文教育体系仍注重儒家的思想。因此,笔者希望透过比较国中和独中的华文课本了解马来西亚中学华文教育体系,以了解儒家思想传承至马来西亚的教育程度与其价值。

第二节 前人研究成果

截至目前有关马来西亚中学华文课本教学研究概况,笔者运用了知网(CNKI)、华艺线上图书馆(Ariti Library)、台湾博硕士论文知识加值系统、《独中教育研究特刊》等网站收集了世界各地与笔者所研究的题目相关的论文,

¹⁵ [宋]朱熹译,〈论语·季氏第十六〉《四书章句集注》,卷8,页162。

¹⁶ [宋]朱熹译,〈论语·为政第二〉《四书章句集注》,卷1,页55。

同时，也在拉曼大学、马来亚大学和新加坡国立大学的图书馆查找了与儒家思想教育有关的书籍。其中，笔者发现部分学者对马来西亚中学华文教育体系的研究，只着重在研究某一方像是只研究独中或国中的课本。同时，笔者发现以两者对比的角度了解华文教育体系的研究尚有不足。

至于透过马来西亚华文课本了解现今儒家思想教育的论文更是少之又少，其中笔者发现一篇由黄美琪硕士生所撰写的《马来西亚独中中学与国民中学华人文化教育调查研究——以宽柔中学和斯礼拉末国中为例》与笔者的研究方向较为相近，但华艺线上图书馆（Ariti Library）目前只收录这份论文的摘要，需要经作者同意才能获得阅读权限。可笔者透过该论文的摘要了解这份论文主要研究的是透过国民型中学和独立中学的学校背景了解各别的教育体制对学生的华语文和文化教育的认知，其中更是指出儒家思想教育在华文教育中扮演了非常重要的角色，也从多方面像是学校的教育制度评比华人文化的教育程度。

其次，笔者搜索一份来自华中师范大学的博士学位论文，由陈银心博士所撰写的《马来西亚国民中学初中华文教材中的价值观研究》博士论文。其中研究内容与笔者的研究方向较相同，这份论文将儒家经典介绍为华文教材中价值观的启蒙，作者从马来西亚华文教材的课文、练习、活动、插图分析价值观的呈现方式。作者更是指出“中华传统文化内涵包含儒家传统思想中的人伦纲常，注重传统“礼”“乐”的教化功能，从而达致“仁”的核心价值观。”因此，笔者会延续这份论文研究进一步地探讨初中及高中的华文课本中所含有的儒家思想教育，以此了解儒家思想教育至今在海外的传承价值。

另外，笔者也收集了一份来自国立台湾师范大学的叶丽汶硕士生所撰写名为《从朗读到演说的探究循环—〈论语〉经典于马来西亚儿童华语文教学研究》的硕士论文。这份论文的研究成效是应该让马来西亚儿童提早接触《论语》，从朗读到演说、从身、心、灵，体悟为人处事的道理，懂得注重道德品行的修养。此外，《论语》也能让马来西亚儿童对儒家传统文化有一定的了解再培养学生对中华华语的兴趣并成为中华文化的继承者。同时，《论语》可以培养学生透过朗诵到演说的能力，让学生懂得书写和沟通且提升应变能力。透过这份硕士论文的研究，笔者认为《论语》是一本很适合儿童及青少年学习的书籍，因此笔者会继续延续这份论文的研究，探讨马来西亚中学的华文课文中的儒家思想教育的实践以及儒家思想在马来西亚华社中的传承程度。

笔者发现在国民中学教学这方面的研究多偏向于文言文的教学，像是这两篇硕士论文由孙诗豪硕士生所撰写的《马来西亚国民中学文言文教学的现状和策略——以北根及关丹市中学为例》与钟玉雯硕士生撰写的《马来西亚中学华文“名句精华”教学发展与现状》都对国民型中学的华文教材体裁进行研究，且透过课本中文言文带出文言文给予学生的好处。作者也透过研究发现现今学生欠缺自主学习的能力。笔者认为这类研究与笔者的论文研究颇有关联，但这两篇硕士论文专注于课文中文言文研究，而笔者更想了解课文中的思想价值教育。同时，看出儒家思想教育在马来西亚中学的华文教育中所扮演的角色，以了解现今华社对待华文这个科目的态度。

笔者找到了一份来自中央民族大学的博士学位论文，由叶俊杰博士生所撰写的名为《马来西亚华文教学研究》的博士论文。其中作者整理了华文小学、国民

中学和独立中学的华文教材的编排，也调查了各别的华文师资状况。而这份博士论文更专注于探讨语言文化的传承。其次，笔者也发现刊登在《依大中文与教育学刊》的一份专题论文，由来自韩国光云大学的萧悦宁所撰写的《KSSM 初中华文科语法教学问题及其对策——以课标与课本为例》主要研究马来西亚国民型中学的华文课本中的愈发不注重语法教学的倾向。作者指出了语法教学的重要性与实用性，并且指出掌握语法的使用能提升学生的思辨能力，当学生更了解自己的母语便能增强对自身民族文化的认同感。透过阅读这篇论文，虽然与笔者的研究稍微有关联，但笔者也认同学生必须先了解华文语法的运用才能更贴近句子所传递的信息，才会了解其背后的价值。

另外，笔者发现多名学者研究独中华文教材与本土化之间的联系。例如，游智斌硕士生所撰写的《马来西亚独中华文教材本土化研究——以高一华文课本为例》。此论文透过马来西亚华文教育的发展、独立中学的形成与本土教材的演变进行概括从而带出作者希望能在教育体系中“提升马华文学作品的本土色彩，能增加马华作家与中文文坛交流的文化底蕴，让其他国家的作家对马华文学留下较为深刻的印象。”¹⁷同时，笔者也发现其中两篇台湾师范大学应用华语学系硕士论文由刘敏玲硕士生所撰写的《马来西亚独中华文课本中本土素材编选的演变》和何保伦硕士生撰写的《马来西亚独中华文课本马华文学教材编选研究》都建议将马华文学融入进马来西亚独中华文课本内，以便在了解华文教育的同时，拓展对本土马华文学的认知且更了解华族南来的文化历史。可见，许多学者在独立中学的华文教材上的研究更侧重于本土化。

¹⁷ 游智斌，《马来西亚独中华文教材本土化研究——以高一华文课本为例》（湖北：华中师范大学国际文化交流学院硕士论文，2019），页 35。

此外，笔者也在《独中教育研究期刊》里发现苏燕卿所撰写的名为《文本教学的成效与独中教改目标的落实探讨》的文章将现今的教课方式与课本选材融入进此研究，可作者认为所有文章都是优秀作家的作品。倘若要达到“《马来西亚华文独中教育蓝图》提出教改的愿景与目标，建构学生核心素养的框架，重视核心素养养成的学习方式”¹⁸，必须加强在教室授课的方式以提高学生的思维能力才能达到教改的愿景。因此，以上这些论文研究独中华文课本与在地化文学的碰撞及注重在如何才能达到教育蓝图的愿景。而笔者的研究则着重于华文课本中所带出的儒家思想教育。

第三节 研究方式

为完成此报告，笔者会使用两种方法进行研究，即课文分析法和文献分析法：

（一）课文分析法

笔者透过阅读两个教育体系的华文课本，有中一至中五的国中华文课本及独立中学从初一至高三的华文课本。其中，所选用的文章有确切地指出与儒家思想存在一定关系，而有些文章的价值与儒家的“仁爱”思想有关。因此，笔者会从国中和独中的华文课本进行分析，希望能透过两者所含有的价值观、行为、态度和思维看出儒家思想对现今社会的意义。从而，了解儒家思想在马来西亚的传承程度和价值。

（二）文献分析法

¹⁸ 苏燕卿，〈文本教学的成效与独中教改目标的落实探讨〉，《独中教育研究期刊》2022年第1期，页39。

笔者在此报告所引用的《论语》、《孟子》和《大学》都是采用朱熹所编辑的《四书章句集注》的原文；而《论语》的解析是根据钱穆（1895-1990）所撰写的《论语新解》为主。钱穆所创作的《国史大纲》《孔子与论语》《论语新解》《孔子传》具有权威性，使得他被称为 20 世纪最重要的历史哲学家。因此，笔者选用钱穆先生解释的《论语》以理解更贴近孔子的思想本意。

第二章 孔子的教育思想

儒家思想历经两千多年的改变，随着时间推移它依旧在华人社会中扮演着很重要的角色。儒家思想之所以能流芳百世是因为“儒家思想文化的核心，既不是一种热衷于追求神启的宗教哲学，也不是旨在探索物质世界奥秘的知性哲学，而是把人作为主要对象，以整合社会为目的，阐明人生精义为要旨的德性哲学或人性哲学。”¹⁹儒家思想已成为华人社会的主要思想，这能从现代华人社会的行为来体现儒家思想一直都是华人社会的主要引导。例如，清明节祭拜祖先或除夕夜与家人团聚吃团圆饭等，这些习俗都是儒家思想内注重人与人之间情感联系和“孝”的观念衍生的行为。²⁰因此，儒家思想早已成为中国文化思想上的主流，影响着一代又一代的华人。可见，儒家思想需具有一定的特色价值才能穿越时空，从而引起后人的达成人类的情感共鸣。此章节主要透过儒家思想之兴起探讨“仁”之价值体现。

第一节 儒家思想之兴起

¹⁹ 刘蔚华，《儒学与未来》（济南：齐鲁书社出版发行，2002），页 91。

²⁰ 黄文斌著、何国忠编，〈儒家思想的‘在地性’与‘全球性’对马来西亚华族文化自强的意义〉《全球话下的中国及马来西亚》（吉隆坡：马来亚大学中国研究所，2007），页 71。

孔子是儒家的创始人，从前为宋国人曾是贵族，但因避难逃到了鲁国便成了贵族家里的下层，经常当一些卑贱的职业。²¹孔子也曾自嘲为“吾少也贱，故多能鄙事。”²²因此，当时的孔子理解礼数即存在在这社会里，更是注意到“礼”存在的价值。孔子认为“礼”可分为两个层面，一、是历史上的礼乐；二、是人道观念。在历史鸿沟里，当时的社会注重礼乐也已有君臣之分，孔子认为“礼”存在的必要是人与人相处最重要的原理。倘若没有“礼”维持人类的次序，那么社会将不会稳定，却有失平衡。因此，“礼”的观念促进的是人与人之间的联系和社会的融洽。其中《论语·八佾篇》提到，孔子曾说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”²³可见，孔子将“仁”视为“礼”的基础思想，是人与人之间真情。然而，人类心中应先有这份真情厚意，才能透过“礼乐”表达。“礼”和“乐”应是相互搭配，像是祭祀时，倘若“仁”心蕴蓄在心中，得以透过祭祀的礼仪行为和器表达。“但无礼乐以为之表达，则吾心亦无落实畅遂之所。”²⁴因此，孔子所指出“礼”之本其深层的精神，即是“仁”。

“礼”除了是“仁”的表达工具之外，孔子在为颜渊解答中，明确地指出“仁”便是从生活中实践“礼”。因“仁”的观念所涉及的范畴宽广，所以孔子道出“礼”的实践为“克己复礼为仁。”²⁵指的是克制自己的私欲便是“礼”之实践，而这便是“仁”的体现。紧接着，孔子更是指出四勿以克制自己，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”²⁶孔子认为“于约束抑制中得见己心之自由广大，于恭敬辞让中得见己心之恻怛高明，循此以往，将见己心充塞于天地，流行于万

²¹ 钱穆，《国史大纲·上册》（台北：台湾商务印书馆，2017），页114。

²² [宋]朱熹译，〈论语·子罕第九〉《四书章句集注》，卷5，页105。

²³ [宋]朱熹译，〈论语·八佾第三〉《四书章句集注》，卷2，页62。

²⁴ 钱穆，《论语新解》（台北：素书楼文教基金会，2000），页60。

²⁵ [宋]朱熹译，〈论语·颜渊第十二〉《四书章句集注》，卷6，页125。

²⁶ [宋]朱熹译，〈论语·颜渊第十二〉《四书章句集注》，卷6，页125。

类。”²⁷可见，倘若将“仁”存于心，并在生活中实践孔子所谓的四勿从视、听、言和动方面体现对自我的约束。“人心之仁，温然爱人，恪然敬人。”²⁸可见，人们理应以内心的“仁”为主，“仁”心使人与人之间有情感联系，懂得爱人和尊敬人。因此，孔子一直追求的便是“天下仁”的理念。

鲁定公十四年（公元前 496 年），孔子离开鲁国开始周游列国。其目的超越了国家上的政治理念，而是将他自己的思想理想传播至各地。“在孔子当时，则实为对整个人类之文化世界服务也。”²⁹在孔子周游列国之前，已在鲁国建设首个私学。而周游列国之后就是为了扩大教育的对象范围，让社会中下阶级的人民都有权利接受教育。“孔子是开始把古代贵族宗庙里的知识来变换成人类社会共有共享的学术事业之第一个。”³⁰其中，孔子更是提倡“有教无类”教育理念是不分学者的出生或是贵贱，只要诚心即可学习。由此可见，孔子很重视教育的普及化，并培训更多不问出处的人才而改善国家的发展。笔者认为便是孔子周游列国是将儒家思想普及化之重要举动。因此，记载着孔子与弟子们对话的语录文集——《论语》成了儒家的经典代表著。“故论语者，乃孔子语，经其后世所讨论，所经纶编制，有抡选而成之一书也。”³¹可见，《论语》成了儒家思想里最基础的书籍，也是最具有影响力的儒家经典著作。因此，建立在孔子的思想之上，许多后世学者，如孟子所主张的“性善论”是建立在孔子儒家思想的基础上。此外，现代历史学家——钱穆（1895-1990）认为《论语》首篇〈学而篇〉表述了孔子教育

²⁷ 钱穆，《论语新解》，页 344。

²⁸ 钱穆，《论语新解》，页 343。

²⁹ 钱穆，《国史大纲·上册》，页 119。

³⁰ 钱穆，《国史大纲·上册》，页 118。

³¹ 钱穆，〈孔子论语与中国文化传统〉《孔子与论语》，页 152。

精神在于“孔子所教，最重在仁道。”³²从而，看出孔子所提出的“仁道”是至现代教育里仍然需灌输于学生的价值观。

第二节 “仁”的思想体现

儒家最核心的思想为“仁”，“仁的简要概括是‘爱人’，就是对别人有同情心，有关心他人的真实感情；要‘己所不欲，勿施于人’。”³³可见，“仁”应时刻存于人心中，是使人与人之间拥有情感联系的关键。因为内心存有恻隐之心，便懂得同情和尊敬他人。由于孔子曾透过不同视角向弟子解释“仁”，其中“己所不欲，勿施于人”³⁴便是“仁”其中一种体现。倘若人们心中存有“仁”心，那么便不会将自己不要的赠予他人，这也是“仁”的体现。《论语·学而》中指出“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”³⁵此节将分段以层层递进的关系加以阐述“仁”之体现，从而达到儒家思想中所追求的普济众生、造福人群之精神，打造天下仁的社会。

出自汉代的儒家经典著作《礼记》中的〈大学〉篇的“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”³⁶可见，后世儒家学者认为孔子所重视的待人处事态度应先将自己的身心修养好，才有能

³² 钱穆，〈孔子论语与中国文化传统〉《孔子与论语》，页 153。

³³ 黎顺清，〈孔子在中国教育史上的伟大贡献〉《孔子教育思想研究》，页 82。

³⁴ [宋]朱熹译，〈论语·颜渊第十二〉《四书章句集注》，卷 1，页 126。

³⁵ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷 1，页 51。

³⁶ [宋]朱熹译，〈礼记·大学〉《四书章句集注》，页 5。

力打理家庭，后再治理国家。先是对自我行为的约束才齐家。《论语·学而篇》里阐述了孔子所谓的“仁”可体现为“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”³⁷孔子指出“仁”可体现于家中，像是对父母的敬意和兄弟间的友爱都为“仁”的根本。倘若个人存有“仁”心，了解自己的身份与他人辈份之别，那么便会懂得“孝”观念、尊老爱幼的品德。因此，儒家思想的“仁”先存于人心中，透过对自我品行的约束称为“修己”，之后才从亲人开始体现“入则孝”视为“齐家”。

出外与他人交际交友时，应养成“出则弟，谨而信”³⁸的美德。“吾日三省吾身。为人谋，而不忠乎？与朋友交，而不信乎？传，不习乎？”³⁹孔子认为在与他人交际需时刻注意自身的品行态度，并从“反省”角度检点自己的行为。其中，孔子指出的反省三个重点是“忠”、“信”和“习”。“忠”是在办事时，应该尽心尽力；“信”应待人真诚讲求信用，才能使他人信服；“习”指温习、复习和实践。“忠信”指的是说话和行动达到一致“先行其言而后从之。”⁴⁰意思是自己说出来的话必须有实际行动兑现，敏于行、慎于言才是君子风度。因此，将“仁”再向外开展，与他人交际时需讲求诚信，处事应尽心尽力并兑现自己的承诺。至于“习”之见解，钱穆认为可讲“传，不习乎？”的“习”视为两个角度，一、师傅之于己。二、己传之于人。⁴¹孔子认为学生应该时刻温习、复习及实践老师所授予的道理知识，而自己也需先掌握其道理才能授予他人。可见，孔子认为在外需注意的三个态度诠释了存有“仁”心，应懂得在外秉持“忠信”的处事

³⁷ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷1，页50。

³⁸ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷1，页51。

³⁹ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷1，页50。

⁴⁰ [宋]朱熹译，〈论语·为政第二〉《四书章句集注》，卷1，页58。

⁴¹ 钱穆，《论语新解》，页8。

之道，而“行有余力，则以学文”指的是“如此修行有余力，再向书本文字上用心。”⁴²孔子讲“忠”、“信”和“习”同时提出，能看出这三者理念需达到平衡才是所追求的境界。

钱穆认为“故孔门之学，乃人人‘为己’之学，亦即人人‘为羣’之学。”⁴³能看出孔子所谓的“仁”不仅仅体现于亲人，而是先将“仁”存于个人心中、并将其层层递进至亲人、友人甚至是广泛至社会视为“汎爱众，而亲仁。”而，“仁”秉持着“修己、齐家、治国、平天下，吾道一以贯之，即在此。”⁴⁴其中儒家思想追求的便是人与人之间的真情厚义。这种阶级下的层层联系牵动了整个华人社会使得儒家思想足以主导整个中国社会成为中华传统文化的主要思想。以上思想只是孔子学说或教育的一部分，虽无法涵盖全部，但笔者已重点指出做人、做事及读书应该有的准则。因此，笔者将整理出国中和独中华文课本中与儒家思想有联系的文本，以此看出儒家思想传承至今的价值意义。

⁴² 钱穆，《论语新解》，页 11。

⁴³ 钱穆，〈孔子论语与中国文化传统〉《孔子与论语》，页 156。

⁴⁴ 钱穆，〈孔子论语与中国文化传统〉《孔子与论语》，页 156。

第三章 国中华文教材里的儒家思想教育

国中的华文教材是根据教育部 2015 年颁布的华文课程与评价标准和编写指南所编写的，编写原则是提高学生的语文素养。教材全书内共设有 12 个单元，每个单元内共收录了 5 个篇课文，第 1 和第 2 篇课文需学生精读的课文，而第 3 至第 5 篇课文为略读课文。此外，课文体裁多样化涵盖散文、小说、诗歌、说明文、记叙文等。内容安排设计也是根据文本的深度进行编排，使学生能循序掌握语文的能力。除了从“精读课文”和“略读课文”栏目阅读课文外，全文还设有“感悟·品味”栏目，用于激发学生的想象力，把所学的知识实践于生活中。这些教材中，不是全部与儒家思想教育有关的。因此，国中华文课本有关儒家思想的文章已整理分成以下的四个价值观有，“孝弟的观念”、“好学的态度”、“反省的思维”和“诚信的行为”。

第一节 孝弟的观念

据笔者统计国中华文课本中，中一至中五共有 17 篇讲述亲情的文章。其中收录在中一华文课本当中的第三单元——“父母的爱”与孔子提出的“孝”观念相似。中一华文所筛选的文本篇幅较短，因中一是小学毕业之后最先接触的课文，所以在中一里所选读的文本都比较经典、浅白易懂、价值含量较高。例如，《中一华文》第三单元“父母的爱”中前两篇的“精读文本”中选取了冰

心⁴⁵的《荷叶母亲》⁴⁶透过物品的描述来抒发自己的情感和对世界的理解。例如，文中的“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，……”⁴⁷将荷叶保护红莲的场景联想至母亲对儿女的爱，以歌颂母爱的伟大，从而体现了作者的孝顺精神。

此外，《中一华文》里还收录了朱自清（1898-1948）所撰写的经典记叙散文《背影》。⁴⁸文中描述了父子在浦口道别的情景，以儿子的视角描写父亲背影带出对父亲的怀念之情。父亲迈着年迈的步伐为儿子买橘，表现了父亲对儿子的关爱。其中，四次描写父亲背影加深了读者对父亲背影的印象，深深地刻画了父子的感情。可见，这两篇都各别阐述了孩子对父母的怀念，从而体现了孝心。不仅如此，课本里的思考题比较这两篇文本的内容和想法。透过两篇经典著作的相似之处，让学生思考“孝顺”观念的重要性。

至于《中五华文》里选在“精读课文”的文章《给母亲梳头发》是选自林文月（1933-）所著作名为《遥远》的散文集里。⁴⁹这篇散文描述了母亲奉献一生青春只为照顾家庭，但岁月流逝母亲的身体也日渐衰弱。因此，作者把照顾母亲的细节写进文章内体现与母亲互换身份的场景，让儿女服饰母亲尽善尽孝的责任。可见，国中华文课本中拥有最多篇章数量的价值观是“孝弟”，能看出现代社会注重家庭里的“仁爱”关系。钱穆先生在诠释孔子曾说的“孝弟也者，其为仁之本与！”⁵⁰为孝弟是仁的根本，人懂得孝弟便是仁的体现。⁵¹孝弟是为仁体现的条件。因此，课程编排里拥有许多“孝弟”的文章，体现“孝弟”的美德，提醒学生实践“孝道”塑造良好的品德。

⁴⁵ 冰心（1900-1999）是一位中国著名的现代作家。

⁴⁶ 《中一华文》（雪兰莪：马来亚文化事业有限公司，2017），页 46。

⁴⁷ 《中一华文》，页 47。

⁴⁸ 《中一华文》，页 51。

⁴⁹ 《中五华文》（雪兰莪：马来亚文化事业有限公司，2017），页 12。

⁵⁰ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷 1，页 50。

⁵¹ 钱穆，《论语新解》，页 6。

另外，“弟”的价值观也在《中一华文》第四单元中体现，这单元里选取了讲述着兄弟姐妹的情谊，强调团结就是力量的精神。可见，现代教育将儒家思想中的“弟”观念作为塑造中学生品德修养的元素。其中，展现的人间有温情体现了人与人之间相处的友爱精神和助人为快乐之本的道理。例如，《破瓮救友》的故事讲述了司马光（1019-1086）见义勇为的事迹。⁵²同时，也描述他对朋友之间的友爱且乐于助人的精神。可见，学生可从中一的华文课本简易地了解文本中儒家思想教育价值。随后，收录在《中五华文》的《我们看菊花去》记录了白先勇自小与患病姐姐之间的经历。⁵³作者在文中运用了对话的写作手法，以平日里最日常的生活状态带出姐弟之间很浓厚的情谊。可见，这体现了兄弟姐妹间最纯朴温暖的情谊。

不仅如此，“弟”除了体现在有血缘关系的兄弟姐妹之情之外，也能是情谊之间义气的体现。《中一华文》里的第五单元〈人间有温情〉是一个关于用“爱”将人与人的相处变得温馨的单元。其中收录了《桃园三结义》刘备、关羽和张飞因志同道合而结拜为兄弟，一同共创美好盛世的故事。当时战火纷飞的时代，他们凭着义气相互扶持成为了后世赞颂美好友谊的佳话。他们三人即没有血缘关系，却体现了如同亲兄弟般的情谊。正是儒家思想中“悌”想要带出的打破血缘关系的框架，从而营造出和睦的社会。

第二节 好学的态度

⁵² 《中一华文》，页 89。

⁵³ 《中五华文》，页 2。

据笔者统计，中一至中五的华文课本内与学习相关的课文共有 18 篇。首先，收录在《中一华文》的第 2 个单元所探讨的“学习之乐”中，引用了孔子曾说的“知之者不知好之者，好之者不如乐之者”⁵⁴鼓励学生应该热爱学习。⁵⁵ 学问能体现一个人的阅历，更是修正品行的关键，因此应该对学习怀有热诚，才能感受学习的乐趣。第一篇选文名为《人生何必处处拿第一》是一篇关于作者教育女儿如何有效的读书方法。⁵⁶其中，文内更是引用了出自《论语》的“学而时习之，不亦说乎”⁵⁷和“学而不思则罔，思而不学则殆”⁵⁸成了贯穿全文的核心思想。作者鼓励女儿应该时刻学习新事物，同时也需温习所学过的知识。不仅如此，在学习的同时必须与思考相互配合，激发自身的想象力，让知识能体现于日常生活中。可见，在选文的内容上能看出孔子的教育思想对现代教育仍有很大的作用。

课本中设有“理解与探究”的思考栏目，让学生能思考课文的知识能与自己的想法结合。例如，询问学生假如自己是作者的女儿，看了文章后会有什么想法。这样的思考题能看出学生对课文的理解程度，同时符合了课文编排的设定，让学生亲自实践结合学习和思考的学习模式。

另外，中二的华文课本中的第四单元《快乐学习》里的选文设置名为《〈论语〉四则》⁵⁹的篇章，讲述了《论语》是儒家的经典著作。其中，透过引用《论语》中的〈学而〉〈为政〉〈述而〉阐述正确的学习态度。首先，出自于《论语·学

⁵⁴ [宋]朱熹译，〈论语·雍也第六〉《四书章句集注》，卷 3，页 86

⁵⁵ 《中一华文》，页 23。

⁵⁶ 《中一华文》，页 24。

⁵⁷ 钱穆，《论语新解》，页 2。

⁵⁸ [宋]朱熹译，〈论语·为政第二〉《四书章句集注》，卷 1，页 58。

⁵⁹ 《中二华文》，页 73。

而篇》的“子曰：‘学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？’”⁶⁰学习使学者内心愉悦、志同道合者也会因此而聚在一起使学者内心快乐、学习是为己为道，哪怕有人不晓得，心也不存怨义，才会是一名在道德上有修养的人。“孔子之教人以学，重在为人之道。”⁶¹孔子认为学习知识的同时，也应该注重品行态度上的修养。因此，孔子强调的学习在于修身养性。

第二句是《论语·为政》中“温故而知新，可以为师矣。”⁶²指的是温习旧的知识能从中领悟出新知识。学习不仅是学习新知识，而是反复从所学的知识中领悟出自己的道理，才具备为人师的条件。可见，孔子指出了学习的正确方法，也让学生明白学习和思想并行的道理。另外，《中五华文》收录了由林语堂（1895-1976）所创作的哲学著作名为《生活的艺术》的篇章〈说话的艺术〉。⁶³林语堂从小在儒家思想主导的社会长大，但在编辑和翻译多部有关儒学的著作时，他结合了西方视角并以客观的角度，让儒家思想的经典著作能走向新时代的国际文坛。在这篇节选内，“引用了孔子的话语，论证了有些书必须有了一些历练之后读才能领悟其中道理。”⁶⁴可见，学生应该时刻温习，思考所学的知识并且加以实践才能领悟出其中道理。

第三句是来自《论语·述而篇》，“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”⁶⁵孔子透过阐述自己为人师的态度，借此以勉励学生应秉持这三件

⁶⁰ 钱穆，《论语新解》，页 2。

⁶¹ 钱穆，《论语新解》，页 4。

⁶² 钱穆，《论语新解》，页 41。

⁶³ 《中五华文》，页 173。

⁶⁴ 《中五华文》，页 176。

⁶⁵ 《中二华文》，页 73。

事才称得上是一名好老师。例如，对所学所经历的应该秉持默然宁静的态度，不言而存之心。将学习当作是乐趣、给予他人教诲也不会感到厌倦。可见，孔子透过传授知识者的角度来鼓励学生从教师的视角看待学习的意义，让学生懂得老师为教育的无私奉献并明白学习价值。

四、“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”出自于《论语·述而》篇，指的是三人行，必有他人值得我学习的地方。选择学习优点；而反省自身是否有与他人相同的缺点，若有便改正。孔子所说的这句名言，对孟子的“性善论”影响颇深，像是《孟子》中提到“大舜有大焉，善与人同，舍己从人，乐取于人以为善。”⁶⁶孟子曾举大舜愿意放弃自己的观点且乐于学习他人的行为举止为例子，他认为行善是建立在吸取他人优点之上。由此可见，《中二华文》将这句孔子所说的名言列入《论语》四则内，是想告诉学生学习的态度应是时刻秉持谦虚的态度学习他人的优点而用来行善。同时，孔子也督促学生应该拥有反省的精神，透过他人的缺点来反省自身的错误，并加以改正。

综上所述，国中的华文课本中在好学的思想上遵照了儒家思想的价值观。相对于其他价值观，好学的思想是有完全引用《论语》原句的。因此，国中的华文课本在诠释好学的思想是认同孔子的教育思想，并且希望学生能透过学习的态度和方法悟出学习的意义和乐趣。

⁶⁶ [宋]朱熹译，〈孟子·公孙丑章句上〉《四书章句集注》，卷3，页222。

第三节 反省的思维

“反省”也是儒家思想中的一种美德。人们保持谦虚的态度，时刻反省自己的品行。每个人都不会是十全十美，因此都应该虚心学习，即便是犯了错也不要害怕，反而是应该从中学习加以改正，就像《论语·学而篇》里提到“子曰：‘君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者。过则勿惮改。’”⁶⁷孔子认为人应该讲求信用、自重，同时也需秉持着谦虚谨慎的待人处事态度，倘若不小心犯错，还需时刻反省且真心改过。其中《论语》里所记录的孔子与他的学生的言论时常都会以反问的形式，让学生思考其中的含义。

国中华文课本中是根据价值观分类，虽说中一至中五的课文单元没有明确指出有关“反省”的思想主题，但笔者发现编排在《中一华文》里的首个单元是教导学生待人处事之道。而收录在内的第一篇课文名为《捅马蜂窝》讲述着“我”因好奇心捅马蜂的故事。⁶⁸在故事结尾“我”因佩服马蜂宁愿牺牲自己保护蜂窝的行为，而开始感到愧疚。“我甚至想用胶水把这只空空的蜂窝粘上去。”⁶⁹可见，文中的这句凸显了“我”的懊悔心理，这与孔子曾提出的“过则勿惮改”价值观相关。课文的编排将反省和为他人着想的价值观设置在第一篇章能看出中学的华文教材中很重视反省的价值观。希望学生秉持着即便犯错也会诚心改过的心态。

⁶⁷ [宋]朱熹译，〈论语·学而第一〉《四书章句集注》，卷1，页52。

⁶⁸ 《中一华文》，页4。

⁶⁹ 《中一华文》，页5。

《中五华文》的第五单元〈智者言说〉中第三篇课文名为《传习录·萧惠问死生之道》文中提到王阳明在回答萧惠对生死的疑问的时候，虽然没有直接讨论生死，但他认为人应该时刻清醒和秉持自我反省的精神。同时，在“探究与练习”的思考题中指出“王阳明的死生之道与孔子的‘未知生，焉知死’有何异同？”⁷⁰因为王阳明与孔子对生死理解略同，都认为相对于探究死后生活，人类更应该专注在真实的生活。先透过反省对自己生活理解透彻了，就能明白何为“生”了。虽然国民型中学的华文教材中没有特别把“反省”当成主要的单元来探讨此价值观，但从收录在中五的华文课本中的《传习录·萧惠问死生之道》篇章看出，课本的课程编排将孔子曾提出的“反省”思想与课文的价值观联系一同并列。其中，先是在与反省有关的课文列在成长的足迹的单元内，随后让学生分析其他作家对反省的思想是否与孔子所说的相同。可见，不论是待人处事或是求取知识，都应该秉持时刻反省自己的态度才能修得端正的品行。

第四节 诚信的行为

出外与人交际时，应该注意的行为是诚信。《论语·学而》里提到“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。”⁷¹指的是学生应该注重自己的德行，对待父母应该孝顺，出门在外应该要尽责，办事需谨慎而说话需诚信，对大众应该泛爱才是仁德的体现。此章节将专注讲述“谨而信”，收录在《中二华文》里的第三单元〈人间情分〉里的《别把我当陌生人》更是将“人与人之间

⁷⁰ 《中五华文》，页 102。

⁷¹ 钱穆，《论语新解》，页 9。

应该彼此信任，真诚相待”⁷²为课文主旨。虽然这篇课文与儒家思想没有直接性的关系，但文章讲述的是作者在一次搭乘火车前往新疆的途中与一名小女孩相识的经历。作者运用成人的复杂对比孩子的纯真，使得他对待人真诚有所感悟。

另外，同样收录在《中二华文》里的文章《大荣姨》，文中的“我”想仗着和大荣姨交好的朋友关系，让大荣姨放下手上的活儿先给他编织小网兜，但却被大荣姨拒绝了。随后，“我”经历了许多，才发现“敢于直面你的请求并且说‘不行’的朋友，往往更加值得我们珍惜。”⁷³可见，文章想带出的是人与人之间的交际贵在真诚和诚实相待。大荣姨连夜把答应“我”的编制小网兜交给“我”表现了信守承诺的价值观。笔者认为如同大荣姨般如此真诚的待人态度，与孔子所谓的“谨而信”相似。孔子也曾提出“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。”⁷⁴由此可见，孔子认为好朋友应该秉持三个重要的价值观，正直、守信和多闻。其中，这三个价值观是孔子强调在交际时应秉持的态度，使社会拥有温暖情谊。

⁷² 《中二华文》，页 53。

⁷³ 《中二华文》，页 57。

⁷⁴ 钱穆，《论语新解》，页 388。

第四章 独立中学华文教材里的儒家思想教育

独立中学的华文教材是根据董教总全国华文独中工委课程局所拟定的标准编写。同时，也参考了马来西亚教育部所颁布的中学新课程纲要（KBSM）。独中的华文课本每一集可分为上下册，每一册里收录了五个单元，而单元的编排方式是根据作品的体裁归类，像是《华文·高一上下册》中分为散文、现代诗、唐宋诗、微型小说和传记文学。其中，单元里另含有“练习与实践”项目让学生能掌握课文所传递的知识。这样的编排方式有助于提高学生的语文能力。据笔者统计，共有十篇讲述关于亲情的主题、八篇关于好学的精神与师生的情感、三篇略提及与友人间忠义的态度。因此，笔者将在此章节阐述独中华文课本中的儒家思想观念，并分为“孝弟的情感联系”、“学习的精神体现”、“忠义的态度”和“仁与礼的联系”。

第一节 孝弟的情感联系

独中华文课本选文以体裁进行分类，因此可从不同体裁的文章作品中“孝弟”的价值观。不同体裁的作品会有不同的抒情方式呈现“孝弟”的价值观。例如，收录在《华文·高一上册》第五单元传记文学里的第二十二课，文章名为《冰心的童年——爱》。由肖凤（1937-）是一名中国著名的传记作家，因此这篇传记便

是他为中国著名的现代作家——冰心（1900-1999）所创作的。文中虽未提起过有关“孝”的观念，但从冰心的生平事迹能感受冰心在温柔动人的爱中成长，造就了他所创作的作品“大都歌颂母爱，赞颂自然，文笔清丽，意蕴隽永，具有独特的艺术风格。”⁷⁵可见，冰心的生平事迹影响着他的创作主旨。她的母亲和父亲给予她真挚的爱，母亲的温柔丰富了她的感情；父亲的精神坚定了她的创作。然而，冰心不仅拥有父母的疼爱，还与三个弟弟之间的情感深厚。文章中多次引用冰心所创作的《寄小读者》为论证像是将三个弟弟比喻成三颗明亮的星星，体现了冰心心中的亲情。⁷⁶由此可见，文中以冰心与父母和弟弟之间的关系为例子带出了亲人之间的情感联系，是“孝弟”价值观的体现。

另外，收录在《华文·高二下册》第三单元《诗经》里的第十一课，名为〈蓼莪〉的诗歌也与“孝”的观念有关系。诗歌中提到“瓶之罄矣，维罍之耻。”⁷⁷指的是汲水的器具已空，而盛水的器具感到羞耻。其中也暗喻着父母已离世，而孩子未尽孝道感到羞耻。这是一篇追悼父母的诗歌，以描述失去亲人的悲痛和追忆父母养育之恩，提醒着世人应尽早尽孝道。因此，《诗经》作为中国第一部诗歌总集仍能引起现代读者的共鸣，是因为“孝道”的观念使人与人之间拥有情感的联系。

从“孝弟”的观念与国中课本进行对比，可看出两者收录有关“孝弟”价值观的文章占比居多。然而，独中华文课本多处使用经典著作如《诗经》有历史价值和多元体裁的作品为例子，证实了“孝弟”从古至今的情感联系。虽然独中课

⁷⁵ 《华文·高一上册》（雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011），页151。

⁷⁶ 《华文·高一上册》，页149。

⁷⁷ [宋]朱熹集传、[清]方玉润评、朱杰人导读，《诗经》〈小雅·蓼莪〉（上海：上海世纪出版集团，2009），页240。

本中所运用的文言文较多、文章篇幅较长、词藻较深，但不论文章的外在形体都不影响内容背后所蕴藏的精神，便是孔子所追求的“仁爱”社会。透过后世作家的作品更是能看出儒家思想历经数百年传递的价值观念，一直都引领着华人社会走向有情厚意的社会关系。因此，马来西亚中学华文教育体系仍视“孝弟”为中华民族的美德，更是认同“孝弟”的观念是能拉近亲人之间的联系，并塑造有情有爱的社会。

第二节 学习的情感体现

其次，独中课本所选择有关学习的文章，不仅仅只是体现好学的精神。而是描述学生应该积极学习的同带出学生与老师之间这份浓厚的情意。《华文·高一上册》收录一篇名为《我的老师莎莉小姐》的散文，讲述了老师的关爱改变了“我”的命运。“我”天生残疾从小便身处于黑暗之中，自从“我”的老师出现也激发了“我”想了解世界的欲望。从文中的“我”一次次地向老师询问“爱”是什么？⁷⁸可看出学生与老师的这份情义赋予“我”生存的意义和体现“我”坚毅的学习精神。虽然这篇散文是由一名并非长期接触儒家思想的美国女作家所创作的，但文中体现了学生与老师之间的深情厚谊，从老师的耐心教诲看出为人师表的态度能给予学生的生活无限乐趣。

⁷⁸ 《华文·高一上册》，页 26。

另外，韩愈所创作的《师说》也被编辑在《华文·高三下册》的第二单元〈议论文〉中。文中指出了向老师学习的重要性，“师者，所以传道受业解惑也。”⁷⁹指的是老师扮演着传授知识、道理、解答困惑的角色，这些原则便是老师存在的必要性。其中作者更是借此批判当时的社会不尊师重道的风气，还认为向老师学习是一种耻辱的态度。因此，透过韩愈说理中对比的论点提醒世人尊师重道的重要性，可想而知这篇文章不仅是为了拯救当时的社会风气，而作者对老师的尊敬和情谊至今仍是学生应该学习的精神。

从学习的情感体现，可看出国中和独中课本都很重视好学的态度。只是国中课本中引用了《论语》加以阐述孔子曾说“习”的态度，希望透过好学的态度和正确的学习方式激发学生阅读的兴趣，从而正在地学习知识成为有品德修养的人。至于独中课本较注重传递学生与老师的关系，只因这份情感联系使得学习有了意义。虽然国中注重的是好学的态度，而独中注重的是学习的情感联系，但这两者都认为积极学习仍是生活中需秉持的态度。因此，将学习视为中学生需秉持的态度才能吸取老师所授予的知识，学有所成。其中独中课本有别于国中课本的便是收录在《华文·高一上册》的传记文学《倾家兴学——陈嘉庚》中讲述陈嘉庚（）的一生时，将他对教育的奉献“决心在集美首先创办一所全县最好的新学校。”⁸⁰为的是拯救当时社会腐败的状况。文中集中讲述陈嘉庚把大部分的时间和精力都投入到教育中，体现了这份情谊背后的伟大精神。可见，教育不仅仅是培养一个人的品行，而是透过教育灌输人们价值，拉近人与人之间的情感造福整个社会。

⁷⁹ [唐]韩愈著，〈师说〉《韩愈全集》（上海：上海古籍出版社，1997），卷1，页130。

⁸⁰ 《华文·高一下册》（雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011），页124。

第三节 忠义的情谊

在待人谋事上需讲求诚信才能打成一个有忠有义的社会。因此，独中课本也收录了关于忠义情谊的文章。虽然篇幅相对少于国中课本，但选择的其中一篇谈论忠义价值观的文章是选自《孟子·告子上》的〈鱼我所欲也〉。可见，《论语》中所提出的诚信态度，对同是儒家思想里代表人物的孟子（约前 372-前 289）感触颇深。因此，才会在《孟子》中提及“义重于生、义重于利和不义可耻的道理”⁸¹人们应该为了正义牺牲自己生命才是本心的体现，而非盲目地追求利益。从《孟子》的角度加以阐述忠义的情谊，扩大了儒家思想对后世的影响。孟子在孔子原有的基础思想上，建立了性善论的思潮。他认为人们性本善，应该遵从礼且端正自身的品德。文中指出“万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！”，说明当时的高官收取优厚俸禄并非忠义的行为，以批判式斥责当时的官员为了自己的利益置百姓于不顾，与此告诫人们并强调忠义的重要性。

虽然独中课本收录有关诚信忠义的文章不多，但透过选择《孟子》中的文章体现忠义的价值观证明了诚信的态度能让人与人之间产生羁绊并能维持社会的秩序稳定，更是忠义情谊的体现。由此可见，即便是独中课本里所谈论的忠义价值观不多，但从《论语》中强调的待人处事之道确实影响着后世的品德。因此，

⁸¹ 《华文·高二上册》（雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011），页 10。

透过两者的对比仍能看出忠义在现今社会里存在的必要，正是因为这份情谊才能让社会有即便没有血缘关系，仍能有情感的联系。

第四节 仁与礼的关系

独中课本中有别于国中课本的是教育学生儒家思想的“礼”观念。其中，三篇提及了“礼”的文章，其中两篇收录在《华文·高三下册》。第一篇的作者是傅承得（1959-）一位马来西亚作家，曾引用老子、孟子和老子创作《如果孔子驾车》系列的文章。他希望透过借古喻今的方式将诸子的哲学思想，以贴近现代生活的写作方式传递价值观。作者认为现代人应该学习《论语》中孔子的思想和处事态度，像是文中首句便指出“孔子教学的四项重点是文献知识、行为规范、忠于职守和言而有信（文行忠信），行为规范即各种礼制法规。”⁸²以孔子当司机来教育人们注重自己的行为态度。孔子驾车秉持着承礼启仁的理念，并设了两个原则，一、自我约束，遵照守法；二、真诚待人。而首句所提到的四项重点便是实践“礼”的行为，从文行忠信培养学生成一位掌握知识和技能的人才。其中，这篇文章使用了古今对比的方式指出现代人应该懂得非礼勿视、听、言、动。并约束自身的行为规范，如遵守交通规则而部长不应该接交通传票。⁸³另外，文中还提到《论语·为政篇》里的“多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”⁸⁴警惕着现代人驾车需谨慎小心便可避免让自己后悔。⁸⁵可见，作者认为现代人应该学习孔子的

⁸² 《华文·高三下册》（雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011），页 116。

⁸³ 《华文·高三下册》，页 117。

⁸⁴ [宋]朱熹译，〈论语·为政第二〉，卷 1，页 59。

⁸⁵ 《华文·高三下册》，页 118。

处事态度谨言慎行。通篇文章指出了透过孔子驾车的场景带出其中的价值观，是想让学生真正了解遵循“礼”能使社会有序和有条理。虽然文中没有明确地指出“仁”思想，但作者带出了孔子为天下着想的观念。从而，让迷失方向或失去“仁”心的现代人先改正自身的品德修养，并应该秉持为众人着想的观念才能治国。由此可见，独中课本在择文中选择了一篇能表达《论语》中“礼”的实践方式的文章。

此外，独中华文课本所收录的由龙应台所创作的文章名为《什么是文化》有提及“礼”的重要性“是一种对自己和对他人的尊重，却代代相传。”⁸⁶文中认为华人社会的文化体现在代代相传的“礼”，像是懂得尊重自己、尊重别人、尊重自然等行为规范。其中，作者更是引用了《论语·八佾篇》的“尔爱其羊，我爱其礼。”⁸⁷表示着孔子比起心疼一只羊，他更在乎的是“礼”。作者之所以引用孔子阐述的“礼”是因为他也认为礼节是能凝聚社会的力量，像是除夕夜华人社会懂得回家与亲人同聚、清明节时应为逝世的亲人扫墓和上香尽孝道。这些都是代代相传历经数百年的文化习俗礼节，而至今华人社会仍秉持着这份精神，便是文化之体现。可见，“礼”能凝聚人心、拉近人与人之间的情感联系，使现今的华人社会能有稳定的秩序和明白传承的价值。因此，孔子的弟子看见的仅仅只是祭品，而孔子却看见了祭祀的深层蕴意，这便是文化遗产的价值所在。

除了选用后世学者的作品中引用了“礼”的概念，还有一篇收录在《华文·高二上册》的诸子散文（一）单元第一课中，名为〈孔子论“仁”〉。这一课摘取了

⁸⁶ 《华文·高三下册》，页 105。

⁸⁷ [宋]朱熹译，〈论语·八佾第三〉，卷 2，页 65。

《论语》原文中孔子对颜渊解释的“仁”是“克己复礼为仁”⁸⁸和对子贡所解释的“仁”是“己欲立而立人，己欲达而达人。”由此可见，独中课本中选取了后世作者加以阐述的“仁”概念，更是引用了原文典故。让学生懂得“礼”能克制、约束自己且将心比心，推己及人便是“仁”的实践方式。独中课本中选取了《论语》原文为典故，在“练习与实践”的单元里更是要求学生背诵文中所摘取的原句。因此，学生熟悉原文后，再阅读后世学者符合现代写作方式的作品道明“礼”的现代实践行为，并且传达了“礼”传承至今的重要性。至于国中课本虽未提起“礼”的概念，但却透过“仁”中分层次所衍生的价值观像是孝顺、友爱和诚信等相对浅白易懂的价值观念和行为习惯教育学生。笔者认为这两者想传递的观念皆是教育学生端正自身的品德修养，为了塑造“仁爱”的社会。只是独中课本更贴地、准确地阐述儒家思想中“礼”的概念，文中也选取了《论语》中孔子与他得意弟子——颜回⁸⁹的对话。《论语》中提到孔子称“有颜回者好学”⁹⁰并让其他弟子向颜回学习。这证实了孔子在众多“仁”的解释中，向颜回解释的概念最为贴近儒家的核心思想。由此可见，独中课本所诠释的儒家思想观念较完整，并将价值观的传承精神归功于孔子所提出的“仁”。因此，笔者认为独中课本的选文设计是希望学生能欣赏古圣人的智慧，从中学习并将其价值观念实践于生活之中。

⁸⁸ [宋]朱熹译，〈论语·颜渊第十二〉，卷6，页125。

⁸⁹ 颜渊又称颜回。

⁹⁰ [宋]朱熹译，〈论语·雍也第六〉，卷3，页82。

第五章 结语

总而言之，这份报告简单地整理了国中与独中华文课本中的儒家思想。虽然从词藻和篇幅方面，国中华文课本中都相对浅白易懂、文章篇幅也比较短、文言文与白话文的占比较少，但这文章所传递的儒家思想教育体现了儒家思想至今仍是华人社会重要的教育观。其中，透过两者的对比可看出国中华文课本中根据价值观编辑文章单元，而笔者将其分类为四个价值观如，孝弟、反省、好学和诚信都是能体现“仁”的思想。相比之下，独中华文课本虽不是以价值观编排文章单元，但在〈诸子文学〉单元里有选取《论语》的原文为授课内容供学生阅读。此外，独中华文课本所选取的文章不仅仅只是体现儒家思想教育的价值观，而更多是注重价值观背后所蕴藏的精神，像是孝弟体现了孩子与父母、兄弟姐妹之间的情感联系、学习时，学生与老师的关系、出外时，待人处事的态度与社会的连接、礼存在的必要性与传承价值。由此可见，不论是国中或是独中课本都认为儒家思想拥有存在且能教育现今华人社会的必要性，这也是儒家思想之所以能历经数百年传承至今的意义。

另外，国中华文课本中提出与儒家思想有关的价值观只停留在该价值观所给予的意义，而独中华文课本在文章中阐述价值观的同时会顾及社会层面的意义与情感的联系。因此，虽然两者所关乎的儒家思想教育层次不同，但既已提出孔子曾在《论语》中所提及的观念，那么儒家思想必然有存在的价值。现代年轻人的社会可视为科技冷漠，以孔子之言倘若少了“礼”克制、约束自己，那么将不能

让社会有情感的联系，这便是此论文的价值。最后，完成这份论文的时间仓促和有些材料的不够完整，所以对现代儒家思想在社会中的实际体现和困境等方面的研究尚有不足之处。因此，未来研究可进一步谈论儒家思想在马来西亚教育的未来愿景。

引用书目

(一) 专书

1. 《华文·高二上册》，雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011。
2. 《华文·高三下册》，雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011。
3. 《华文·高一上册》，雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011。
4. 《华文·高一下册》，雪兰莪：马来西亚华校董事联合会总会（董总），2011。
5. 《孔子教育思想研究》，北京：人民教育出版社，1985。
6. 《现代汉语词典·第5版》，北京：商务印书馆，2005。
7. 《中二华文》，雪兰莪：马来亚文化事业有限公司，2017。
8. 《中五华文》，雪兰莪：马来亚文化事业有限公司，2017。
9. 《中一华文》，雪兰莪：马来亚文化事业有限公司，2017。
10. 樊树志，《国史概要·第四版》，上海：复旦大学出版社，2011。
11. 黄文斌著、何国忠编，〈儒家思想的‘在地性’与‘全球性’对马来西亚华族文化自强的意义〉《全球话下的中国及马来西亚》，吉隆坡：马来亚大学中国研究所，2007。
12. 刘蔚华，《儒学与未来》，济南：齐鲁书社出版发行，2002。
13. 莫顺生，《马来西亚教育史 1400-1999》，吉隆坡：马来西亚华校教师总会暨林连玉基金，2003。
14. 钱穆，《国史大纲·上册》，台北：台湾商务印书馆，2017。
15. 钱穆，《孔子与论语》，台北：兰台出版社，1989。
16. 钱穆，《论语新解》，台北：素书楼文教基金会，2000。

（二）专书（古籍）

1. [宋]朱熹译，《四书章句集注》，北京：中华书局，2011。
2. [唐]韩愈著，《韩愈全集》，上海：上海古籍出版社，1997。
3. [宋]朱熹集传、[清]方玉润评、朱杰人导读，《诗经》，上海：上海世纪出版集团，2009。

（三）专章

1. 罗荣强，〈马来西亚华文教育平等权探析〉，《728 华团大会反对〈2013—2025 年马来西亚教育大蓝图〉》，页 47-54。雪兰莪：董总出版，2017。

（四）电子书

1. 《构建多元与永续发展》，雪兰莪：华教新路向，无年月。
<https://kearahbaru.dongzong.my/images/article/ebooklet.pdf>。

（五）期刊论文

1. 曾维龙，〈中学华文学科的发展过程和定位初探〉，《新纪元学院学报》2008 年第 5 期，页 79-96。
2. 郭齐家，毕诚，〈试论儒家教育哲学的基本特点〉，《华东师范大学学报（教育科学版）》1988 年第 4 期，页 51-57。
3. 苏燕卿，〈文本教学的成效与独中教改目标的落实探讨〉，《独中教育研究期刊》2022 年第 1 期，页 39-68。
4. 徐林祥，〈语言·语文·语文教育〉，《徐州师范大学学报》，2011 年第 6 期，页 159-160。

(六) 学位论文

1. 游智斌,《马来西亚独中华文教材本土化研究——以高一华文课本为例》,湖北: 华中师范大学国际文化交流学院硕士学位论文, 2019。

(七) 档案

1. 《中华人民共和国国家通用语言文字法》, 北京: 国务院。

(八) 网络资料

1. 马来西亚华校董事联合会总会,〈华教 60 年大事记要(1954 年-2014 年)〉, 阅于 2022 年 11 月 10 日。<https://resource.dongzong.my/historical-figure-2/60year-important>。