

马来西亚九皇爷信仰的多样性：
槟城二条路斗母宫个案研究
**Malaysian Nine-Emperor God's
Varieties:
A Case Study on
“Tow Moo Keong” Temple
at Lebuh Noordin, Penang**

郭淑娟
KOAY SEOK KEAN

MASTER OF ARTS (CHINESE STUDIES)

拉曼大学中文系
**Institute of Chinese Studies
Universiti Tunku Abdul Rahman**

MARCH 2012

马来西亚九皇爷信仰的多样性： 檳城二条路斗母宫个案研究

By
郭淑娟

Koay Seok Kean

本论文乃获取文学硕士学位（中文系）的部分条件

A dissertation submitted to the Department of Chinese Studies,

Institute of Chinese Studies,

Universiti Tunku Abdul Rahman,

in partial fulfilment of the requirements for the degree of

Master of Arts (Chinese Studies)

March 2012

摘要

九皇爷信仰及其庆典期间的盛大庆祝仪式，参与者之众，为马来西亚具有特色的民间信仰之一。九皇爷信仰虽是华人民间信仰，但参与者却包括了居住在马来西亚的泰国人、印度人以及慕名而来的外国游客。

尽管九皇爷信仰在民间具有深远的影响力以及渗透力，但关于九皇爷的传说至今仍然众说纷纭。九皇爷为北斗之说固然为大部分学者所接受，但是民间流传了许多不同的传说，其中更有涉及历史人物，体现的正是民间信仰的集体创造力及想象力，更是九皇爷信仰的多样性。九皇爷信仰已然成为信仰者心中想象的神明，究竟九皇爷真正的历史如何，已不再是信仰者确切想要知道的。

位于槟城二条路的斗母宫是遍布马来西亚众多九皇爷庙宇的其中一间，由于二条路斗母宫是一间普通的斗母宫，反而更能从平凡中显现九皇爷信仰的内涵。九皇爷庆典仪式虽然保留了部分源自中国的拜斗仪式，但参杂了更多地方风俗以及禁忌。九皇爷信仰充分表现出民间信仰的融合性以及社会功能，为期九日的庆典也为相关的行业带来商机，除了带动祭祀物品的商机以外，九皇爷期间的素食摊位已经形成类似庙会的活动。九皇爷庆典的活动更形成一年一度的商业活动，亦成为槟城的旅游景点，为槟城带来可观的经济效益。

关键词：九皇爷、斗母宫、民间信仰、庆典、庙会

ABSTRACT

Malaysian Nine-Emperor God's Variety: A Case Study on "Tow Moo Keong" Temple at Lebuh Noordin, Penang

The large scale involvement of believers and celebration of the Nine-Emperor God is one of the most popular local beliefs in Malaysia. Even though this belief originated from the Chinese, the devotees also included other Malaysians like Thais and Indians and the foreigners.

Although the belief of the Nine-Emperor God has huge and deep influence in the community, its legend is still a myth with many versions. Many scholars attribute the origin of the Nine-Emperor God as the 7 stars of the Big Dipper of the North Ursa Major (visible) and two assistant stars (invisible), but the common community has their own versions of their belief which could include historical figures as part of the legend. This reflects greatly on the people's creative imagination. Despite the many versions, the belief of the Nine-Emperor God in the heart of the believer had become more important to the believer than the actual historical meaning of the myth itself.

The Tow Moo temple in Noordin Street, is only one of the many Tow Moo Temples in Malaysia. However, it is also able to reflect the true eternal belief of the religion. Even though the ceremony of the Nine-Emperor God celebration originated from China, however, the locals have now added in more local folk cultures and taboos. This belief also plays an important role in providing business opportunities during the festival. Besides the sale of praying materials, many activities and vegetarian stalls set up during this nine-

day festival, also attracted great crowds of believers and tourists thus bringing an economic boost for the island of Penang during the ninth month in the lunar calendar.

KEYWORDS: Nine-Emperor God, Tow Moo Temple, Folk belief, ceremony, temple fair.

致谢

此篇论文得以顺利完成，首要感谢的是前后指导老师谢爱萍及郑文泉。当我茫无头绪的时候，老师总是适时给予我提点、鼓励，还有提供宝贵的意见。老师也会提供相关资料与书籍，以作为参考。是以此篇论文得以完成，除了自身需努力之外，老师可是功不可没。在此，我郑重地向两位指导老师敬万二分的谢意。

我要感谢槟城二条路斗母宫理事们的配合，以及二条路的居民给予我的协助。此外，我要感谢中文系的老师及同学、其他学府的朋友，热心地帮我搜集资料，在各大图书馆、书局和网上寻找相关资料。此论文之所以有如此多的参考资料，以上各位确实帮了不少的忙。对于各方面的协助，我感激不尽。

我也非常感激本校图书馆、新纪元学院图书馆、马来西亚大学图书馆、新加坡大学图书馆、槟州华人大礼堂图书馆等，让我得以在其浩瀚的藏书中寻找所需要的资料及书籍。同时也要感谢这些图书馆的管理员在我寻找资料时给予的协助。

我谨于此致万二分的谢意。

论文核实书

本论文**马来西亚九皇爷信仰的多样性：槟城二条路斗母宫个案研究**为郭淑娟亲自撰写，是为拉曼大学中华研究院中文系硕士学位取得之学位论文要件。

此证

日期：_____

（郑文泉助理教授兼系主任）
指导老师
拉曼大学中华研究院中文系助理教授兼系主任

拉曼大学 中华研究院

日期：27.3.2012

硕士论文提交

此证**郭淑娟**（**07ULM08502**）在中华研究院中文系**郑文泉**助理教授兼系主任指导之下，经已完成此一题为**马来西亚九皇爷信仰的多样性：槟城二条路斗母宫个案研究**的硕士学位论文。

本人亦了解拉曼大学将以 pdf 格式上载本硕士学位论文至拉曼大学资料库，供作拉曼大学教职员生及社会人士查阅使用。

此致

（郭淑娟）

论文声明

本人谨此声明：除已注明出处之引文外，本论文其余一部分均为本人原创之作，且未曾在此前或同一时间提交拉曼大学或其他院校作为其他学位论文之用。

姓 名：郭淑娟

日 期：27.03.2012

目录

中文摘要		ii
英文摘要		iii
致谢		v
论文核实书		vi
硕士论文提交		vii
论文声明		viii
图表附录		xi
调查报告及访问记录整理		xii
第一章	研究背景	1
	一 研究问题	4
	二 研究方法	18
	三 前人研究	18
	四 研究意义与贡献	28
第二章	关于九皇爷信仰来源的多样性	30
	一 现有关于九皇爷信仰来源的说法	33
	二 二条路斗母宫九皇爷信仰来源	44
第三章	九皇爷信仰功能的多样性	52
	一 现有关于九皇爷信仰功能的梳理	54
	二 二条路斗母宫的九皇爷信仰功能	59
第四章	关于九皇爷信仰庙宇化的多样性	63
	一 现有关于九皇爷庙宇化的梳理	68

	二 二条路斗母宫庙宇化的过程	74
第五章	九皇爷庆典的多样性	83
	一 现有关于九皇爷庆典仪式的梳理	90
	二 二条路斗母宫九皇爷庆典仪式	98
第六章	槟城二条路斗母宫对九皇爷信仰多样性的意义 ...	110
参考文献		114

图表附录

图一：二条路斗母宫底楼大殿内供奉的神像排列	• • • • •	2
图二：槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起	• • • • •	75
图三：工作人员齐心合力准备将黄旗竖立在二条路斗母宫附近	• •	98
图四：申请使用停车位（作为搭棚）的准证	• • • • •	99
图五：申请搭建戏棚的准证	• • • • •	100
图六：申请戏台演出的准证	• • • • •	101
图七：农历八月最后一天，信徒迎接九皇爷前喝的符水	• •	102
图八：2008 年二条路斗母宫九皇爷庆典仪式表	• • • • •	103
图九：申请九皇爷绕街游行准证	• • • • •	105
图十：二条路斗母宫联欢宴会邀请函	• • • • •	108
表一：《斗讯》创刊号的内容范围统计	• • • • •	19
表二：二条路斗母宫信徒有关九皇爷信仰来源抽样调查	• • • • •	48
表三：现有关于九皇爷的信仰功能	• • • • •	54
表四：二条路九皇爷信仰功能的抽样调查	• • • • •	59
表五：现有关于九皇爷庙宇化的分期	• • • • •	68
表六：北海斗母宫及头条路九皇大帝圣诞千秋庆典活动	• •	94
表七：二条路斗母宫九皇爷庆典仪式表	• • • • •	102

调查报告及访问记录整理

抽样调查报告一：受访者背景资料	• • • • •	13
抽样调查报告二：问题及受访者回复整理	• • • • •	14
访问报告一：二条路斗母宫建庙铜牌撰写人黄文汉口述记录整理	•	11
访问报告二：二条路斗母宫建庙发起人王探花之外孙女口述记录整理		11
访问报告二：土桥尾建坛创立人之一郑焕仁之子郑金山口述记录整理		12

第一章 研究背景

“九皇爷”或“九皇大帝”是马来西亚具特色的民间信仰之一。九皇爷或九皇大帝信仰是马来西亚华人信仰必须关注的信仰方式之一。因为九皇爷信仰及庆典体现了华人民俗文化以外，亦有声势浩大的祭祀活动，这已经成为华人社会的生活一部分了，甚至成为了区域性代表性的一种独具特色的特殊“符号”。九皇爷源自于中国北斗信仰，九皇爷信仰异于马来西亚其他民间信仰，其特色在于辗转传入马来西亚之际，庆典、祭拜仪式、形象等已糅杂了其他成分诸如其他俗神的神性、地方习俗的“养分”，故其在本土的祭拜以及庆典呈现方式已经与中国北斗本来的仪式有所差异，逐渐演变成今天在全马各地以及新加坡、泰国所看到的九皇爷信仰。

本论文以马来西亚九皇爷信仰的多样性为研究主轴，针对槟城二条路斗母宫作为个案研究，并对其庙宇发展及信奉者扩展的历史上做一个整理。二条路斗母宫的主神为九皇爷。庙宇内的二楼同时供奉九皇爷及斗母，在底楼大殿内依序供奉（如图一）齐天大圣、法主公、田都元帅、圣王、圣公、玄天上帝、观音菩萨、关帝、圣旨牌、东海哪吒、济公、中坛元帅、大伯公、大伯公、关公、令旗、地主公、虎爷公等神像。这些神像是由信仰者所捐，因此其中神像多有重复。首次进入九皇爷庙宇的信众将会对琳琅满目的神像感到混淆，殊不知楼上供奉的九皇爷信物方为主神。

信奉九皇爷信仰的信众因对九皇爷很是敬畏，慑于对九皇爷的敬畏，认为九皇爷是王者至尊，地位在普通神明之上，并不是随便可以膜拜，故即使是多年信奉九皇爷的信众，仍有可能未曾目睹九皇爷的信物。

图一：二条路斗母宫底楼大殿内供奉的神像排列



二条路斗母宫平时庙门深锁，农历初一或十五也没有打开庙门让信仰者入庙上香。唯有九皇爷庆典的九天以及庆典的前一天至后一天才打开庙门，即农历八月的最后一天（通常是八月三十，有时候是八月二十九）至九月初十。而农历九月初一至初九则有许多信仰者前来上香，上香者不只是二条路附近的街坊，还包括了威省一带的居民、移居国外的信徒，甚至是外国游客。

对大部分信仰者而言，九皇爷庆典仪式的流程以及该遵守的禁忌表面上虽然很清楚，但对于九皇爷是一个神明还是九位神明这一点上并不清楚，甚至感到混淆。对于九皇爷的司职更难厘清，有者认为九皇爷能医病、保佑风调雨顺、生意兴隆，甚至诚心膜拜，就会心想事成。对信仰者来说，九皇爷几乎就是一个可以排除万难，无所不能的神。

马来西亚华人的民间信仰众多，在这众多民间信仰中九皇爷是深具特色的民间信仰之一。九皇爷信仰中的内涵，不论是从信仰来源、功能、庙宇化、庆典的多样性等方面都极具研究的价值。

第一节 研究问题

马来西亚融合了多元化的信仰，各个民族甚至方言群都按照各自不同的风俗文化进行庆典活动。其中庆祝看似同样的庆典与节日，但是其中实则隐含着多样性。这些多样性不只出现在庆典活动上，在信仰的来源、传说、神职功能、禁忌方面也存在着。以九皇爷庆典为例，在各个地方、各个庙宇之间都存在着多样性的元素。

马来西亚九皇爷庙宇具有一种团结的力量。据 2001 年统计，成为马来西亚斗母宫九皇爷总会会员的共有 36 间。¹但至 2005 年，各州供奉九皇爷的庙宇加入马来西亚斗母宫九皇爷总会成为总会会员的共有 43 间，其中檳城州占 13 间，是各州数量之冠；其二为吉打州，共有 11 间。²另，全马各州尚未加入总会的则有 29 间。³故截至 2005 年九皇爷总会的统计，共有 72 间九皇爷庙宇。虽然供奉九皇爷的庙宇并非全部加入九皇爷总会，但是总会每年都会派出亲善访问暨进香交流团，拜访各斗母宫，其中包括了会员与非会员的庙宇。2004 年的亲善访问暨进香交流团共有五团，共拜访了 27 间斗母宫，参与者包括了当时的马来西亚斗母宫九皇大帝总会会长李贤源、总秘书陈赐铭、总会会刊《斗讯》主编张少宽等。二条路斗母宫也是被拜访的斗母宫之一。⁴从成立马来西亚斗母宫九皇爷总会和亲善访问暨进香交流团，显示各个供奉九皇爷庙宇之间

¹张少宽主编：《斗讯》2001 年创刊号，檳城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会，页 212-215。

²张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，檳城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会，页 200-204。

³张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，页 205-207。

⁴张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，页 26-36。

的一种联系和团结。一般认为，进香团的重要宗旨除了促进斗母宫之间的亲善交流之外，亦可宣传信仰，促使人们更了解斗母宫。而斗母宫之间也能够借此深入了解、参照、学习各斗母宫在建设、组织方面的发展

⁵。

九皇爷信仰的多样性极有可能源自于其欠缺权威性的历史文献，也在于其融合性及伸缩性。马来西亚的九皇爷庙宇众多，庙宇之间虽供奉着以九皇爷命名的神明，但对于其神职功能、传说、庆典仪式，各个庙宇的诠释未尽相同，这是非常值得研究的。“多样性”是众所周知的民间信仰共同之特点，但是具体到某一个地方，一座庙宇的信仰的多样性内容与情况，则又不是不言而喻的事，也就是什么原因造成某一地、某一庙异于其他地方的原因是有待勘查才得能得知的，故有本文研究二条路斗母宫多样性的问题出现。

信仰得以在民间存在，除了必须仰赖信仰的传说作为一个依据外，信仰的功能也是信仰得以长久流传的原因之一。有了信仰的传说与功能的支持，在信徒的心中有一定的份量后，随着信仰被越来越多的信徒所需求，庙宇化就成了一个迎合信徒需要的场所，有了这固定的场所，表现信仰的庆典得以长期、延续的演示信仰，这样一个信仰就能长期的存在。言下之意，信仰的多样性会从其信仰来源的多样性、信仰功能的多样性，以庆典加以说明的。

⁵陈爱梅主编：《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》，槟城：槟城头条路斗母宫出版，2008年，页63。

九皇爷信仰从信仰来源、信仰功能、庙宇化与庆典方面都没有一个统一性，比如九皇爷的称谓与斗母宫的马来拼音是出现分歧的。据笔者观察，九皇爷的称谓一般上会因族群而异，中文译音为九皇爷“Jiu Huang Ye”或九皇大帝“Jiu Huang Da Di”，但民间称呼则多根据族群方言，福建人多称为“Kao Ong Tai Tay”、“Kiu Ong Tai Tay”、“Kiu Ong Yiah”或“Kao Ong Yiah”，而广东人则称九皇爷为“Kao Wong Yeh”。在檳城，“Kiu Ong Yiah”或“Kao Ong Yiah”较多被普遍采用，相信是因为檳城早期九皇爷的信仰者多为福建人有关。

据受访的司公（道士）所言，九皇爷应该被称呼为“Kiu Ong Yiah”而不是“Kao Ong Yiah”。因为福建话“Kao”与“狗”的发音相近，乍听之下是“狗皇爷”之意，这是对九皇爷非常不恭敬的。正确的念法应为“Kiu Ong Yiah”，因为“Kiu”与福建话“救”音相近，九皇爷为救世人的神明，故必须对其表示尊敬。不过在檳城，据笔者接触，尚有一些当地人念为“Kao Ong Yiah”。⁶

另外，从庙宇注册的马来文拼音即可探视九皇大帝的念法，因为马来文拼音在早期一般是以当地方言的念法作为注册的。以下笔者将会以不同马来文写法注册的九皇大帝的庙宇作为例子。以九皇大帝注册的有檳城头条路斗母宫九皇大帝“Tow Boe Kew Kew Ong Tai Tay”、沙巴

⁶2010-9-24 与福建前辈叶添来博士会面时曾就有关问题咨询，叶老先生表示，福建读音分两种，一为普通对话，另为读字。如马大为何念为“Ma Da”而不是“Beh Tuo”的情况，九皇爷就字面来说，应该为“Kiu Ong Yiah”。

南天公九皇大帝 “Sabah Nam Tian Kong Jiu Wang Da Di”、吉兰丹斗母宫九皇大帝注册 “Tow Boo Keong Kiu Ong Tai Tay Kelantan”、安顺司马登胜峰宫九皇大帝 “Persatuan Penganut Dewa Kew Ong Tai Tey”、双溪大年哪吒公坛斗母宫九皇大帝 “Pertubuhan Penganut Dewa Loh Char Kong Kiew Ong Tai Tih”、打枪铺东天宫斗母宫九皇大帝 “Persatuan Penganut Dau Mu Gong Jiu Wang Do Ti”、双溪大年甘边园斗母宫九皇大帝 “Pertubuhan Penganut Agama Buddha Dou Mu Gong Jiu Hwang Da Ti”、双溪大年丽雅花园元帅宫九皇大帝 “Pertubuhan Penganut yuan shuai Gong Jiu Huang Da Di”。

而以“九皇爷”注册的有金马崙九皇大帝万寿宫则为 “Cameron Highlands Kow Wong Yea Mun Sow Keong”、九皇爷安邦南天宫 “Kau Ong Yah Lam Thian Kiong Temple of Ampang”、威省振福堂斗母宫 “Persatuan Penganut Dewa Kiew Ong Yeah Magat Harun”、居林吉南斗母宫 “Pertubuhan Penganut Tokong Kew Ong Yeah”。从以上九皇爷宫殿的马来文注册音译，可见九皇爷的念法在坊间并无特别的规定。

九皇爷的庙宇多以斗母宫命名，马来文拼音则为 “Tow Boo Keong”（安顺斗母宫九皇大帝）、“Tow Moo Keong”（关丹斗母宫）、“Tow Boo Keng”（龙引斗母宫九皇大帝）、“Tow Boh Keong”（香港巷斗母宫）、“Tao Boo Kong”（麻坡五马路斗母宫）、“Toh Mo Koon”（爱大华斗母圣宫九皇大帝）、“Tau Bo Keong”（北

赖凤凰花园斗母宫）、“Persatuan Penganut Dau Mu Gong Jiu Wang Do Ti”（打枪铺东天宫斗母宫九皇大帝）、“Persatuan Penganut-penganut Tau Bo Keong Kepala Batas”（威北甲抛峇底斗母宫）、“Persatuan Toumu Kung Seberang Perai Tengah”（威中斗母宫）、“Penang Jelutong Tow Boe Keong”（檳城日落洞斗母宫）、“Rumah Berhala Guan Yin Ting Do Mu Gong”（北海新芭观音亭斗母宫）与“Pertubuhan Penganut Agama Buddha Dou Mu Gong Jiu Hwang Da Ti”（双溪大年甘边园斗母宫九皇大帝）。

其中最为特别的要数头条路斗母宫九皇大帝，其马来文拼音时为 Tow Boh Keong，时而 Tow Boe Keong，从历届理事会会员表就可发现其中差异。即使马来文拼音有异，其中却多以斗母宫命名，只有少数庙宇不以斗母宫命名，不过比例较低。

从这些九皇爷庙宇的马来文拼音中可以发现，早期的信仰者在为斗母宫注册时并不在意其马来文拼音，并且多根据当地方言念法注册。故九皇爷的马来文拼音才会出现此分歧现象。在马来西亚，斗母宫多以福建念法为马来文拼音，尤其是在北部的九皇爷庙宇，由此可以发现早期的信奉者或庙宇负责人多为福建人。九皇爷信仰在坊间逐渐流传后，信仰者的范围开始广大以及延伸。

此外，这也表现出民间信仰的不一致性，从如此多不一致的称谓、拼音，显示民间信仰并无正式规范可依据，虽然九皇大帝总会的成立可以让众多的九皇爷庙宇有了一个基本的指标，但是在这方面是并未做出纠正的。不过，这也是民间信仰兼容性的一种表现，虽然称谓、拼音并不同，不过庙宇之间是彼此尊重的。

第二节 研究方法

从九皇爷信仰的称谓与拼音这个例子，已经可以凸显出九皇爷信仰的其中一种多样性。本论文尝试提供更加完整的九皇爷的认识，至少包括了槟城二条路斗母宫的个案，并且从九皇爷信仰来源、信仰功能、庙宇化到庆典等梳理出其中的关联及多样性。

此论文将以田野调查方式以及对前人的九皇爷研究进行探讨与整理，试图以研究、考察以及梳理为主线。论文将梳理前人对九皇爷的概述，然后再剖析其中异同及其多样性，再综合前人观点，清晰梳理出九皇爷信仰的多样性。以田野调查方式为主的研究手法，目的在于取得第一手二条路斗母宫的资料。

田野调查方面，本论文访问了二条路斗母宫的信徒与理事，并主要引述二条路斗母宫发起人之一郑焕然之子当时斗母宫理事郑金山、二条路斗母宫前身坛主王探花的外孙女林宝贝、二条路斗母宫建庙铜牌撰写人黄文汉以及综合一些信徒的口述资料。采访的目的是为了了解二条路斗母宫之多样性的不同。以下为二条路斗母宫的访问报告：

访问报告一：二条路斗母宫建庙铜牌撰写人黄文汉口述记录整理

访问对象：黄文汉

时间：2009年10月19日（农历九月十二日）

地点：槟城二条路斗母宫

受访者简介：黄文汉，1972年二条路斗母宫建庙铜牌撰写人。

口述内容整理：

以前庙宇若要申请政府的执照，一般都由王探花名义申请，当时土桥尾九皇爷也是借用王探花的名义申请。在撰写二条路斗母宫建庙牌匾时，就根据所提供的名字记录。

在二条路斗母宫建立之前，此地由柯公司所借出，在空地上设立为时九天的临时场地，每年九月从林家请出九皇爷，并供信徒前来拜祭。但是这种模式实际维持了多少年，已经记不清楚。

访问报告二：二条路斗母宫建庙发起人王探花之外孙女口述记录整

理

访问对象：林宝贝

时间：2009年9月30日

地点：槟城二条路斗母宫

受访者简介：林宝贝，为二条路斗母宫建庙发起人王探花之外孙女。

口述内容整理：

九皇爷庙原本是林家的神明（坛主王探花的夫家）。平时神像收藏在林家，只有在九月时才搭棚让众信徒上香。

关于皇船粮食，最初的形势是以手缝黄布装米、糖，只有现在皇船粮食的一半大小。一开始只有林家人才能敬奉皇船粮食，后来也给好友们进奉，到了十多年前，才正式开放给众人。

访问报告三：土桥尾建坛创立人之一郑焕仁之子郑金山口述记录整理

访问对象：郑金山

时间：2009年10月3日

地点：槟城二条路斗母宫

受访者简介：二条路斗母宫前生，土桥尾建坛创立人之一郑焕仁之子

口述内容整理：

九皇爷庙最初在连地仔尾，但是的第一任坛主是王探花，第二任坛主是林德福（不确定名字）。当初庙里的刀桥是由陈求生报效。七十年代时期，庆功宴是吃火锅（农历九月十一）。九皇爷的香火由泰国传来，由泰国戏班 **Kau Ka Ban**（福建音译）的船带来。最初到连地仔尾，由林氏家族的人接管以及管理，献出来让众人拜。

五十年代（当时的九皇爷庙宇最少已经有 70 年的历史）时，土桥尾的九皇爷因故被英国政府下令关闭。后把九皇爷信物分配给二条路、头条路以及香港巷斗母宫。二条路斗母宫分配到圣旨以及船，头条路斗母宫分得香炉，香港巷斗母宫则得到经书。九皇爷在连地仔尾时候已经开放给众善信膜拜，由协理以及坛主管理。于九皇爷庆典过后就还给连地仔尾林家。刀桥从连地仔尾带过来，但是现在已经没有让善信过刀桥，而刀桥现在只保存了刀，楼梯已经不见了。一开始二条路斗母宫还有过刀桥、玩红柑以及油锅。后来因为没有乩童，这些也就没有继续下去。以前的九皇爷庆典-工作人员都是义工，只有一封红包以及包食（连地仔尾、土桥尾，外人也可以），十天在坛里，没有回家。

起初的时候，九皇爷回銮（绕街仪式）要回姓林桥。后来在 80 年代才转去新关仔角。绕街路线早有安排，时间也是。二条路斗母宫先走（九点晚上），香港巷（十点晚上），头条路(十点半晚上)，车水路（十一点晚上）。

关于九皇爷历史，郑金山相信九皇爷九皇爷是没有金像，是捏造的。其的来历为：

1. 泰国来的
2. 中国海贼
3. 马六甲来
4. 星斗，斗母

除采访外，笔者也针对论文所需进行了抽样调查。接受抽样调查的皆为前往二条路斗母宫的人，既没有预先设定受访者的背景，抽样调查不能有立场，同时，因要了解情况预设受访者的人数，因为前来二条路

斗母宫的才是重点。故此抽样调查针对受访者对九皇爷的来源、功能及庆典及前往二条路斗母宫的原因等方面为主要采访内容。

以下为抽样调查的受访者背景资料、受访问题及回复报告：

抽样调查报告一：受访者背景资料

姓名	族裔/籍贯	性别	年龄	宗教信仰	职业
许丽娟	潮州普宁	女	51	佛教/道教/民间信仰	退休人士
郭廷杜	惠安	男	62	佛教/道教	退休人士
黄有恒	广东	男	15	民间宗教	学生
罗民发	客家大埔	男	38	佛教/道教	工厂（电脑部）
欧阳顺城	福建晋江	男	58	佛教/道教	保险代理
Anak	泰国福建人	女	34	民间信仰	家庭主妇
Ronni Pinsler	新加坡籍罗 马人	男	58	道教	全职研究人员
黄神强	福建	男	30	拜神	辅警
Sion 仔	潮州	男	51	民间信仰	旅行社
黄先生	惠安	男	43	道教	道士
黄吉财	惠安	男	63	道教	道士
Ooi Ah Yar	惠安	男	68	道教	道士
Lim Zhu Lai	福建	女	70	佛教、道教	家庭主妇
林顺和	惠安	男	79	佛教	退休人士
骆太太	福建	女	73	民间信仰	退休人士

E.K. Rajendran	印裔	男	53	民间信仰	保险代理
郭廷源	惠安泉州	男	43	佛教	州议员

注：抽样调查于2008年进行，故受访者年龄是以2008年为准。

抽样调查报告二：问题及受访者回复整理

问题及答案	比例 (%)
问题一：对九皇爷的看法？	
答案一：与信徒同在，九皇爷法力无处不在（1）	5.88%
答案二：庇佑平安，想起九皇爷法力无边，不敢心存歹念（1）	5.88%
答案三：吃素（1）	5.88%
答案四：具有法力，很灵验（4）	23.52%
答案五：平安（1）	5.88%
答案六：与其它神明一样/相信九皇爷存在（4）	23.5%
答案七：救人及帮助有需要的人（1）	5.88%
答案八：一年下凡一次，扬善，不杀生，促导向善（1）	5.88%
答案九：庇佑心存善念的人（3）	17.64%
问题二：是否每年都有到二条路斗母宫上香或帮忙？	
答案一：有（16）	94.11%
答案二：没有（0）	0%
答案三：不一定（1）	5.88%
问题二之一：到二条路斗母宫上香的习惯维持多少年？	
答案一：1-10年（8）	47.05%
答案二：11-20年（1）	5.88%
答案三：21-30年（1）	5.88%
答案四：31-40年（1）	5.88%
答案五：41年或以上（4）	23.52%
答案六：不清楚多少年（1）	5.88%
问题二之二：到二条路斗母宫进香的原因	
答案一：跟家人/朋友/亲戚来（6）	35.29%
答案二：相信能够获得神明庇佑，获得平安（1）	5.88%
答案三：觉得和二条路斗母宫有缘分（3）	17.64%
答案四：前来上香（1）	5.88%
答案五：个人喜欢（1）	5.88%
答案六：离住家近（1）	5.88%
答案七：其他：前来研究/工作关系（4）	23.52%
问题二之三：通常会向九皇爷祈求什么？（可多选）	
答案一：平安（14）	82.35%
	88.23%

答案二：健康（15） 答案三：财富（6） 答案四：事业（7） 答案五：其他：学业、有求必应、风调雨顺、国泰民安（3） 答案六：不求（1）	35.29% 41.17% 17.64% 5.88%
问题三：是否有赌博的习惯？ 答案一：有（4） 答案二：没有（10） 答案三：不一定 / 偶尔（3）	23.52% 58.82% 17.64%
问题四：是否会到其他九皇爷庙上香？ 答案一：是（12） 答案二：否（5）	70.58% 29.41%
问题五：是否长期持素？ 答案一：是（1） 答案二：否（9） 答案三：初一十五/佛诞等特殊日子持素（7）	5.88% 52.94% 41.17%
问题六：是否有持九皇爷斋的习惯 答案一：是（17） 答案二：否（0）	100% 0%
问题六之一：若您有持九皇爷斋习惯，持斋天数为多少天？ 答案一：1-3 天（0） 答案二：4-8 天（2） 答案三：9-10 天（15） 答案四：不一定（0）	0% 11.76% 88.23% 0%
问题六之二：持斋习惯已经维持多少年？ 答案一：1-10 年（8） 答案二：11-20 年（2） 答案三：21-30 年（0） 答案四：31-40 年（4） 答案五：41 年以上（2）	47.05% 11.76% 0% 23.52% 11.76%
问题六之三：持九皇爷斋是否受到其他人影响？ 答案一：家人（5） 答案二：朋友（2） 答案三：个人意愿（8） 答案四：其他（2）	29.41% 11.76% 47.05% 11.76%
问题六之四：持九皇爷斋的原因 答案一：跟随家里长辈（4） 答案二：跟随习俗，相信拜九皇爷就要吃素（3） 答案三：自己决定持素，相信吃素对自己好、不杀生、保平安（8） 答案四：吃素是为了还愿（家人生病时或其他原因需下心愿）（1） 答案五：其他（1）	23.52% 17.64% 47.05% 5.88% 5.88%

问题七：请问家庭成员是否有持素的习惯？ 答案一：是（11） 答案二：否（6）	64.70% 35.29%
问题七之一：若您的家庭成员有持素的习惯，持斋天数为多少天？ 答案一：1-3 天（2） 答案二：4-8 天（0） 答案三：9-10 天（7） 答案四：不一定（2）	11.76% 0% 41.17% 11.76%
问题八：是否参与过九皇爷庆典绕街游行？ 答案一：是（13） 答案二：否（4）	76.47% 23.52%
问题八之一：是否有送完全程？ 答案一：是（13） 答案二：否（0）	76.47% 0
问题九：有听过 / 清楚九皇爷的由来吗？ 答案一：星斗 / 北斗（4） 答案二：海岛 / 海贼（2） 答案三：天上神明（3） 答案四：不清楚 / 不肯定（8）	23.52% 11.76% 17.64% 47.05%
问题十：二条路斗母宫对您或您的家人有什么影响？ 答案一：没有（17） 答案二：有，原因____（0）	100% 0%
问题十一：二条路斗母宫在九皇爷庆典时对您或您家人有什么影响？ 答案一：习惯每年前来，也可和老朋友相聚（1） 答案二：持斋（2） 答案三：前来帮忙及持斋（2） 答案四：前来上香，祈求平安（8） 答案五：喜欢前来，因为会觉得内心很快乐，高兴（1） 答案六：从来来习惯（2） 答案七：其他（前来工作：做醮）（1）	5.88% 11.76% 11.76% 47.05% 5.88% 11.76% 5.88%
问题十二：是否有参与亲善访问暨进香交流团？ 答案一：有（3） 答案二：没有（11） 答案三：不一定（3）	17.64% 64.70% 17.64%

注：以上抽样调查答案尽量以信徒口述答案略加修饰，保留受访者本来意思，并尽量将受访者的答案范围按本来意愿归类。

论文也针对二条路斗母宫的历史渊源作为研究，试图研究九皇爷以及斗母宫作为当地居民精神信仰、记忆的重要性。九皇爷除了信仰以外，对当地居民是否还具有其他更深远的意义。

由于历来研究对九皇爷的历史无法得出一个真正的结论。因此，本论文将会在结合各家说法后，为九皇爷历史做一个概论，并且在结合各家说法后，使用对照手法，对比二条路斗母宫的情况，再梳理出九皇爷信仰的多样性。

第三节 前人研究

尽管至今所收集的资料中有关“九皇爷信仰”课题的专书论著、学位论文不多，然而有关九皇爷信仰的篇章以及有关宗教信仰方面的著作却是相当丰富的。相关九皇爷信仰的论著可分为中文与英文两大部分，而中文的论著则分为学术性与民间两种。

《斗讯》是由马来西亚斗母宫九皇大帝总会所出版。马来西亚九皇大帝总会会长拿督李贤源在《斗讯》创刊号（2001 年）中自豪的表示，《斗讯》是具有学术与民俗并重的刊物。《斗讯》专收录有关九皇爷信仰相关的文章和道教的一些文章，关于九皇爷的篇章其实数量不少，但其中多倾向九皇爷庆典、祭祀仪式等，如〈是真是假话童乩〉、〈过火山去〉、〈信仰者持素还愿祈平安〉，但对于九皇爷信仰作深入论述的并不多。

早期收录在《斗讯》的篇章可谓是珍贵的资料，尤其在 2001 年的《斗讯》创刊号便有许多与九皇爷信仰有关的文章，如李桃李〈九皇大帝是什么神〉、李桃李〈实现九皇斋戒〉、李桃李〈九皇大地的传说与异说〉、黄瑞桦〈九皇大帝的另则传说〉、张少宽〈南洋独特的九皇爷的信仰〉、张少宽〈九皇爷信仰渊源〉、黄昆福〈九月初九话九皇〉等，都有归纳及整理九皇爷这一神明的渊源、持素现象本身、民间流传关于九皇爷的传说，并加以解说和提出个人见解。这些篇章都有珍贵的

论述以及论点，但这些论点（不排除其中有些论点是作者独创）并没有详细的标明出处，实属可惜。

笔者根据收录在《斗讯》的研究专辑、专题论著、访谈录等文章做出分析，并根据文章内容是否有提及九皇爷信仰来源、信仰功能、庙宇化过程、庆典等方面做出归纳，以取得内容范围的百分比。以下为《斗讯》创刊号的内容范围统计：

表一：《斗讯》创刊号的内容范围统计

作者/篇名	关于九皇爷的内容				其他内容
	信仰来源	信仰功能	建庙历史	庆典	
不详/〈九皇爷安邦南天宫简史〉	有				
不详/〈太平古武庙承香普吉的经过〉		有	有		
张少宽/〈百年前的道教圣地-清观寺〉			有		
张仰南/〈“金玺”-延宗续教〉				有	
李桃李/〈九皇大帝是什么神〉	有				
黄昆福/〈九月初九话九皇〉	有			有	
张少宽/〈九皇爷的信仰渊源〉	有		有		
陈达/〈南洋的王爷崇拜〉					有

张仰南/〈走向信仰文化再生路〉					有
不详/〈九皇爷诞传说多〉	有			有	
不详/〈每年九皇也诞南天宫提供膳宿〉				有	
黄瑞桦/〈九皇大帝的另则传说〉	有			有	
张少宽/〈南洋独特的九皇爷信仰〉	有		有		
不详/〈恭送皇船入大海〉					有
邝国祥/〈九皇大帝传说-“千二层”〉	有				有
不详/〈九鲤湖仙传〉					有
李桃李/〈九皇大帝传说与异说〉	有				
李桃李/〈九皇斋服浅说〉					有
李桃李/〈九皇斋戒的修持法〉		有			
李桃李/〈实现九皇斋戒提升信徒文明〉		有			
不详/ 访谈录-北海斗母宫		有	有		
不详/南洋民间信仰浅说〉					有
不详/〈道教是一种有趣的宗教〉					有
不详/〈是真是假话童乩〉					有
不详/〈从地狱谈方术跟符咒〉					有
不详/〈财神爷是谁〉					有
不详/〈过火山去〉				有	
不详/〈道教基本认识〉					有
不详/〈道教徒如何修持〉					有

不详/〈斋醮的意义〉					有
不详/〈宗教信仰与人生关系〉					有
不详/〈揭开古文化之谜-符咒〉					有
余哲夫/〈符咒研究概述〉					有
不详/〈驱邪与招福〉					有
不详/〈神君的观念〉					有
不详/〈住宅的种种禁忌〉					有
不详/〈如何安太岁〉					有
不详/〈调五营兵法〉					有
不详/〈“上九流”与“下九流”〉					有
不详/〈祀神的类别〉					有
不详/〈诸神与传说〉					有
不详/〈择日 吉术语概说〉					有
不详/〈农历诸神佛诞千秋表〉					有
不详/〈“周易”姓名学〉					有
蔡崇正/〈以国都位置及迁都数据论 一些国家的国运〉					有
合计	9	4	5	6	29

注：“其他内容”是指和九皇爷信仰并无直接关系，纯是泛论民间信仰的文章。

根据《斗讯》创刊号的内容范围百分比一表的分析，共有 45 篇研究专辑、专题论著、访谈录被收录在创刊号（部分篇章内容涵盖有关九

皇爷的二至三种范围），其中有 9 篇内容涉及九皇爷的信仰来源，4 篇谈到信仰功能，5 篇则是建庙历史，6 篇为与九皇爷庆典有关的内容。另外 29 篇则是泛论民间信仰，但和九皇爷信仰并无关系的文章。

张少宽为《斗讯》主编，除了在《斗讯》发表多篇文章之外，自著《槟榔屿华人史话续编》一书中亦有一篇〈南洋独特的九皇爷的信仰〉，从九皇爷的来历、最早的九皇爷庙、九皇爷的祭祀仪式等方面浅析了槟城民间九皇爷信仰。张少宽指出与随着南来的闽粤迁民传承下来的一般南洋民间信仰有所不同，“九皇爷”和“大伯公”是南洋华裔社会的“特产”，是具有本土化的信仰。文中，张少宽客观的引述了多种关于九皇爷的说法，可惜的是他并没有阐明他本人接纳哪一个说法或哪一个说法可能性最高。张少宽的关于九皇爷信仰的研究与调查是值得参考的，此篇文章亦收录于《斗讯》创刊号中，可惜的是张少宽虽精于田野调查方面，但是和《斗讯》中的文章同样弊病，在〈南洋独特的九皇爷的信仰〉一文中提出的论点并没有标明出处，不符合学术规范。

《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》主要收录了本身的建庙史略、庆典活动照片及报道，另外也收录了其他斗母宫的通讯录及部分斗母宫的建庙史略。虽然《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》并未收录其他与九皇爷信仰相关的文章，但是其收录的建庙史略也是重要的参考资料之一。

相较于《斗讯》与《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》，陈爱梅应槟城头条路斗母宫要求为该宫编辑特刊，并于2008年7月出版的《槟城头条路105周年纪念特刊》则较具学术性价值⁷。特刊除了记录槟城头条路斗母宫于九皇大帝庆典活动的相关资料外，也收录了一些艺文和论文。被收录的论文包括杜忠全的〈关于北斗信仰的道教经典选择〉、苏庆华〈马、新两国的九皇爷信仰概述〉、王琛发〈国殇：隐藏在马来西亚九皇信仰背后的洪门天地会〉、林嘉运〈污秽与洁净：中介性概念之介绍〉与陈爱梅〈素食与肉边菜〉。

此外，陈爱梅曾写了一篇〈槟城九皇庆典行与思〉刊登于《华研通讯》，记录她留在槟城参与及观察了前后十天的九皇爷庆典活动。其中包括九皇爷庆典中的持素、禁欲与过火坑仪式，并认为这些仪式具有赎罪、感恩和净化的含义。在文中，她认为九皇大帝是具南洋色彩的中国神明，此信仰源于中国，“却在南洋一带找到扎根的养分”。九皇爷庆典活动在大马盛行，如持素活动更是北马尤其是槟城华人持素的季节，陈爱梅用“全民运动”形容之，可见其盛行的程度及规模。但是她观察，槟州州内的槟岛已没有再办过火坑仪式，必须到威省一带才可以看到这个仪式。九皇爷庆典仪式中的“过火坑”以及“耍红柑”等是令人瞩目的活动之一，陈爱梅将之形容为异于常态。

⁷陈爱梅：《槟城头条路105周年纪念特刊》，槟城：槟城头条路斗母宫，2008年。

台湾高丽珍在〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉⁸中的第七节〈九皇大帝崇拜与海外华人地域社会的跨界与整合〉，以一外人身份（即非马来西亚公民，对九皇爷信仰的观察更加中立）对马来西亚槟城九皇爷信仰观察，从九皇爷庆典仪式、信仰来源及将九皇爷的祭祀活动与政治面向作一番整理及剖析。高丽珍从道教经典考究九皇爷信仰的来源，提到九皇爷是明朝鲁王的说法外，惜并未提及民间的其他说法。

除了以上中文论著特刊，英文论著有周福堂（Cheu Hock Tong）于一九八一年秋凭论文《马来西亚九皇爷扶乩崇拜仪式研究》（*An Analysis of the Nine Emperor Gods Spirit-Medium Cult in Malaysia*）获人类学博士学位。这一论文可谓是学术界关于九皇爷信仰最重要的英文论著了。周福堂另一〈东南亚半岛之九皇爷庆典〉（*The Festival of The Nine Emperor Gods in Peninsular Southeast Asia*）论文则收录在其主编的《东南亚华人信仰和实践：马来西亚、新加坡和印尼关于中国宗教的研究》（*Chinese Beliefs and Practices in Southeast Asia: Studies on the Chinese Religion in Malaysia, Singapore and Indonesia*）。

上提《马来西亚九皇爷扶乩崇拜仪式研究》对九皇爷信仰的过桥及过火仪式、扶乩、祭祀仪式等各个方面做出详尽的剖析及整理，但是论文主要以吉隆坡南天宫作为中心及研究案例。周福堂的〈东南亚半岛之

⁸高丽珍：〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉，《台湾东南亚学刊》，2010，页 75-122。

九皇爷庆典》一文，则从神话、仪式和意涵三个主层面浅析九皇爷信仰，同时也收录中国汉朝、明朝，马来西亚槟城、安邦，泰国曼谷、宋卡，新加坡等地关于九皇爷的传说。周福堂在这篇文章中详细列明了九皇爷祭拜仪式的过程及仪式所带来的意思，包括了神秘的过桥（以利刃组成的刀桥）及过火仪式（在烧红的炭火上行走）有着洗净与洗涤的作用以及带来好运的涵义，信仰者以这种方式把自己的罪孽与邪恶洗净或洗涤。周福堂认为马来西亚、新加坡以及泰国九皇爷信仰的意涵、能力（法力）和仪式，因地方环境的不同以及为顺应信仰者的需要而有所变化及调整，这已经和九皇爷本来的原貌不同。周福堂于文章的尾端做出了这样一个结论。

另外，国外学者埃里克·科恩（Erik Cohen）曾在其《普吉岛的华人素食庆典》（*The Chinese Vegetarian Festival in Phuket*）一书论述了泰国九皇爷庆典的盛况以及提供了珍贵的资料。埃里克·科恩在其中第二章〈素食庆典之神学、神话与独特的修持〉（*Theology, Mythology, and Distinctive Practices of the Vegetarian Festival*）的〈斗母与九皇爷〉（*The Goddess Doumu and the Nine Emperor Gods*）一节中提到关于九皇爷以及斗母的历史传说，并具有极高的学术以及参考价值。⁹

此外，英文著作之中，珍·德伯纳迪（Jean Debernardi）在其《马来西亚华人社区之槟城独有仪式》（*Penang Rites of Belonging in a*

⁹Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*. Bangkok: White Lotus Co, 2001, p.21.

Malaysian Chinese Community)¹⁰中的第八章〈表现神奇力量的九皇爷庆典〉(Performing Magical Power-The Nine Emperor Gods Festival)收录了关于九皇爷信仰相关内容。珍·德伯纳迪根据她在槟城时对于九皇爷信仰的观察,描绘她在九皇爷庆典时看到的不可思议的力量及表演,同时也在文中对九皇爷信仰来源、功能、庆典方面也作了一番简单的梳理。

黄存桑于其著书《节令研究》(*A Cycle of Chinese Festivities*)中的〈九皇爷〉(Nine Venerable Sovereigns)整理了九皇爷信仰来源、庆典与仪式、持素等方面。关于九皇爷信仰来源,黄存桑多着笔于槟城清观寺,并描绘了当时(60年代)庆祝九皇爷圣诞的情况,可谓是重要的史料。

从这些学者的中、英文著作当中,可作为考据的资料不少。本论文以二条路斗母宫研究为主,是第一大区别。此外,本论文尝试从这些学者的论著中梳理出一般九皇爷信仰的情况,再根据二条路斗母宫的状况作出一个对照,企图标榜出九皇爷信仰在马来西亚的多样性,此是第二大区别。多样性是民间信仰的常态,但原促成多样性的原因则未必一样,在标榜出九皇爷信仰在马来西亚的多样性之同时,也尽力厘清二条路斗母宫信徒对于九皇爷信仰来源、功能、庆典等方面多样性的原因。

除了上提与九皇爷信仰有直接关系的文章外,笔者延伸到其他与华人宗教及信仰相关的研究资料,如侯娟〈一个村庄的民间信仰——

¹⁰Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. Singapore: NUS Press, 2009.

后沟古村落初探》¹¹、李亦园〈中国人信什么教〉¹²、维克多·特纳、伊迪丝·特纳〈宗教庆典仪式〉¹³、郑志明《传统宗教的传播》与《宗教生命关怀》、陈来水《庙宇文化-新加坡民俗导览》、王琛发《华人民间节日研究》、陈志勇〈道教“九皇神”与民间戏神信仰考〉、维多·巴素〈马来亚华侨特殊情况-马来亚华侨宗教〉、夏诚华主编《海外华人研究论文集》、康健、李高峰《中国风俗史》、连横《台湾通史二册》、苏庆华〈独立后华人宗教〉及〈马来西亚华人宗教史概述〉、郑晓云《文化认同与文化变迁》、王海光〈马来西亚华人宗教信仰考察〉、金泽〈关注民间信仰的三种取向〉等。这些资料都具有各自的参考价值，但对华人宗教信仰的多样性，均无一提出阐释与分析。

尽管已有上提直接与间接的九皇爷课题研究，但资料依然不足以诠释九皇爷信仰的全貌与其多样性。故本论文以槟城二条路斗母宫为例，从信仰来源的多样性，信徒对于九皇爷信仰功能的多样性，庙宇化的过程，庆典的多样性的方面一一厘清，了解造成二条路斗母宫九皇爷信仰多样性的原因，不仅可加强对九皇爷信仰的认识更加整体，也可以在总体上提高人们对九皇爷信仰的多样性之认识与掌握。

¹¹侯娟：〈一个村庄的民间信仰——后沟古村落初探〉，高生记：《沧桑》2007年04期，沧桑杂志社。

¹²李亦园：〈中国人信什么教〉，李亦园：《宗教与神话论集》，台北县新店市：立绪文化事业有限公司，1998。

¹³维克多·特纳、伊迪丝·特纳〈宗教庆典仪式〉，（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，上海：上海文艺出版社，1993年7月。

第四节 研究意义与贡献

在马来西亚，以九皇爷信仰为专研尚是一个充满挑战性的研究课题。有关这方面的专书论述或著作至今为止并不多，在这方面作出一番较有系统的、深入的分析与探讨的专研研究学者只有以英语著作的周福堂，以及几篇以九皇爷为主题的文章论述，但是以二条路斗母宫为专研的中文论文尚是一片荒芜（周福堂的博士论文以吉隆坡安邦南天宫为主要研究对象）。这也让笔者感觉到对这一课题作出梳理的需要，故笔者希望能在掌握相关资料蒐集的基础上，对这项课题进行开拓研究。

虽然民间以及学界对九皇爷信仰都有论著，但是其中关于九皇爷的来源、祭拜仪式、功能都有出现分歧。笔者希望整理这些分歧，再加上通过田野调查方式作为论点支持，以便梳理出九皇爷信仰中的多样性，以突显九皇爷信仰在马来西亚的多元化，让九皇爷形象更具立体性。

笔者也探讨九皇爷之所以能够在马来西亚如此盛行的原因。笔者将尝试分析九皇爷的在信仰者心中的象征，及信仰者如何在仪式及庆典中体现对九皇爷信仰的虔诚。九皇爷信仰如何在马来西亚华裔的社区塑造地方认同这一点是很值得去发掘的，此外，笔者也希望能发现九皇爷信仰对其周边的社会起着一种怎样的影响以及作用。

多样性是民间信仰的常态，但是促成多样性的具体原因及情况却未尽相同，信徒背景的不一样，往往也可能是导致信仰功能的不一致。论文结语部分除了作为前几章论述的概括性总结、整理出研究成果之外，也将指出此具研究的意义以及未来可加以拓展的层面与范围。

第二章 关于九皇爷信仰来源的多样性

“民俗信仰又称民间信仰，是在长期的历史发展过程中，在民众中自发产生的一套神灵崇拜观念、行为习惯和相应的仪式制度。”¹⁴民间宗教与西方的宗教有着明显的差异，中国或华人传统宗教的特色在于“普化的宗教”（Diffused Religion），这有别于西方宗教的“制度化的宗教”（Institutional Religion）。“制度化的宗教”是指一个民族的宗教在教义上自成一个体系，且有具体的经典刊物出版，在教会组织上也自成一个严格的系统。而“普化的宗教”是指一个民族的宗教信仰并没有系统性的教义，没有严格的教会组织，信仰内容也和一般的日常生活融合，没有明显的区分。¹⁵民间信仰的范围非常广泛，包括了神明崇拜、祖宗崇拜、生命礼俗等等，融合人们的日常生活以及文化。而多样性则是民间信仰的常态，信仰来源的多样性则是导致民间信仰多样性的原因之一。

关于“宗教”一词的定义，维克多·特纳（Victor Turner）与伊迪丝·特纳（Edith Turner）在《宗教庆典仪式》追溯到拉丁词的 *religio*，因为它赖以滋养的土壤，是一种独特的文化传统，即西欧的文化传统。他们转引了卡塞尔（Cassell）的《新拉丁文词典》，*religio* 意指“对宗教仪

¹⁴侯娟：《一个村庄的民间信仰——后沟古村落初探》，高生记：《沧桑》2007年04期，页62。

¹⁵李亦园：《中国人信什么教》，李亦园：《宗教与神话论集》，页169。

礼和道德方面的良知良心的严格遵守，某种崇拜的对象，圣物，或圣地，对某个具体神祇的崇拜，人与众神之间的某种契约关系”。¹⁶

华人的宗教组织与社会组织原本就是紧密的结合，以公众祭祀的公共性集体活动来整合区域民众的生活需求。有华人的地方，就有公众祭祀如祭神、迎神的绕境赛会活动。这是民众共有的精神归宿，因此有 人群会合的地方，首先就要建庙，成为公共祭祀场所，也满足了居民社会的娱乐需求，成为社区重要的共同场所。¹⁷ 华人因为方言族群的不同，信仰形态有所差异，在主神崇拜上是相当多元的，各自有其特殊的 文化传承以及乡土风格。

九皇爷为马来西亚华人民间信仰之一。海外华人因移民族群的差异，在形态上有着不同的变迁与发展特色。华人在海外定居有其不同的背景和因缘，各有着自成特色的族群网络与经营形态。九皇爷，既非马来西亚民间“土生土长”的信仰，也非完全引自中国的北斗信仰。九皇爷信仰在传入马来西亚这片土地时经过了一番的辗转。在其从中国传入泰国，再从泰国传入马来西亚之际，糅杂了地方信仰特色，逐渐形成今日独具特色的九皇爷信仰。

¹⁶卡塞尔：《新拉丁文词典》，转引自维克多·特纳、伊迪丝·特纳：《宗教庆典仪式》，（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，页 254。

¹⁷郑志明：《传统宗教的传播》，台北市：大元书局，2006，页 163。

由于在传入的过程中经过一番辗转，在传入马来西亚的时候糅杂了地方信仰特色，而这些地方信仰的特色不尽相同，而且经过人传人的方式，尤其在信仰追溯方面，九皇爷信仰比一些传统的多样性更凸显。

第一节 现有关于九皇爷信仰来源的说法

九皇爷的由来和传说向来众说纷纭，没有一个统一的说法，同时也欠缺正式的文献记载。由于缺乏文献记载且经过时间、口耳相传的九皇爷历史与传说，极可能经已因时间和在口耳相传的当儿模糊与增删了部分真实的历史，也不排除有可能在原来的历史上被人们想象出了一个全新的九皇爷来历。是以在采集或者学者研究的记录当中，既容易发掘到情节类似、但是人物时间地点不一样的传说版本，又或者是人物一样、但是情节完全不一样的传说，也有好些内容完全不一样的传说出现。在众多的版本当中，何者为最原始和真实的历史到目前为止依然没有一个准确的结论，这也是多位本土或外籍研究者如周福堂、黄存桑以及李永球、王琛发等试图寻找以及诠释的答案。

以下是笔者尝试综合口述、他人研究，以及有限的文档资料后，试图针对已经收集到的传说做一个梳理以及归纳。九皇爷来源大致可分为四种，即（一）斗母娘娘与九子；（二）九位革命烈士；（三）北斗七星；（四）其他传说。

在民间流传的九皇爷来源众多版本之中，其中最为普遍的是九皇爷为斗母的九个儿子之说。其中的传说内容略有偏差，但大致上都离不开九皇爷为九个兄弟，且均为斗姆之子。据周福堂〈东南亚半岛的九皇爷庆典〉（*The Festival of The Nine Emperor Gods in Peninsular Southeast*

Asia），最早的九皇爷传说之一是九皇爷为九个国王的化身（The Nine Human Sovereigns）。相传在几千年前，九皇爷是中国的九个国王的化身，他们是天英、天任、天柱、天心、天禽、天辅、天冲、天芮、天蓬。天英是最年长的，有时被称为“Jiutoushi”。他们是斗母（The Big Dipper）的儿子。斗母有时也被称为天姥（Tian Lao, The Grand One in Heaven）、斗母（The Mother of the Way）、斗母天尊（The Heaven-Honoured Bushel Mother）¹⁸。

黄存桑（CS Wong）在其《节令研究》（*A Cycle of Chinese Festivities*）中把九皇爷译为“Nine Venerable Sovereigns”或称为“Kiu Ong Yiah”。黄存桑在文中称，根据中国神话，斗母具有控制生死的能力，祭拜斗母的人们可以延长寿命。但是根据印度土著（Native of India），斗母与周御的王，辰祭从结婚。斗母有九个儿子就是后来具有神性的人皇，他们的名字分别是天英、天任、天柱、天心、天禽、天辅、天冲、天芮、天蓬。在马来西亚，他们被福建人称为九皇爷（Kiu Ong Yiah），是一个可以带来运气、财富、长寿以及医疗疾病的神明。¹⁹

埃里克·科恩（Erik Cohen）也提出九皇爷和斗母为母子，而九皇爷则为九个兄弟。九皇爷原为“Polar Star”即北斗星辰，是天上星辰神

¹⁸Cheu Hock Tong, *The Festival of The Nine Emperor Gods in Peninsular Southeast Asia in Chinese Beliefs and Practices in Southeast Asia: Studies on the Chinese Religion in Malaysia, Singapore and Indonesia*. Subang: Pelanduk Publications (M) Sdn Bhd, 1993, p.20.

¹⁹C.S.Wong. *A Cycle of Chinese Festivities*, Singapore: Malaysia Publishing House Limited, 1967, p.152.

格化的神明。²⁰根据黄存桑向槟城清观寺创办人之一黄锦文的孙子黄玉涨的访问，清观寺于农历九月初九举行九皇爷庆典是因为九皇爷是九个兄弟。²¹

另外，李桃李记录泰国普吉内杼（Kata）斗母宫的说法，谓九皇爷为中国古代传说的九个人物，即伏羲、神农、黄帝、少昊、颛顼、帝喾、尧、舜以及夏禹。而吉隆坡安邦南天宫谓九皇爷为九个反清复明的烈士以及明皇后裔。太平古武庙认为是北斗九星。李桃李亦引《诸神圣诞日玉匣记》之“初一至初九日，北斗九皇降世之辰，世人斋戒此九日，胜常日，有无量功德”，相信九皇爷为北斗，并推测中国称为北斗九皇、北斗九星君，但东南亚称为九皇大帝的原因源自北斗九皇中的天皇“大帝”及紫薇“大帝”。²²

如高丽珍所言，从道教经典考证“九皇”崇拜的学者一般认为：“九皇”就是北斗（天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光）与南、北斗，或者是由“斗姆”所化生的“九皇道体”（天皇、紫薇、贪郎、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军九星）。²³

²⁰Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*, p.21-23.

²¹C.S.Wong. *A Cycle of Chinese Festivities*, p.152.

²²李桃李〈九皇大帝是什么神？〉，张少宽主编：《斗讯》2001年创刊号，页44-48。

²³高丽珍〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉，《台湾东南亚学刊》，页110。

以上的说法大致上将九皇爷传说分为两种，即北斗（在天空排列成斗形的七颗亮星，即天枢、天旋、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光²⁴）之说、九皇爷为明朝九个义士或九个古代传说人物（伏羲、神农、黄帝、少昊、颛顼、帝喾、尧、舜以及夏禹）二种。

根据《史记》记载，北斗七星，“谓‘旋、玑、玉衡，以齐七政。’杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。用昏建者杓；杓，自華以西南，夜半建者衡；衡，殷中州河、濟之間。平旦建者魁；魁，海岱以東北也。斗為帝車，運于中央，臨制四方’”²⁵。北斗七星，七現二隱，其帝皇太尊精神也。²⁶流传汉代时相关霍光家有个叫作车还典衣奴子，突见二星出现在北斗星中，乃拜而还，遂得岁年六百。

但是，在《中国各民族宗教与神话大辞典》的解释，“九皇”的意思为：九皇，一说为天、地、人各“三皇”。道教中的初皇、中皇、后皇亦称为“九皇”，谓其形象各异，或人面蛇身、人面龙身。另说，九皇指“北斗九皇大道君”，即北斗九星。²⁷

据周福堂，与上述传说较为不同的是，此次九皇爷的身份是明朝末年的九个义士，他们帮助明朝最后一个王子逃至福建省的一个渔村。在北斗星的引导之下，九个义士保护王子从福建省至云南，然后到达泰

²⁴杨金鼎主编：《中国文化辞典》，浙江：浙江古籍出版社，1998，页339。

²⁵[汉]司马迁著，[宋]裴駰集解：《史记》第四册，北京：中华书局，2005，页1291。

²⁶陈永正：《中国方术大辞典》，广州：中山大学出版社，1991，页241。

²⁷岱浩存、何青剑：《中国各民族宗教与神话大辞典》，北京：学苑出版社，1993，页234。

国宋卡。令人惊奇的是，北斗星在他们抵达宋卡后逐渐暗淡消失，王子和九个义士也随着慢慢消失。过后人们便在宋卡海边发现九个香炉。也有人说事情是发生在普吉岛。这九个义士相信已经升天到了南天。他们每年都会经过南洋巡视华人的社会。泰国的神庙依然在迎接和欢送九皇爷仪式中用香炉作为九皇爷神灵的乘骑（vehicles）。²⁸这就是九皇爷的由来的其中一个说法。

上述说法也为新加坡《庙宇文化》一书所认同，九皇爷的其中一个传说与反清复明的义士有关，相传有义士就义后，被抛入水中，由于义士所为深入民心，人们就自发到水边，捞起一体祭拜，后来渐渐演化为神明。²⁹

根据以上的九皇爷的传说，然传说内容各异，但九皇爷的共同点为斗母之子，为九个兄弟。九皇爷原为北斗七星，北斗系为九星，七明二暗，由天上星斗而神格化，此乃是九皇爷信仰传说的源头。

“民间对九皇大帝的来历，则另有拟人化的传说，以为他们是抗暴或保皇失败而被杀的义士，或说是被官府斩杀的海上势力领袖。”³⁰珍·德伯纳迪提出九皇爷信仰其中一个来源就是九皇爷是反清复明的九个义士。³¹尽

²⁸Cheu Hock Tong, *The Festival of The Nine Emperor Gods in Peninsular Southeast Asia, in Chinese Beliefs and Practices in Southeast Asia: Studies on the Chinese Religion in Malaysia, Singapore and Indonesia*. 1993, p.24.

²⁹陈来水主编：《庙宇文化-新加坡民俗导览》，新加坡：焦点出版有限公司，2005，页 19。

³⁰王琛发著《华人民间节日研究》，雪兰莪：艺品多媒体传播中心，2001，页 124。

³¹Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. p.187.

管这些传说的可信度不高，而且马来西亚不同的州属可能就会有不同的版本。民间传说和严格意义的历史有本质的区别，传说概不是真实人物传记和历史事件，但其中可能包含有真实历史的一些因素。民间传说的流传往往有地区性，一些影响深远的民间传说常与当地的风土人情结合，并在流传的过程中提炼加工。马来西亚民间关于九皇爷的传说便是如此，王琛发举的传说便可以发现具有很浓厚的民间传说色彩。

此外，另有一种较少人主张的说法为，旧时候的戏班也有信奉“九皇神”的，每年九月初一至初九，戏班会斋戒茹素并称之为“九皇会”。³² 陈志勇在〈道教‘九皇神’与民间戏神信仰考〉中提及，民国时期粤东《平报》曾刊载《九皇佛》的文章，文中认为九皇爷信仰源于东南亚暹罗华侨的回传。报刊中也记录了关于九皇爷庆典事宜：“潮安、澄海、饶平三县迷信的人们，有结社崇拜九皇佛的事。到了阴历九月的时候，就设坛迎佛呀，演剧颂经呀，守坛吃素呀。男男女女一连闹了十多天……在各地底庵寺里头，却没有这个九皇佛的名目，听说是由暹罗输入的。”³³ 报刊中描绘的正式九皇爷庆典的仪式，虽然地点不同，但是设坛迎接、守坛吃素等与本土九皇爷的祭祀方式雷同。

此外，还有一个较不盛行的说法，维多·巴素 (Victor Purcell) 最为特别，他认为阴历九月初一至初九是九皇爷圣诞，九皇爷实在的诞日是在初六日。同时维多·巴素认为九皇爷是海龙王，在印度教中称作“那

³² 陈志勇：〈道教“九皇神”与民间戏神信仰考〉，《道教研究》1994-2010, China Academic Journal Electronic Publishing House. 《宗教学研究》2009年第3期，页8。

³³ 转引自陈志勇：〈道教“九皇神”与民间信仰考〉，页10。

加”（naga）龙神，海龙王原属于印度教，后为释教所借用，传入中国。在中国，海龙王被认为是海、河与湖的守护神，通常人们说有八十位，但这里所言为“九”位，显然为一体者。据维多·巴素于〈马来西亚华侨特殊情况〉一节中形容一般善男信女，“于初六日至初九日，即至清观寺祭祀。寺中以素菜款待信仰者。在初九晚，善男信女至码头把九皇爷送入海中。”³⁴不过此说在其他文章、访问中鲜少被提起。

此外亦有另外一中说法，即九皇爷本为水鬼，后升格为神。水鬼若要轮回是需要找替死鬼的，其中一个水鬼由于善良，每次见到有人要投海自尽，皆设法救人，错失自己投胎的机会。玉皇大帝获知后，感念其善信，故封其为九皇爷。由于其本来水中，故需到水里接他，据说他也特别照顾靠海为生的人，因此沿海的善信较多。³⁵

除了以上的说法，对于九皇爷的来历，民间亦流传一些其他的版本，如“九皇爷是洪门天地会领袖万云龙、又说是明太祖第九代孙鲁王、也有说是反清举兵到了台湾的郑成功³⁶”。张少宽指出，九皇爷被认为与反清复明有关，人们提出的其中证据为，斗母天尊手持日月二轮，合则为明。³⁷此外，相信民间尚有其他未及收录的传说。

³⁴（英）维多·巴素著，刘前度译：《马来西亚华侨宗教》，槟城：光华日报有限公司，1950，页 95-96。

³⁵黄荣梅〈九皇爷诞传说多〉，张少宽主编：《斗讯》2001年创刊号，页 59。

³⁶陈来水编：《新加坡民俗导览-庙宇文化》，新加坡：焦点出版有限公司，2007，页 49。

³⁷张少宽主编：《斗讯》2001年创刊号，页 34。

前两种说法以北斗为主，从传统传说中可以发现，九皇爷为斗母之九子，为北斗星，但是九皇爷本身的色彩并不鲜艳，其形象反不如斗母鲜明。但是在比较本土的传说，九皇爷比斗母在信徒中占据更重要的位子，神性也比斗母明显。也就是表示，本土斗母宫拜祭的九皇爷是主神，斗母反而沦为旁祀。斗母与九皇爷的重要性被扭转了。这也就是南洋九皇爷与中国拜斗（北斗）最大的差异：

“九皇爷信仰原是礼拜星辰习俗的延续，不过传到南洋后，其仪式已经改变了，丧失了原来的面貌。”³⁸

中国的拜斗于南洋的九皇爷的最大差异性为，在中国北斗为道教神明，而本土九皇爷则比较倾向民间信仰。而北斗原为天上星系，在马来西亚民间庆典仪式中，九皇爷却和“水”有着重要的联系，甚至九皇爷的神灵被信仰者相信是来自海中，并必须靠近海才能请得九皇爷的神灵回庙宇。这极可能是因为九皇爷南迁过程中糅杂了其他当地色彩所导致的。

在马来西亚一些传说中，“九”和“水”成了九皇爷信仰不可或缺的一点。九皇爷被认为九个兄弟或九个义士。而九个义士的说中有说九皇爷曾漂浮在海中，故和水是有着重要的联系的。而民间九皇爷仪式中重要的一环是，从庆典开始前，必须至海边迎接九皇爷；庆典结束之

³⁸夏诚华主编：《海外华人研究论文集》，新竹：玄奘大学海外华人研究中心，2005，页 59。

前，也必须将九皇爷恭送至海中。从这一仪式可以发现，信仰者相信九皇爷本灵原是在海中，故需要从海边迎接以及恭送。

九皇爷历史其中一个说法则为九皇爷香火是由莆田人士出洋谋生的时候，将之带到泰国普吉岛以便采锡时供奉，后辗转带来马来西亚，以供奉在锡广场内。由于九皇爷灵验，故香火遍布，善信多往庙里膜拜。后安邦香火被善信请到全马以及新加坡分炉，甚至东马沙巴州。³⁹

《帝京岁时纪胜》中形容：“九日各道院立坛礼斗，名曰九皇会。自八月晦日斋戒，至重阳，为斗母诞辰，献供候戏，燃灯祭拜者甚胜。供品以鹿醢东酒、松茶枣汤，炉焚茅草云蕊真香。⁴⁰”另外，杭州除设坛礼斗外，初六、七还朝天上表，全程遍贴。台湾除了吃斋九天外，亦有到宫中拜斗，即在盛米的斗上插铜镜、古剑、小秤、剪刀、尺、纸刻得红伞、灯盏。⁴¹其形容的部分仪式与本土九皇爷相似，可见就九皇爷非本土的神明，是从中国流传至东南亚的。《台湾通史》中描述九月的庆典为“九月初九日，谓之重阳，以麻糬祀祖。儿童放纸鸢，系以风筝。自朔日起，人家多持斋，曰九皇斋，泉籍为尚。⁴²”，其中虽有九皇斋反而没有提到礼斗的仪式。虽然本地九皇爷的仪式中虽然仍有保留拜斗，但是在游行时的表演方式，反而和泰国的庆典拜祭情况更为相似。

³⁹张少宽主编：《斗讯》2001年创刊号，页34。

⁴⁰康健、李高峰编《中国风俗史》，北京：京华出版社，2001，页216。

⁴¹康健、李高峰编《中国风俗史》，页216。

⁴²连横：《台湾通史二册》，台湾：商务印书馆，1979，页409。

埃里克·科恩（Erik Cohen）在其结论中表示，尽管泰国九皇爷信仰及庆典如此盛行，但是支撑庆典的传说却是模糊以及不可靠的。（The historical background of the festival is sketchy and the available information unreliable.）⁴³

民间传说的流传往往有区域性，并常于当地的一些风土人情结合及在流传过程中提炼加工。民间传说与严格意义的历史有着本质的区别。传说既不是真实人物的传记更不是历史事件记录，虽然其中或许包含真实历史的因素，“传说是人民群众的艺术创作⁴⁴”。许多九皇爷的传说，只是民间的想象力以及附会之说，反而流传在民间各个版本的传说，盖过了九皇爷本来的原貌。

在传统社会，既是穿凿附会，一旦成为人群的共识，想象也可以升华为集体的信念或信仰。传播久远过后，也会成为信守不渝的信仰传统，不论是真是假，真实状况为何，这并不是最为重要的。对信仰者来说，心里得到了依靠以及凭据，疑惑得到了解答。⁴⁵这才是信仰赋予的心理力量。

星宿信仰是民族在宗教信仰上的民族意象，王琛发认为九皇诞之所以盛行，代表了人们对民族历史与文化的承继。九皇诞的举行，涉及社

⁴³Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*. p.184.

⁴⁴中国大百科全书总编辑委员会《中国大百科全书·中国文学 I》，北京：中国大百科全书出版，页 541。

⁴⁵郑培凯：〈序言〉，郑培凯：《宗教信仰与想象》，香港：香港城市大学出版社，2007，页 11。

会许多家庭及个人的集体行为，形成了有助于社会集体自觉本族宗教文化化的存在，这就是九皇爷信仰的社会意义。

北斗之说极为可信，北斗七现二隐，符合了九皇爷的“九”之数，且中国北斗仪式与九皇爷的拜祭仪式拥有相似之处。相信九皇爷原属于中国神明，在辗转下流传至泰国，故仪式中参杂了泰国民间信仰的特质，后又传入马来西亚，成为本土的九皇爷信仰。综合以上各个说法，由于并无实证去确认那个也说法最为正确，但也不能完全抹杀任何可能性。尽管九皇爷传说众说纷纭，但这也恰恰的体现出民间信仰之信仰来源多样性的特质。

第二节 二条路斗母宫九皇爷信仰来源

承上所述，信仰来源的多样性是民间信仰多样性之一而已，但是二条路斗母宫的多样性的原因是什么，是本节需要探索的重点。

黄存桑于《节令研究》曾提到槟城龙尾山清观寺九皇爷的传说（上一节第二种说法），九皇爷九个兄弟中有七个已经升天，第八个逗留在半空，而第九个兄弟就留在人间保护人们。九皇爷化身为五个华人，寻找一个清静的地方。结果他们在龙尾山（Paya Terubong Hill, Penang）看到了九皇爷的幻象，于是在 1880 年于该地建了清观寺。至于为何以及从何时开始每年会在农历九月初一至初九前往清观寺拜九皇爷就不得而知了。根据黄存桑向清观寺创办人之一黄锦文的孙子黄玉涨的访问，清观寺于农历九月九日举行九皇爷庆典是因为九皇爷是九个兄弟。⁴⁶

苏庆华在〈马来西亚华人宗教概述〉认为，早期的香火均传自泰国。南天宫的香火传自宋卡、香港巷九皇大帝传自通扣（Tong Kah，普吉昔称通扣，往日以生产锡米著称）、太平古武庙传自普吉岛的內杼县（Kathoo District）。其后，“数十年前，有些九皇爷的香火乃由太平而引至

⁴⁶C.S.Wong. *A Cycle of Chinese Festivities*, p.153.

北马之吉醮，再由吉醮传入东海岸的吉兰丹”⁴⁷这支自国内九皇爷庙分香，并跨洲立庙形成的九皇爷庙群，显示其本土化的倾向。

根据二条路斗母宫理事郑金山，也是二条路斗母宫建庙其中一个发起人郑焕仁⁴⁸之子于 2007 年访谈中，他提出九皇爷“是没有金像，是捏造”的说法。这符合了民间流传“九皇爷也与一般神祇不同，他是众多神祇中，唯一没有形象的”⁴⁹。一般的斗母宫的正殿内，只有九皇爷的牌位以及香炉，并无九皇爷的神像，这是九皇爷崇拜神秘之处。⁵⁰

关于九皇爷有无神像这一问题，苏庆华在其〈马、新两国的九皇爷信仰概述〉一文有提到民间九皇派分两支，一支有供九皇爷神像，另外则不供九皇爷神象。⁵¹以二条路斗母宫为例，若以苏庆华的分析，则二条路斗母宫属于不供九皇爷神像的派系。另外，据笔者观察，檳城头条路斗母宫是有供奉九尊九皇爷神像的。

郑金山对于九皇爷的来历提出了四个可能性，但没有明说二条路斗母宫九皇爷的来历是哪一个。他提出，九皇爷极可能是从泰国传来、中国海贼、从马六甲传来以及是属于星斗（斗母）。从郑金山的访谈中

⁴⁷苏庆华：〈独立后华人宗教〉，林水椽、何启良、何国忠、赖观福合编《马来西亚华人史新编》，吉隆坡：华总-华龙历史研究基金，1998，页 454。

⁴⁸二条路斗母宫中唯一的牌匾《檳城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》其中一段文字中记载：本宫初建坛于土桥尾，系由林成宗、邱吉章、郑焕仁、李九庆、伍德发、邱亚岂、林针忠等及该地区众信士所创立，坛主为王探花与林小代。

⁴⁹黄荣梅〈九皇爷诞传说多〉，张少宽主编：《斗讯》2001 年创刊号，页 59。

⁵⁰陈来水编：《新加坡民俗导览-庙宇文化》，新加坡：焦点出版有限公司，2007，页 49。

⁵¹苏庆华在其〈马、新两国的九皇爷信仰概述〉，陈爱梅：《檳城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 82。

可以推测，一般信仰者对于九皇爷的来历不是很了解，也没有刻意要去追根究底，九皇爷的来历可以有很多的猜测，但是信仰者对九皇爷这一信仰是表示认同的。从种种迹象中，唯一可以肯定的是，九皇爷并不是本土的神明。而九皇爷不管其来历如何，在信仰者的心中九皇爷是具有神威神力，且能够保佑信仰者平安，甚至是可以达成信仰者的祈愿的神灵。这就是信仰者对九皇爷信仰的群体认同。

郑金山的这一推测倾向于宗教的社会功能之求生的功能。在早期移民过程中，人们初到新的环境，内心惶恐不安。人类在挣扎求存的过程，面临困难与挫折等问题，转而向信仰求助，希冀神明能够给予人类某种助力，加强人类心奋斗生存的信心。诚如科恩所言：

“从有限的资料中不足以判断以前九皇爷如何在中国实践，以及在福建省的九皇爷信仰与福建移民带到普吉岛的九皇爷信仰有何相似之处。”（The Data are insufficient to determine how and in what scope the festival was performed in China in past, and hence to establish the degree of similarity between the festival as it used to be performed in Fujian province at the time Hokkien immigrant came to Phuket, and on the island today.）⁵²

埃里克·科恩（Erik Cohen）曾经在其《普吉岛的华人素食庆典》（*The Chinese Vegetarian Festival in Phuket*）一书中提出，尽管不能确切的肯定九皇爷信仰的来历以及其何时传入泰国普吉岛，但是相信当初是由

⁵²Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*. p.184.

福建省的移民带进泰国，直到形成今日泰国普吉岛盛行的九皇爷信仰。⁵³

本土九皇爷信仰则相信是由泰国普吉岛流传进来的。

从以下的抽样调查中可以发现，大部分信徒对于九皇爷的来历并不清楚。17 分抽样调查中，就有 8 人表示不清楚九皇爷的来历，2 人认为是天上来或天上神灵，对于九皇爷的来历启示并不清楚。而有 3 人认为九皇爷是北斗或星斗的化生。3 人认为是海贼。这表示从这些被访问的二条路斗母宫信徒中，除了大部分不清楚九皇爷的来历外，海贼与北斗的版本还是较为人知的。

⁵³Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*. p.184.

表二：二条路斗母宫信徒有关九皇爷信仰来源抽样调查

族裔/籍贯	宗教信仰	问题：九皇爷的由来
潮州普宁	佛教/道教/民间	不清楚
惠安	佛教/道教	不清楚
广东	民间宗教	不清楚
客家大埔	佛教/道教	不肯定
福建晋江	佛教/道教	不清楚
泰国福建人	民间信仰	天上神灵
新加坡籍罗马人	道教	一些民间故事
福建	拜神	天上来
潮州	民间信仰	海贼
惠安	道教	星斗
惠安	道教	北斗降世
惠安	道教	不清楚
福建	佛教、道教	不清楚
惠安	佛教	连地亚尾请来
福建	民间信仰	不清楚
印裔	民间信仰	1) 海贼
惠安泉州	佛教	1) 北斗星 2) 九个皇爷/九个海贼

注：以上为 2008 年九皇爷庆典期间在二条路斗母宫的 17 份抽样调查，调查多以当地福建话回答，答案依据信徒的回答记录尽量不另作修饰，以保留资料的原始性。抽样调查尚收录其他与九皇爷信仰有关的问题，以上抽取的是和九皇

爷信仰来源有关的内容。公开抽样调查中的受访者姓名因或违研究伦理，故在表中隐去。

从这份抽样调查中可以发现，大部分二条路斗母宫的信徒对于九皇爷的来历并无追溯的意图，对于他们来说，九皇爷是神明并具有保佑他们的能力就已经足够。至于九皇爷是何方神圣，从何而来反而成了次要。

在进一步剖解信仰者结构之前，首先必须阐释以及了解的是，民间信仰没有一定的入教仪式来判定一个人是否为信仰者，故信仰者以及非信仰者之间是很难区分的。民间信仰的仪式以及活动较不具排他性，并开放给予诚心的人士。故一个人通常不限定于一个庙宇、宗教的仪式活动，而是持有多方参与的态度。比如一个信仰观音的信仰者，家里供奉观音神像，初一十五茹素。于清明节时也将前往扫墓拜祭祖先，但同时他亦会参与卫塞节（Wesak Day）的绕街活动。这就是民间信仰的弹性以及兼容性，也是使之能够深入民间的原因。

每年农历九月也参与九皇爷庆典，同时前往不同的斗母宫上香。因此，前往二条路斗母宫上香的人们，未必只是在二条路斗母宫膜拜，但应该都是属于九皇爷的信仰者。他们除了有参与二条路九皇爷的庆典，也会参与自己居住地区的斗母宫活动包括上香、捐缘、参与游行甚至是出席九皇大帝的联欢宴会等。

经观察，二条路斗母宫的信仰者大致可划分为二类。即具有地缘性的居民，其中多是受父母家人影响的，或自小在二条路长大，后移居其他地区甚至是国外；二是为一般信仰者，即在二条路斗母宫上香，但本身也许是参与其他斗母宫的活动。

在二条路斗母宫，地缘性非常明显，而这里所指的地缘性，并非来指祖辈故乡，而是指从小在连地仔尾移、过港仔、土桥尾、二条路等区域附近的成长以及生活过居民。基于此项特征，具有地缘性的居民，他们从小已经“习惯”前往二条路斗母宫的九皇爷上香，或参与二条路斗母宫活动并成为理事会成员。他们会间接影响家里年轻一代，相继参与二条路斗母宫的庆典活动，或成为理事会成员。

此外，也有自小于二条路附近长大，后移居其他地区甚至国外，每年也会习惯性的回来二条路斗母宫上香的信徒。其中一个受访者表示从小在二条路长大，但是出嫁后居住在浮罗山背一带，虽然附近也有供奉九皇爷的庙宇，但据她所言，即使她本身行动不方便，且二条路斗母宫离浮罗山背并不靠近，但她已经“习惯”在二条路上香，所以每年九皇爷庆典期间一定要回二条路斗母宫上香。这也许就是情感依归，要回到原初地方，也代表着信仰者与斗母宫之间有着特别的情感。

九皇爷信仰并无严格强制规定信仰者必须属于哪一间斗母宫，不过大致上，通常信仰者会每年固定前往一家斗母宫上香，但亦会弹性的

前往其他斗母宫上香。到了绕街游行时，该信仰者将会跟随该间斗母宫的游行队伍。而斗母宫以及斗母宫之间，亦会为了表示友好，每年成立进香团，到其他地区以及州属的斗母宫进香。由此可见，这些信众成为九皇爷信众的原因，或因家庭关系、地缘关系，斗母宫缺乏为信众讲解九皇爷信仰的习惯，所以信众出现如表二对九皇爷信仰的模糊认知，也就不足为奇了。

二条路斗母宫的信徒对于九皇爷信仰的来源并不清楚，这种情况有别于槟城头条路斗母宫，头条路斗母宫在其《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》之〈宫史〉里清楚的记载，九皇爷香火是于清光绪年前由前人李先生从中国把香火传入槟城。⁵⁴二条路斗母宫的九皇爷相信是从泰国传来，故仪式中参杂了泰国民间信仰的特质。但由于信徒对九皇爷信仰来源并不清楚及没有具体的认识，所以对于九皇爷的来源才有很多的说法，造成了信仰来源的多样性现象出现。

⁵⁴陈爱梅〈宫史〉，陈爱梅主编《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》2008年，页16-18。

第三章 九皇爷信仰功能的多样性

地方性的民间信仰有其组织形态、秩序及逻辑，并制度化于百姓的日常生活中，包括家庭、庙宇，或是社区活动之中。社区信仰形式是按照他们自己的世界观以及意愿而形成的。当教派领袖、神明或经典进入村落的地盘时，它们的意义即被转变以迎合人们的需求，即“祈福驱邪”以及“趋吉避凶”⁵⁵。而九皇爷信仰以及其庆典仪式，恰恰符合了以上的各项特质。

至今为止，东方民间信仰研究中比较少直接采用人类学的理论。但著名的人类学家李亦园则善于使用人类学的理论并将之与民间信仰挂钩。李亦园认为：“人类对神灵活超自然存在最基本的态度不外乎认为神是善的或恶的，或者更严格一点说，认为神是能保佑给恩惠予人的或者是会惩罚作祟于人的。自然在这一对基本态度之下，仍可不断再加以分别，例如神的保佑赐恩与惩罚作祟都可分为是有条件的或是有原因的以及无条件的或是无常的。换言之，人可以认为神的惩罚作祟是无常的或是因为人犯错、不遵守规则而引起的，同样的，人也可以认为神的保佑赐福是无条件的或者是因为人的行为满足了神的要求而带来的。有条件的保佑赐福又可以分为两方面，一方面是消极性的，也就是只要人虔诚服从，就可以得到神的保佑，另一方面则是积极性的，也就是依赖人举行各种仪式以祭神，才能得到神的恩惠。举行仪式也

⁵⁵欧大年（Daniel L. Overmyer）：〈神明、圣徒、灵媒和绕境——从中国文化观点比较地方民间信仰传统〉，郑培凯：《宗教信仰与想象》，页 1-18。

有种类的差别，有些仪式是属于巫术性的，也就是带有强迫性地要求神灵给予人所希望的东西，有些仪式则属于祈求性的，祈求神的怜悯而赐福的。”⁵⁶

李亦园认同史拜洛（Melford Spiro）的宗教的社会功能，即生存的功能（adaptive function）、整合的功能（integrative function）与认知功能（cognitive function）。⁵⁷在求生过程，人类面临天灾、疾病、伤亡等困难与挫折等等的问题，而宗教都能适时地给予人类某种助力，使人有信心奋斗生存。生存功能对早期形成的社会起着安定恐惧心理的作用。而九皇爷信仰能够流传，苏庆华相信与早期矿场流行的疟疾有关。当初矿工对流行的疟疾感到无助，所以从泰国迎来据说“解厄消灾非常灵验的九皇大帝香火”⁵⁸以“驱逐当时流行于矿区的疟疾者”⁵⁹，九皇爷信仰因而得以鼎盛。

⁵⁶李亦园：〈信仰与文化〉，《宗教与神话论集》，页 3-4。

⁵⁷李亦园：〈宗教的社会责任〉，《宗教与神话论集》，页 118。

⁵⁸苏庆华：〈独立后华人宗教〉，林水椽、何启良、何国忠、赖观福合编《马来西亚华人史新编》，页 454。

⁵⁹苏庆华：〈独立后华人宗教〉，林水椽、何启良、何国忠、赖观福合编《马来西亚华人史新编》，页 454

第一节 现有关于九皇爷信仰功能的梳理

张少宽于〈南洋独特的九皇爷信仰〉一文中相信早期九皇爷信仰具备驱逐瘟疫的功能，烧皇船的庆典即是表示将瘟疫驱逐出境。虽然时至今日瘟疫早已送尽，却成了传统的民俗活动。⁶⁰ 苏庆华曾经提出“驱逐当时流行于矿区的疟疾者”⁶¹，九皇爷信仰因而得以鼎盛。从这里可以发现，九皇爷早期得以香火鼎盛，最主要的原因是具备驱逐瘟疫的能力。

到了后来，九皇爷的信仰功能逐渐增多，这是九皇爷本来具备的功能，还是顺应社会需求而增的，已经无法考究了。以下表三收录目前部分学界及民间关于九皇爷信仰功能的资料：

表三：现有关于九皇爷的信仰功能

作者	九皇爷的信仰功能
不详 / 〈九皇爷南天宫〉	保佑阖家平安
不详 / 〈九皇爷圣诞大街小巷 信徒持素还愿祈平安〉	管理信徒们的健康、寿命和财富
珍·德伯纳迪/ Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community.	延长寿命、运气、成功、和健康（医病）
高丽珍/ 〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉	凝聚群体的向心力 自我提升、自我增值，藉着九天的庆典共同斋戒，增长福慧，并广泛举办活动，推广行善消灾普化天下的理念。

⁶⁰张少宽：〈南洋独特的九皇爷信仰〉，《斗讯》2001年创刊号，页63。
⁶¹苏庆华：〈马来西亚华人宗教史概述〉，苏庆华著：《马、新华人研究—苏庆华论文选集》，吉隆坡：马来西亚创价学会，2004年。

不详 / 〈丹州斗母宫九皇爷成立简史〉	(1) 已生恶令断灭、(2) 来生恶令不生、(3) 未生善令生起、(4) 已生善令增长。
张少宽 / 〈南洋独特的九皇爷信仰〉	具备驱逐瘟疫的功能
苏庆华 / 〈马来西亚华人宗教史概述〉	“驱逐当时流行于矿区的疟疾者”
陈湘 / 〈记九荒斋家庭总动员〉 ⁶²	保佑家人出入平安，孩子身体健康，事事顺利
陈爱梅 / 〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉 ⁶³	祈求身体健康 童乩赤手提炼的风油：缓解恶寒恶风，舒解头痛、腹痛、扭伤、肌肉酸痛 巡境游行：保合境平安 童乩耍“红柑” ⁶⁴ ：祈求神明保护、风调雨顺、安居乐业 过添寿关 / 平安关：祈求身体健康，添福添寿

注：部分九皇爷的信仰功能是从文章中梳理出来，如陈湘〈记九荒斋家庭总动员〉。

根据〈丹州斗母宫九皇爷成立简史〉中有提到关于九皇爷信仰的主导方向是“求善断恶，四劝：(1) 已生恶令断灭、(2) 来生恶令不生、(3) 未生善令生起、(4) 已生善令增长。时时下全副功夫去净化自己的内心，才能达到“诸恶莫作，众善奉行”⁶⁵。从中可以发现九皇爷信仰强调心存善念，且要常常检视自己，避免做出恶事。

⁶²陈湘：〈记九荒斋家庭总动员〉，《槟城头条路 105 周年纪念特刊》，槟城：槟城头条路斗母宫，2008 年，页 72。

⁶³陈爱梅：〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉，《槟城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 51-64。

⁶⁴“红柑”是指在炉子里烧了三天三夜的铁球。童乩以赤手空拳耍“红柑”，把“红柑”往空地上抛掷。（见陈爱梅：〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉，《槟城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 58。）

⁶⁵〈丹州斗母宫九皇爷成立简史〉，《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》2004 年，页 112。

《斗讯》第三期〈九皇爷南天宫〉一文⁶⁶收录该宫九皇爷董事部交际洪玉智的意见，他认为目前连年轻人也前来该宫求平安。此外，受访的张月珠信徒也表示每年前往南天宫膜拜，祈求九皇爷保佑阖家平安。⁶⁷可见信徒相信“保佑平安”是九皇爷神职功能之一。

此外〈九皇爷圣诞大街小巷 信徒持素还愿祈平安〉一文中除了提及九皇爷能够保平安外，“九皇爷管理信徒们的健康、寿命和财富，因此有许多人相信，向九皇爷求愿，十分灵验，而唯一的条件就是以持素来还愿。”⁶⁸从中可以发现人们相信，九皇爷的功能还包括了管理健康、寿命和财富，而回报或报答九皇爷的方式就是持素。

珍·德伯纳迪提出人们相信九皇爷具有控制命运的能力。⁶⁹九皇爷具有控制人类命运的能力，通过向九皇爷祈愿，希望九皇爷可以让他们的生活及运气更转好。（In praying to the Nine Emperor Gods, who control human fate, and in seeking inner transformation, people express their desire to transform their lives and to exchange bad luck for good.）

珍·德伯纳迪也表示人们祈求九皇爷帮助他们延长寿命、运气、成功、和健康（医病），但人们也害怕九皇爷并小心翼翼地遵守禁忌，以避免冒犯神灵。因为据说会导致疯狂，甚至死亡。这些华人祈求九皇

⁶⁶〈九皇爷安邦南天宫〉，《斗讯》2003年第三期，檳城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会，2003，页165。

⁶⁷〈九皇爷安邦南天宫 斋戒沐浴年年爆满〉，《斗讯》2003年第三期，页167。

⁶⁸〈九皇爷圣诞大街小巷 信徒持素还愿祈平安〉，《斗讯》2004年第四期，檳城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会，页24。

⁶⁹Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. p.191.

爷来帮助他们化解社区的不幸，因为九皇爷具有可以捕捉并驱逐邪恶灵魂的能力。（“People pray the divine kings for long life, luck, success, and healing, but they also fear them and carefully observe taboos(Malay:pantang) in order to avoid the “spiritual collisions” (chiongdiok, chongde) said to cause ailness, madness, or even death. Chinese also invoke the divine kings for assistance in ridding their communities of misfortune, since these gods have the power to capture and expel evil spirits.”⁷⁰)

从这段文字，我们可以发现人们相信九皇爷具有延长寿命、运气、成功、赐予健康，与驱逐不幸或邪灵的能力。但是若冒犯神灵，则会招来不幸。从中，大致可以将九皇爷的功能归纳为具有庇佑平安、健康、成功、运气、长寿及驱逐不幸的能力。

另外，亦有小部分人，由于在上香膜拜时向九皇爷许愿，并应允若心中所求若能达成，将会每年回来膜拜。更有着将会在绕街游行时，铁枝穿颊，参与游行，借此还愿。这也是本土九皇爷吸引游客参观的特色。这一习俗应是受到泰国地方信仰的影响，因此类活动较常出现在泰国、马来西亚的九皇爷庆典绕街游行中，在中国拜斗仪式中，其实并无此项特色。

每年九月初一至初九的斋戒期间，信徒通过縞素、持九皇斋、过火除祟等仪式，象征“通过”与自我成长，並且借助迎神绕境、犒军、

⁷⁰Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. p.191.

送皇船等祭典仪式，凝聚群体的向心力。高丽珍从观察头条路斗母宫得出的结论是，九皇爷的信徒标榜团队合作、自我提升、自我增值，藉着九天的庆典共同斋戒，增长福慧，并广泛举办活动，推广行善消灾普化天下的理念。⁷¹

⁷¹高丽珍：〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉，《台湾东南亚学刊》，页 75-122。

第二节 二条路斗母宫的九皇爷信仰功能

承上所述，信仰功能的多样性是民间信仰多样性之一，至于二条路斗母宫的信仰功能之所以异于其他九皇爷的原因是什么，是本节将勘探的对象。

剖析九皇爷信仰的功能需从两个方面出发，即九皇爷信仰本身的神祇功能，以及九皇爷信仰对社区的功能。在于对社区功能而言，二条路斗母宫具有强大的凝聚力、向心力与团结力，尽管二条路斗母宫平时庙门深锁，大部分信徒与信徒之间、会员与会员之间并无频密的保持联系，但是每年一到九皇爷诞期间，这些人将会到二条路斗母宫进行膜拜以及尽义务。而这段时间恰恰也是会员与会员之间联系感情、互相了解近况的最佳时机。

表四：二条路九皇爷信仰功能的抽样调查

族裔/籍贯	宗教信仰	问题： 对九皇爷信仰的看法？	祈求范围	赌博习性	持九皇爷斋的原因
潮州普宁	佛教/道教/民间	对九皇爷有心，九皇爷也会照顾你，去那里都拜	平安、健康	有	母亲生病，发愿
惠安	佛教/道教	平安、对身体好、想到神灵不敢做坏事	平安、健康	偶尔	吃素心清、不杀生
广东	民间宗教	吃素	平安、健康、读书	没有	受到家人影响
客家大	佛教/道教	灵验	平安、健康、财	没有	自己决定要吃素

埔	教		富、事业		
福建晋江	佛教/道教	很灵验、有求必应	平安、健康、财富、事业	偶尔	拜九皇爷一定要吃素
泰国福建人	民间信仰	平安	平安、健康	没有	平安
新加坡籍罗马人	道教	拥有强大的能力，很多人都有不同的看法 (Very powerful, a lot people got different idea)	世界和平，家人健康 (World peace and family health)	-	相信吃素会带来健康, 跟随禁忌 (Believe in vegetarian, 80% vegetarian for health, follow pantang)
福建	拜神	每一间神庙都去，什么神都拜	平安、健康、财富	没有	因为九皇爷生日
潮州	民间信仰	九皇爷最好，救人、助人	平安、健康、事业	有	心里想吃
惠安	道教	灵验	平安、健康、顺利	有	吃了心清
惠安	道教	一年下来一次，主张立场慈悲好善，要和平，不杀生，要信徒向善	平安	没有	跟父亲吃
惠安	道教	做醮	平安，健康，生意兴隆	偶尔	求平安，发展，生意兴隆
福建	佛教、道教	喜欢神明	平安，健康、财富	有	受到家人影响
惠安	佛教	神明庇佑	不求	-	保佑平安
福建	民间信仰	灵验	平安、健康	没有	受到母亲的影响
印裔	民间信	心好、人好、心想事成	平安、健康、财	没有	自己想吃，觉得吃

	仰		富、事业、有求 必应		素会好
惠安泉州	佛教	相信有这样的神，正在 研究道教	希望国家风调雨 顺、国泰民安， 槟州人民可以找 到吃	没有	工作关系（负责九 皇爷花车的灯光） 开始吃素

注：以上为 2008 年九皇爷庆典期间在二条路斗母宫的 17 份抽样调查，调查多以当地福建话回答，答案依据信徒的回答记录尽量不另作修饰，以保留资料的原始性。抽样调查尚收录其他与九皇爷信仰有关的问题，以上抽取的是和九皇爷信仰功能有关的内容。同样因考虑到研究伦理问题，故将受访者姓名隐去。

神祇的司职功能也是非常重要的，综合以上抽样调查所得出的答案，前往二条路斗母宫膜拜的信徒大致向九皇爷祈求：（一）平安；（二）健康；（三）财富；（四）事业；（五）其他。

信徒每年于九皇爷庆典期间持素及上香诚心祈求，最主要的原因是希望九皇爷能够保佑自己或家人乃至所求的人平平安安。借由持素以及虔诚，希望能够获得神灵庇佑。

此外，部分信徒持素乃是祈求九皇爷能够保佑信徒身体健康，通过持素的行为，以换得神灵保佑，同时获得心灵慰藉。

所谓“北斗主生、南斗主死”，一般相信九皇爷具备延寿的能力，信徒也希望通过持素斋戒的行为，希望能够为自己或所求之人获得九皇爷的保护，得以消除疾病或延寿。

陈爱梅于《槟城头条路 105 周年纪念特刊》之〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉中列明头条路斗母宫的九皇爷的功能有祈求身体健康；童乩赤手提炼的风油能够缓解恶寒恶风，舒解头痛、腹痛、扭伤、肌肉酸痛；巡境游行怎能保合境平安；童乩耍“红柑”是祈求神明保护、风调雨顺、安居乐业；过添寿关 / 平安关为祈求身体健康，添福添寿。⁷²二条路斗母宫和头条路斗母宫的不同之处，是头条路斗母宫拥有明文载明九皇爷的功能，让头条路信徒可以清楚的知道九皇爷的功能，虽然这不代表头条路的信徒相信九皇爷的功能只局限于特刊中所言。

但在许多二条路斗母宫的信徒除了祈求最基本的平安与健康外，财富与事业也是信徒们所关注的。信徒相信九皇爷具备保佑他们获取财富和事业顺利的能力。在二条路斗母宫信徒心里，九皇爷是属于无所不能的神明，祈求的范围和信徒的生活与事业是息息相关的。信徒除了希望九皇爷赐福，保佑平安、健康、财富、事业这四种最基本的诉求外，亦包括其他的要求。如抽样调查中的郭廷源为当时槟城双溪槟榔区州议员，而他向九皇爷祈求的则是“希望国家风调雨顺、国泰民安，槟州人民可以找到吃”。这种现场的产生，即可能是因为信徒背景来自各个层

⁷²陈爱梅：〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉，《槟城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 51-64。

面，如在抽样调查中的受访者就已经包括了印度人、泰国人、甚至是新加坡籍罗马人；同时他们信仰佛教、民间信仰、道教的都有，因为背景的来源广泛，故信徒所求的内容都不一致，导致了九皇爷信仰在信徒心目中，是具备了各种功能的神明，形成了九皇爷信仰多样性的现象。

信徒向九皇爷祈求的范围除了平安、健康、财富、事业之外，就是有求必应，信徒亦相信九皇爷能够有求必应。信徒在祈求九皇爷时，若所求的并非普通的愿望，在强烈希望所求的事情能够如愿时，通过许愿并答应神灵，若所求之事得以成功，则会做出一些动作以还神恩。比如一些人为表诚意，应允九皇爷若所求之事得以成功，将会在来年的九皇爷诞出游以铁枝刺穿身体，随队伍巡境。

第四章 关于九皇爷信仰庙宇化的多样性

信仰是为了满足人类心理上的需求。当信仰有了传说与功能的支撑后，相关的庆典活动满足了信徒的需求，而庙宇化的重要性在于，该场所可以重复性的满足需求。庙宇化的产生，也是信仰制度化的表现之一。

九皇爷信仰在马来西亚传播之前，或应该说在马来西亚这片土地未曾有九皇爷之前，九皇爷信仰是不存在于马来西亚的。但第一尊九皇爷，或九皇爷的信物（或象征物）被信仰者带到马来西亚，才开始有了九皇爷的信仰。早期，当九皇爷香火由泰国传来，就开始有一小部分的个人对此信仰的认同，而这一部分人，影响了当时檳城部分居民的认同，再由这部分的人去影响更多人，慢慢形成了群体认同。九皇爷信仰可以如此盛行的原因之一，不容忽视其兼容性，即信仰者可以在九皇爷庆典期间膜拜吃斋，但是在其它时候，可以自由饮食。而且信仰者可以在信奉九皇爷的同时，信奉居民本来的信仰，如祖宗崇拜，其他神明的崇拜等。

地理环境与群体文化认同的形成有着密不可分的关系，九皇爷最初的根据地，就是沿海一带，这虽然是因为早期人们以船运为主要的通商管道，但这与九皇爷的司职有着很大的关系。沿海一带的人们多靠海而生。朱金涛认为“一般华人信仰者多相信九皇爷是注生死之神”⁷³

⁷³转引自苏庆华著：《马、新华人研究—苏庆华论文选集》，页 35。

《马来亚华侨史》是巴素根据 1937 至 1938 年间所收集得材料写成的。维多·巴素在第二卷〈马来西亚华侨的特殊情况〉中的第六章〈马来亚华侨宗教〉提到了九皇爷的信仰。“阴历九月初一至初九是九皇爷圣诞，九皇爷实在的诞日是在初六日。我认为九皇爷是海龙王，海龙王原属于印度教，后为释教所借用，传入中国。在印度教中，他称作“那加”（naga）龙神。在中国，海龙王被认为是海、河与湖的守护神，通常人们说有八至十位，但这里所言为“九”位，显然为一体者。一般善男信女，于初六日至初九日，即至清观寺祭祀。寺中以素菜款待信仰者。在初九晚，善男信女至码头把九皇爷送入海中。”他对于九皇爷是海龙王的论点固然有待考证，但是至少证明，在 1937 年至 1938 年期间或更早前，九皇爷信仰在檳城已经是相当的盛行，并且引起了维多·巴素的注意。

到了 60 年代，九皇爷信仰在檳城乔治市已经相当成熟。当时二条路斗母宫未建成之前，据当时坛主王探花的外孙女林宝贝所言，“九皇爷庙原本是林家的神明（坛主王探花的夫家）。平时神像收藏在林家，只有在九月时才搭棚让众信仰者上香。”

当年（1972 年）建庙铜牌撰写人黄文汉回忆说“九皇爷原本在土桥尾空地，土桥尾的九皇爷有一段时期停办。后来把九皇爷的信物或象征物分配给三间九皇爷庙宇，即现在的头条路斗母宫，香港巷斗母宫，以及二条路斗母宫。后来在二条路的空地（现址），此地原本属于柯公司所有，举行九皇爷庆典。九皇爷原本收在林家，这里只是在九皇爷庆典时搭起铁皮屋，然后把九皇

爷从林家请出来，供信仰者向九皇爷进香。林氏与王探花有亲戚关系。当时王探花有名气，很多神庙募捐以及申请准证都用她的名字。二条路斗母宫竣工过后（1972 年），有心人士才筹钱铸造香炉。”

郑金山在口述中也表示林伟众、张纲娘为当初的林家管理人。林乌洋则为 50 年代斗母宫的领导人。林不水（林伟众儿子）则为第二次连地仔尾发起人之一。郑金山提出当时斗母宫的相关人物皆与林姓有关。从中可以发现林家人与二条路斗母宫的确拥有很深的渊源。

此上述三人所言，二条路斗母宫最初的九皇爷的信物原由林家人保管，王探花与林家是有着亲戚关系的。后来部分的信物才由现在的二条路斗母宫接管供奉。这也表示，二条路的九皇爷信仰原本由林家人信奉，后来影响越来越大，而群体认同由一个较小的区域，渐渐扩散。

当九皇爷信仰获得的群体认同已经形成，在此环境中成长的孩子，自小受到父母影响，长大后受到环境的影响，影响了他的个人认同，故在接受九皇爷信仰的这一认同上，则比较容易接受。有一位自小在二条路附近生活，后嫁至浮罗山背的受访者不讳言，她膜拜九皇爷，每年九皇爷庆典期间都会回到二条路斗母宫上香祭拜，原因是因为“习惯”了。而当笔者问之，浮罗山背一带不也有九皇爷庙宇，就近膜拜对行动不大灵便的她而言，应该比较方便。但她竟表示，从小在二条路祭拜，有“感情”了。九皇爷信仰在北马之盛行，庙宇渐多，而二条路此

简陋老庙之所以香火鼎盛，“感情”以及“习惯”似乎是原因之一。这也是群体认同影响的结果。

第一节 现有关于九皇爷庙宇化的梳理

庙宇的建立除了信仰为基础外，基金亦是重要的元素之一。九皇爷庙宇化大致都属于民间自发的行动，由于资金不足，香火传来后，或以租借空地的形式、或以小庙的形式逐渐兴旺起来。兴旺后，或向政府要求拨款、或集民间力量筹募拨款，以便重建庙宇或将庙宇建得更加金碧辉煌。

而庙宇化的过程大致可以分为几种。一般上为香火传来后，以小庙方式经营，于庆典期间借场地进行九皇爷庆典，后信徒渐多，即筹募基金建庙。后期亦有本来就已经是庙宇，为顺意民需而引进九皇爷香火以供信徒膜拜。

表五：现有关于九皇爷庙宇化的分期

庙宇	早期	中期	后期
大山脚斗母宫	（1977 年至 1981 年）九皇爷庆典期间以借用空地方式，以作为临时庆典场地。	于 1981 年成立建宫委员会筹募建宫基金，并得到信徒大力支持，筹得款项后于大山脚购置一座半独立洋楼，成为九皇爷的宫殿。	信徒逐年增多，于 1990 年在该宫后座和旁侧扩建，以方便信徒前往上香祈愿。
槟城头条路斗母宫	从中国把香火传入槟城，早期并无固定宫址，每年庆典期间在头条路一带向人租赁屋子，以作为临时庆典场地。庆典结束后，香炉就由下一任炉	1956 年，该届炉主邱清来建议为九皇大帝建立固定庙址。是年，建庙筹委会成立，以筹备款项。隔年，建庙筹委会在头条路门牌 100 号购置一栋双层屋宇，装修成	1970 年前，本宫受州政府发展光大计划影响而被令搬迁。1988 年，100 号宫址被政府收取，后暂移至头条路 88 号。后来获

	主带回家供奉，来年再觅合适地点设坛庆祝。	为永远宫址。	得槟首长林苍佑医生承诺拨槟州展局在五条路的填海地皮，以每尺五元的价钱售卖，以充当槟城头条路斗母宫重建新宫的用途。
太平古武庙	泰国普吉带来九皇大帝香火，初期安置于租借的亚答屋中。	后辗转在都拜区（即今天的古武庙）山芭觅得一个小地方作为宫址。	1924 年庙宇重建，获得各地善信捐款并多次扩建始有今貌。
槟城日落洞斗母宫	槟城日落洞斗母宫原本并无固定的宫址，据说在第一次世界大战时已存在，每年庆祝九皇爷圣诞时都是借用场地，临时搭宫所，初九后拆除。	后于 1979 年在该宫当时的主席陈清海提议之下，进行筹募建宫活动，并在 1986 年在日落洞律购置宫宇，即今日之槟城日落洞斗母宫。	
北海新芭观音亭斗母宫	早期于九皇爷庆典期间并无任何庆典仪式，只是在庙内持斋膜拜。	该庙主持释广如法师为弘扬宗教场所，于 1966 年农历八月前往槟城水路观音亭奉请九皇爷香火来该庙安奉，并开始于农历九月九皇爷圣诞期间进行庆典。	
柔佛麻坡五马路斗母宫	于 1912 年创建，早期以亚答庙宇形式，经年累月破损不堪。	后 1963 年获得政府拨款资助及善信捐献重建。遂于 1984 年修建后殿、持斋宿舍、大将军府、厨房、金亭及树荫宫建筑，即今天麻坡五马路斗母宫的现貌。	

注：九皇爷庙宇化的过程因应各庙宇之间的情况而不同，此表根据收录在《斗讯》、《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》与《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》中收录的一些九皇爷庙宇的建庙历史所整理。大致上庙宇化的过程分为早期、中期、晚期。早期是指九皇爷信仰被供奉最初的形态，中期则是九皇爷信仰的发展，而后期是指该庙宇目前的情况。

以大山脚斗母宫为例，早期以借用空地形式进行庆典活动。根据〈大山脚斗母宫九皇大帝史略〉，大山脚斗母宫于成立初期期间，从 1977 年至 1981 年的九皇爷庆典期间，都是由该宫发起人之一陈禄初惠借空地，以作为临时庆典场地。后来由于每年庆典须大量人力物力搬迁一些工具，故拟购置庙宇作为固定的场所。该宫于 1981 年成立建宫委员会筹募建宫基金，并得到信徒大力支持，筹得款项后于大山脚购置一座半独立洋楼，成为九皇爷的宫殿，并沿用至今。后来前来上香的信徒逐年增多，原有的空间已经不敷使用，于 1990 年在该宫后座和旁侧扩建，以方便信徒前往上香祈愿。⁷⁴

檳城头条路斗母宫创於清光绪年前，由前人李先生从中国把香火传入檳城。当时并没有固定宫址，每逢农历九月，九皇大帝圣诞期间就在头条路一带向人租赁屋子，临时结坛以供各界善男信女膜拜。光绪壬寅年（公元 1902 年），泰国高罗啤（Krabi）杨文恭赠送头条路斗母宫“斗母宫”木制匾额及一对九皇大帝对联。乙丑年（公元 1925 年），李孔鸟赠送一座大红神轿於本宫，以答谢神恩。该神轿每年都会在花车上随众出巡。信众在临时神坛膜拜，庆典结束后，香炉就由下一任炉主带回家供奉，来年再觅合适地点设坛庆祝。1956 年，该届炉主邱清来率领

⁷⁴ 黄瑞桦〈大山脚斗母宫九皇大帝史略〉，《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》2004 年，页 83。

一群善信在庆祝九皇大帝圣诞期间发动建议，为九皇大帝建立固定庙址。是年，建庙筹委会成立，以筹备款项。隔年，建庙筹委会在头条路门牌 100 号购置一栋双层屋宇，装修成为永远宫址。每逢农历九月，槟城头条路斗母宫成为市中心华人膜拜九皇大帝中心之一，极其热闹。

1970 年前，本宫受州政府发展光大计划影响而被令搬迁。1988 年，100 号宫址被政府收取，本宫就只好暂移至头条路 88 号。在当时担任槟州首席部长政治秘书许子根博子的安排下，本宫已故黄金山，已故杨景狮局绅，已故万清河、杨龙水及总务林请土等理事代表会见槟城首席部长林苍佑医生，槟州政府秘书及槟城发展局，结果获得首席部长林苍佑医生的首肯，承诺拨槟州发展局在五条路的填海地皮，共一万五千方尺，以每尺五元的价钱售於本宫，充当槟城头条路斗母宫重建新宫的用途。本宫理事会在获得消息后立即召开会员大会，筹建新宫委员会即时成立。

1993 年，获得市议会批准入宫准证，理事会决定在 9 月 26 日（农历八月十一日）迁进新宫春安圣座。1995 年 12 月 2 日，本宫正式举办新宫落成开幕典礼。槟城头条路斗母宫虽然已经搬迁至五条路，但依然沿用“槟城头条路斗母宫”的名称⁷⁵

太平古武庙的香火是由移民泰国普吉的中国福建同安人王奕（此字上鱼下大）从泰国普吉带来九皇大帝香火，初期安置于租借的亚答屋

⁷⁵陈爱梅〈宫史〉，陈爱梅主编《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》2008 年，页 16-18。

中。后辗转在都拜区（即今天的古武庙）山芭觅得一个小地方。1924 年庙宇重建，获得各地善信捐款并多次扩建始有今貌。⁷⁶

檳城日落洞斗母宫的建庙过程也有类似情况，原本并无固定的宫址，据说在第一次世界大战时已存在，每年庆祝九皇爷圣诞时都是借用场地，临时搭宫所，初九后拆除。后于 1979 年在该宫当时的主席陈清海提议之下，进行筹募建宫活动，并在 1986 年在日落洞律购置宫宇，即今日之檳城日落洞斗母宫。⁷⁷

北海新芭观音亭斗母宫初期乃是一间亚答庵，后搬迁到现址后即命名为新芭观音亭，早期于九皇爷庆典期间并无任何庆典仪式，只是在庙内持斋膜拜。该庙主持释广如法师为弘扬宗教场所，于 1966 年农历八月前往檳城水路观音亭奉请九皇爷香火来该庙安奉，并开始于农历九月九皇爷圣诞期间进行庆典。

柔佛麻坡五马路斗母宫于 1912 年创建，早期以亚答庙宇形式，经年累月破损不堪，后 1963 年获得政府拨款资助及善信捐献重建。遂于 1984 年修建后殿、持斋宿舍、大将军府、厨房、金亭及树荫宫建筑，即今天麻坡五马路斗母宫的现貌。⁷⁸

⁷⁶ 〈太平古武庙承香普吉的经过〉，《斗讯》2001 年创刊号，页 37/38。

⁷⁷ 〈檳城日落洞斗母宫历史资料及发展状况〉，《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》2004 年，页 86。

⁷⁸ 〈麻坡五马路斗母宫史略〉，《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》2004 年，页 32。

虽然《斗讯》、《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》与《庆祝成立一百零五年暨理事会五十周年金禧纪念特刊》特刊收录部分九皇爷庙宇建庙的历史，惜大部分宫史并无交待该宫九皇爷香火是哪里传来，早期在非九皇爷庆典时期，九皇爷香火如何安置。从手头上的资料并无法确认部分宫宇早期的九皇爷是以社庙或家庙的形式，但大致上早期的九皇爷香火传来之际，都是由少数人供奉，且初期九皇爷庆典时多以租借地方搭棚的方式供信徒前来上香。后信徒越来越多时，由民间人士自发带领进行筹募基金，筹得款项以作购置庙宇宫址的用途。

第二节 二条路斗母宫庙宇化的过程

承上所述，信仰的庙宇化（制度化）是民间信仰多样性的一个重要面向，二条路斗母庙宇化的过程和特别情节，以致构成庙宇化多样性的总体面貌，是本节需要勘探的。

二条路斗母宫成立过程的文件记载极少，很难知道确切的情况以及详细的日期。唯有从当事人或当事人的后裔凭着回忆口述记录，然而对于详细事件经过以及确切的时间已经无法完整记得或呈现模糊，但依然可以从相关的口述资料加以梳理当初二条路斗母宫历史的一个概况以及缘起。

二条路斗母宫是由民间自觉发起筹募建宫，但由于发起人多是普通人士，即非会馆为首统筹，也无铭文记载、亦无管理上的一些条规，更无出版任何庙宇刊物，故可以考据的文物以及文件少之又少。二条路斗母宫后楼的《槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》牌匾则是建庙考究的重要根据之一。牌匾为黄文汉所撰写。以下为二条路斗母宫中唯一的牌匾《槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》内容，抄录如下：

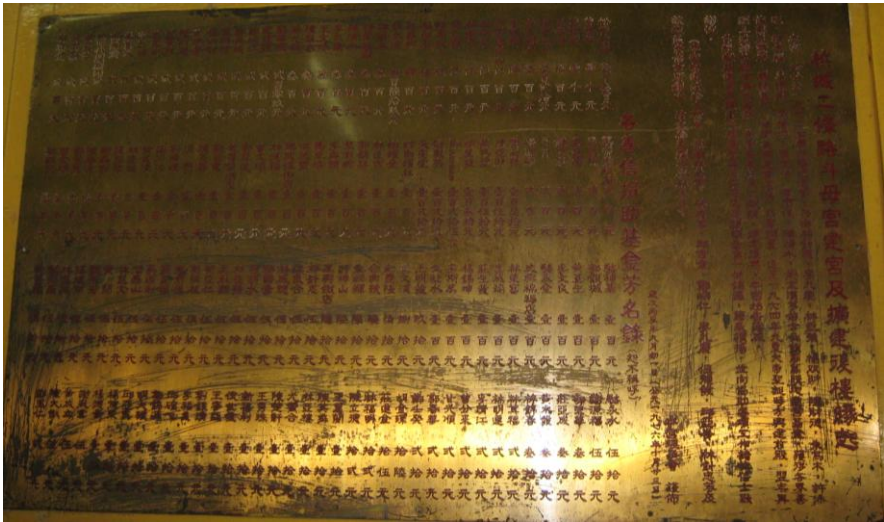
本宫 于公元 1972 年原拟购地重建，乃由李针中、李九庆、林亚强、杨双财、陈财德、朱乌木、徐添旺、徐天福、李国师、荣隆号、增文求、曾国保、黄文汉等信士击发等筹购地建宫基金，获得各界信仰者鼎力赞助，成绩斐然，但因为未有适当宫址，乃暂搁置，迨至一九七四年九皇爷圣诞时方兴建前

殿，翌年再经上述诸位信士筹款，并蒙各信仰者再次献捐，扩建后楼，本宫始告落成。

兹将献捐建宫及扩建后楼基金各信仰者芳名及银额汇集一并携匾，藉表赞扬，并向协助工作各项信士致谢忱。

（本宫初建坛于土桥尾，系由林成宗、邱吉章、郑焕仁、李九庆、伍德发、邱亚岂、林针忠等及该地区众信士所创立，坛主为王探花与林小代。）⁷⁹

图二：槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起



从牌匾以上内容可以得知，二条路斗母宫原欲于 1972 年购地重建，但因为无法找到适当的地址而搁置。故拖延多年后，即 1974 年才兴建斗母宫前殿，次年方扩建后楼。据牌匾内容所述，斗母宫当时是“重建”，故从中可以猜测二条路斗母宫极可能是从其他地方迁移至此的。

⁷⁹引文标点符号为本文作者所加，见图二“槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起”。

“九皇爷的香火由泰国传来，由泰国戏班 Kau Ka Ban（福建音译）的船带来。最初到连地仔尾，由林氏家族的人接管以及管理，献出来让众人拜。”⁸⁰郑金山提出了这么一个说法，唯并无其他证据的支持。

据一名知情人士透露，五十年代时（当时的九皇爷庙宇至少已经有 70 年的历史），英国政府下令关闭土桥尾的九皇爷。在没有办法之下，就把九皇爷信物分配给予二条路、头条路以及香港巷斗母宫。二条路斗母宫分配到的信物是圣旨以及皇船，头条路斗母宫则分得香炉，香港巷斗母宫获得经书。在当初，二条路斗母宫九皇爷回銮路线的终点是姓林桥。头条斗母宫则是送至姓王桥、车水路斗母宫送达姓陈桥、而香港巷则是送往姓杨桥。后来在 80 年代二条路斗母宫九皇爷回銮才转换路线送至新关仔角。至于绕街路线以及时间是早已经有安排的。历来都必须由二条路斗母宫先走（晚上九点），香港巷（晚上十点），头条路（晚上十点半），车水路（晚上十一点）。因为要表示尊敬二条路斗母宫（因为当时分配信物时二条路斗母宫取得圣旨）。⁸¹

九皇爷的信物在连地仔尾时候已经开放给众信仰者，由协理以及坛主管理。于九皇爷庆典过后就必须将九皇爷信物还还给连地仔尾林家。虽然二条路斗母宫的刀桥有从连地仔尾带过来，但是现在已经没有让信仰者过刀桥，而刀桥现在只保存了刀，楼梯已经不见了。不过刀桥目前被收藏在九皇爷内殿，并不对外开放参观。

⁸⁰二条路斗母宫建庙发起人之一郑焕仁儿子郑金山口述。

⁸¹2008 年 10 月 3 日于二条路斗母宫的访谈记录，唯受访者并不愿意公开姓名。

据王探花外孙女林宝贝口述，二条路斗母宫的香火传自连地仔尾（即后来的 Noordin St. Gt 十七层范围），当时坛主为王探花（连任多年的总务黄明财乃是其外孙）。据林宝贝阐述，九皇爷原本是林家的神明（坛主王探花的夫家）。平时九皇爷的信物收藏在林家，并不开放给其他信仰者膜拜，只有在九月时才搭棚让众信仰者上香。其坛在日据时期前就存在，由当时的“黄巴”（Ooi Ga，福建音译，即黄色巴士公司 yellow bus）老板陈求生（音译）、大华戏院经理郑财团（音译，福建音为 Tey Zai Tuan）求得九皇爷香火。王探花的是跳观音的，（真实年份不祥）早期在社尾巴刹，每年在九皇爷庆典期间以搭棚的形式，让信仰者前来进香。后来九皇爷的移至土桥尾（现已经改建为公路），以同样的形式延续十多至二十年左右。约 1930 年，“黄巴”老板陈求生、大华戏院经理郑财团（音译）等为发起人并提议建庙。

于是在二条路一片空地，在获得空地业主柯公司允许之下，以借的方式，1976 年在空地上建庙，即为现二条路斗母宫的现址与现观。此说与宫内黄文汉所撰之建庙牌匾《檳城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》的内容相符：“于公元 1972 年原拟购地重建，乃由李针中、李九庆、林亚强、杨双财、陈财德、朱乌木、徐添旺、徐天福、李国师、荣隆号、增文求、曾国保、黄文汉等信士击发筹购地建宫基金，获得各界信仰者鼎力赞助，成绩斐然，但因为未有适当宫址，乃暂搁置，迨至一九七四年九皇爷圣诞

时方兴建前殿，翌年再经上述诸位信士筹款，并蒙各信仰者再次献捐，扩建后楼，本宫始告落成。”⁸²

理事人员透露，二条路斗母宫多年在只有重新油漆和修补残破的地方，并没有经过大事装修，是以该庙依然保持当初的样子。据理事透露，理事会有意重建该庙，目前正在筹款当中。

据当年建庙牌匾撰写人黄文汉先生的访谈，九皇爷原本是在土桥尾的空地，土桥尾的九皇爷有一段时期因事停办。后来把九皇爷的信物分配给三间九皇爷庙宇，即现在的头条路斗母宫，香港巷斗母宫，以及二条路斗母宫。后来在二条路的空地（现址），此地原本属于柯公司所有，举行九皇爷庆典。九皇爷原本是收在林家，这里只是在九皇爷庆典时搭起铁皮屋，然后把九皇爷从林家请出来，供信仰者向九皇爷进香。

黄文汉补充说林氏与王探花有亲戚关系。当时王探花有名气，很多神庙募捐以及申请准证都用她的名字。二条路斗母宫竣工过后（1972年），有心人士才筹钱铸造香炉。香炉铸造完成后，很多人要在香炉上放名字，是以香炉中的很多名字是后来才加刻的。可惜的是相关的资料并没有保存。

由于当时王探花有名气，是当时华社在民间信仰筹募方面较具影响力的人士。故二条路斗母宫借助王探花的名义进行募捐，后于 1972 年

⁸²图片附录二建庙牌匾《槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》。

原本拟购地重建，筹购地建宫基金，此事获得信众热力赞助，但因为未有适当宫址，是以搁置。直至一九七四年方获得空地业主柯公司允许之下，在九皇爷圣诞时方兴建前殿，次年再经筹款献捐，扩建后楼，即为现二条路斗母宫的现况。该庙多年在只有重新油漆和修补残破的地方，并没有经过大事装修，是以依然保持当初的样子。

此说与当时二条路斗母宫建庙发起人之一郑焕仁之子郑金山的说法以及王探花外孙女林宝贝是一致的。他也表示九皇爷庙最初在连地仔尾，第一任坛主是王探花，第二任坛主是林德福（不确定名字）。九皇爷的香火由泰国传来，由泰国戏班 Kau Ka Ban（福建音译）的船带来。最初到连地仔尾，由林氏家族的人接管以及管理，献出来让众人拜。

黄存桑在其《节令研究》曾经提到在九皇爷庆典期间有路人吴熙功（音译，原文为 Goh Hee Kong）目击二条路斗母宫有乩童玩红柑的一幕。1962 年 10 月 8 日，星报日报有一则关于檳城市长黄田秀（音译，原文为 Ooi Theam Siew）参与二条路斗母宫送九皇爷回銮的报导。⁸³二条路斗母宫本有过刀桥、玩红柑以及油锅的表演。后来因为缺乏乩童，这些表演也因此没有再继续下去，直到今日。

在 70-90 年代，二条路斗母宫于初一十五、年尾尾牙（十二月十六）、年初头牙（正月初三）时是有对外开放，平时有时候也会开放，因为以前有人照看。哪吒生日的时候曾经有庆典庆祝（仅此一次），后

⁸³C.S.Wong. *A Cycle Of Chinese Festivities*. p.60.

来就再没有举行任何庆典庆祝哪吒诞。相信这是二条路斗母宫缺乏人员看顾所致。到了后期，二条路斗母宫只有在九皇爷庆典时才开放给予信仰者前来膜拜。当时九皇爷庆典期间的工作人员都是自愿人士，这些自愿人士多是连地仔尾以及土桥尾的居民，外人若愿意的话也可以留下帮忙。这些自愿人士将会在庆典期间的 10 天在斗母宫内留宿，而酬劳只有一封红包以及包伙食。

综合上述三人所言，二条路斗母宫九皇爷香火的迁移过程相信是从连地仔尾移至过港仔，再从连地仔尾传去土桥尾，最后从土桥尾传至现在的二条路斗母宫，当时坛主为王探花。九皇爷原本是坛主王探花的夫家，即林家的神明。后来移至土桥尾，以同样的形式延续十多至二十年左右。后来当九皇爷在土桥尾时，因事不得不将九皇爷的信物分派出去，而二条路斗母宫获得其中的信物及香火后，初期在属于柯公司的二条路的空地（现址）举行九皇爷庆典。九皇爷原本收在林家，这里只是在九皇爷庆典时搭起铁皮屋，然后把九皇爷从林家请出来，供信仰者向九皇爷进香。

二条路斗母宫正式由家庙转向社庙后，成立二条路斗母宫的理事会管理斗母宫，成员是由理事投票选举，理事会成员多由当初居住在土桥尾或连地仔尾的居民组成的。而其中的理事和当初建庙发起人有着亲属的关系。在二条斗母宫理事会成员，其中大部分拥有地缘以及亲缘性。

据“二条路斗母宫二零零八年至二零零九年度理事会职员表”，除了最上方的名誉会务顾问其中大多由政治人物以及对二条路斗母宫有过财务上或其他方面的贡献的人。

理事结构与当初建庙发起人的后人以及《槟城二条路斗母宫建宫及扩建后楼缘起》牌匾中的后人占了其中的一大部分。其中，林家的后人分别在理事会中持有要职。王探花的孙子黄明财蝉联多届总务，查帐林清生为林家后人。以上几人皆有亲属关系。名誉主席郑金山则为当年发起人之一郑焕仁之子。

此外，斗母宫理事会的另一特色是，理事成员中多有亲属关系，无形中表示，参与庙里的活动不只是个人的事，是一个家庭甚至家族的事。正主席准拿督郭建发、副主席郭福祥、副财政郭翰祥为父子关系。正财务黄明财、查帐林清生、系为表亲、具有血缘关系。

如苏庆华在〈马来西亚华人宗教概述〉所述，南天宫的香火传自宋卡、香港巷九皇大帝传自通扣，但二条路斗母宫具体从那里传来，是否如郑金山所言，是由泰国戏班 Kau Ka Ban（福建音译）的船带来这一点虽然暂无实际的证据证明。但综合建庙牌匾及其他受访者所言，二条路是由家庙专程社庙，迁移过程则是从连地仔尾移至过港仔，再从连地

仔尾传去土桥尾，最后从土桥尾传至现在的二条路斗母宫的说法极为可信。

有别于檳城头条路斗母宫庙宇化的过程，头条路斗母宫，早期并无固定宫址，每年庆典期间在头条路一带向人租赁屋子，以作为临时庆典场地。这和二条路斗母宫的由家庙转社庙后，公开给信徒上香的雷同，但头条路斗母宫的香炉就由下一任炉主带回家供奉，来年再觅合适地点设坛庆祝，这与二条路斗母宫则又不尽相同。柔佛麻坡五马路斗母宫早期以亚答庙宇形式，后获得政府拨款资助及善信捐献重建。这方面则和二条路斗母宫完全是民间自动发起募捐建庙的情况略有不同。从这些建庙过程中的同中有异，凸现了九皇爷信仰在庙宇化中多样性的特征。

第五章 九皇爷庆典的多样性

据王海光〈马来西亚华人宗教信仰考察〉，王海光认为九皇爷信仰被带进了马来西亚后发生了四个变异。一是九皇爷信仰渗入中国南部尤其是福建漳州、泉州一带的民间信仰；其二为马来西亚的“九皇爷”信仰与中国南方信仰中的代天巡守“王爷”混合附会；三是渗入了帮会组织的仪式；最后则是发展成为各地社区庙会，促成了每年一度摊贩经营相约活跃。⁸⁴王海光认为，九皇爷信仰糅合了道教、佛教、甚至儒家思想等中国文化因素。王海光的论点确实精辟，但其却忽落了九皇爷信仰在传入马来西亚民间是其实亦已经渗入泰国地方信仰的特色。这一点极为正确，也恰恰体现出了民间信仰的融合性。

信仰通过仪式来表达。庙宇神龛看似不动，庆典的仪式却将民间信仰流动起来。每年特定日期举行的仪式活动中，信仰得以一遍遍传达与认知、规范与重申。九皇爷庆典于每年农历九月初一至初九举行，具浓厚的民间信仰特质。而这段时间，九皇爷庆典、绕街游行、黄色、素食等，这些都有很强的连贯性。九皇爷庆典不再只是神庙内部的行为，更已经变成了区域性的节日。每年农历八月尾，会员们将会在二条路斗母宫进行迎接九皇爷的准备。另外，沿街素食摊口亦作好准备迎接九皇爷庆典前来膜拜的人潮。戏台的棚子亦已经搭好，一切准备妥当，只为迎接九月初一九皇爷庆典的开始。

⁸⁴王海光：〈马来西亚华人宗教信仰考察〉，河南工业大学学报（社会科学版）第4卷第1期，2008年3月，页53。

在每年迎接仪式开始筹备前，理事必须事先向市政局申请，并预先提呈八月三十以及九月初九的绕街路线以及取得所要申请的所有准证，包括向市政局租借以庆典十天为期的停车位以作斗母宫前搭棚之用，以及戏台表演的相关准证。九皇爷期间重要的仪式包括犒军仪式等，皆以简单的书写方式记录在仪式表，并贴在显眼的地方、过平安关、集合去外坡上香、会员大会、送九皇爷回銮游行，供信仰者参考。一切以不触犯当地法律为大前提下，除了绕街准备，戏台表演以及素食摊口等皆已经取得准证。在准备就绪后，就等着迎接九皇爷。

农历八月的最后一天晚上即会举行迎接仪式，将九皇爷的香火迎接至斗母宫内。在信仰者未前往迎接前，必须先喝符水。这表示净身，是一个象征。虔诚的信仰者聚集在二条路斗母宫，准备随同队伍，前往迎接九皇爷。迎接九皇爷也就是表示九皇爷庆典正式开始。在庆典期间，人们借由上香膜拜、庙里求谶、持九皇素、绕街游行等活动来参与九皇爷庆典。

民间宗教的特点之一是，信徒可以直接地呈现在神明或圣徒面前，与神对话、倾吐、倾诉他们的祈求和担心。信徒可以从占卜求谶来了解神明的回应。而神灵能够直接呈现在眼前的信念，可以反映在透过被神明附身或神灵俯身而成为灵媒的形式上。在俯身的状态下，暂时性

的获得神圣的力量和能力，而能忍受肉体上的疼痛、为他人治病、或驱邪赶鬼等⁸⁵。

在九皇爷绕街游行时庙宇将会派出乩童，计有济公、哪咤等。许愿者自愿铁枝穿颊，跟随队伍绕街游行。较之其他庙宇如北海斗母宫，二条路的此类表演规模较少，理事会也较不鼓励。但是这些表演确实增加了游行队伍的娱乐性。更有随行的信仰者，忽然在参与游行中忽然“感应”神明召唤当场“跳乩”。据随行者说，这并不奇怪，因为这是时常发生的事情。

“仪式活动是文化传统具有象征性与表演性的整套行为模式，是带有着增强作用的集体情绪与社会整合现象，表示出庄严神圣的礼仪权威，当旧有的礼仪已失去整合群众的信仰作用时，必须随着社会的变迁建构出符合群体利益的新时代礼仪。⁸⁶”

庆典与人类的关系之密切，一直是人类认识自己、探索自身奥秘的重要途径。社会学家视庆典为经济关系、政治关系、社会关系的交叉点，成为三者中最生动、丰富、集中的表现模式。⁸⁷从祭祀到礼仪的建立，是早期人类与周遭生存环境自行设定的沟通方式，发展成集体生活共同遵循的风俗习惯和社会礼仪，作为稳定阶级秩序和加强统治的一种

⁸⁵欧大年（Daniel L. Overmyer）《神明、圣徒、灵媒和绕境——从中国文化观点比较地方民间信仰传统》，郑培凯：《宗教信仰与想象》，页 1-18。

⁸⁶郑志明：《宗教生命关怀》，台北市：大元书局，2006，页 23。

⁸⁷（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，页 2。

手段。⁸⁸而透过九皇爷庆典及其仪式，除了可以发现华社对信仰的虔诚，也探讨马来西亚华人社会之经济关系、政治关系、社会关系的一些端倪。

金泽提出民间信仰的三种取向，即“宗教取向”、“政治取向”和“整合取向”作为把握其影响的走向和参考。“宗教取向”指信仰在层面上与正统宗教或意识形态是否兼容或兼容空间的多寡。民间信仰的“政治取向”指它们在政治层面上与国家政权的逆顺态度。民间信仰与国家政权可能有着正向的顺从关系或反向的对立关系。双方不一定完全的两极，有许多中间状态，不同层面的顺逆关系会形成不同的组合。民间信仰的“整合取向”，指的是它们在文化层面上与主流宗教散聚关系，是分化还是整合。从民间宗教到民间信仰以及民间宗教和主流宗教依然有着能否整合、是否整合与整合的程度等问题。⁸⁹

宗教的祭祀仪式的最基本社会功能就是为了为维持社会之存在，换句话说，不论宗教的功能是什么，宗教的最初是“为了保存与造福社会而存在⁹⁰”。

庆典的作用之一是群体的凝聚向心，源于庆典的群体同一性，而参与对象一般是该文化群落的全体人员。⁹¹每年为期 10 天的九皇爷庆

⁸⁸郑志明：《宗教生命关怀》，页 19。

⁸⁹金泽〈关注民间信仰的三种取向〉，卓新平、伯玲、魏克利主编《信仰之间的重要相遇》，北京：宗教文化出版社，2005 年 6 月，页 290。

⁹⁰张珣：《仪式与社会：大甲妈祖祭祀圈之扩展与变迁》，林美容主编：《信仰、仪式与社会》，台北市：中研院民族所，2002，页 298。

典，恰恰最能表现出华社凝聚力。而九皇爷绕街游行，更能表现了它的群体凝聚力的社会功能。虔诚的信仰者有着特意为了参与九皇爷绕街游行请假、有者（已经移民者）为了九皇爷庆典特意回国，人们放下日常的生活模式，并试图在这期间参与此活动，这则显现了信仰活动凝聚力的力量，以及华社在华人社区活动中的团结力。

从筹备、申请准证、庆典、庆功，这决不是一个人能够独立完成的，需要的是群体团结以及合作的力量。这表现的是一种信仰的凝聚力。

九皇爷庆典是宗教仪式的一种表现方式，且具有整合社会的功能，九皇爷的传说则是九皇爷庆典的信仰依据，而九皇爷庆典就是其传说与信仰的演示形式。

宗教作为一种特殊的意识形态，区别于理性认知的其他意识形态，正是宗教信仰本身，而宗教的特殊本质在于它具有一种非证实性的“神秘”。九皇爷庆典因为有信仰及具有神秘色彩的传说作为依据，通过九皇爷庆典得以表现、演示。在庆典中，阶级性暂时消失，被宗教信仰的同一性所取代。肤色、种族、籍贯于九皇爷信仰的同一性在此则不明显，由于九皇爷信仰具备了民间信仰的弹性，故使之跨越了血缘、地缘的门槛，扩大了信仰群，因此泰人、印裔、华人等都可以是九皇爷信仰崇拜者。这也代表九皇爷信仰也深受其他群体的认同。而庆典中浩繁

⁹¹（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，页7。

的仪式、游行中使用的物品，不同的物品先后出现以及出现时的排列顺序方式、庆典的时间、活动的程序，是一种约定俗成，而这一切都赋予了特殊的“指称”或象征意义，是一种符号体系。⁹²

象征是一种群体性的、约定俗成、传习的思维方式。人际交往中，人们常常隐藏真正的意思，只说出或只显示能代表或暗喻某种意义的表象。象征一般由两个互为依存、对等的部分构成，西方术语称之为“能指”及“所指”。象征领域涉及语言、风俗、宗教信仰、神话传说、礼俗仪式、节日等，无所不在。如“九”，其所以盛行，与人们的心里想象不无关系。⁹³九皇爷信仰善用各种象征，并使这些象征成为了九皇爷信仰的特殊符号。九皇爷庆典中，黄色、白色，黄蜡烛、皇銮、斗灯，黄旗、海边迎接等，都成为九皇爷信仰的一种符号。庆典中不只是规定哪些符号一定要出现，更规定哪些符号不准出现，这就是禁忌。

象征在宗教生活中非常重要，既是神灵角色的标志，又是沟通人与超自然联系的桥梁。其中祭祀是宗教信仰者通过供奉祭品的行为，向想象中的神灵传递信息的一个重要方式，成为人们对神灵寄予的特殊希望和要求。⁹⁴

⁹²（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，页 9-10。

⁹³刘锡诚〈序一〉，瞿明安、郑萍著：《沟通人神》，成都：四川人民出版社，2005 年 5 月，页 1-4

⁹⁴瞿明安、郑萍著：《沟通人神》，页 1-4。

从象征人类学，宗教祭祀是整个宗教象征体系中的一个重要组成部分，而象征符号分别包括祭祀对象，祭祀场所、祭品、祭器、祭祀方法等不同的表现方式，均是宗教祭祀过程中不可缺少的重要环节。这些特定的祭祀象征符号，往往因其具有多种不同的特征而被人们用来表达某些相应的宗教观念。种种祭祀活动是人们生存需要与神灵观念相结合的产物，表现人们除采取各个特殊行为举动将祭品销毁在某些象征神灵所在的自然空间，以示意神灵享用祭品对超自然的敬畏感和依赖感，及反映人们所处社会的价值观和心理状态。

第一节 现有关于九皇爷庆典仪式的梳理

庆典中的乩童、香火、鼓声、号角声、色彩、都具有激发的作用，使人们处于“狂喜”的群体心理。这些物品、气氛，通过视觉、声音、气味的传播，似乎具有一种文化暗示力量，使原本只是参与游行进入精神恍惚的“乩童”状态。⁹⁵维克多·特纳认为“一位礼仪的专家，虽然知道如何安排某项复杂的仪式，该仪式如何由一系列程序组成，各程序如何有各自的象征物，但是却不一定能够用语言来解释它们的含义。他具有“操作知识”，就像是一位木匠知道“木质的手感”一般，尽管他对植物学一窍不通。⁹⁶”

从2008年10月3日做醮道士黄亚耶（音译，Ooi Ah Yar）的口述访谈记录中，最能体现九皇爷庆典对于符号的要求。当在访问中问及供奉九皇爷需要哪些用品，从斗灯、拜斗、通书、尺、剪刀、米、秤、笔、油灯以及镜，黄亚耶能够即刻脱口而出，明确的指出所需用品。当问及为何需要使用这些用品、这些用品又有何代表意思时。黄亚耶表示这些都是传统拜法，原因不是很清楚。就如一般信仰者都知道，九皇爷期间要进行茹素，即不杀生不饮酒。

这也是一般信仰者、庙宇管理者、甚至宗教工作者对于庙宇以往历史所知甚少，他们传承的只是祭拜形势，而重要的内在文化却已经在时间的洪流中逐渐流失。

⁹⁵2008年参与九皇爷庆典游行时，既有随行者进入精神恍惚状态，而当地人以及大部分参与游行对此并无表现惊讶。

⁹⁶（美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，页13。

除了特定的符号外，亦有不可出现的事物，甚至衣着打扮亦有限制。包括妇女生理期间是不许进入庙宇内殿，并被认为将会破坏“磁场”⁹⁷。李永球曾在《斗讯》中发表《九皇斋戒答问》，并列出具争议的30个关于九皇爷的常识、禁忌问答⁹⁸。其中也有提到妇女不可进入庙宇内殿，否则将会影响“磁场”之说。另外，李永球亦提出不鼓励吃九皇爷斋戒的男女穿着暴露，因为若引起斋戒中的人心生邪念，就是一种罪过。女生于斋戒中涂脂粉末亦含有挑逗引诱邪淫的意思，并不符合斋戒的意义。而且在斋戒的过程中不可以发脾气，因为是修行的障碍。

其中，李永球亦有提到，中国拜九皇爷并没有烧大龙香的，因为龙香插在地上或安放在架子上的做法，招惹非议，因为被认为只有拜阴神时才会这样做。李永球提出，龙香是马来西亚发明的产品，故本地有烧龙香的做法，在中国则没有此类拜祭方式。故可见九皇爷信仰在流传入马来西亚时的确是已经产生变化，与中国原始拜斗仪式出现了很大的差异。

九皇爷庆典期间的其中一个特色是九皇爷信仰者在九皇爷庆典期间茹素的习惯，是从九皇爷在流传至本土前经已开始。对信仰九皇爷的信仰者而言，茹素是一种对九皇爷信仰表示虔诚的方式，既是形式、亦是一种习惯。但是对部分九皇爷庆典期间进行茹素者而言，对于为什么

⁹⁷张少宽主编：《斗讯》2005年第五期，页24。

⁹⁸李永球〈九皇斋戒答问〉，张少宽《斗讯》2002年第二期，页164/165。

九皇爷期间要进行茹素，他们表示是为了清洁、不杀生，但却提不出具体的原因。

对部分九皇爷信仰者而言，如果九皇爷庆典期间不茹素是对九皇爷不恭敬的；换句话说，在九皇爷庆典茹素是一种对九皇爷信仰表示虔诚的方式。对于长久以来继承下来的传统，信仰者们根据并带着恭敬的心遵从。茹素对信仰者而言，不只是对九皇爷表示恭敬，亦是净身。部分信仰者只知道茹素，但为何茹素，以及九皇爷期间茹素与平时初一、十五，佛诞茹素有何不同则说不出一个所以然来。

九皇爷庆典最大的特色就是信仰者集体茹素斋戒，九皇爷期间茹素，除了最基本的表示不杀生之外，还表示洁净以及圣洁。一般上可分为茹素 10 天、9 天、3 天或 1 天不等。九皇爷庆典期间一连 9 天，很多信仰者不杀生、禁荤吃素和净口，讲究身口意三净，清心寡欲。但是，比起一般的持素，九皇素有更多禁忌，而坊间也流传持九皇素有很多东西不可以吃，是属于要持戒的范围。而虔诚的理事、炉主、副炉主、乩童还要住庙，以达到身口意的“三净”戒律。各信仰者必须身穿白衣白裤，有些庙仪类似披麻戴孝般，头要戴白布，腰要绑黄或白色的布腰带。

据王琛发引用《九皇斗姥说戒杀延生真经》⁹⁹，若有人发愿戒杀，斗姥将“准予福寿”。当在疾病、无妄牢狱、遇自然灾害、无子无女，

⁹⁹王琛发：《从北斗真君到九皇大帝—永不没落的民族意象》，吉隆坡：马来西亚道教组织联合总会，2002 年，页 40。

在困难中呼斗姥，并发愿戒杀，斗姥将会前来解援。而茹素者或劝人茹素者，将可“前衍可释，自能遇难成祥化凶为吉，大劫之来几可免”。

100

九皇爷庆典时的茹素习俗，是在一个期限中完成。素食和荤食可以明显的划分圣洁与非圣洁。而九皇爷庆典的场所，只开放给予圣洁者，这表示九皇爷的场所必须是圣洁的，而圣洁，也代表了九皇爷信仰的特色。而圣洁与否，又成了信仰者与神明之间的一个约定以及对九皇爷信仰虔诚，一般上，平常并无持素的信仰者将会遵守这个约定或习俗，有些未持素者甚至不敢前往庙里膜拜九皇爷，也不敢参加九皇爷回銮的活动。

换言之，在九皇爷期间持素，除了代表圣洁外，亦成了九皇爷与信仰者之间的约定，进而成为约定俗成的礼俗，若信仰者不持素，基于对于九皇爷威慑，不持素者是不具备膜拜以及参与九皇爷仪式以及活动的资格。不管吃素者是基于还愿或是祈求，这是一种虔诚的表现。而且，信仰者相信，在九皇爷期间茹素，必须非常洁净、期间信仰者必须持全素，不仅不吃鱼肉，也不吃蛋和奶制品，也包括不食用浓烈味道极具刺激性的五辛，即一般的葱、大蒜、香菜、洋葱、韭菜，否则违反者极有可能受到惩罚。除了在食物上，在行为方面也必须圣洁，包括不可在持戒期间进行赌博。¹⁰¹

¹⁰⁰王琛发：《从北斗真君到九皇大帝—永不没落的民族意象》，页 40。

¹⁰¹张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，页 24。

不过在居丧其实信仰者是可以持九皇素的，唯不可穿九斋服以及进入九皇爷宫殿，必须待过七天方可。《斗讯》总编辑陈昌兴在《南洋商报》受访时表示居丧期间持素是好事，可以将功德回向给逝世的亲人。同样的，妇女产后坐月期间也可以持九皇素，因为这有颇大的功德，对于产妇以及婴孩都有好处。

有人认为九皇爷严格持素的严格还包括住家里须换上素食专用的炊具以及碗筷。对此《斗讯》总编辑陈昌兴认为是不需要的，平时的用具只需经过清洗，因为经过水洗的东西将会变得清洁。反而认为坚持换上素食专用的炊具以及碗筷就成了执着，修行斋戒者一执着，反成为修行的最大障碍。¹⁰²不过由于九皇爷期间持素，只是在限定的时间内守戒，即转换饮食习惯，所以在实践时还算方便，故持素者将会严守严格的素食定义。

表六：北海斗母宫及头条路九皇大帝圣诞千秋庆典活动

九皇大帝圣诞千秋庆典活动	北海斗母宫	头条路斗母宫
农历八月廿九日或三十日	起篙灯及按营、恭迎圣驾回宫	起篙灯、迎接九皇大帝
农历九月初一日	敬贺南辰星君圣诞敬、贺九皇大帝圣诞	会进行补运、八仙贺寿以及前往北海友宫进香交流会
农历九月初三日	敬贺北斗星君圣诞 犒军、落油鼎	有布施、八仙贺寿、犒军以及下油锅练风油活动

¹⁰²张少宽主编：《斗讯》2005年第五期，页24。

农历九月初四日		进行八仙贺寿，巡镜游行
农历九月初五日	护驾巡境“神恩浩荡”发祥应运	进行八仙贺寿以及前往友宫进香交流会
农历九月初六日	犒军、预卜明年度炉主，头家	道士诵经做醮、八仙贺寿、犒军、卜炉以及耍红柑
农历九月初七日	蹈火路	八仙贺以及布施老人家
农历九月初八日	过平安关、敬贺斗母娘娘圣诞	进行八仙贺寿
农历九月初九日	犒军、恭送九皇大帝圣驾回銮	进行八仙贺寿、犒军、过添寿关、平安关、护送九皇大帝圣驾回銮
农历九月初十日	卸篙灯	卸高灯以及举办联欢宴会

注：北海斗母宫资料取自北海斗母宫官网。¹⁰³ 檳城头条路斗母宫资料取自

《檳城头条路 105 周年纪念特刊》。¹⁰⁴

北海斗母宫于农历八月廿八日或廿九日海滨沐浴净身仪式，炉主头家及众善信们前往北海海滨沐浴，这是一个净口和清心的开始。沐浴洁身后由本宫神务顾问为善信们主持象征式的剪发及跨炉净身仪式，同时信众也必须正式开始持素。

关于农历八月廿九日或三十日起篙灯及按营恭迎圣驾回宫，则是庆典前夕的中午时刻，众善信合立起篙灯，为天上神明指路。告知此处将会举行庆典和醮仪。按营即是按天上的天兵神将，分别为东、南、西、北、以及中五个军营。庆典其间，调请五营将军出来镇守五方，保

¹⁰³ 〈知訊与活动〉，

http://www.towbookong.org.my/index9.php?wid=7&option=mod_content_article&mid=205&cid=104，2011 年 3 月 28 日。

¹⁰⁴ 〈庆祝九皇大帝圣诞系列活动〉，陈爱梅：《檳城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 51-62。

佑安宁。当天晚上，信徒前往海边恭迎九皇大帝圣驾回宫庆祝圣诞千秋。祈求国泰民安，风调雨顺。

初三、初六、初九进行犒军仪式，犒赏五军。头条路斗母宫于农历九月初四，北海斗母宫则于农历九月初五日进行巡境。农历九月初六日犒军预卜明年度炉主，头家。

此外，亦有过火路，寓意驱除霉运及祈求身体健康，顺顺利利的仪式。过平安关，则是祈求神明的护庇，驱邪避恶，平平安安。到了九皇大帝圣诞千秋的最后一天，信徒手持着香，集合宫前，恭送九皇大帝圣驾回銮。当皇船拖入海中时，善男信女们纷纷下跪，膜拜九皇大帝，祈求风调雨顺，国泰民安。农历九月初十日卸篙灯。篙灯一卸下，即表示九皇大帝庆典告一段落。

根据〈丹州斗母宫九皇爷成立简史〉，圣诞期间每年八月晦日（最后一天），众善信游行到唐人坡河畔，乘船到河中恭迎九皇爷回宫。香火一连九昼夜不断。每年初九晚上恭送九皇爷圣驾，皇船游行声势浩大、花车同行，锣鼓喧天。皇船载有金库、盐、米、茶。

九皇爷庆典中最为神奇的是，乩童拥有神奇的力量，在神灵附身后，可以做出赤手在滚烫的油锅中、铁支穿过身子、过刀桥、过火关、耍红柑等这种高危险动作。珍·德伯纳迪在观察九皇爷庆典期间，目睹

了三个乩童在滚烫的油锅中洗手的情况。¹⁰⁵让人称奇的是，乩童做出这些动作却未受伤，这些现象是无法以科学及医学解释的。这也是信徒所坚信的九皇爷神力。

对于九皇爷庆典，高丽珍有着精辟的见解，她认为九皇爷庆典是“在东南亚特有的文化载体上，复合、积淀、交融、创生与再生现的结果”¹⁰⁶，因此除了富有传统神秘色彩的灯篙、旗纛、皇船、乩童作为共同元素外，各地寺庙的祭典活动，并不拘泥于陈规定制，而是在各自既有的基础上推陈出新。

¹⁰⁵Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. p.198.

¹⁰⁶高丽珍〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉，《台湾东南亚学刊》，页 107。

第二节 二条路斗母宫九皇爷庆典仪式

承上所述，信仰庆典的多样性是民间信仰多样性的一个重要面向之一，二条路斗母九皇爷庆典仪式的多样性是由什么原因构成，并与其他斗母宫有何不同，是本节需要勘探的重要面向。

二条路斗母宫的庆典仪式方面大体上和马来西亚的其他斗母宫并无多大的区别，只是在仪式和存有多多样性的因素。二条路斗母宫在农历八月三十至九月初九期间开放宫殿给予信众前来上香膜拜。在九皇爷圣诞来临之前，二条路斗母宫已经派出人员到二条路附近“升旗”（图三），即将九皇爷的旗帜竖立在二条路的附近区域。看见黄旗飘扬，也就意味着九皇爷圣诞的到来。

图三：工作人员齐心合力准备将黄旗竖立在二条路斗母宫附近



由于二条路斗母宫的宫殿不足以应付九皇爷的人潮，每年九皇爷庆典之前，理事都必须向政府部门租借斗母宫门前的政府停车位作为搭棚之用。

图四：申请使用停车位（作为搭棚）的准证

MAJLIS PERBANDARAN PULAU PINANG

PELBAGAI

Nama: LIM ENG KHAY

Alamat: 117 G, NOORDIN STREET AHMUT,
P. PINANG

Masukira hutang kepada Majlis Perbandaran Pulau Pinang

Bayaran Lesen Hiburan Jenis: <u>WAYANG HOKIEN</u>	RM	sen
Masa: <u>1.00PM - 5.00PM</u> <u>8.00PM - 11.00PM (14.10.04 - 22.10.04)</u>	90	00
Tempat: <u>NO. 36, LEBUH NOORDIN,</u> <u>PULAU PINANG.</u>		
<u>FAIL: JL/H/WAY/230/04 (DAP)</u>	90	00
RINGGIT MALAYSIA: <u>SEMBILAN RIBUT RHO</u>		

Tarikh Pengeluaran _____ Pengarah Kewangan

- Cek-cek hendaklah dipalang dan dikeluarkan atas nama Pengarah Kewangan, M.P.P.P. dan dihantar kepada alamat: Pejabat Kutipan Hasil, Jabatan Kewangan, M.P.P.P., Paras 3 KOMTAR, Jalan Penang, 10675 Pulau Pinang.
- Bayaran boleh juga dibuat terus di Kaunter Juruwang di Pejabat M.P.P.P. Paras 3 KOMTAR.

NOTA:- Resit rasmi akan diberi pada bahagian ini.

同样的，九皇爷庆典期间搭建戏台以及演出也是需要向政府部门申请准证。民俗活动也是必须依据手续向政府申请。

图五：申请搭建戏棚的准证

AA N^o 9790

BA 56527
MAJLIS PERBANDARAN PULAU PINANG.

Dengan ini, kebenaran adalah diberi kepada *Lin Eo Khay*
Permission is hereby granted to.....

untuk mendirikan sa buah pentas wayang sementara/bangsai kontraktor(*30' x 36'*)
to erect a temporary wayang stage/contractors workshed (size:)

di *Ladapan 30 Lebuh Nordin, P. Hering*
at.....

untuk kegunaan bagi tempoh dari *14-10-04* hingga *22-10-04*
for use for the period fromto.....

termasuk
inclusive

Syarat-Syarat:
Conditions:

1. Binaan tersebut hendaklah dirobohkan pada atau sebelum *23-10-04*.
The structure to be removed on or before.....
2. Lesen berkenaan hendaklah diperolehi dari Pengawai Daerah sebelum
Relevant licence to be obtained from the District Officer before

memulakan pembinaan binaan tersebut.
commencing erection of the structure.

Jabatan Bangunan, Majlis Perbandaran, Pulau Pinang.
Building Department, Municipal Council, Penang Island.

Pulau Pinang.....*10*.....20 *04*
Penang

[Signature]
Pengerah Bangunan

PERINGATAN: Sebelum memulakan apa-apa kerja yang disebutkan disini, anda hendaklah memberi notis sekurang-kurangnya dua (2) hari terlebih dahulu di Pejabat ini. Surat kebenaran ini TIDAK membenarkan pemegangnya membuat apa-apa tambahan kepada bangunan yang tersebut, ataupun memperbaikinya hingga sampai menukar bahagian luar tembok itu ketinggian pertama.

NOTE: Before commencing any works herein specified at least two (2) days notice should be given at this Office.
This permit does NOT authorise the holder to make any additions to the building mentioned or to make repairs involving the renewal of any outer wall to the height of one storey.

图六：申请戏台演出的准证

(Am 153)
(Pm 9/85)

A 349545

PULAU PINANG
KERAJAAN.....

**LESEN DI BAWAH ENAKMEN PANGGUNG-PANGGUNG DAN
TEMPAT-TEMPAT HIBURAN AWAM, 1936**

No. 34/WAY/230/64 (PM)

Lesen adalah dengan ini diberi kepada MR. ANG KHAH
yang tinggal di 11-F 6, NOORDIN ST. GABUT FLAT, PA.
bagi mengadakan suatu pertunjukan NO. 36, LEBUH NOORDIN, PA.
di 9 hari 100RM - 500RM (18-10-04 - 22-10-04)
selama 8-00PM - 12-00AM

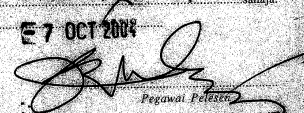
Lesen ini adalah terukluk kepada syarat-syarat yang berikut:

- (i) Bahawa tiadalah boleh apa-apa pertunjukan dimulakan sebelum.....
- (ii) Bahawa tiadalah boleh apa-apa pertunjukan diteruskan selepas.....
- (iii) Bahawa tidak dibenarkan lebih daripada..... orang masuk ke dalam panggung
itu pada bila-bila masa jua.
- (iv) Bahawa hendaklah diadakan..... buah pintu masuk dan..... buah pintu
keluar.
- (v) Bahawa langkah-langkah persediaan yang berikut hendaklah dipatuhi.

(iv) *.....

Bayaran bagi lesen ini ialah RM 10.00 Ribu Malaysia
sembilan puluh sahaja.

Bertarikh pada..... tarikh 57 OCT 2004


Pegawai Pellesen

DATU HALIM AHMAD PIESAL BIN TALIB
Yang Dipertua
Majlis Perbandaran Pulau Pinang

FORM-10 * Melainkan di sini

在九皇爷庆典正式开始前，信徒必须前往海边迎接九皇爷以供奉。故在每年的农历八月最后一天，信徒便会聚集在二条路斗母宫，喝完符水后，即启程去迎接九皇爷。

图七：农历八月最后一天，信徒迎接九皇爷前喝的符水



在二条路斗母宫九皇爷庆典期间，二条路斗母宫在九月初三、初六、初九都会举行犒军仪式。以下为二条路斗母宫九皇爷庆典一表：

表七：二条路斗母宫九皇爷庆典仪式表

日期（农历）	庆典活动
九月初三日	举行犒军仪式 前往外坡进香
九月初四日	前往本坡进香
九月初五日	道士做醮 卜炉 召开会员大会
九月初六日	举行犒军仪式
九月初七日	巡境游行，前往广福宫进香
九月初八日	过平安关
九月初九日	举行犒军仪式 九皇大帝回銮大游行

图八：2008 年二条路斗母宫九皇爷庆典仪式表

△振城二條路斗母宮▽	
初三	下午三時犒軍 上午八時分宮前集合前往外坡進香
初四	下午六時宮前集合在本坡進香
初五	道士做醮
初六	下午三時犒軍 下午六時卜卦 晚上九時召開會員大會
初七	下午五時半九皇大帝巡境遊行集合 宮前出發，前往廣福宮進香
初八	晚上九時過平安火
初九	下午三時犒軍 晚上九時九皇大帝回赤金大遊行

犒军仪式中必须有酒，虽则制酒材料虽然不是荤品，不过酒是大戒，持九皇素者严禁喝酒。陈昌兴认为在犒军仪式中的极品必须有酒，这是一种古礼，以酒犒赏天兵神将，就如古代的帝王赐酒给将帅士兵，这已经成为一种传统仪式。¹⁰⁷

举行犒军仪式象征意义的其中一个特殊行为举动是将祭品销毁在某些象征神灵所在的自然空间，以示意神灵享用祭品。犒军仪式具有此特征。犒军仪式结束时，司公会将部分祭品焚烧。犒军是具有人伦特征性饮食行为，即人们采取在日常生活和社会生活中具有普遍性的方式

¹⁰⁷张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，页 24。

来消费祭品。¹⁰⁸犒军活动后，小部分祭品焚烧外，其中的可食用祭品都将分派给予附近的人们。而分派方式并无特殊的条规，只需信仰者前来要求领取即会分派。

随着时代变迁，仪式以及仪式所用的物品对于九皇爷庆典仪式也产生了一些变化以及影响。部分九皇爷庆典中的仪式、祭品等起了一些变化。如皇船的祭品，皇船粮食，本以黄布袋装百米后人手缝制，并且只开放卖给林姓人以及其亲戚好友。普通信仰者未有资格使用皇船粮食拜祭。后随着时代的改变，有关黄布已经被黄色塑料制作的袋子替代，更遑论人手缝制了。而且有关皇船粮食已经开放卖给所有信仰者，只要付上十元即可购买，不再是林姓人独享。这是一种趋势，便利成了首要的条件。虽则斗母宫的所有收益将归入公账，但是如何吸引人潮以及便利也是考虑因素之一。庙宇需要资金用以扩建以及支付日常运作，故此举亦无可厚非。

初三除了有犒军仪式外，上午亦会集合有兴趣的会员前往外坡进香，进行交流活动。一般都是由理事带领。除了初三，初四下午六时另有前往外坡进香的交流活动，唯前往交流的庙宇并不一样。初七时另有前往广福宫的上香活动，这是较初九正式九皇爷出巡规模稍小的九皇爷出游活动，会员在下午五时四十五分于二条路斗母宫出发，前往广福宫出发，跟随队伍的持香信众、乩童、九皇爷皇銮等。广福宫为槟城历史悠久的庙宇，当地人一般称之为“观音亭”，据理事解释，前往广福宫

¹⁰⁸ 瞿明安、郑萍著：《沟通人神》，页 1-4。

上香的原因是表示尊重，理事形容“观音比九皇爷大”，故前往上香是有必要的。

二条路斗母宫在初五则会进行“道士做醮”。请来道士进行打醮仪式，并且供上九皇爷的祭祀用品，包括斗灯、拜斗、通书、尺、剪刀、米、秤、笔、油灯，以及镜。

初六则会进行卜炉仪式，从中选出炉主、头家。只要是二条路斗母宫的会员即符合资格卜炉仪式，会员只需填妥简单的表格申请即可。

每年农历九月初九的九皇爷绕街游行依然成为檳城的一个特色，数队以斗母宫为首的绕街游行队伍将会在斗母宫附近为集合地，数队斗母宫将在预定的时间，根据特定路线，展开绕街仪式。而二条路斗母宫的游行队伍，将会聚集在土桥尾（Noordin St. Gt.）一带。每年绕街游行前必须向政府部门申请准证（图九）方可进行。2008 年时计有明显宫、福德宫、古龙殿、莲门宫、显灵坛、忠义殿、飞山宫、广泽宫、济福醒狮团、后天庙，以及道济观。这些队伍将会排列在土桥尾，待全部队伍到齐并到了预定的时间，才开始绕街游行。

图九：申请九皇爷绕街游行准证

**IBU PEJABAT POLIS DAERAH
TIMUR LAUT
JALAN PATANI
10150 PULAU PINANG**

TEL : 04-2292222 SAM. 1806
FAX : 04- 2286503

Ruj. Kami : TL FMT No. 77/2006 dlm (61/17/1-C)

Tarikh : 16 Oktober 2006

Setiausaha
Persatuan Penganut Dewa Tow Boo Keong
12-14 Lebuhr Noordin
Pulau Pinang
(u.p. En. Lim Eng Khay)

KEBENARAN UNTUK MENGADAKAN PERARAKAN KEAGAMAAN KEW ONG TAI TAY

Pemohonan encik bertarikh 17 September 2006 berhubung perkara diatas dirujuk.

2. Dimaklumkan bahawa pihak polis tiada halangan dari aspek keselamatan terhadap permohonan encik untuk mengadakan perarakan keagamaan Kew Ong Tai Tay. Perarakan tersebut hanya di benarkan pada 30 Oktober 2006 mulai jam 9.00 malam hingga 12.00 t/malam.

3. Sehubungan itu pihak penganjur di kehendaki mematuhi syarat-syarat perarakan sepertimana di Lampiran 'A'.

Sekian, terima kasih.

'BERKHIDMAT UNTUK NEGARA'

Saya Yang Menurut Perintah


(HAMZAH BIN MD. JAMIL) ACP.
Ketua Polis Daerah
Timur Laut
Pulau Pinang

s.k. KP Pulau Pinang
KJKA / KTN
KCK
KCKD
KBKA / KTD
Insp. KAJGerakan
KPB Jalan Patani
KPB Headquarters

二条路斗母宫
送皇爷游的礼中

二条路斗母宫的九皇爷庆典游行队伍的游行路线为 Lebuhr Noordin St. Gt., Weld Quay, Jalan C.Y.Choy, Lebuhr Saudilaud, Lebuhr MC Nair, Jalan Magazine, Jalan Macalister, Lorong Aboo siti, Jalan Burma, Jalan Pangkor, Jalan Sultan Ahmad Shah 以及 Persiaran Gurney。绕街队伍跟着路线绕街，部分持香的信仰者会跟着游行队伍送九皇爷，有的则在绕街队伍将会经过的路线等待游行队伍的经过。信仰

者们或持香或持鲜花或徒手向九皇爷皇銮以及其他庙宇的花车、乩童膜拜。

在祭祀过程中，特定的法器起着沟通人与神灵关系的特殊作用，包括鼓、槌、铃、号角等通神之器，人们在祭祀活动中，通过击鼓、摇铃、吹号角向神灵传递信息。而九皇爷庆典中重要的一环就是恭送九皇爷的绕街仪式。

当信仰者最后将九皇爷的皇銮送至海边，司公（道士）将会进行恭送仪式，随着仪式的进行，司公将会吹响号角，按照特定仪式将皇船送入海中并焚烧。送入海中焚烧的这个仪式仅供特选的理事随行，一般信仰者不具资格随行。据理事成员透露，其中一个原因是具危险性，因为可能出现翻船意外，故不许信仰者随行也是基于安全起见。完成仪式后，则表示九皇爷庆典已经结束。而游行队伍也各自回宫或神庙。而信仰者们的斋戒或茹素也宣告结束。

图十：二条路斗母宫联欢宴会邀请函

本宮名譽主席芳名 (恕不稱呼)

林成聰 鄺育明 謝慶仁 聯商五金有限公司 海濱海鮮酒家 美舍經銷 饒秀梅女士 聯通貿易有限公司 林開良
 新組織建築有限公司 義利塑膠印刷紙品有限公司 泰發有限公司 品欣香細管 蔡明春 新榮興(馬)有限公司 林清群
 陳貞成 林成吉 李金龍 瑞安和營造有限公司 李榮城 餐香有限公司 聯永金 郭頂泰 郭祥金 林清群
 高春景 達聯麟 何順紅 聯經宗 陳蘭花 吳明明 林玉珍 曹仁彬 吉和有限公司 振振泳橋 郭素華 陳有泉
 新興隆膠輪電池商 新道金公司 孫慶康 合眾廣告有限公司 林清花 聯發利 連思恩 興達電器有限公司 李惟賢
 檳城唯理配件有限公司 劉燕燕 清霖冷氣工程 黃文柱 國泰旅遊有限公司 龍維維連有限公司 郭建金 李惟賢
 陳亞都 大豐機器工程 楊美貴 唐春華女士 呂清祥 呂孫香 海順工業有限公司 林亞明 胡榮發新創 郭志生
 張成吉 永智五金有限公司 李永光 聯佳文鞋業有限公司 黃協發 王瑞琪 曾文成 黃新錦 陳志生
 臨溪南 聯良金 應得摩多機件有限公司 聯和隆 尤錫美 郭耀盛 成發生果店 黃南摩多 林振國 方連達
 水輝隆有限公司 聯鴻坤 長城廣告工作室 方本國 建隆有限公司 井達摩多 陳清冰公司 李洪隆
 四方相親 叶炳光 謝基榮 李美賢 加馬超級市場有限公司 許亞財 黃文漢 余紀生 黃瑞發 長春針織貿易有限公司
 美香園茶室 楊振祥 新華生機器廠 天安堂藥行 南洋廣告 郭金慶 郭金山 KCE建築 郭泰豐電器有限公司 劉文山
 康東水 林錦貴 萬能茶室 陳亞鴻 近石堅 郭坤明 陳漢成 三榮製菓廠 呂聰明 建大有限公司 謝文順
 永聯合五金有限公司 曾道福 羅錦安 謝信旺 孫有城 蘇運和 余文來 馬錦榮 林學文 進興摩多 李桂順
 CWA周其及文其供港商 林榮宗 周建發茶室 新源機械有限公司 李味齊 甘子江 朱廣香牌業 陳銘凱 謝文順
 陳海源 金蘭茶室 雲行五金有限公司 郭庭英 張玉來 葉中興 徐明福 大生貿易有限公司 郭庭英 YP企業
 孫耀華 馮泰泰 楊連富 德銘摩多 郭金生 曾錦雲 郭福安 吳振銘 蘇庭賢 潘耳廣告牌業 張榮福 楊仕勤
 林福森 嘉源香佛具神村中心 李利順 愛香源社 慶輝摩多 林永福 姜工程 楊福源 謝清順 呂朝川 李天助
 川偉五金有限公司 廣成企業 張木興 李國富 李國強 林振宇 林家福 林連水 生利五金有限公司 李榮智
 林怡傑 如意外勤物業 高勝精窗工程 威永振樂機機 賴素華 亞火誠聚有限公司 綜合五金有限公司 王瑞平
 范祿冷氣電器中心 華麗飲食小站 聯永水 黃新明 蘇漢枚 莊友明 黃協發 陳錦法 陳保富 方群雄 林升平
 林友和 MAJAPADA SDN. BHD. 上海路心 亨利企業 老金寶茶園 劉寶利 林世賢 林志華 梁光林 文華飲食公司
 北海新和裕香廠 陳慶隆 林永富 林明 高信五金有限公司 寶金 柯連山 黃天發 聯裕行 陳佐男
 大明機件有限公司 心益百貨商店 太平洋企業有限公司 林益五金有限公司

謹訂於公元二零零九年十月廿八日 (即農曆九月十一日) 星期三為慶祝九皇大帝千秋舉行聯歡宴會敬備薄酌 屆時 恭請

光臨

宴會日期
28-10-2008
星期三
7.30 p.m.

檳城二條路 斗母宮理事會 敬約

筵設 椰腳街 檳州華人大會堂 準下午七時半晉席

請注意準七時四十五分開席 7.45 PM SHARP

二條路斗母宮二零零八至二零零九年度理事會職員表

名譽會務顧問：檳州首席部長林冠英 貴賓友行行政議員 黃泉安國會議員
 方錫泉 李國強 劉榮泉 楊永福 李汀田謝瑞女士 許文秋 林清泰
 會 務 顧 問：李智李安全 李智李學德 羅興隆行政議員 劉敬德州議員 郭庭濠州議員
 黃吉興市議員 吳放安 黃漢良 鄺育安
 法 律 顧 問：林武隆律師 王康正律師州議員
 醫 藥 顧 問：林振裕醫生 李國成醫生

信 理	員：李智智郭建發 黃漢良 楊永福 趙國細	署理主席：葉寶榮
主 席	席：李智智郭建發	副 主 席：謝德順 許麗明 郭福祥
副 主 席	席：林亞沐 徐明福 馬陳霞 郭庭英 葉寶堂	副 主 席：謝德順 許麗明 郭福祥
總 務	務：黃明明財	副 總 務：謝德順 許麗明 郭福祥
正 財 政	政：趙國細	副 財 政：郭福祥 林清泰
正 文 書	書：郭瑞丁	副 文 書：郭瑞祥 李金龍 黃源發 陳銘凱
中 文 書	書：陳特強	國英文書：羅氏發
理 事	事：楊福來 林青增 林成基 林登慶 黃成財 羅森興 莊春祥 黃泰細 何明川 陳華山 陳義木	司 庫：呂錦升
協 理	理：李順和 劉福來 黃道興 楊振達 鄺育群	

公元二零零九年度爐主頭家芳名

正 爐 主：郭庭英 副 爐 主：張玉來 李耀基
 頭 家 爐：李智智郭建發 林永福 郭健城 國祥企業 合眾廣告有限公司 新組織建築有限公司
 郭泰豐電器有限公司 聯商五金有限公司 新興隆膠輪電池商

农历九月初九庆典结束后，二条路斗母宫将会举行联欢宴会，答谢会员及信徒在九皇爷庆典期间给予协助。理事也会趁这次的盛会公开过去一年斗母宫的进帐以及开支表。同时联欢宴会邀请函也要公布该年的理事职员表以及头家炉主芳名。当宴会结束，也代表着为了二条路斗

母宫庆祝九皇爷圣诞而聚集的人们将随着九皇爷庆典的结束恢复平常的生活作息，并等待来年九皇爷圣诞再次齐聚一堂。

九皇爷庆典仪式是存有多多样性的，如北海斗母宫有蹈火路的仪式，但是头条路和二条路斗母宫则没有。头条路斗母宫和北海斗母宫分别有下油锅练风油及落油鼎的活动，但二条路斗母宫则没有。二条路有过平安关，头条路则有补运的仪式，这异同之处，都显现出九皇爷庆典仪式的多样性。

第六章 檳城二条路斗母宫对九皇爷信仰多样性的意义

马来西亚九皇爷信仰从信仰来源、信仰功能、庙宇化、庆典方面都存有多多样性。这是民间信仰中的灵活性以及包容性所衍生出来的特色。以二条路斗母宫为例，其看似与其他宫宇大致上相似，但是其在信仰来源、信仰功能、庙宇化的过程、庆典方面是存在着多样性的。

九皇爷信仰在其信仰来源、信仰功能、庙宇化的过程、庆典方面是存在着多样性是事实，但是其原因却未尽相同。二条路斗母宫的对九皇爷信仰多样性是存有非常重要的意义的，而从二条路斗母宫九皇爷信仰的信仰来源、信仰功能、庙宇化的过程、庆典方面，可以一一证明。

从九皇爷信仰来源方面，可以容许民间出现许多版本，而竟无一个版本是被信徒完全承认或否认。信徒对于九皇爷信仰来源的不明来历并不妨碍他们对九皇爷信仰的相信与尊敬。信徒可以同时相信九皇爷是北斗星、九个反清复明的义士或九个海贼等，对于九皇爷有无神像的问题也并不深究。信徒可以到二条路斗母宫上香膜拜“没有神像”的九皇爷，也可以前往檳城头条路斗母宫上香膜拜“九个神像”的九皇爷。这显示九皇爷信仰来源多样性的同时，也代表九皇爷信仰的功能远比九皇爷信仰来源重要。

二条路斗母宫的信徒对于九皇爷信仰来源这一方面是非常模糊的，有别于头条路斗母宫对于九皇爷信仰来源有明文记载让信徒可以跟随，二条路斗母宫则因这一方面的缺乏，反之让其信徒对于九皇爷信仰来源非常模糊和充满想象。

九皇爷的信仰本身也存在着多样性，信徒膜拜九皇爷祈愿时大致上都离不开基本的生活，故九皇爷信仰功能与信徒生活息息相关，如祈求自身或家人平安、健康，希望九皇爷赐予事业和财富。陈爱梅于《槟城头条路 105 周年纪念特刊》之〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉中列明头条路斗母宫的九皇爷的功能包括有祈求身体健康、保合境平安、风调雨顺、安居乐业、添福添寿。¹⁰⁹二条路斗母宫和头条路斗母宫的不同之处，是头条路斗母宫拥有明文载明九皇爷的功能，让头条路信徒可以清楚的知道九皇爷的功能，虽然这不代表头条路的信徒相信九皇爷的功能只局限于特刊中所言。对于信徒而言，九皇爷具有无所不能的神力，能够有求必应。换句话说，九皇爷的能力能够顺应信徒的不同要求。二条路斗母宫的九皇爷信仰功能，具有保佑平安、健康、事业、财富以及有求必应等等的功能。这种现场的产生，极可能是因为信徒背景来自各个层面、宗教信仰（佛教、道教、民间信仰），由于信徒背景的来源广泛，故信徒所求的内容都不一致，导致了九皇爷信仰在信徒心目中具备各种功能，形成了九皇爷信仰多样性的现象。

¹⁰⁹陈爱梅：〈庆祝九皇爷大帝圣诞系列活动〉，《槟城头条路 105 周年纪念特刊》2008 年，页 51-64。

此外，九皇爷信仰在庙宇化的过程中，香火从中国或泰国传来，后仅供小部分人供奉，香火存在个人家中或由炉主带回供奉，每年九皇爷圣诞，相关人士再将九皇爷带到搭棚而成的临时场地，公开给公众人士上香膜拜，待香火鼎盛及信徒渐多后，始建庙以较具规模的方式供奉。二条路斗母宫的建庙模式也离不开这个藩篱，原先是林家人供奉，以家庙方式提供给邻近的人上香，后香火鼎盛，由林家人献出九皇爷信物，集合当地信徒的力量筹款建庙，始由家庙转成社庙，公开给信徒上香膜拜。而林家人这一举动，显现的是宗教信仰上无私的奉献与分享。虽然二条路斗母宫离不开家庙转向社庙的藩篱，但是具体情况却未尽相同。如头条路斗母宫早期并无固定宫址，每年庆典期间在头条路一带向人租赁屋子，以作为临时庆典场地，表面上这和二条路斗母宫的由家庙转社庙后，公开给信徒上香的雷同，但头条路斗母宫的香炉就由下一任炉主带回家供奉，来年再觅合适地点设坛庆祝，这与二条路斗母宫则又不尽相同。柔佛麻坡五马路斗母宫早期以亚答庙宇形式，后获得政府拨款资助及善信捐献重建。这方面则和二条路斗母宫完全是民间自动发起募捐建庙的情况稍微不同。从这些建庙过程中的异同，足凸现了九皇爷信仰在庙宇化中多样性的特征。

就庆典仪式而言，每年九皇爷庆典期间，是九皇爷信仰色彩最为浓烈的时期。这期间除了犒军、游行等活动之外，九皇爷庙宇乩童所表演的耍“红柑”、赤手练油、过刀桥、过火关等动作似乎成了九皇爷庆典期间的固定活动。以上乩童表演的动作已经没有继续在二条路斗母宫

于九皇爷庆典期间进行，唯一保留的是铁支穿颊的表演。据二条路斗母宫理事透露，有关表演没有延续的原因在于这些动作存在着高危险性，故不鼓励进行，而铁支穿颊的表演之所以保留，是由于相关信徒向九皇爷祈愿后，向九皇爷还愿。有关表演没有延续并不代表二条路斗母宫逐渐没落，而是随着时代进步的精简化表现。此外，二条路九皇爷庆典仪式是存有其多样性，较之北海斗母宫有蹈火路的仪式，但是二条路斗母宫则没有。头条路斗母宫和北海斗母宫分别有下油锅练风油及落油鼎的活动，但二条路斗母宫则没有。二条路有过平安关，头条路则有补运的仪式，这异同之处，都显现出九皇爷庆典仪式的多样性。

虽则九皇爷庆典这一种表现宗教仪式的方式并非是硬性规定的，仪式以及社会之间有一种调节机制，尤其在新旧时代传承之间，以及经历社会变迁时，仪式调整转化旧有的文化范畴以符合新的社会需求。二条路九皇爷信仰从公开给外姓人（非林家人）膜拜开始，便是思想开放与进步的表现。虽然便利以及简化是一种趋势，这不一定代表负面，而是一种弹性的表现。这恰恰就能充分地体现出民间信仰的灵活性以及包容性。简化的方式若更能迎合现代社会，则表示未来将有更多的人有能力、有时间参与这些宗教信仰活动，这也是民间信仰能够继续赖以生存以及普及化的原因之一。九皇爷信仰的多样性，使之不会沦为故步自封，这也正是九皇爷信仰的影响能够受到信徒崇拜与继续扩散的重要原因之一。

多样性是民间信仰的常态，但是造成多样性的原因却未尽相同。

关于九皇爷信仰来源，二条路斗母宫的信徒甚至是理事大多都对于九皇爷信仰来源并不清楚，故造成各个九皇爷信仰来源版本的存在。换句话说，由于不清楚来源，而造成二条路斗母宫的信仰来源多样性。关于信仰功能，由于二条路信徒来个各个层面，所诉求的也不一样，导致了九皇爷功能的多样化。另外，二条路斗母宫在庙宇化的过程中，经过家庙转社庙，经过迁移，由临时搭棚到有固定的庙址，在庙宇化的过程中模式具有多样性的特点。

在庆典仪式中，二条路斗母宫的祭拜仪式也与其他斗母宫略有不同，如，一般斗母宫在九皇爷庆典期间都会起篙灯，二条路斗母宫于九皇爷庆典期间并不起篙灯。综上所述，二条路斗母宫作为九皇爷信仰的实践，与其他九皇爷庙宇有共同的信仰现象，但也存在自身特色。虽然多样性的情况是民间信仰共同的特点，但是导致多样性的原因各异。由以上二条路斗母宫九皇爷信仰来源的多样性、信仰功能的多样性、庙宇化的多样性及庆典的多样性特点可证，马来西亚九皇爷信仰的确存有多多样性，其中同中有异、异中有同的情形，是不容否认的。

信仰的多样性不可以一概而论、大而化之、想当然耳，因为二条路斗母宫之研究个案已经有力的指出，在信仰来源、信仰功能、庙宇化的过程、信仰的庆典仪式方面，都有其原因或具体的情况，不可以类推！

参考文献

A) 中文专书（理论、评论）

1. [汉]司马迁著，[宋]裴駰集解：《史记》第四册，北京：中华书局，2005年。
2. 陈来水编：《庙宇文化》第一册，新加坡：焦点有限公司，2005年。
3. 陈来水编：《庙宇文化》第二册，新加坡：焦点有限公司，2005年。
4. 华梅著：《服饰与中国文化》，中国：人民出版社出版，2001年8月。
5. 康健：《中华风俗史》，北京：京华出版社，2001年。
6. 李剑平主编：《中国神话人物词典》，中国：陕西人民出版社，1998年。
7. 连横：《民国丛书·台湾通史》，台湾：上海书店，1946年。
8. 赖观福、孟沙、钟泽才编：《马来西亚华人节日风俗》，吉隆坡：马来西亚中华大会堂总会，1997年。
9. 李富华《神鬼之间：民间信仰面面观》，台北：万卷楼图书馆有限公司，1999年。
10. 李亦园：《宗教与神话论集》，台北县新店市：立绪文化事业有限公司，1998年。
11. 林国平《闽台信仰宗教渊流》，福建省：福建人民出版社，2003年。
12. 林美容主编《信仰、仪式与社会》，台北市：中研院民族所，2002年。
13. 林水椽、何国忠、何启良、赖观福合编：《马来西亚华人史新编》，吉隆坡：马来西亚中华大会堂总会出版，1998年。
14. 林水椽、骆静山合编：《马来西亚华人史》，八打灵：马来西亚留台校友会联合总会，1984年。
15. 林天民：《宗教与现代人生》（“Religion and The Modern

- Humanity”），台北：台湾商务，2004年。
16. 刘仲宇：《中国民间信仰与道教》，台北市：东大图书股份有限公司，2003年3月。
 17. 瞿明安、郑萍著：《沟通人神》，成都：四川人民出版社，2005年5月。
 18. 饶尚东：〈海外华人研究的一些课题〉，《马来西亚华族人口问题研究》，沙拉越：沙拉越华族文化协会，2005年8月。
 19. 苏庆华著：《节日、民俗与宗教》，吉隆坡：华社资料研究中心，1994年。
 20. 苏庆华著：《马、新华人研究—苏庆华论文选集》，吉隆坡：马来西亚创价学会，2004年。
 21. 王琛发著：《华人民间节日研究》，雪兰莪：艺品多媒体传播中心，2001年。
 22. 王琛发：《从北斗真君到九皇大帝—永不没落的民族意象》，吉隆坡：马来西亚道教组织联合总会，2002年。
 23. 王文宝编：《中国民俗学史》，成都：巴蜀书社出版，1995年9月。
 24. 夏诚华主编：《海外华人研究论文集》，台北：玄奘大学海外华人研究中心，2005年。
 25. 杨金鼎主编：《中国文化史词典》，中国：浙江古籍出版社出版发行，1987年8月。
 26. 苑利主编：《二十世纪中国民俗学经典·民俗理论卷》，北京：社会科学文献出版社，2002年。
 27. 张少宽著：《槟榔屿华人史话续编》，檳城：南洋田野研究室，2003年。
 28. 张志坚编：《道教神仙与内丹学》，北京：宗教文化出版社，2003年11月。
 29. 郑培凯：《宗教信仰与想象》，香港：香港城市大学出版社，2007年。
 30. 郑志明：《传统宗教的传播》，台北市：大元书局，2006年。

31. 郑志明：《宗教生命关怀》，台北市：大元书局，2006 年。
32. 郑晓云：《文化认同与文化变迁》，北京：中国社会科学出版社，1992 年。
33. 卓新平、伯玲、魏克利主编《信仰之间的重要相遇》，北京：宗教文化出版社，2005 年 6 月。
34. 《中国各民族宗教与神话大词典》编审委员会编：《中国各民族宗教与神话大词典》，北京：学苑出版社，1993 年。
35. 中国大百科全书出版社编辑部：《中国大百科全书·中国文学 I》，北京：中国大百科全书出版社出版，1986 年。
36. 作者不详：《斗姥真经》，檳城：出版社不详，出版年份不详。
37. 作者不详：《太上玄灵斗姥元君解厄延生尊经》，吉打：吉打斗母宫出版，出版年份不详。
38. （英）维多·巴素著，刘前度译：《马来亚华侨宗教》，檳城：光华日报有限公司，1950 年。
39. （美）维克多·特纳编，方永德等译，潘国庆校：《庆典》，上海：上海文艺出版社，1993 年。

B) 英文书目

1. Cheu Hock Tong. *AN ANALYSIS OF THE NINE EMPEROR GODS SPIRIT-MEDIUM CULT IN MALAYSIA*. Degree of Doctor of Philosophy . Cornell University of Graduate School. Retrieved January 1982., From Cornell University of Graduate School.
2. Cheu Hock Tong . *The Festival of The Nine Emperor Gods in Peninsular Southeast Asia. In Chinese Beliefs and Practices in Southeast Asia: Studies on the Chinese Religion in Malaysia, Singapore and Indonesia*. Subang: Pelanduk Publications (M) Sdn Bhd. 1993.
3. C.S.Wong . *A Cycle Of Chinese Festivities*, Singapore: Malaysia Publishing House Limited. 1967.

4. Erik Cohen. *The Chinese Vegetarian Festival In Phuket*. Bangkok: White Lotus Co., Ltd. 2001.
5. Jean Debernardi. *Penang Rites of Belonging in a Malaysian Chinese Community*. Singapore: NUS Press. 2009.

C) 刊物、论文、报章

1. 陈爱梅：〈槟城九皇庆典行与思〉，《华研通讯》2007 年第 2 期，吉隆坡：华社研究中心。
2. 陈爱梅主编：《槟城头条路 105 周年纪念特刊》，槟城：槟城头条路斗母宫，2008 年。
3. 高丽珍：〈“神道设教”与海外华人地域社会的跨界与整合：马来西亚槟城的实例〉，《台湾东南亚学刊》2010 年。
4. 侯娟：〈一个村庄的民间信仰——后沟古村落初探〉，高生记：《沧桑》2007 年 04 期，沧桑杂志社。
5. 李永球：〈总握天枢与北极星〉，《星洲日报》，2004 年 6 月 4 日。
6. 王海光：〈马来西亚华人宗教信仰考察〉，河南工业大学学报（社会科学版）第 4 卷第 1 期，2008 年 3 月。
7. 张少宽主编：《斗讯》2001 年创刊号，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。
8. 张少宽主编：《斗讯》2002 年第二期，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。
9. 张少宽主编：《斗讯》2003 年第三期，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。
10. 张少宽主编：《斗讯》2004 年第四期，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。
11. 张少宽主编：《斗讯》2005 年第五期，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。

大帝总会。

12. 张少宽主编：《斗讯》2006 年第六期，槟城：马来西亚斗母宫九皇大帝总会。
13. 《柔佛麻坡五马路斗母宫纪念特刊》2004 年，柔佛：柔佛麻坡五马路斗母宫。

D) 网站

1. <http://www.taoism.org.hk/default.htm> 道教文化资料库
2. www.cnki.net
3. <http://www.doumugong.org/index.htm> 头条路斗母宫九皇大帝
4. <http://towbookong.org.my/> 北海斗母宫