

现代汉语心理动词的语义构词研究

**A SEMANTIC—MORPHOLOGICAL
STUDY ON PSYCHOLOGICAL VERBS
IN MODERN CHINESE LANGUAGE**

王永雪

WANG, YONGXUE

**DOCTOR OF PHILOSOPHY
(CHINESE STUDIES)**

拉曼大学中华研究院

**INSTITUTE OF CHINESE STUDIES
UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN
JANUARY 2023**

现代汉语心理动词的语义构词研究

**A SEMANTIC—MORPHOLOGICAL
STUDY ON PSYCHOLOGICAL VERBS
IN MODERN CHINESE LANGUAGE**

By

王永雪

WANG, YONGXUE

本论文乃获取哲学博士学位（中文）的条件
A Thesis Submitted to the Department of Chinese Studies,
Institute of Chinese Studies,
Universiti Tunku Abdul Rahman,
In fulfilment of the requirements for the degree of
Doctor of Philosophy Chinese Studies

Jan 2023

摘要

现代汉语心理动词的语义构词研究

王永雪

本文着重从语义视角考察语素结合成复合词的语言现象。论文以现代汉语双音节心理动词为基础语料，立足训诂学语义中心论、语义系统论的基本观点，注重古今沟通，对双音节心理动词的来源、语义结构及复合词构词规律进行探索。

论文第一章内容为绪论，主要介绍了论文的研究背景、研究问题、研究目标、研究回顾和研究方法，其中研究回顾部分分别对心理动词研究现状和复合词构词研究现状进行了综述。

对心理动词的界定和分类是研究现代汉语心理动词构词的第一步，因此，本文第二章内容设定为现代汉语心理动词的界定和分类。论文根据心理动词界定原则，鉴定出 614 个双音节心理动词，并以语义特征为主，参照人的心理活动特点将心理动词分为：认知类心理动词和情意类心理动词两类，每个类别下又细分为几个小类。

对现代汉语心理动词的语义结构研究，必须考察其词义特点，通过对现代汉语心理动词词义考察，发现现代汉语心理动词来源主要有两种：一是由本义为心理义的词组成，二是由本义非心理义词引申演变而来。心理动词中哪些词的本义为心理义？哪些为非心理义？就需要考求心理词的词义来源，因此，本文第三章内容设定为梳理现代汉语心理动词的词义引申过程和成词途径。心理动词的词义引申有多种方式，根据词根本义的词性，主要分为：普通动词引申出心理动词、

形容词引申出心理动词、名词引申出心理动词，在此基础上阐释由这些词根所构成的双音节心理动词的成词年代、意义、结构等特点。最后运用认知语言学隐喻知识来解释心理动词引申的内在机制和规律，心理动词的引申主要是通过隐喻方式来进行的。对心理动词词义引申的梳理是研究其语义构词的基础。

欲探求现代汉语心理动词之间的语素之间是如何结合的？对词义的表达有什么贡献？就要分析现代汉语心理动词语义结构。根据现代汉语心理动词的词义特点将其语义结构关系分为两层：一是“语素义”层，指复合词构成成分之间的关系，即语素义与语素义之间的关系；二是“语素义—词义”层，指复合词构成成分和复合词词义之间的关系，即语素义和词之间的关系。再根据现代汉语心理动词语法结构特点将其分为并列式、述宾式、主谓式、状中式、述补式五类；本章内容分别说明了在不同的语法关系和不同的语义关系中，现代汉语心理动词的两个语素义之间以及与其组合成的词义之间的关系主要有等同关系、组合关系和融合关系。现代汉语心理动词语义结构的分析是研究其成词理据的前提，是探求影响现代汉语心理动词构词理据的关键一环。

现代汉语心理动词的语素在相互选择时有什么规律？即探求影响现代汉语心理动词构词理据。第五章，从语义类聚角度分析现代汉语心理动词构词理据，词义是一个系统，有聚合态和组合态两种状态，单音词词汇系统对双音节心理动词语素的结合有直接影响。同一类聚内部，各成员之间以自己的语义特征和其他成员相互区别，语义特征和词义演变影响着语素的选择和结合。不同语义类聚之间，词群与词群以概括的语义特征相区别，从同源类聚来看，单音词所内涵的由孳生带来的源义素对复合词构词有影响。现代汉语心理动词的语素在相互选择和结合时是成系统的、有规律的。

第六章，为本文的研究结论和未来展望部分。

关键词：现代汉语心理动词；词义引申；语义结构；构词规律

ABSTRACT

A SEMANTIC—MORPHOLOGICAL STUDY ON PSYCHOLOGICAL VERBS IN MODERN CHINESE LANGUAGE

WANG,YONGXUE

This paper focuses on the linguistic phenomenon of combining morphemes into compound words from a semantic perspective. The paper takes modern Chinese bisyllabic psychological verbs as the basic corpus, based on the basic viewpoints of exegetical semantic centrism and semantic systematics, and focuses on the communication between ancient and modern, and explores the origin, semantic structure and compound word formation rules of bisyllabic psychological verbs.

The first chapter of the dissertation is an introduction, which introduces the research background, research questions, research objectives, research review and research methods, among which the research review section reviews the current status of research on psychological verbs and compound word constructions, respectively.

The definition and classification of psychological verbs is the first step in the study of modern Chinese psychological verb constructions, therefore, the second chapter of this paper is set to define and classify

modern Chinese psychological verbs. According to the principle of defining psychological verbs, 614 bisyllabic psychological verbs are identified and divided into two categories with reference to the characteristics of human mental activities: cognitive psychological verbs and affective psychological verbs, and each category is subdivided into several subcategories.

The study of the semantic structure of modern Chinese psychological verbs must examine their lexical features. Through the investigation of the lexical meaning of modern Chinese psychological verbs, it is found that there are two main sources of modern Chinese psychological verbs: one is composed of words whose original meaning is psychological, and the other is derived from words whose original meaning is not psychological. Which of these words have the original meaning of psychological verbs? Which ones are non-psychological? Therefore, the third chapter of this paper is set to sort out the process of derivation and the ways of word formation of modern Chinese psychological verbs. There are various ways to derive the meaning of psychological verbs, and according to the lexical nature of the root meaning, the main categories are: ordinary verbs derive from psychological verbs, adjectives derive from psychological verbs, and nouns derive from psychological verbs, and on this basis, we explain the word formation chronology, meaning, structure and other characteristics of bisyllabic psychological verbs formed by these roots. Finally, the

knowledge of cognitive linguistic metaphors is applied to explain the inner mechanisms and laws of psychological verb derivation, which is mainly carried out through metaphorical means. The combing of the derivation of psychological verbs is the basis for the study of their semantic constructions.

The purpose of this study is to find out how the morphemes of modern Chinese psychological verbs are combined with each other. What is the contribution to the expression of word meaning? It is necessary to analyze the semantic structure of modern Chinese psychological verbs. According to the lexical characteristics of modern Chinese psychological verbs, their semantic structure is divided into two layers: one is the "semantic meaning" layer, which refers to the relationship between the constituents of compound words, i. e., the relationship between semantic meaning and semantic meaning; the other is the "semantic meaning-word meaning" layer, which refers to the relationship between the constituents of compound words and their semantic meaning. The second is the "semantic-syntactic" layer, which refers to the relationship between compound word constituents and compound word meaning, i. e. the relationship between semantic meaning and word. Then, according to the characteristics of the grammatical structure of modern Chinese psychological verbs, they are divided into five categories: parallel, stated-object, subject-predicate, dative-medial, and stated-complement; the contents of this chapter

explain that in different grammatical relations and different semantic relations, the relations between the two semantic senses of modern Chinese psychological verbs and between the senses of words combined with them are mainly equivalence, combination and fusion. The analysis of the semantic structure of modern Chinese psychological verbs is a prerequisite for the study of their lexical justification, and is a key part of the search for the lexical justification affecting modern Chinese psychological verbs.

What are the rules of mutual selection of the morphemes of modern Chinese psychological verbs? In this chapter, we explore the reasons that influence the formation of modern Chinese psychological verbs. Chapter 5 analyzes the rationale of modern Chinese psychological verb constructions from the perspective of semantic class clustering. The lexical meaning is a system with two states: aggregation and combination, and the monosyllabic lexical system has a direct influence on the combination of bisyllabic psychological verb morphemes. Within the same class cluster, each member is distinguished from the other members by its own semantic features, and the semantic features and lexical evolution influence the selection and combination of morphemes. Between different semantic clusters, word groups are distinguished from each other by their general semantic features. From the perspective of homology clusters, the source semantic elements brought about by breeding connoted by

monophthongs have an influence on compound word constructions. The morphemes of modern Chinese psychological verbs are systematic and regular in their mutual selection and combination.

Chapter 6 concludes the paper and presents the future prospects.

Keywords: Psychological Verbs in Modern Chinese Language; lexical derivation; semantic structure; word-forma

谢 词

论文得以完成，首先要感谢博士导师郑文泉老师三年来对我的谆谆教诲。2020年我很幸运地做了郑文泉老师的学生，还记得刚开始向拉曼大学提交研究计划书时，学校给我的回复是没有合适的导师指导，这一结论犹如晴天霹雳，让我束手无策，万万没想到几天后郑老师主动联系我，探讨研究计划问题，顿时，心里感觉有了希望，但是由于自己急于求成，修改的研究计划书质量不高，导师不厌其烦地一遍遍进行指导。最终，在郑老师的引导下，我才能如愿地进入拉曼大学就读。

当准备前往拉曼大学就学时，却碰上了严重的疫情，入境后需要隔离14天，这对于第一次出国的我是个很大的挑战，郑老师在我们出发前几天就叮嘱我们注意事项，隔离期间不断地鼓励和安慰，隔离结束后，安排我们和同门师姐弟见面，使我们迅速找到了归属感。

郑老师以多年积淀起来的高度，引领我们探寻学术的精妙，他致力于创新，鼓励我们去思考学术前沿问题，向我们传达的不仅是知识，而是一种精神，更是对真理不懈的追求。老师敬业的精神同样深深地影响着我们，每两周导师就会召集我们讨论博士生课程和论文的相关事宜。异地研修期间也经常询问我们的论文情况，并及时告知我们马来西亚及的学校政策和规定。

感谢拉曼大学中华研究院的其他老师，及时通知我们学校的相关规定和事宜。

感谢和我并肩作战的邓洁，三年博士生涯，遇见疫情，一切变得复杂和困难，

我们一起入境马来西亚，一起隔离，一起学习，一起生活，遇到困难时我们一起面对，我们在互相鼓励、互相搀扶下一起走过这痛并快乐的时光。

感谢我的家人，永远教育我要把学业、论文放在第一位，家一直是我的精神支柱，是我坚强的后盾。

论文的结稿，意味着博士生生涯的结束，但师生之间的情感会永存，在拉曼大学的收获也将永存，希望自己以后会更加努力，更进一步。

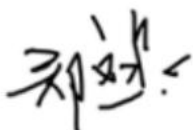
王永雪

2023年1月

论文核实书

本论文现代汉语心理动词的语义构词研究为王永雪亲自撰写,是为拉曼大学中华研究院中文系博士学位取得之学位论文要件。

此证



(Dr. Tee Boon Chuan)
指导老师 (主导)
拉曼大学中华研究院中文系副教授

日期: 12Jan23



(Dr. Tan Beng Piao)
指导老师 (副导)
拉曼大学中华研究院中文系助理教授

日期: 2023.1.12

拉曼大学 中华研究院

日期：2023年1月12日

博士论文提交

此证王永雪（学号：20ULD00821）在中华研究院中文系郑文泉副教授和陈明彪助理教授指导之下，经已完成题为现代汉语心理动词的语义构词研究博士学位论文。

本人亦了解拉曼大学将以pdf格式上载本博士学位论文至拉曼大学资料库，供作拉曼大学教职员生及社会人士查阅使用。

此致

王永雪

（王永雪）

论文声明

本人谨此声明：除已注明出处之引文外，本论文其余一切部分均为本人原创之作，且未曾在此前或同一时间提交拉曼大学或其他院校作为其他学位论文之用。

姓名： 王永雪

日期： 2023年1月12日

目 录

摘 要	i
ABSTRACT	iv
谢 词	ixi
论文核实书	xii
论文声明	xiii
第一章 绪论	1
第一节 研究背景	1
第二节 研究问题	3
第三节 研究目标	4
第四节 研究回顾	5
第五节 研究方法	25
第二章 现代汉语心理动词的界定和分类	32
第一节 词和词组的区分	32
一、双音复合词和词组的区分	32
二、复合词的鉴定方法	33
第二节 现代汉语心理动词的界定	36
一、根据心理动词的语义特征来界定	37
二、根据心理动词的句法特征来界定	40
三、综合多个角度对心理动词来界定	40
第三节 现代汉语心理动词分类	43
一、认知类心理动词	46

二、情意类心理动词	51
第三章 现代汉语心理动词词义来源	55
第一节 本义为心理义的心理动词	56
第二节 本义为非心理义的心理动词	60
一、普通动词引申出心理动词	62
二、名词引申出心理动词	83
三、形容词引申出心理动词	107
第三节 心理动词引申的认知机制	126
一、由具体到抽象的引申	1270
二、通感引申	1280
三、体认引申	1291
四、下位域向上位域的投射引申	1302
第四章 现代汉语心理动词语义构词研究	131
第一节 词和语素	131
第二节 现代汉语心理动词构成语素义之间关系	1370
一、并列式心理动词	1370
二、述宾式心理动词	140
三、主谓式心理动词	145
四、状中式心理动词	1470
五、动补式心理动词	150
第三节 现代汉语心理动词语素义与词义的关系	153
一、等同关系	153

二、组合关系	154
三、融合关系	160
第五章 现代汉语心理动词语义构词理据	163
第一节 从词义类聚角度分析语素的选择与结合	163
一、从词义类聚之间看语素的选择与结合	164
二、从语义类聚内部关系看语素的选择与结合	167
第二节 语义特征影响语素结合	173
一、语义特征影响语素结合	173
二、词义引申影响语素结合	186
第三节 词源意义影响语素结合	201
一、词源意义影响语素结合	201
二、同源词义通关系影响语素结合	202
第六章 结论	2092
第一节 本文研究结论	209
第二节 本文研究意义	213
第三节 本文研究不足与展望	216
引用文献	2170
附录 1: 现代汉语心理动词表	2336
附录 2: 现代汉语心理动词语素义与词义关系表	236

表目录

表 1 现代汉语心理动词界定框架 A-C 中的编码解释	41
表 2 框架 A	42
表 3 框架 B	43
表 4 框架 C	43
表 5 现代汉语心理动词类型分布表	46
表 6 感知类心理动词分类表	49
表 7 思维类心理动词分类表	50
表 8 情绪类心理动词分类表	52
表 9 情感类心理动词分类表	52
表 10 情感类心理动词分类表	53
表 11 现代汉语心理动词分类表数据分析	54
表 12 现代汉语心理动词分类细表	55
表 13 现代汉语心理动词本义分类表	57
表 14 现代汉语心理动词语法分类表	139
表 15 现代汉语心理动词语素义与词义关系表	165
表 16 测度类心理动词词义分析	191
表 17 嫉妒类心理动词词义分析	193
表 18 测度类心理动词词义分析	194
表 19 测度类心理动词词义分析	196
表 20 愿望类心理动词词义分析	197

表 21 憎恨类心理动词词义分析	198
表 22 觉察类心理动词词义分析	199
表 23 测度类心理动词词义分析	200

第一章 绪论

第一节 研究背景

词汇、语音、语法是汉语研究的重要领域。词汇的研究和语音、语法相比较为滞后，主要因为：在前期古代汉语中，词汇的研究一直囊括在训诂学当中，直至 20 世纪才成为独立的学科；早期学者们对词汇的研究主要集中于对疑难词语的探索，很少关注常用词，从上古汉语到现代汉语，词汇的发展演变从未间断，导致研究难度增加。随着人们研究的深入，学者们逐渐认识到词汇尤其是常用词研究的重要性。蒋绍愚曾提到：“某个时期使用较多的词汇—常用词，是构成这个历史时期的词汇系统的主要东西”。¹汪维辉主张：“现阶段，常用词的历时演变是目前汉语词汇研究中一项迫切需要加强的任务，倘若在研究时能对一批词或某一类常用词的词义进行追根溯源、梳理词义引申脉络，探寻其词义演变规律，通过对常用词的个案研究来挖掘词汇发展的深层规律，这不但对词汇的个案研究做出巨大贡献，对常用词的研究、辞书的编纂、古籍的整理、语言的教学等方面都会有很大的帮助。”²因此，梳理常用词的历史发展脉络对词汇的研究具有重大意义。

系统性在汉语词汇研究中占有举足轻重的地位。蒋绍愚指出：“学者们在进行汉语词汇研究时，多是对词语的词义进行诠释、语法现象进行说明，较少对整个词汇的语义和语法发展规律及原因进行地研究，对词汇系统性也不够重视，导致词汇的研究系统性不够。”³我们可以从单个词、一类词入手，对其进行考释，梳理其来龙去脉，并将与之相关联的词放在一起做横向和纵向的比较，这样从局

1 蒋绍愚，《古汉语词汇纲要》（北京：北京大学出版社，1989），页 265。

2 汪维辉，〈常用历时更替札记〉，《语言研究》1998 年第 2 期，页 139。

3 蒋绍愚，《近代汉语研究概况》（北京：北京大学出版社，1994），页 251。

部入手，来探求某一个时期的词汇系统的特点。王云路认为：“语言、词汇本身就是一个系统，所以在对词汇进行研究时，要考虑词汇的系统性，即选取一类词或相关类的词做整体研究。”⁴词汇的系统性，决定了其演变和发展不是孤立进行的，而是作为一个整体存在和发展的，所以，重视词汇的整体性是研究汉语词汇的首要标准。

动词表示行为、动作和活动，是句子里最核心的部分，句子中其他成分都会被吸引和影响，并与之产生联系，可以说在所有词类中，动词表现得最为活跃。胡裕树、范晓认为：“动词的语法特点复杂多样，是语言研究中最为关键的部分，也是最繁琐、困难最多的课题，因此，动词的研究对整个语法体系的建立具有举足轻重的地位，有着重大的意义。”⁵

从意义角度看：“动词是基本词汇的重要组成部分，它的词义和用法最为复杂，不像名词那样词义基本保持不变。在词汇演变中，动词的语义和语法变化最为灵敏，且最为显现，动词语义和语法变化的复杂性和多样性对词汇发展变化产生重大影响，因此，对动词进行研究具有很大价值。”⁶对某一词类或某一意义类词做系统的研究对词汇的整体考察具有很大的价值。

现代汉语词汇的一个显著特征是双字组合占有绝大比重。周荐曾对1996年版《现代汉语词典（修订本）》里的双字组合进行统计，“双字组合有39548个，占总数的67.625%。”⁷《现代汉语词典》在历次修订中双字组合一直具有绝对优势。因此，以占主导地位的双音节词作为研究对象是很有必要的。

心理动词是动词当中一个十分特殊的类。“心理动词(Psychological Verbs)

4 王云路，〈百年中古汉语词汇研究述略〉，《浙江大学学报（人文社会科学版）》2001年第4期，页6。

5 胡裕树、范晓，《动词研究》（开封：河南大学出版社，1995），页1。

6 汪维辉，《东汉-隋唐常用词演变研究》（南京：南京大学出版社，2000），页105。

7 周荐，〈双字组合与词典收条〉，《中国语文》1999年第4期，页304。

是人的心理活动在语言中的反映。我们知道，语言作为心理的一种表现形态，属于心理的一部分，因此，语言学中心理动词的‘心理’比心理学的‘心理’范围小得多。”⁸是指人们在创造语言和运用语言过程中的心理特点，是心理学中的“心理”的一枝。

从语言学角度来看，心理动词有着自身独特性：从语音上来讲，双音节是现代汉语心理动词的主要形式。例如：“感觉”、“知觉”、“宠溺”、“爱抚”、“企图”等。从语义上来讲，心理动词表示的是心理活动或状态，这种活动和状态具有隐蔽性，一般不能直观地感觉出来，比较隐晦和难以琢磨，如“腹诽”表示“嘴里虽然不说，心里认为不对”。

从语法上来讲，心理动词的主语必须为生命体，有些心理动词可以受“很”修饰，如：“很激动”、“很为难”、“很生气”等，又和形容词存在差别，即心理动词一般可以直接带宾语，例如：“害怕考试”、“期待明天”、“热爱祖国”等，而有些形容词不可以，例如：“雪白”、“冰凉”、“可爱”必须加“的”后才能加宾语。

心理动词在日常生活中使用频率高，一些成为现代汉语常用词，例如：“吃醋”、“感觉”、“发愁”、“惦记”、“后悔”、“忍受”、“生气”等。心理动词既有独特的语法及语义特点，又是人们日常生活常用词。因此，我们有条件把现代汉语双音节心理动词看成一个独立的动词类别来研究。

第二节 研究问题

语言的发展不是一蹴而就的，而是从各个时代发展演变而来，现代汉语心理动词也是各个时代积淀下来的产物，词义是影响语素结合和选择的关键因素，通

8 王红斌，〈现代汉语心理动词的范围和类别〉，《晋东南师范专科学校学报》2002年第4期，页3。

过对现代汉语心理动词词义的考察,发现现代汉语心理动词的来源主要有两方面:

一部分心理动词是由本义为心理义的词组合而成,例如:“爱怜”、“怀想”等。另一部分是由本义非心理义的词发展演变而来,例如:“摸索”、“揣摩”是由本义为手部动词演变而来;“盼望”一词是由本义表视觉动作的词演变而来。现代汉语心理动词中哪些词的本义为心理义?哪些词的本义为非心理义?又是如何演变出心理义的?

现代汉语心理动词中一些语素组合成的心理动词多,有些组合成的心理动词少,构成语素对词义的表达的作用也有很大区别,两个语素意义是如何组合生成一个整体意义的?现代汉语心理动词中的语素在相互组合时的原因和规律是什么?这就涉及到现代汉语心理动词的构词问题,

因此本文研究问题为:现代汉语心理动词的词义来源有哪些?现代汉语心理动词的语义结构有什么特点?为了解决上述问题,本文设定的子问题为:

(一) 根据一定标准对现代汉语心理动词进行界定和分类。

(二) 考求现代汉语心理动词中单音构词语素本义及引申义列,探求其词义来源。

(三) 分析现代汉语心理动词的语义结构。

(四) 探求现代汉语心理动词参构语素结合的原因和规律。

第三节 研究目标

本文以《现代汉语词典》第7版(以下简称《现汉7》)所收录的双音节心理动词为研究对象,立足训诂学理论和方法,吸取现代语义学的合理成分,试图打破绝对共时平面对现代汉语词汇描写、归纳的研究现状,通过对其本义的考察,梳理词义引申脉络,提取核心义素,并进行义素分析,用历时和共时相结合的角度

度分析其演变规律，在此基础上探求其语素结合的规律和原因。本文拟实现以下几个目标：

（一）采取语义和语法相结合的方法对《现汉 7》中心理动词进行界定，并进行穷尽式查找，确定心理动词的数量；在此基础上，从语义角度对现代汉语心理动词进行分类。

（二）利用核心义素法对《现汉 7》所收录的心理动词进行分析，对现代汉语心理动词词义进行历史溯源，梳理心理动词演变脉络，总结其演变规律，在此基础上分析现代汉语心理动词中哪些参构语素的本义可以直接构词，哪些参构语素的意义必须经过引申后才可以参加构词。

（三）采用语义结构分析法，对现代汉语心理动词的语义结构进行分析和描写，弄清现代汉语心理动词语素义与语素义的关系，语素义与词义的关系，总结现代汉语心理动词的语义结构特点。

（四）在分析现代汉语心理动词结构特点的基础上，探求现代汉语心理动词的语义构词理据。

第四节 研究回顾

（一）心理动词研究现状

1、心理动词的提出

目前所知，马建忠是第一个注意到心理动词的学者，在《马氏文通》中提出：“夫动字之可承以散动者……凡动字记内情所发之行者。”⁹即心理动词为记录人的内心感情的动词。陈承泽在《国语法草创》中将：“表示心里感觉或外在状态的词称为‘状态自动字’”¹⁰黎锦熙在《新著国语文法》中区分了外在动词和

9 马建忠，《马氏文通》（北京：商务印书馆，1983），页 214。

10 陈承泽，《国语法草创》（北京：商务印书馆，1982），页 30。

内在动词。外在动词表示的是行为动作，内在动词表示的是心理活动。”¹¹

“心理动词”这一名称的使用和独立始于吕叔湘，自此之后，心理动词和其他动词相区别开来。并在《中国语法要略》中“对心理动词进行了定位，将其划分为动词的一个类别，如：‘爱、恨、想、怨、悔’等。”¹²之后在汉语词汇研究中“心理动词”作为一个独立的词类来对待。

学者们从多角度对心理动词进行了研究和探讨，从内容上看，主要分为以下几方面：

2、心理动词的范围

关于心理动词的范围，各家因研究目的不同而说法不一。如：马建忠在《马氏文通》中从定义的角度出发，认为心理动词包含“恐惧类”、“惧怕类”、“胆识类”、“怨怒类”、“意愿类”、“欲望类”六类。”¹³陈承泽认为心理动词表示的是人的心理感觉或外在状态两方面，如，表示心理感觉的有：“‘喜’、‘怒’、‘哀’、乐’；表示外在状态的有：‘哭’、‘泣’、‘颦’、‘笑’。”¹⁴黎锦熙在《新著国语文法》中，主要对“‘内动词’中的情意类心理动词进行了划分，如表示“爱、恶、希望、忧虑、赞成、佩服等。”¹⁵随着对心理动词理解的加深，学者们在为心理动词分类时，即注意到人们的外部表现状态，又注意到人们内隐的心理活动，对心理动词的分类逐渐概括化、全面化。

张志公扩大了心理动词范围，除了表示心里感觉和状态外，增加了意愿类动词，如“幻想、希望等”。¹⁶黄伯荣等在《现代汉语》中提出：“心理动词是表

11 黎锦熙，《新著国语文法》（北京：商务印书馆，1992），页 96。

12 吕叔湘，《中国语法要略》（北京：商务印书馆，1982），页 16。

13 马建忠，《马氏文通》，页 214。

14 陈承泽，《国语法草创》，页 30。

15 黎锦熙，《新著国语文法》，页 96。

16 张志公，《现代汉语》（北京：人民教育出版社，1982），页 12。

示心理活动的动词，表示情意类的词：爱、恨等；表示态度类的词：怕、讨厌、羡慕等；表示希望类的词：希望等。”¹⁷刑福义认为“心理动词是表示心理活动的动词，增加了心理动词范围，如将‘轻视、担心、想念’等表示意愿类的词都列在范围内。”¹⁸学者们将对现代汉语心理动词的分类写入教材中，这为学者们学习、研究心理动词提供了权威的、可靠的依据。

陈祖荣在〈浅谈动词的分类问题〉中“扩大了心理动词定义的外延，在情感类心理动词的基础上，增加了感知类和认知类等与心理活动密切相关的内容，如‘感觉’、‘认知’、‘遗忘’等，使得心理动词词义范围更加全面。”¹⁹胡裕树、范晓在《动词研究》中“为心理动词下了一个更加明确的定义，并对其范围进行了详细介绍：心理动词是指表示人们的情感、意向、认知、感受等方面的心理活动或心理状态意义的动词。”²⁰李英哲等人认为“心理动词包括：述说动词、认知动词、想象动词、询问动词、感谢动词五大类。”²¹

学者们在探析心理动词分类问题上不仅仅着眼于语言学，开始关注与之相关的心理学、认知学等知识，希冀为心理动词的分类提供科学的依据。因研究者的研究目的、研究方法不同，导致所划分的心理动词范围的大小有所区别，所概括的心理动词类的特点也不同。

3、心理动词的界定标准

心理动词的定义和界定是进行一切研究的前提，根据研究成果来看，可以分为以下几类：

从语义角度来界定的有：董秀梅制定出的心理动词界定框架为“： [+人]、

17 黄伯荣，廆序东，《现代汉语》（北京：高等教育出版社，2002），页 14。

18 邢福义，《现代汉语》（北京：高等教育出版社，1991），页 270。

19 陈祖荣，〈浅谈动词的分类问题〉，《四川师范学院学报（哲学社会科学版）》1995 年第 1 期，页 3。

20 胡裕树、范晓，《动词研究》（开封：河南大学出版社，1995），页 245。

21 李英哲，郑良伟，《实用汉语参考语法》（北京：北京语言学院出版社，1990），页 156。

[+大脑器官]、[+思维活动]，对心理动词的范围进行了框定，即心理动词是描写人的大脑器官、思维活动的。并将心理动词分为情绪类和非情绪类，情绪类心理活动是人的反映性的心理活动，如悲伤、恐惧、高兴等，而非情绪类心理动词多表示的是认知意义，如感觉、思考、认识等。”²²董秀梅对心理动词的界定，完全是以心理动词的语义特征为依据的。但还有一部分表示“意愿”和“态度”的心理动词却没有涉及到，可以说，仅从语义角度不能全面地界定心理动词。

从语法角度来界定的有：周有斌、邵敬敏为心理动词的界定设置了框架：“主（人）+{很+动词}+宾语，并将能进入‘主（人）+对+0+很+动词’格式的称为真心理动词，不能进去该格式的称为次心理动词。”²³例如，“喜欢”一词，可以进入该框架，组成句子为：我对这里的环境很喜欢，则“喜欢”一词属于心理动词，而“观看”、“跑步”等动词不能进入上述框架，不属于心理动词。

王红斌从形式上给心理动词的判定制定了三个格式：“从潜意识里/在潜意识里/暗暗地/默不作声地/满心/潜意识里+V、N人+不/没+V 和/跟/同+N+一起+其它、让/是/叫+人+V+（小句）宾语，能进入这三个格式的是心理动词。”²⁴如：他满心欢喜；她没有意识到问题的严重性；让负责人确认一下结果。“欢喜”、“意识”、“确认”都能进入所制定的框架，则为心理动词。

乔丽彩以《汉语动词用法词典》收录的心理动词为研究对象，“利用三个格式来测试心理动词：A 主（人）+很（非常）+动词+宾语；B 主（人）+有点+动词或主（人）+动词+得很；C 主（人）从心里/打心眼里/在潜意识里+动词+谓词性成分。指出凡是能进入这三个格式中任何一种的动词都是心理动词，反之则不是。”

22 董秀梅，〈谈汉语的心理动词〉，《聊城大学学报（社会科学版）》1991年第04期，页115。

23 周有斌、邵敬敏，〈汉语心理动词及其句型〉，《语文研究》1993年第3期，页32。

24 王红斌，〈现代汉语心理动词的类别和范围〉，《亚东南师范专科学校学报》2002年第4期，页61。

²⁵例如，能进入框架 A：她非常崇拜知识渊博的学者。能进入框架 B：他对晚上奇怪的声音害怕得很。能进入框架 C：他打心眼里讨厌说谎的人。“崇拜”、“害怕”、“讨厌”都为心理动词。

学者们开始从语法角度来为心理动词的界定制定标准，根据研究目的不同，制定的标准也不同。但是心理动词的语法特征具有个性，不是所有心理动词都能受“很”的修饰，如“感觉”、“思考”等，不能受“很”修饰；有些心理动词不能加宾语，如“打算”、“自信”、“思乡”等心理动词后不能直接加宾语。

杨华指出：“以往所列举心理动词在意义和语法特点方面都缺少共性，将它们归为一类是很不恰当的。因此，他将传统的心理动词中表示人或动物在内心表现出来的种种形态的心理状态动词独立出来，定义为‘心理状态动词’，并分析了心理状态动词的特点、范围和宾语的义类。”²⁶经研究可知，心理动词的意义特征和语法特征的不同，不能将其归为一类，应将其有机地结合起来。单纯地从语义角度和语法角度都不能全面地界定出心理动词。

从语义和语法相结合的角度来界定的有：胡裕树和范晓从词义类型和语法特点和语用功能角度对心理动词进行界定，从词义类型来看，心理动词是表示情感、意向、认知、感受等方面的心理活动或状态。从语法特点来看，其功能框架设定为：（1）（很+）+0_[N V]，（2）+0_[v]，例如，能进入框架（1）：很珍惜；能进入框架（2）：表示尊敬；从语用功能来看，（1）心理动词表示的是句子中主语或主事者对某种事物或事件的情义感受或态度。造成情意性语句而非叙实性语句；（2）不能构成命令句。例如‘感知’一词，不能构成命令句‘你必须感知’。”

25 乔丽彩，《现代汉语心理动词研究》（河北：河北师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2006），页26。

26 杨华，〈试论心理状态动词及其宾语类型〉，《汉语学习》1994年第3期，页4。

²⁷这为从多角度来为心理动词进行界定提供了有力参考。

文雅丽以《现代汉语词典（第5版）》为语料来源，主要以语义特征为主，语法功能为辅，来对现代汉语心理动词进行界定，设计了三个框架：“框架1，语义特征：[+心理活动]：表示感觉、思维、认知、判断倾向等方面的心理现象；功能框架：1. S_[人]+V_[p]，2. S_[人]+（很）+V_[p]+（O_[N、V、S]）；框架2，语义特征：[+心理活动]：表示情绪、情感、意愿、意志倾向等方面的心理现象；功能框架：1. S_[人]+V_[p]，2. S_[人]+（很）+V_[p]+（O_[N、V、S]），3. S_[人]+V_[p]+在/于+O_[N、V、S]；框架3，语义特征：[+心理活使役]：动词含有“使/令/让……（心理现象产生/心理状态变化）”等方面的语义特征；功能框架：1. S_[人、物、事件]+（很）+V_[p]+（O_[N、人]），2. S_[人、物、事件]+（很）+V_[p]+死+坏+煞+（O_[N、人]）。”²⁸该界定方法主要依据心理动词的语义特征，又考虑到了心理动词的语法特点，相对于其他界定方法更为全面和科学，学者们对该界定方法认可度较高，本文将采用文雅丽的界定标准，从《现汉7》中界定出现代汉语心理动词，具体的界定标准说明详见第二章内容。除此之外，一些根据具体研究目的而制定的心理动词的界定标准，散见于具体的研究当中。

4、心理动词的内部分类

学者们关于心理动词的内部分类看法不一，根据研究目的不同，为心理动词的分类角度也不同。

从语义角度来为心理动词分类的有：王红斌把现代汉语心理动词分为三类：“心理状态动词（力图、发觉、认为、担心等）、心理变化动词（忘、同意、赞成等）、心理活动动词（打算、猜测、计划等）。”²⁹丰竞“根据心理动词的语

27 胡裕树、范晓，《动词研究》（开封：河南大学出版社，1995），页245。

28 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》（北京语言大学语言学及应用语言学博士研究生学位论文，2007），页310。

29 王红斌，〈现代汉语心理动词的类别和范围〉，《亚东南师范专科学校学报》2002年第4期，页62。

义特征，将心理动词分为了六类：主要有活动类心理动词和状态类心理动词，其中，活动类心理动词有：认知类心理动词，感觉类心理动词，思维类心理动词，判断类心理动词；状态类心理动词有情感类心理动词和意愿类心理动词。”³⁰张京鱼将心理动词分为：“心理状态动词（喜欢、爱、害怕、关心等）和心理使役动词（喜、激怒、取悦、平静、激动、兴奋、迷惑、恫吓、为难）。”³¹从以上分析可以看出，学者们将心理动词主要分为活动类心理动词、状态类心理动词和使役类心理动词。仅从语义角度来对心理动词进行分类，会因心理动词意义界限模糊导致分类的重叠和不清晰。如“爱”，有的学者将其划分到“心理状态类”，但有的学者认为“爱”也可以表示心理活动，所以将其划分到“心理活动类”。

从语法角度来为心理动词分类的有：张家合结合心理动词的词义特点和语法形式，“将其分为了状态类心理动词和动作类心理动词，其中状态类心理动词表示心理情绪状态，如‘愁’、‘忧’、‘妒’等，其中行为类心理动词表示心理活动，如‘揣’、‘怒’、‘哀’等。状态心理动词又可分为负面状态心理动词和正面心理动词两个次类，动作心理动词分为思维类心理动词和感知类心理动词两类。”³²心理动词中有一部分表示人的情感，如：“思”、“想”、“念”等却没有涉及，可以看出，仅仅从语法角度，会导致对心理动词分类不全面。

从语义和语法相结合的角度为心理动词分类的有：徐睿、王文斌“从语义和句法两个角度，依据谓词相关论元之间关系的不同，将心理动词分为情绪、情感、感知、认知、意动、使役等六类。”³³张积家、陆爱桃在《汉语心理动词的组织 and 分类研究》中“通过对心理动词进行自由分类和多维标度，最终发现，心理动词

30 丰竞，〈现代汉语心理动词的语义分析〉，《淮北煤炭师范学院学报》2003年第1期，页106。

31 张京鱼，〈汉语心理动词及其句式〉，《唐都学刊》2001年第1期，页112。

32 张家合，〈试论古汉语心理动词研究〉，《学术论坛》2007年第6期，页183。

33 徐睿、王文斌，〈心理动词也析〉，《宁波大学学报（人文科学版）》2005年第3期，页65。

的语义空间主要由两个维度构成：分别是 1. 认知和情意；2. 积极和消极。在此基础上再对心理动词进行了分类，分为与语义空间维度相照应的五类：（1）认知类心理动词、情绪类心理动词和意愿类心理动词，其中，情绪类心理动词又分为积极情绪类心理动词和消极情绪类心理动词。”³⁴该文主要以心理学知识为先导，为心理动词制定两个维度，在此基础上，再将心理动词分为积极和消极两个方面。

从语义和语法相结合的角度即避免了从语义角度分类的重复性，又避免了仅从语法角度来分类的不全面性。本文在为现代汉语心理动词分类时，以心理学知识为先导，并结合现代汉语心理动词的语义特征，详见第二章内容。

5、汉语心理动词具体研究

（1）对古代专书中心理动词的研究

学者们倾向于以特定时代具有代表性的典籍为语料来源，以典籍中心理动词为研究对象，通过对该时代心理动词的词义、语法等特点的分析，来反映当时语言的基本面貌。

雒道静选取能反映东汉时期语言面貌的《汉书》为研究对象，“对其记载的 456 个心理动词进行描写、分类，对其词义特点和语法特点进行了诠释。进一步介绍了该研究对《汉语大词典》的修订价值。”³⁵张萍在《〈史记〉中心理动词的语法、语义研究》中“对《史记》中词汇进行考察，最后界定出 190 个心理动词，并概括出心理动词具有主观体验性、长久的稳定性和语义模糊性的特点。”³⁶以上研究，主要是从共时层面对心理动词语义和语法特点进行分析总结，以便清楚

34 张积家、陆爱桃，〈汉语心理动词的组织和分类研究〉，《华南师范大学学报（社会科学版）》2007 年第 1 期，页 117。

35 雒道静，〈《汉书》心理动词研究〉（湖南：湖南大学中国语言文学硕士学位论文，2016），页 88。

36 张萍，〈《史记》中心理动词的语法、语义研究〉（山西：山西师范大学语言及应用语言学研究生硕士学位论文，2010），页 51。

地了解特定时期语言的基本面貌。

张晓玲“通过对《醒世姻缘传》中单音节心理动词的语法特征进行考察，总结出心理动词的语法特点和规律，并将《醒世姻缘传》中的心理动词使用情况和《荀子》《列子》中心理动词的使用情况进行了比较，发现现代汉语是由历代汉语逐步发展演变而来的。”³⁷在研究过程中运用了历时角度和共时角度相结合的方法来分析心理动词的语法特征。

黄馨仡曾对《徐霞客游记》中情绪类心理动词各义位关系进行描写分析，“得出不同语义场的心理动词语法意义各不相同。并从语义场观点切入，观察情绪类心理动词历时演变，从语义场角度入手，对情绪类心理动词词义历时演变进行梳理，概括了情绪类心理动词语义和语法特点，并提出了心理动词未来的研究方向，为心理动词的进一步研究提供了思路 and 方向。”³⁸张璧君的《〈说文解字〉基本情绪词命名研究》“以基本情绪词汇为研究对象，通过对情绪类词汇进行追根溯源、同源词系联、比较互证，进而探求情绪类词汇的命名理据，情绪类词汇的命名主要来源于“人体域”，其命名带有鲜明的汉民族文化特征。”³⁹刘云“以《红楼梦》中的心理动词为研究对象，首次运用‘词义相关度’理念，主要分析了单音心理动词与复音心理动词的关系以及复音心理动词各构成成分之间的语义关系。发现，由同一词根构成的复音心理动词在语义上是相关联的、相顺延的，且语义内部也是相互补充，相互联系的。”最后利用语境归纳法来研究情感类心理动词的语义特点。人物复杂多变的情感都是从自身出发的，与个人经历和性格密切相关。因人们的经历和性格不同，产生出丰富多彩的情感类心理动词，情感类心理

37 张晓玲，〈《醒世姻缘传》单音节心理动词用法初探〉，《山东电大学报》2008年第3期，页35。

38 黄馨仡，〈《徐霞客游记》情绪心理动词研究〉（长春：长春理工大学汉语言文字学硕士学位论文，2011），页39。

39 张璧君，〈《说文解字》基本情绪词命名研究〉（河北：河北师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2016）页86。

动词在发展演变过程中呈现出错落与平衡的特点。”⁴⁰该文在描述心理动词基本面貌的基础上，又分析了单音词与复音词之间的关系，并首创了词义相关度这个概念，为现代汉语心理动词的语义构词研究提供了依据和思路。

此外还有：孙俊霞的《〈史记〉情绪类心理动词研究》、张晶晶的《〈论语〉心理动词简析》、程玲的《〈楞严经〉心理动词研究》、武振玉的《两周金文心理动词试论》和何雯的《〈朱子语类〉心理动词研究》、崔璨的《现代汉语心理动词的叙实性研究》等，从语义场角度、语义角度和语法角度对专著里的心理动词进行了细致的分析，归纳总结出心理动词的规律和特点。

（2）现代汉语心理动词研究

对于现代汉语心理动词的研究大多取材于《现代汉语词典》《汉语动词用法词典》等工具书里。主要分为以下几类：

从语义角度来研究的有：丰竞在《现代汉语心理动词语义分析》中“对心理动词的词义特点进行分析，并对心理动词与非心理动词进行区分，对心理动词内部进行了分类。他认同范晓对心理动词下的定义“凡是表示心理活动和心理状态的动词都称为“心理动词”，并认为外在的活动性是心理动词和非心理动词的本质区别。非心理动词的外在活动性比较明显，而心理动词则没有外在活动的显现。他根据定义，结合心理动词的词义特点，并结合人们的认知特点将心理动词分为：感觉类心理动词、思维类心理动词、情感类心理动词、意愿类心理动词、认知类心理动词、判断类心理动词。”⁴¹但是该分类没有将“态度类心理动词”划分在内，如“同意”、“反对”、“认同”等，存在分类不全面的现象。

彭杜鹃、尹德谟在《试论心理词汇研究对词汇教学的启示》中：“简析了心理

40 刘云，《〈红楼梦〉心理动词研究》（陕西：西南大学汉语言文字学硕士学位论文2011），页31。

词汇的概念和特点，阐述了心理词汇的组织和提取模型，分析了影响词汇提取和组织因素，揭示了心理词汇对词汇教学带来的启示。”⁴²该研究将心理动词的研究和学习实践化。

从语法角度来研究的有：对现代汉语心理动词语法的研究主要从时间内部结构、心理动词与其他动词的共现角度、配价等角度入手来进行分析和说明。

祁庆倩在《现代汉语心理动词内部差异性研究》中“通过对心理动词内部时间结构的分析，发现心理动词的动作内部过程存在差异，有的心理动词的动作有明显的起点，但是没有终点，例如“喜欢”一词，对事物、事件产生好感，而产生的喜爱的情感，但是这个动作却没有明显的终点，表示的是一种从发生就可以无限延伸的状态；有的没有起点，却有终点，这类的心理动词表示的是一种与生俱来的活动或状态，而由于一种原因在某一件事上就终止了，例如：“忘记”一词，没有明显的起点。以上两种动作都有过程，有些心理动词的动作过程无法明确区分起点和终点，即动作没有持续的阶段，如：“感知”、“觉得”等感知类心理动词内部动作过程性较弱。因此，根据心理动词动作过程有无起点、过程、终点的特点，将心理动词分为了四个类别。还发现心理动词和副词搭配的情况主要受程度副词的情况和心理动词的情况，程度副词本身的语义和所表达的量级以及心理动词动作的时间性、表达的量级等影响着心理动词和副词的搭配，如从程度副词所表达的量级来看：绝对副词同相对程度副词相比，其修饰心理动词的自由度远没有相对程度副词高，相对程度副词可以用于比较句中，例如：“我对这里比其他人了解一点。”这句中“了解”为心理动词，“一点”为相对程度副词。当“很”这个绝对副词和“了解”搭配时则不能用于比较句中。”⁴³兰佳睿“主要

42 彭杜鹃 尹德谟，〈试论心理词汇研究对词汇教学的启示〉，《科技信息》2011年第12期，页563。

43 祁庆倩，《现代汉语心理动词内部差异性研究》（安徽：安徽师范大学汉语言文学硕士学位论文，2007），

考察了心理动词的结构特点，对心理动词与容载量词、动量词、程度词等的共现情况进行分析，探求了心理动词的物量性、动量性以及程度量性的特点。分析了含有程度标示语素的心理动词与程度副词之间的语法关系，发现，心理动词中语素的标示作用在使用过程中处于弱化趋势，而程度副词的使用呈相反趋势。”⁴⁴查林秀的《现代汉语使役性心理动词研究》“主要考察了现代汉语心理动词配价问题，从‘价位、价质、价量、价用’四个角度来归纳其特点和规律。”⁴⁵李心敬在《现代汉语心理动词与句末语气词的直接匹配研究》中“对心理动词和8个语气词进行直接匹配，其中包括心理动词后面跟有‘着、了、过’时态助词的情况。按照与语气词匹配的心理动词的个数和次数的差异，语气词与心理动词匹配能力由强到弱排列的序列是：的>了>呢>吗>啊>吧>啦>嘛。”⁴⁶

从语义和语法相结合角度来研究的有：文雅丽以《现代汉语词典（第5版）》为语料来源，“在充分汇总、分析心理活动动词、心理状态动词和心理使役动词三类心理动词的语义和语法特点的前提下，进而挖掘这三类心理动词语法上的联系和运用时的规律。”⁴⁷对现代汉语心理动词的语义和语法进行了共时平面上的分析和汇总，主要分析了现代汉语心理动词在语法应用上的特点和机制。

乔丽彩以《汉语动词用法词典》中收录的心理动词为研究对象，“对心理动词进行界定和分类，考查其语法组合能力、词汇搭配限制，以及将心理动词与一般动作行为动词进行对比，全面分析心理动词的语法、语义特点及使用规则。”

页 51。

44 兰佳睿，《现代汉语心理动词的量性特征》（上海：复旦大学汉语言文字学博士学位论文，2008），页 122。

45 查林秀，《现代汉语使役性心理动词研究》（吉林：延边大学汉语言文字学硕士学位论文，2015），页 40。

46 李心敬，《现代汉语心理动词与句末语气词的直接匹配研究》（湖北：华中师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2013），页 48。

47 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》（北京：北京语言大学语言学及应用语言学博士研究生学位论文，2007），页 310。

⁴⁸通过对现代汉语心理动词和行为动词进行语义、语法上的比较，来明晰现代汉语心理动词的特点。

从认知语言角度来研究的有：丁薇“主要考察了各类感官心理动词的特点，发现各类感官动词在数量上的分布是不均等的，尤其是“嗅觉类”感官动词，要比其他类感官动词的数量多，通过数量无法考察通感类动词的层级分布的规律，因为很多感官动词是通过“通感式隐喻”而产生的，彼此之间有一定的联系，无法划分出明确的界限。“通感式隐喻”的运用，增加了词汇的产生，完善了词汇的范围。”⁴⁹从认知语言学角度分析了心理动词的“通感式隐喻”的特点，为研究心理动词的隐喻特点提供了很好的例证。

丁薇在《现代汉语心理动词相关问题的研究》中“从心理动词能否进入“把”字句来考察心理动词的语法特点，并发现认知类心理动词相较于情绪类心理动词来说，更容易进入“把”字句，这种现象和认知类心理动词具有动态性的特点密切相关。心理动词在造句时同样运用到了隐喻，并分析隐喻在心理动词语法中的体现和规律。”⁵⁰从现代汉语心理动词语法上的一个特点入手，再加上对心理动词词义的分析，来探求现代汉语心理动词的隐喻机制，为现代汉语心理动词的研究提供了新的方向和角度。

(3) 具体类心理动词研究

黄金金、李天贤、杨艳琴在《情感类心理动词的再分类及其语义分析》中：“认为心理动词包括认知类心理动词、感知类心理动词和情感类心理动词，其中情感类心理动词在心理动词中占有举足轻重的地位。又将情感类心理动词根据情感的

48 乔丽彩，《现代汉语心理动词研究》（河北：河北师范大学汉语言文学学硕士学位论文，2006），页26。

49 丁薇，〈心理动词中的通感隐喻探微〉，《黑龙江社会科学（语言学研究）》2012年第1期，页158。

50 丁薇，《现代汉语心理动词相关问题的研究》（上海：上海师范大学语言学及应用语言学硕士学位论文，2008），页47。

状态和程度分为了九个类别，每个类别之间的心理动词在语义和和语法上既相互区别，又相互联系。情感类心理动词在语义上具有明显的层级关系，并以“情感状态”语义为核心要素，具有连续性、重叠性和模糊性等特点。”⁵¹从语义角度对情感类心理动词进行了细致地说明和分析，为系统地研究心理动词语义特征做出贡献。

苍黎黎在《情感类心理动词的语法特征》中“主要考察了情感类心理动词在句子中的语法能力，并对情感类心理动词与其他词组合时的特点进行了阐释和说明。发现大部分情感类心理动词能与其中的两项甚至三项全部共现，看似静态的情感类心理动词所表示的状态或活动可以随着时间而不断发生变化。”⁵²

王晓婷在《汉语“恐惧”类动词的历时演变研究》中“选取了不同时期的“恐惧”类心理动词，对其词义进行共时描写，并梳理其词义引申演变过程，进而探求其演变规律。”⁵³对“恐惧类”心理动词进行了详细的描写和分析，为其他类心理动词的研究提供了可行例证。

罗婷婷在《意愿类心理动词“希望”“愿意”“想”的偏误分析》中“根据留学生使用情况来选择语料，最后选取‘希望’、‘愿望’、‘想’”三个词为研究对象，对留学生在在使用这三个词时出现偏误的现象、类型及原因进行分析，并提出相应的教学建议和策略。”⁵⁴通过对偏误原因的分析，提出教学建议，从而促进词汇教学上的改进。此外，其他具体类心理动词也受到学者们的广泛关注。

由以上综述发现，心理动词作为动词的一部分，越来越受到学者们的重视，

51 黄金金、李天贤、杨琴艳，〈情感类心理动词的再分类及其语义分析〉，《现代语文》2013年第2期，页40。

52 苍黎黎，〈情感类心理动词语法特征〉，《语文学刊》2012年第2期，页19。

53 王晓婷，《汉语“恐惧”类动词的历时演变研究》（山西：山西大学汉语国际教育硕士学位论文2013），页37。

54 罗婷婷，《意愿类心理动词“希望”“愿意”“想”的偏误分析》（湖南：湖南师范大学汉语言文字学硕士学位论文2019），页30。

关于心理动词的界定和分类的标准逐步细化，相关理论也得到了很好的实践。学者们对心理动词的研究范围不断扩大：从古代汉语到现代汉语，从整体到个别类心理动词，都做了细致的分析；研究方法多样化：从历时角度来考察心理动词词义引申规律，采用共时描写方法对心理动词进行详细描述，采用共时角度和历时角度相结合的方法来对心理动词进行分析；研究角度多样化，研究成果颇丰。

学者们对于古代汉语心理动词的研究，主要集中于专著里的心理动词，倾向于选取特定时期有代表的著作，梳理著作中的单音节心理动词的引申脉络、探寻词义特点，概括心理动词在该时期的特点；在现代汉语心理动词研究中，学者们在研究中往往对心理动词进行共时平面词义和语法特点的描写和归纳；也有以具体心理意义类词为研究对象，研究词义的历时演变、语法特征和教学启示。目前尚未有运用训诂学理论，以语义为中心，系统地研究现代汉语心理动词构词，因此，本文试图以训诂学为理论支撑，从语义角度系统地研究现代汉语心理动词构词。

（二）汉语双音复合词构词研究现状

现代汉语心理动词以双音词为主，研究现代汉语心理动词构词，对汉语双音复合词的构词研究进行梳理是很有必要的。两汉以后，汉语词汇的构词方式逐步由单音孳生造词转向双音合成造词。双音复合词在现代汉语中占据很大比重，经过不懈的努力，汉语双音复合词构词研究取得了很大的进展。根据研究的时期和方法不同，将以往的研究大致分为三个阶段。

1、20 世纪中期以前

传统训诂学在词义研究方面积累了丰富经验和材料。但是，训诂学研究对象主要是先秦两汉文言典籍中的单音词，而这些典籍中生成的汉语复合词意义，可

借助单音语素的意义直接或间接地加以理解。所以，在传统训诂学中对双音合成词的关注比较少。

《马氏文通》对复合词的问题有所涉及：“古籍中诸名，往往取双字同义者，和两字对待者。较单辞只字，其辞气稍觉浑厚。”⁵⁵马氏对双音词的说明承袭了传统训诂学的说法。《马氏文通》注重研究句法，例如该书规定：“凡名代之字，后乎外动而为其行为所及者，曰止词。”这里的“止词”就是指动宾结构中的宾语。真正开汉语合成词构词研究先声的是胡以鲁的和薛祥绥。薛氏曾在文中说：

“若夫用字之际，其道多方，而济单音之穷，使之孳乳繁盛者，则复合之法尚矣。”

⁵⁶刘复《中国文法通论》、胡适《国语的进化》、金兆梓《国文法之研究》、黎锦熙等论著对合成词构词分析逐步体系化。黎锦熙在《复音词类构成表》中“把汉语的复音词分为‘合体的’、‘并行的’、‘相属的’3个大类，下面再分为15个小类，30个次小类和11个再次小类，该构词法大纲是在正式的构词法研究名义下进行的，且是最早、最细微、最详尽的体系。”⁵⁷

2、20 世纪中期至 20 世纪晚期

赵元任在《中国话的文法》中进一步将复合词分为语法结构和非语法结构。赵元任认为，在汉语词汇中，大部分复合词成分之间的关系明确，具有造句性，少数复合词构成成分之间关系难以辨别，具有非造句性。并用句法模式来分析合成词内部结构，将复合词的语法结构分为并列、动宾、主谓、主从、动补五大类。”

⁵⁸陆志韦的《汉语的构词法》“运用赵元任的理论大规模分析汉语词语结构，将复合词的结构类型分为九类，分别是：多音的根词、并立、重叠、向心修饰、后

55 马建忠，《马氏文通》（北京：商务印书馆，2002），页 38。

56 潘文国、叶步青、韩洋，《汉语的构词法研究》（上海：华东师范大学出版社，2004），页 21。

57 潘文国、叶步青、韩洋，《汉语的构词法研究》，页 30。

58 赵元任，《中国话的文法》（北京：商务印书馆，1968），页 328。

补、动宾、主谓、前置成分、后置成分（修订版有所改动）。”⁵⁹丁声树根据构词方式把复合词结构分为五种：“偏正式、并列式、动宾式、主谓式、动补式。”⁶⁰丁声树著的《现代汉语语法讲话》吸收了以句法关系研究合成词构词法的分类体系，并将合成词的构词法写入高校现代汉语教材中。朱德熙《语法讲义》也强调：“汉语复合词的词法结构和句法结构关系相一致，即复合词构成成分之间的关系和句法结构的关系一致，大部分复合词是按照联合、偏正、述宾、述补、主谓五种方式来组成的。”⁶¹

周祖谟的《汉语词汇讲话》把复合词各构成成分之间的关系概括为：“联合式、支配式、表述式、偏正式、补充式等。”赵元任在分析主从式复合词中的“动名”结构时，指出名词与动词的结构关系：“如，导师、开水，名词为主动者；劈柴、炒饭，名词为受动者；蒸笼、斩刀，名词为工具。”⁶²李行健提出一种新的结构类型：“动状类型，如打围、打拳等，并发现动状类型的复合词的来源和古汉语中状语后置的造句法关系密切。”⁶³戴昭铭发现，像“眼珠、露珠、蜗牛、蚕蚁等结构关系和定中式结构相反，这种结构方式的存在是古汉语句法结构在现代汉语中的遗留。”⁶⁴这一时期句法模式成为研究复合词构词的主要理论。

3、20 世纪晚期至今

随着研究的深入，学者们不仅仅停留在用句法模式分析合成词构词，开始尝试从新的角度来研究汉语合成词。其中一个显著的亮点就是词汇语义学的视角。从句法模式分析转向语义视角研究合成词构词，最早可追溯到孙常叙的《汉语词

59 陆志韦，《汉语构词法》（北京：中华书局，1990），页 269。

60 丁声树，《现代汉语语法讲话》（北京：商务印书馆，1961），页 326。

61 朱德熙，《语法讲义》（北京：商务印书馆，1982），页 32。

62 赵元任著，吕叔湘译，《汉语口语语法》（北京：商务印书馆，1979），页 190。

63 戴昭铭，〈一种特殊结构的名词〉，《复旦学报（社会科学版）》1982 年第 6 期，页 40-45。

64 李行建，〈汉语构词法研究中的一个问题—关于“养病”、“救火”、“打抱不平”等词语的结构〉，《语文研究》1982 年第 2 期，页 61-68。

汇》，该书从词汇生成的角度提出用造词法来研究汉语合成词构成。提出：“用这种方法（词汇—结构造词方法）造的词，虽然在结构中间依赖一定的语法关系，而成词之后也有一定的语法意义；但是在结构形式上是一个浑然整体，不依语法关系存在。因此，它只是属于词汇性质的。造词法虽然和语法有联系，但是它有自己的结构特点，不能用语法代替。”⁶⁵符淮青认识到：“合成词的词义与各构成成分的语素义息息相关，因此，在研究合成词构词时必须研究合成词各构成成分的语素义。如果以词的语素义为中心，则释义的内容可分为以下几个部分：1、语素义内容 2、词的暗含内容 3、为表达需要而补充的内容 4、知识性附加内容。”

⁶⁶该理论的提出开始涉及到语义构词学。

通过探求合成词的构成成分的语素义来寻求合成词词义的特点，学者们进行了不间断的尝试。主要有周士琦所编的新型以解释语素义为主的词典《实用解字组词词典》，该书对 80000 多个汉语合成词和固定语中的构词语素义一一加以分析，证明了从语素义分析汉语合成词结构的可行性。此外，还有《现代汉语频率词典》从大量语料出发，经过系统地统计分析，对 4574 个汉字构词能力进行量化说明。这些为语义构词学的研究提供了大量可靠的材料。

刘叔新：“将复合词结构形式分为并联格、质限格（性质限定格）、态饰格（状态修饰格）、重述格、支配格、补足格、陈说格、表单位格、统量格、杂合格。”⁶⁷周荐“对《现代汉语词典》所收的 56000 余个条目中的 32346 个双音节复合词各构成成分的意义结构关系作了分析，得出 9 个一级类，30 个二级类，有些二级类还进行了三级类的划分，分析极为详尽，建立了一个复合词的语义结

65 孙常叙，《现代汉语》（北京：商务印书馆，2006），页 106-108。

66 符淮青，〈词义和构成词的语素义的关系〉，《辞书研究》1981 年第 1 期，页 98-110。

67 刘叔新，〈复合词结构的词汇属性〉，《中国语文》1990 年第 4 期，页 258。

构系统。”⁶⁸徐通锵认为：“语义构辞法是字组中各成分之间语义关系的规律，向心构词法和离心构词法是汉语构词法的基本法，在这种方法下形成向心辞和离心辞。”⁶⁹这些研究开拓了合成词构词的新视野，推进了人们对汉语常用构词语素的认识，为今后的学者研究词义提供了可行的理论和有力的例证。

世纪之交，王宁立足于训诂学，对汉语合成词构词问题作了一系列探索。她提出“汉语词汇发生与积累的三阶段理论，并说明汉语构词方式从孳生阶段向合成阶段发展是解决汉语词义表达与别词手段矛盾的必然结果。”⁷⁰“证明先秦文献词汇与现代汉语双音词的密切关系，并认为相当一部分保存古义的语素或保存古汉语语法形式的双音词用现代汉语的句法关系来分析是非常困难的。”⁷¹“探讨汉语本源双音合成词凝结的历史原因，并提出该类词与词组区别可操作的鉴定方法。”⁷²“主张基于理论训诂学的双音构词源流并重的研究，用语义结构模式来分析合成词的语素义生成词义的方式。”⁷³从训诂学、语义角度来研究汉语合成词的构词才能真正揭示其结合的原因，为研究汉语复合词的构词提供了有力的理论支撑。

丁喜霞在《中古常用并列双音词的成词和演变研究》中“以在中古（东汉魏晋南北朝隋）时期成词的常用并列双音词作为主要研究对象，以现代语言学理论为指导，运用传统训诂学词语考释的方法，探讨了常用并列双音词的成词途径、演变的机制和规律。”⁷⁴肖晓晖“吸取训诂学词义系统理论，从语义类聚关系考

68 周荐，〈双字组合与词典收条〉，《中国语文》1999年第41期，页304-309。

69 徐通锵，《语言论-语义型语言的结构原理和研究方法》（吉林：东北师范大学出版社，1997），页362-391。

70 王宁，〈汉语词源的探求与阐释〉，《中国社会科学》1995年第2期，页167-178。

71 王宁，〈训诂学与汉语双音词的结构和意义〉，《语文教学与研究》1997年第4期，页11。

72 王宁，《论本源双音合成词凝结的历史原因》（杭州：杭州大学出版社，1999年），页30。

73 王宁，《当代理论训诂学与汉语双音合成词构词研究》（北京：商务印书馆，2008），页406。

74 丁喜霞，《中古常用并列双音词的成词和演变研究》（北京：语文出版社，2006）页1。

察并列式双音词语素结合的规律。”⁷⁵朱志平“运用训诂学相关理论，将对外汉语教学中常用双音词语义属性进行测查，整理出数据库，用于指导教学实践。”

⁷⁶卜师霞“坚持训诂学源流并重的研究原则，对历史传承式的本源双音合成词进行重点研究，运用语义结构模式分析法探讨源于先秦的现代汉语复合词构词特点。”⁷⁷这些研究将以训诂学、词义理论来研究汉语合成词构词进行了很好的实践。

21 世纪以来，学者们对合成词构词研究角度呈现多元化。

冯桂蓉在《汉语双音词的词汇化来源及双音化的原因讨论》中主要介绍：“汉语双音词的来源主要有短语词汇化、句法结构词汇化和跨层结构词汇化三个方面。”⁷⁸张晓雨在《汉语双音词的主要衍生方式：从短语降格为双音词》中发现“短语内部成分之间的关系由清晰分立逐渐演变为相互依附的状态，从而使短语词汇化的程度渐次提高。”⁷⁹徐时仪在描写的基础上就“标榜、贡献、觉悟、勉励、轻易、睡眠、陶冶、庄严等复合词的古今演变线索作一些历史的考察。”⁸⁰通过分析双音词成词途径和衍生方式，为研究心理动词及其成词提供了思路。

丁淑英以《古代汉语词典》中的双音节词为研究对象，“选取 L、S 两个字母下的双音节词来研究古代汉语构词。发现语音构词与语法构词之间比例失衡，语法构词比重大，重叠式双音节词与非重叠式双音节词比例失衡，语法构词各格间比例失衡。”⁸¹张菊华在《现代汉语双音词羡余现象探析》中：“分别从语音

75 肖晓晖，《汉语并列双音词构词规律研究》（北京：中国传媒大学出版社，2009），页 216。

76 朱志平，《汉语复合词属性研究》（北京：北京大学出版社，2005），页 67。

77 卜师霞，《源于先秦的现代汉语复合词研究》（北京：北京师范大学汉语言文学学博士学位论文，2007），页 200。

78 冯桂蓉，《汉语双音词的词汇化来源及双音化的原因讨论》，《齐齐哈尔师范高等专科学校学报》2013 年第 3 期，页 56-57。

79 张晓雨，《汉语双音词的主要衍生方式：从短语降格为双音词》，《辽东学院学报（社会科学版）》2017 年第 4 期，页 99-103。

80 徐时仪，《汉语双音词的衍生和发展探论》，《柳州职业技术学院学报》2005 年第 1 期，页 40-47。

81 丁淑英，《〈古代汉语词典〉双音节词构词研究》（山东：曲阜师范大学汉语言文学学硕士学位论文），

构词、语法构词角度入手来研究合成词构词。通过阐释现代汉语双音词的羡余现象，来深刻地理解词汇内部结构及其关系。”⁸²万献初在〈从火伴、伙友到伙伴——兼论汉语双音词构成的优化原则〉中通过对具体例子细致地分析来探求双音词的构成原则。“对火伴、伙友、伙伴的构成进行探索，并发现被优选至少涉及到趋源、求简、择义、定域、辨色五种因素。”⁸³

双音词构词研究的角度逐渐多样化，由以句法模式角度，扩展到以语义研究为中心，再到语义和句法相结合，割裂地用句法和语义都不能全面地分析词汇构词本质，必须将其相结合才能挖掘出词与词之间的内在联系；就目前研究成果来看，运用训诂学理论研究现代汉语词汇构词，还多集中在以偏正、并列、支配等以结构为选词原则的词汇上，对某类具体意义的双音词的构词研究很少，还有很大的空间。本文在借鉴学者研究汉语复合词构词理论和实践的基础上，尝试研究现代汉语中某一具体意义类的构词，即现代汉语心理动词构词，希冀对现代汉语词汇构词研究作出贡献。

第五节 研究方法

（一）语料来源

本文研究语料来源于以记录现代汉语词汇为主的《现代汉语词典》，《现代汉语词典》是由中国社会科学院语言研究所词典编辑室编写，是一部集规范性、权威性于一体的现代汉语词典，是众多语言学家集体智慧的结晶，是我们学习现代汉语和研究现代汉语的必备词典。“《现代汉语词典》1978年正式发行第一

2011年，页28。

82 张菊华，《现代汉语双音词羡余现象探析》（福建：华侨大学汉语言文字学专业硕士学位论文），2014年，页40。

83 万献初，〈从火伴、伙友到伙伴——兼论汉语双音词构成的优化原则〉，《汉语学习》2004年第1期，页39-45。

版，之后不断进行修订，至2016年正式发行《现代汉语词典》（第7版）。”⁸⁴每一次的修订和更新都是自我完善的过程。吐故纳新、与时俱进是《现代汉语词典》作为典范的语言工具书的使命，也是语言发展的必然规律。“《现代汉语词典》中义项的确立、排序以及具体释义，都是经过反复研究、推敲，修改之后才确定下来的，是中国语言学学科内的专家集体精心编撰的，内容是准确的、科学的；《现代汉语词典》词典的释义和解读精炼明确，使得不同文化程度的人都能阅读和理解，可以满足不同层次人对语言的需求，具有通用性；《现代汉语词典》其所收录词语贴近人们生活，人们常用的、通用的词语，且在收录和释义等各个方面力求与中国通行的语言（普通话）规范一致，具有语文性和规范性。”⁸⁵

心理动词表示人们的心理活动和状态，主要包括心理动词和心理形容词。在《现代汉语词典》历次修订中对动词和形容词词条的修订比较全面，涉及到收词立目、释义、词性确定、例证等各个方面。动词和形容词具有强大的生命力，相对于名词而言稳定性更强。《现汉7》是《现代汉语词典》的最新版，所收录的词能反映现代语言的面貌，收词全面。因此，以权威的、科学的《现汉7》为语料来源，依据人的心理过程、语义和语法功能特点，利用词和词组区分的鉴定方法来对《现汉7》中所收录的心理动词进行考察。最终，框架界定出614个双音节心理动词词条，以此作为本文的研究语料。具体界定方法详见第二章内容。

（二）研究方法

1、义素分析法

王宁借鉴西方语义学的义素分析法，将词义内部结构分析为两个部分。“把体现词义类别的部分称作‘类义素’；体现词义特点的部分称作‘源义素’或‘核

84 中国社会科学院语言研究所词典编辑室，《现代汉语词典（第7版）》，（北京：商务印书馆，2006），前言

85 中国社会科学院语言研究所词典编辑室，《现代汉语词典（第7版）》，2006》，前言

义素’，通过探求词义的核义素和类义素来对词义进行阐释的方法称为“义素分析法”。⁸⁶在论文第五章中，探求现代汉语心理动词语义构词理据时，根据核义素的相同或相关可以系联同源词、探讨义通关系；根据“类义素”的不同可以总结词的不同类别、不同范畴，进而分析不同语义类聚中各成员的相互联系，探求语素在选择与结合时的规律。如：《说文·中部》：“屯，难也。象艸木之初生，屯然而难。“屯”字取象草破土而出。《广雅·释诂一》：“屯，满也。”《玉篇》：“肫，鸟藏也。”《玉篇》：“坳，坳水不通，不可别流。”《玉篇》：“饨，闷也，忧也。”“肫”、“坳”、“饨”得名于“屯”，都含有“满，囤积，聚积”义。

“肫”指鸟胃的囤积、聚积；“坳”指水的囤集聚积；“饨”指忧愁的囤积、聚积。其中“满，囤积，聚积”是这几个词共同含有的核义素，而“鸟胃、水、忧愁”义是其类义素，词的类义素起到与其他词义相区别的作用。

2、语义-结构分析法

复合词语义结构是指：“复合词各构成语素义之间的结构关系，以及各构成成分与复合词词义之间的关系，探求复合词的语义结构，旨在揭示构词语素如何表示词义，或者反过来说，词义如何通过构词语素来表示，以探求复合词语法形式的语义解释。”⁸⁷根据复合词的定义，将语义结构分析法主要分为两层：一是“语素义”层，指复合词构成成分之间的关系，即分析两个参构语素之间的关系，这一层注重双音复合词的内部构造，二是“语素义—词义”层，指复合词构成成分和复合词词义之间的关系，即语素义和词义之间的关系，即分析参构语素与词义之间的关系，这一层注重双音复合词的整体功能。语义结构的两个层次互相影

86 王宁，《训诂学原理》（北京：中国国际广播出版社，1996），页150。

87 颜红菊，《现代汉语复合词语义结构研究》（首都师范大学 汉语言文字学博士学位论文，2007），页28。

响、互相映证。论文的第四章运用该方法对现代汉语心理动词的语义结构进行了详细阐释。分析现代汉语心理动词的语素与语素之间的关系，如：一部分述补式心理动词中语素间的关系为：动词性成分表示动作完成，补语性成分尚处于从完结义动词到动态助词或具有标记意义的成分的转变的虚化过程之中。“意见”的词义表示“（对人、对事）认为不对因而不满意的想法。”补语性成分“见”在词类属性上是动词，但和“意”组合后，它表示的动词性已经减弱，不再具有其作为动词单用时的意义，意义虚化，成为提示动语素所表示行为动作已经完成或事件已经发生，表示动作有了结果。

分析现代汉语心理动词的语素与词义之间的关系，如，组合关系是指复合词的词义是参构语素义的加合，且参构语素义之间互相补充说明。语素义与词义的关系是：语素 A+语素 B=词义 C。如：“体会”词义为“体验 领会”，所有的事情都是先“体验”后，再“领会”；“体验”是“领会”的前提；其中两个动作由同一个主体完成，但是两个动作具有相连续的关系，一般是先完成的动作在前，后完成的动作在后；或者是一个事件先后施行的两个动作。

3、共时和历时相结合法

共时和历时相结合研究法为：“共时性是研究语言在某个特定时期便显出的特点以及内在联系；历时性指在整个历史长河中的变化，语言发展演变特点。”

⁸⁸古汉语中的词一部分单音词演变为现代汉语单音词，一部分作为构词语素和其他语素相结合构成现代汉语双音词，共时平面使用着的词汇为了适应共时系统的发展而不断进行着内部能量的交换，这些交换影响着个体词语形式和内容的变化，但变化的范围离不开词的词源意义和本义。因此，语言是古今相通的，不能断代

88 弗迪南·德·索绪尔，（北京：商务印书馆，1986），页 256。

研究。语言是历史的产物，研究词的构词既要注重其在某个特定时期的特点，还要分析词义是如何演变而来。

论文第三章，对现代汉语心理动词语义来源研究，从历时角度对词义发展演变进行梳理，通过对词义引申过程中反复出现的意义联系进行整理，揭示意义之间的内在联系。如，断，本义为把条状物截开分成段。“断”由指截断具体的事物，词义抽象化，指可以判定吉凶等抽象事物。春秋战国时引申出“判断、做出商定”义，汉代引申出“阻拦，阻截”义，唐代引申出“决然、一定等”义。对心理动词词义判定主要来自《说文解字》《故训汇纂》《释名》《尔雅》《汉语大词典》《汉语源流词典》等文献中，这种对心理动词各个时代词义进行梳理的方法为历时性研究。

分析现代汉语心理动词语义构词，从共时角度对其语义结构特点进行阐释，如，在分析述宾式心理动词语素义与语素之间关系，“出神”意义为“因精神过度集中而发呆”。“出神”中的前位动语素“出”的意义是“从里面到外面（跟‘进、入’相对）”，而在词义中意义是“发呆”，其动语素的动作性不强，不表示具体动作，更倾向于表示某种状态、变化，名语素为变化的主体，相当于动语素的主事。这种分析该词义在现代汉语中的词义特点，为共时性研究。因此，在研究现代汉语心理动词语义构词时必须坚持历时和共时相结合的方法，只有这样才能更全面地理解现代汉语心理动词语义结构特点。

第二章 现代汉语心理动词的界定和分类

词在历史发展变化过程中使不同范畴词之间的界限变得模糊不清，导致对词的定性比较困难。对词的定性是研究现代汉语心理动词的第一步，在此前提下才能根据现代汉语心理动词的本身特征进行界定和分类。

第一节 词和词组的区分

目前语言学界对词公认的定义为：“两个或两个以上语素构成的词，称为“合成词”，包括复合词和派生词两种类型。复合词的特性在与其构成成分都是不定位语素（即在与其他语素结合时位置自由的语素），而派生词则包含定位语素（词缀）。”⁸⁹现代汉语双音节心理动词属于复合词（文中提到的“词”为双音复合词）。但判定一个双音组合是不是复合词，并不是一件简单的事情，因为语言范畴并不是整齐划一的，而是截然相分的，相邻范畴之间又是相互渗透、重叠的。双音复合词和双音词组（也可称“词组”）的区分一直是汉语研究的一个难题，尤其双音复合词和双音词组间的界限更是模糊不清。

一、双音复合词和词组的区分

（一）双音复合词和词组难以区分的原因

词是由语素构成的，是最小的，能够独立、自由运用的语言单位。词组是由两个词构成，其语法单位比词大。从理论上来看，词和词组界限明晰，但在具体应用中二者却混淆不清，因为汉语是表意性的文字，没有明显的区分标记，而表

⁸⁹ 董秀芳，《汉语双音词的衍生和发展》（北京：商务印书馆，2011），页4。

达的意义之间是相互渗透、相互关联的。双音复合词和词组难以区分的原因是多方面的，具体如下：

1、从语音形式来看，双音复合词和词组可以有相同的音节数。例如：“买卖”、“东西”、“开关”，当后一个语素读轻声时，则为复合词，只表示一个概念，即“做生意”、“物品或现象”、“一种装置”，并且中间不能出现停顿；而当每一个词读本音时，则为词组，表示的是两个相关的概念，即“出售和购进”、“东方和西方”、“打开和关上”。“下水”，“水”的声调不同，所表达的意义也不同，当“水”读轻声时，是一个复合词，表示“牲畜的内脏，可以食用”；当“水”音调为上声时，“下水”为词组，表示“下到水里”。

2、从构成成分来看，有些复合词的构词语素是成词语素，或者说是一个单音词，如“爱”组成“爱惜”、“爱护”等；有些复合词的构词语素不是成词语素，需要和其他语素相结合才能构词，如“发”，组成“发火”、“发毛”等。语言符号的多功能性，导致复合词和词组两个不同的语言系统出现交叉现象。

3、从语义结构来说，有相当多的复合词的语义结构与词组的语义结构关系相似。例如：偏正结构：“火车”、“粗心”、“草园”为复合词，而“布鞋”、“高山”、“熟肉”为词组；述补结构：“证明”、“改进”、“纠正”是词，而“看见”、“打开”、“完成”是词组；述宾结构：“动员”、“伤心”、“知己”是词，而“吃饭”、“说话”、“走路”是词组，这样的情况也存在于其他结构中。

4、从复合词的词义来看，一些复合词意义是由语素意义融合后形成新的意义。例如：“矛盾”，本义为“矛”和“盾”是词组，经词义的引申和融合，现表示“事物的互相抵触或排斥”，成为一个词；有一些复合词的词义是两个参构

语素意义的相加，如“思乡”、“自爱”、“想家”等；有些语素在现代汉语中却不能在句法层面独立使用，必须和其他语素结合，例如“悔”，组合成“后悔”、“悔过”后才能独立运用。这些复合词的意义与自由组合的词组的意义区别不明显，进而模糊了词与词组的界限。

复合词和词组以上的特点并不是孤立存在的，在实际语言中是相互交叉、相互联系的，导致区分工作愈加困难。但这并不意味着双音复合词和词组无法区分，其内部之间亦存在一些差别。

（二）双音复合词和词组的区别

1、在表达概念上，复合词和词组有显著的区别，复合词一般表达完整的、单纯的、固定的概念，复合词意义和参构语素意义是结合在一起的，不是简单地相加，如“体恤”表示“设身处地为人着想”。“抱恨”表示“心中存有遗憾或怨恨”。而词组的意义一般是构成成分意义的相加，如“脚痛”意义表示“脚部疼痛”，是词组。

2、在相同的语言形式当中，复合词表示的概念比较固定、单纯，而词组多表示的意义概念比较灵活多样，如“东西”、“买卖”、“开关”作为词时，都表示一个固定的意义概念，即“物品或现象”、“做生意”、“一种装置”，而作为词组时所表示的是两个相关的概念，即“出售和购进”、“东方和西方”、“打开和关上”。

3、从二者的内部结构来看，复合词的构成成分是一个联系紧密的整体，不能任意将其分开，更不能随意换掉其中成分，如“胆怯”，不能说“胆很怯”，“眼熟”不能说成“眼有点熟”；词组的构成成分之间是离散的，构成成分之间可以加入其他成分，如“胆小”可以说“胆太小”，“眼疼”可以说“眼有点疼”。

二、复合词的鉴定方法

复合词的鉴定受到了语言研究者的广泛关注，学者们进行了大量的探索。董秀芳：“对词组发展到复合词的具体过程进行了考察，并将这个从量变到质变的过程称为‘词汇化’”。⁹⁰词汇由词组演变到复合词是循序渐进的，在词汇化过程中，不同阶段的词具有不同特征，处于词汇化初级阶段的，其特征更接近词组；处于深入阶段的词，其特征和词组产生很大的区别，更接近词。

王力发现：“单词和词组的界限不是很明确的，其中存在所谓的‘复合词’，可以认为复合词是单词和词组之间的缓冲地带，如‘火车’和‘铁路’中的‘火’、‘车’、‘铁’、‘路’都可以独立运用，所以说‘火车’和‘铁路’不是纯粹的单词。也不是纯粹的词组，因为‘火车’的意义不是用火烧得车，‘铁路’不是单指铁造的路。但是复合词属于词的一种，和词、词组不是并列的三个类别。”⁹¹应该将复合词认定为词的一个类别，但是其形式和词组相似，所以被认为是“缓冲地带”。

从语素组合后的意义来鉴别。两个语素一旦在结合后产生新的融合意义，说明它们已经结合在一起是一个独立的表义单位，具有整体性的特点。词组是由两个独立的语义成分组成，没有整体的特点，不是整体和外界产生联系，而是组成成分可以单独与外界相联系。吕淑湘提出：“如果双音复合词的词义不是构成词的两个语素意义的简单相加，就是一个词，称之为‘专门意义’。”⁹²马真将此标准依据说得更清楚，指出词汇意义是检验复音组合结合程度的关键因素，检验双音组合结合的程度大小，是否已经形成一个固定的、完整的、不可分割的整体

90 董秀芳，《词汇化：汉语双音词的衍生和发展》，页3。

91 王力，〈词和仿语的界限问题〉，《中国语文》1953年3期，页3。

89 吕淑湘，《汉语语法分析问题》（北京：商务印书馆，2004），页469。

以此来划分先秦复合词。以语素义组合为标准的鉴定方法，主要基于：两个语素结合后产生了新的融合意义，成为一个独立的表义单位，具有整体性。

从构词语素的属性来鉴别。由于词汇的发展，一些表义单位不能独立地在句子中应用，必须和其他语素结合，因此产生了一些不成词语素。包含不成词语素的往往是词。赵元任、陆丙甫根据构词是否自由来判定词和词组，皆认为复音词的两个构成语素中有一个成分是黏着的，则为词。例如：“XY 属于同一结构，X 和 Y 中有一个是不成词语素，或者说有一个是黏着语素，那么 XY 就是词。”⁹³如：“飞机”、“媒人”、“校友”等结构中，中的“机”、“人”、“友”为黏着语素，则为词。以构词语素自由度为鉴定标准的理据在于：黏着语素不能以独立的表义单位与其他表义单位直接组合成句，必须和别的语素相结合构成词才能参与成句。

从构词后的语法属性变化来鉴定。构词成分是作为一个整体发生意义的转变，那么语法属性的变化反映了组合意义的变化。赵元任主张：“如果组合的结构是‘外中心’，即离心结构，那么这个组合就是复合词。例如‘填房’从结构来说是动宾形式，其中心语是动词，但它的外部功能却是名词性的，因此‘填房’是复合词而非词组。”⁹⁴从构词后的语法属性变化来鉴定，构词成分是作为一个整体发生意义的转变，语法属性的变化反映了组合意义的变化。

从语素之间的紧密度来鉴定。词的构成成分是直接关联的，不与词外其他成分发生直接语义联系，凝结为整体的词中间一般不插入其他成分。王力在《中国现代语法》中首先提出用插入法来鉴别词组和词。陆志韦在《汉语的构词法》中将“插入法”发展为“扩展法”。如述宾结构，一般是看能否加入“着”、“了”、

93 陆丙甫，《核心推导语法》（上海：上海教育出版社，1997），页 99。

94 赵元任，《汉语口语语法》，页 183。

“过”，“吃饭”，可以说成“吃了饭”、“吃过饭”，“买书”可以说成“买了书”、“买过书”等，这些能加入的为词组，而“动员”、“司令”则不能加，则为词。此外，述补结构还可以用能否加“得”或“不”来区分，例如“看见”，可以说成“看得见”、“看不见”，是词组；而“扩大”，不能说“扩得大”、“扩不大”，是词。用“插入法”来鉴定复合词具有一定的局限性，仅在语言层面考察了复合词和词组的不同，无法辨明两个不同范畴之间的区别，因为词在言语环境中形式上的分离并不意味着在语言系统中就不是一个词。

汉语双音复合词与词组在各个层面都存在着错综复杂的关系，有许多是在汉语发展演变中形成的，这就需要对汉语进行追根溯源，从历时和共时相结合的角度去考虑问题，仅仅采用一种简单的方法是很难将二者进行区分的。

王宁通过对汉语中复合词的主体一本源双音合成词凝结的历史原因的分析，从现代汉语复合词生成角度，提出：“双音词和词组具有不同的特性，主要表现为：（1）语素不自由特性；（2）非词源化特性；（3）非线性语法特性；（4）非直接语义搭配的特性。具有以上特性之一的可认定为结合紧密的双音词。”⁹⁵并认为考察复合词要注重古今沟通，提出了鉴定方法：“（1）非自由语素鉴定法，（2）非词源意义鉴定法。（3）非现行语法鉴定法（4）非语义搭配鉴定法。由于复合词来源是复杂的，所以只要符合以上任何一个鉴定方法，都可以判定为复合词。”⁹⁶这些鉴定方法结合了语法和语义两个方面，并且考虑到了历史因素对现代汉语的影响，较为全面地考虑到了各种因素对现代汉语的影响，是目前前瞻的、科学的且具有操作性的鉴定方法，之后学者对复合词的鉴定都是在此基础上进行的。

95 王宁，〈训诂学与汉语双音词的结构和意义〉，《语言教学与研究》1997年第4期，页21。

96 王宁，《当代理论训诂学与汉语双音合成词构词研究》（北京：商务印书馆，2008），页78。

双音复合词是由两个语素结合成一个完整的词义,探求两个语素义是如何生成一个新的词义是本文研究的中心任务,经过对心理动词的分析,心理动词主要以双音节复合词为主,根据本文研究的需要,主要采用王宁提出的复合词鉴定法,凡是符合其中一个鉴定方法的则为复合词:

1、非自由语素鉴定法,指双音结构中有一个或两个是非自由语素的可以认定为复合词。如发火、后悔等。

2、非词源意义鉴定法,指两个语素结合后产生的意义经过引申,与原初语素的组合意义完全不同,可以认定为复合词。如揣摩、掂量等。

3、非现行语法鉴定法,两个语素结合后的语法类别与词组应有的类别迥异,可以认定为复合词,如海涵、崇尚等。

4、非语义搭配鉴定法,指两个已结合语素的意义不直接搭配,而是采取曲折的方式搭配,可以认定为复合词,如开心、挂念等。

第二节 现代汉语心理动词的界定

语言的产生离不开人类的思维和心理活动,“语言不仅是人类交际的主要手段,也是人类思维的工具,更是思维的产物。不论作为工具还是作为产物,语言必然或多或少地记录着人类思维方面的信息。”⁹⁷人们复杂的心理活动需要通过语言这个媒介来传达,就产生了许多和心理活动有关的词语。

97 陈月明,〈汉语词汇的思维特征管窥—兼及语言与思维之关系〉,《宁波大学学报》1995年第2期,页9。

在语言学上，凡是表示人心理反应的动词，我们都可以称之为心理动词，这个说法已经达成共识。但是关于心理动词的内涵和外延，学术界众说纷纭，根据研究目的不同，对心理动词界定的标准也不同，主要分为三个方面：

一、根据心理动词的语义特征来界定

研究者多是从心理动词的语义特征、义素分析、命名等角度入手，如周有斌等人认为：“心理动词的语义特征使其有了特定的语法范畴、语法类别等。”⁹⁸李临定“从心理动词的定义出发，认为心理活动动词和心理活动密切相关，主要包括：情意、认知、意愿等方面。”⁹⁹学者们也注意到语义及义素特征，如董秀芳认为“心理动词是描写人的大脑器官和思维活动的。”¹⁰⁰陈昌来对心理动词的语义特征作了更详尽的分析，考虑到了人的心理活动在赋予词义时的重要作用，且将“心理”语义特征作为主要特征，并将“心理”这个语义特征细化，分为“情绪”和“认知”，更认识到心理动词主要描述的是人们在认识和改造客观世界过程中内心的认知和体验。学者们对心理动词的语义特征的分析 and 论述未曾间断。

综上所述，从语义特征角度来为心理动词进行界定主要是以“表示人的心理活动”为中心来进行，可以概括出“心理动词是指表示心理活动的动词”。从对心理动词的命名到对其语义特征分析使得心理动词的内涵更加具体，同时也为心理动词的分类提供了帮助。

但是人的心理活动是相当复杂的，一些心理活动是内隐的，不需要借助外在动作行为表现出来，如“企望、冀望、希望、绝望”等；而有些心理活动与人的内在情感、情绪有关，需要借助外在行为动作表现出来，如“喜欢、关心、爱好”

98 周有斌、邵敬敏，〈汉语心理动词及其句型〉，《语文研究》1993年第3期，页32。

99 李临定，《现代汉语动词》（北京：中国社会科学出版社，1990），页112。

100 董秀芳，〈谈汉语的心理动词〉，《聊城师范学院学报（哲学社会科学版）》1991年第4期，页115-119。

等；还有一些词既没有外在的情状，也没有内在的情感，但是描写人的大脑器官的行为动作，如“记忆、忘记、思考、知道、认识”等，这些都属于心理动词，所以说，单凭词的语义特征来判定心理动词是有困难的。

二、根据心理动词的句法特征来界定

研究者多是根据语法、语用、功能特点制定出严格的框架，能进入界定框架的为心理动词，不能进入界定框架的则不是。如周有斌¹⁰¹、王红斌¹⁰²等人从语法角度对心理动词的界定制定出框架。不同研究目的的界定框架散见于具体的研究论文中。

心理动词涵盖了多个心理过程，相互之间在语义和语法上既有共性又有差异。例如在语法上：心理动词在一般情况下是可以受程度副词修饰的，但有的却不能，如：“感觉、觉得”虽然是心理动词，但是不能受程度副词修饰，还有些只有在少数情况下才受程度副词修饰如：“知道”；心理动词可以带宾语，但“发火、发怒”则不需要带宾语；也有的非心理动词具有心理动词语法特点，但没有心理动词语义特征如：“缺乏、浪费”既可以受程度副词修饰，又可以带宾语。心理动词的语法特点比较复杂，很难为其设定一个统一的标准，所以不能依据简单的语法特征来界定心理动词。

三、综合多个角度对心理动词来界定

从语义角度和语法角度来界定都有一些缺陷，单从语义角度来界：在判定心理动词时，往往会根据我们已有的知识和经验，不同的人知识和经验不同，在判定时带有个人主观因素，也缺乏操作性。“仅仅从功能框架来测定心理动词也有

101 周有斌、邵敬敏，〈汉语心理动词及其句型〉，《语文研究》1993年第3期，页32。

102 王红斌，〈现代汉语心理动词的类别和范围〉，《亚东南师范专科学校学报》2002年第4期，页61。

不足。还需要提出其他一些考察项目如词义类型、语用性能、语法特点等。”¹⁰³

胡裕树和范晓为心理动词下了一个全面的定义：“表示情感、意向、认识、感觉、思维等方面的心理活动或心理状态的动词都是心理动词。还进一步说明心理动词与非心理动词的本质区别在于是否有外在的活动性，在界定心理动词时，应遵循词义类型、语法功能、语用性能相结合的原则。”¹⁰⁴其中“情感、意向、认识、感觉、思维”即是对心理动词词义类型及特征的限定，又考虑到了人类心理的认知过程；“心理活动”和“心理状态”是对心理动词语法和语用方面的限定，可以说，该界定方法较为全面地对心理动词进行了限定。因此，本文认同并采用胡裕树和范晓对心理动词的定义。

文雅丽“以语义特征为基础，以心理动词的语法功能为辅，结合心理学知识设计了三个鉴别心理动词框架。”¹⁰⁵该鉴别框架从人的心理过程：认知过程、情感过程、意志过程出发，以心理动词的语义特征为主要依据，同时也考虑到了心理动词语法的共性和个性特征，并结合了问卷调查的结果，最终制定出详细的、科学的界定标准。

根据本文研究的目的，在界定心理动词时主要借鉴胡裕树和范晓对心理动词作出的定义，以及以文雅丽设定的鉴别框架为主要依据，具体介绍如下：

表 1：现代汉语心理动词界定框架 A-C 中的编码解释

S[人]	表示人的名词或人称代词主语
S[人、物、事件]	表示人的名词或人称代词或事物或事件主语
V[p]	心理动词（P = Psychology）

103 胡裕树、范晓，《动词研究》，页 213。

104 胡裕树、范晓，《动词研究》，页 245。

105 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》（北京：北京语言大学语言学及应用语言学博士研究生学位论文，2007），页 73。

(很)	既有可加又有不可加“很”类程度副词
0[N、V]	体词性或谓词性宾语
0[N、V、S]	体词性或谓词性或小句宾语
0[N、人]	表示人的名词或人称代词或相关人的抽象名词， 如“心”、“神”、“情绪”、“心情”等宾语
在/于	介词“在”或介词“于”
死+坏+煞	表示程度达到极点或程度深的副词“死、坏、煞”

表 2: 框架 A¹⁰⁶

语义特征	[+心理活动]: 表示感觉、思维、认知、判断倾向等方面的心理现象
功能框架	1. S[人]+V[p] 2. S[人]+(很)+V[p]+(0[N、V、S])

能进入框架 A 的心理动词如:

- 1、爸爸沉思一会，答应了我的要求。
- 2、伙计一不留神，就把饭菜倒到了客人的身上。
- 3、童年的趣事好似一颗颗明亮的繁星，让你回忆。
- 4、她很懂得修饰，衣服的颜色和款式搭配得恰到好处，使人眼前一亮，同龄人都投来羡慕的眼光。
- 5、他很理解父母的良苦用心。

例 1、2、3 中的心理动词的特征符合功能框架中的“1”，例 4、5 中的心理

106 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》页 73。

动词特征符合功能框架中的“2”。

表 3：框架 B¹⁰⁷

语义特征	[+心理活动]：表示情绪、情感、意愿、意志倾向等方面的心理现象
功能框架	1. S[人]+V[p] 2. S[人]+(很)+V[p]+(O[N、V、S]) 3. S[人]+V[p]+在/于+O[N、V]

能进入框架 B 的心理动词如：

- 1、张叔叔平时动不动就发火，我们都害怕他。
- 2、小明摔坏了花瓶，心里发慌了起来。
- 3、学生们很喜欢上张老师的数学课。
- 4、音乐课上，我完全沉醉在优美的音乐声中。
- 5、他从不热衷于荣华富贵，而只追求为人类造福。

例 1、2 中的心理动词的特征符合功能框架中的“1”；例 3 中的心理动词的特征符合功能框架中的“2”；例 4、5 中的心理动词的特征符合功能框架中的“3”。

表 4：框架 C¹⁰⁸

语义特征	[+心理活使役]：动词含有“使/令/让……（心理现象产生/心理状态变化）”等方面的语义特征
功能框架	1. S[人、物、事件]+(很)+V[p]+(O[N、人]) 2. S[人、物、事件]+(很)+V[p]+死+坏+煞+(O[N、人])

能进入框架 C 的心理动词如：

107 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，页 73。

108 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，页 74。

- 1、意外的胜利，激动得让小明说话都期期艾艾了。
- 2、他这种旁若无人、一意孤行的态度，激怒了所有人。
- 3、李阿姨对我关怀备至，让我很感动。
- 4、她的电话一直打不通，大家都担心坏了。
- 5、他失言冲撞了老师，现在想想都后悔死了。

例 1、2、3 中的心理动词的特征符合功能框架中的“1”；例 4、5 中的心理动词的特征符合功能框架中的“2”。

汉语中存在大量多义词，心理动词中同样有很多多义词，有的动词有几个义项，其中只有一个义项为心理动词如，“不堪”：①承受不了；②不可；不能；③坏到极深得程度，三个义项中只有第一个义项可认定为心理动词；有的心理动词的几个义项都是心理动词如，“想象”：①对于不在眼前的事物想象出它的具体形象；设想；②心理学上指在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。其中两个义项都为心理活动，则统计为两个心理动词。

文雅丽在《现代汉语心理动词研究》中，以《现汉 5》为语料来源，最终选定 765 个心理动词。本文在此基础上对《现汉 7》中收录的心理动词进行筛选，《现汉 6》较《现汉 5》新增 3148 词条，其中新增双音节 1843 个，《现汉 7》较《现汉 6》共新增词条 404 个，新增双音节词 235 个，以《现汉》在释义时对词性的标注为依据，对《现汉 7》和《现汉 6》2078 个新增双音节词的词性进行考察，选出其中所有动词，只要词的义项中有一个为动词，则被列入选词范围，对这些动词再根据心理动词界定框架，筛选出双音节心理动词，再根据王宁提出的词鉴定法，对筛选出的心理动词进行词和词组的区分，最终共鉴定出 614 个双音节心理动词，以此作为本文研究语料，详见附录 1。

第三节 现代汉语心理动词分类

通过三个界定框架，界定出 614 个心理动词。

1、框架 A

根据框架 A 界定的动词为“心理活动动词”，“其语义特征是[+心理活动]。主要包括人的感觉、知觉、记忆、认知、判断、思维、想象、注意等心理活动。心理活动动词主语必须为表示人的名词和人称代词，大部分心理动词可以用来修饰带体词性或谓词性宾语，甚至有些心理动词可带小句宾语，但也有些可不带宾语。动词前头一般不能加‘很’类程度副词，只有少数可受程度副词修饰。”¹⁰⁹

2、框架

根据框架 B 界定的动词属于“心理状态动词”，“其语义特征为[+心理状态]。心理状态动词的主语必须是人或人称代词，人们的情绪、情感、意愿、意志和态度都称为状态，这些都是人们对外部世界刺激时而产生的多种多样的反映。心理状态词大多可以受程度副词“很”的修饰，也可以带体词性或谓词性宾语，一些却不能带宾语，但是常常作为带补谓语，其补语通常由介词‘在’、‘于’加上所关涉的事物或行动组成的介词短语充当。”¹¹⁰

3、框架 C

根据框架 C 界定的动词属于“心理使役动词”，“心理使役动词表示外界原因使役或导致人们产生某种心理状态或心理变化。心理使役动词含有[+心理使役]的语义要素。其意义可解释为‘使……心理怎么样’之义。有的心理使役动词前可加‘很’类程度副词修饰，有的常与表示程度达到极点的副词‘死’，或表示程度深得副词‘坏、煞’结合。心理使役动词的主语由表示人的名词、人称代词

109 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，页 75。

110 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，页 75。

或表示事物的词语或表示事件的短语或小句充当，后面只能带表示人的词语。人称代词或相关人的抽象名词如‘心、神、情绪、心情’等作宾语’。”¹¹¹

通过以上分析，《现汉7》中心理动词分布情况如下：

表:5: 现代汉语心理动词类型分布表

类别	数目	举例
心理活动动词	224 个	察觉、理解、认识、思乡、猜测
心理状态动词	342 个	厌恶、尊敬、重视、惦念、羡慕
心理使役动词	48 个	激怒、迷惑、感动、心疼、讨厌

由以上统计得知，现代汉语心理动词主要组成部分为：心理活动动词和心理状态动词，分别为 224 个、342 个，占比为：36%、56%；心理使役动词数量较少，为 48 个，占总数的 8%。

人们的心理活动极其复杂，十分抽象，是在认识客观事物的过程中产生并不断发展深入的。所谓“心理”，从心理学的角度上大多解释为“感觉、知觉、思维、意识、意志、记忆、情感、性格、倾向”等，是客观事物以及它们之间的联系在脑中的反映。¹¹²人的心理活动复杂多变，心理动词内部也存在着不同的类别，学者们尝试从不同角度为其分类。

从语义特征角度：主要基于对心理动词的命名及语义特征分析来为其分类，如，邢福义认为：“心理动词是表示人物心理活动的动词。把心理动词分为情绪心理动词和感知心理动词两类。在此基础上又将心理动词分为褒贬情绪心理动词。”¹¹³胡裕树、范晓增加了心理动词内涵：“认为表示心理活动和心理状态的动词都是心理动词，进而把心理动词分为感知心理动词和状态心理动词两类。”

111 文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，页 75。

112 朱智贤，《心理学大词典》（北京：北京师范大学出版社，1989），页 760。

113 邢福义，《汉语语法学》（吉林：东北师范大学出版社 2002），页 169。

¹¹⁴陈昌来“从配价角度把心理动词分为一价心理动词和二价心理动词。”¹¹⁵杜高印、陈光磊、等学者也对心理动词的界定和分类提出了不同的认识和观点。

人类认识世界的整个过程是复杂的、多变的，是各种心理活动夹杂在一起的，在一定程度上增加了心理活动分类的困难。

心理学界对心理活动的划分具有代表性的有“两分法”和“三分法”两种说法。“三分法”是指把人的心理活动分为知、情、意三个方面。将人的心理活动进行三分，有一定的合理性，但是“情”和“意”难以区分，二者都带有强烈的主观色彩，常常结合在一起，难以区分，情因意生，或意因情生的情况时常发生，因此，“情”和“意”可以结合为一体，合称为“情意”。

心理学家潘菽提出“两分法”，并对心理活动的内涵进行了解释“心理活动是人类在认识和改造客观世界时或对外界事物施加影响时的主观方面的活动。”¹¹⁶“将心理活动分为认识活动和意向活动，认识活动包括人们在认识和改造客观世界时的感觉、知觉、思考、联想、和想象等主观反映。意向活动是人们对待客观世界的意识和态度，主要包括注意、意图、意志、情绪、谋虑、构思等。”¹¹⁷之后，越来越多的人持“两分法”。如彭聃龄主编的《普通心理学》将心理过程分为：“‘认知’和‘情绪和动机’两个方面。”¹¹⁸张积家、陆爱桃在《汉语心理动词的组织 and 分类研究》中：“通过实验来为心理动词进行分类，最终将心理动词分为两类，分别是认知类心理动词和情意类心理动词。”¹¹⁹。

心理动词是动词中一个特殊的类，在为其分类时既要考虑其语法和意义，还

114 胡裕树、范晓，《动词研究》，页 245。

115 陈昌来，《现代汉语动词的句法语义属性研究》（上海：学林出版社，2002），页 100。

116 潘菽，《心理学札札记》（北京：人民教育出版社，1984），页 2。

117 潘菽，《心理学札札记》，页 7。

118 彭聃龄，《普通心理学》（北京：北京师范大学出版集团），页 358。

119 张积家、陆爱桃〈汉语心理动词的组织 and 分类研究〉，《华东师范大学（社会科学版）》2007 年第 1 期，页 118。

要参考人的心理活动特点，因此，本文在为现代汉语心理动词分类时以语义特征为主，参照人的心理活动特点来进行。按照“两分法”，将心理词语分为两类，分别是认知类心理动词和情意类心理动词，其中认知类心理动词又可细分为：感知类、思维类、记忆类、想象类四个小类；情意类心理动词又可细分为：情绪类、情感类、态度类、意愿类四个小类；在此基础上依据现代汉语心理动词语义特征再分为具体的小类。

一、认知类心理动词

人类认识世界是由表及里、由局部到整体、由简单到复杂的信息加工过程，感觉是认识世界的第一步，知觉是人类认识世界的基础。人们通过感知觉获取事物简单的、直接的、个别属性；在此基础上，人的认识还依赖于记忆对获取信息的保存；进而通过思维来对已有的知识经验进行加工，获得间接的、抽象的认识。也可以通过想象来对事物的表象进行加工和创造。因此，人的认识过程分为：感觉、知觉、记忆、思维、想象，心理动词在此基础上产生。黄希庭主张：“人们认识事物的过程也是认知的过程，即人们在认识客观世界的过程中一方面可以获取知识，一方面又在运用知识，主要包括感知觉、思维想象和言语活动等。”¹²⁰ 本文将现代汉语心理动词分为感知类、记忆类、思维类和想象类。

（一）感知类心理动词

感觉是指“人们在认识世界和改造世界过程中对客观事物刺激的直观反映，是对事物刺激的个别属性的反映。”¹²¹ “人们所感觉到的信息是通过多种感觉器官传送到大脑，同时也伴随着知觉的产生，知觉是在感觉的基础上对所感觉到

120 黄希庭，《心理学导论》（北京：人民教育出版社，2002），页2。

121 黄希庭，《心理学导论》，页249。

的信息和反映进行重新组织和再解释的过程。”¹²²例如：了解、懂得、参悟等都是对外界刺激物进行组织、整合后的整体反映。感觉和知觉是紧密相连的，因此，将感觉和知觉归为一类，统称为“感知觉”。整个认识过程不是漫无目的的，人们往往选取事物的显著特征做出反映，对事物的刺激是有选择的，选择又分为无意选择和有意选择，选择的过程离不开对事物的集中，“注意”是指人们在认识和改造客观事物时所产生的心理活动，具有选择性和集中性，也可以称之为“心理状态”，它伴随着整个心理活动，不是一种独立的心理过程。由于注意的特殊性，本文在划分心理动词时没有为“注意”单独分类，将其归入感知类心理动词中。现代汉语心理动词中表感知类的心理动词共 121 个，占心理动词总数的 20%。依据感知类心理动词的语义特征，可将感知类心理动词分为觉察类、信任类、判断类三类：

表 6：感知类心理动词分类表

类别	数目	举例
觉察类	58 个	察觉 发觉 感到 感觉 感受 警觉 觉察 觉得
信任类	31 个	轻信 确信 深信 相信 信任 疑心 置疑 自信
判断类	32 个	断定 感觉 假定 决定 决断 判断 认定 认为

（二）记忆类心理动词

所谓记忆，是指“人脑对于过去发生过的事件、场景和经验的反映，由识记、保持、回忆和再认四部分组成。”¹²³记忆也可理解为心理上的延展和持续。”¹²⁴正是因为有了记忆，人们才能对以往的刺激信息进行保存，使得心理活动成为一

122 黄希庭，《心理学导论》，页 295。

123 曹日长，《普通心理学》（北京：人民教育出版社，1987），页 218。

124 曹日长，《普通心理学》，页 218。

个连续完整的过程。遗忘也是记忆的一种表现形式，是记忆的消极结果。现代汉语中表示记忆类的心理动词共有 23 个，占心理动词总数的 4%。根据心理动词的语义特征，记忆类心理动词主要有：“回忆、记得、记取、记忆、牢记、铭记、切记、死记”等 23 个。

（三）思维类心理动词

人们在透过现象看本质的过程中，离不开思维。人们对已经有的知识和经验进行加工，获得事物全面的、抽象的、本质特征，这就需要思维。对刺激物进行思考、猜测、联想、辨别等心理活动都属于思维过程。思维类心理动词是在多种多样的思维活动下产生的。现代汉语中表示思维类的心理动词共有 74 个，占心理动词总数的 12%。根据思维类心理动词的语义特征，可以分为思虑类、测度类两类如：

表 7：思维类心理动词分类表

类别	数目	举例
思虑类	38 个	思考 思量 思虑 思索 思想 推敲 寻思 斟酌
测度类	36 个	揣测 揣摸 揣摩 揣度 粗估 忖度 忖量 低估

（四）想象类心理动词

人们通过想象，可以将储存在人脑中的表象进行加工改造，进而创造新形象，也可以将过去已有的联系进行重新整合，创造出新联系。叶奕乾认为：“对已有表象进行加工而创造新形象的过程称之为想象。这些新形象既可以是主体没有感知过的事物的形象，也可以是世界上根本不存在或还未出现的新形象。”¹²⁵但

125 叶奕乾，《普通心理学》（上海：华东师范大学出版社，1997），页 258。

想象又不同于思维。“思维的范围比想象广阔，它不仅有形象思维的形式，而且有逻辑思维的形式，想象则主要处理形象信息。”¹²⁶在认识过程中，若根据思维不能得出结论，在这种情况下，人们可以通过想象、幻想等来解决问题，可以说想象是一种具有创造性的高级思维。现代汉语中表示想象类的心理动词共有27个，占心理动词总数的4%。根据想象类心理动词语义特征，想象类心理动词有“狂想、设想、遐想、想象、妄想、悬想、遥想、意想”等27个。

二、情意类心理动词

人对认知内容的态度主要包括欲念、意图、情绪、谋虑、构思、意志等，其中欲念、意图和意志都是表示人的愿望，可以合称为意愿。人们在认识与活动过程中，对事物或现象会付诸自己的主观感受，表现出对事物的情绪、情感、态度和意愿，与之相关的心理动词应运而生。

（一）情绪类心理动词

情绪是人们对外界事物、事件刺激的心理体验，是以人类主体为中介的一种心理活动形式。“人们对待认知事物和内容时会产生不同的态度，情绪的产生包含情绪的刺激、情绪的唤醒、情绪行为和情绪体验等成分。”¹²⁷客观事物的不同特征可以引起人们不同的情绪，当和人们的需要和愿望相吻合时，便会引起积极的情绪，可以让人们尽情享受生活，享受从丰富的感官体验中获得各种美好；当客观事物和主体的需要和愿望不相吻合时就会诱发消极、否定的情绪，使人们备受煎熬。现代汉语中表示情绪类的心理动词共86个，占心理动词总数的14%。根据情绪类心理动词语义特征，又可细分为愉悦类、感激类、憎恨类、忧怕类、忿怒类、懊悔类、郁闷类七类如：

126 郭淑琴、王燕，《普通心理学》（北京：中国科学技术出版社，1989），页296。

127 曹日长，《普通心理学》，页522。

表 8：情绪类心理动词分类表

类别	数目	举例
愉悦类	4 个	开心、尽兴
感激类	2 个	感激 领情
憎恨类	21 个	抱恨 仇恨怀恨 记仇 记恨 忌恨 讨厌 厌恶
忧怕类	22 个	后怕 忧惧 忧虑 忧心 唯恐 畏难 生恐 惧怕
忿怒类	20 个	暴怒 发怒 动怒 迁怒 震怒 息怒 盛怒 生气
懊悔类	15 个	懊恨 懊悔 忏悔 后悔 悔过 悔恨 悔悟 恼恨
郁闷类	2 个	憋气 揪心

（二）情感类心理动词

情感过程是人们在客观现实生活中遇到悲欢离合、荣辱得失等时的内心体验和态度，面对不同的情景产生不同的内心体验。情绪和情感联系紧密，情绪具有情景性、短暂性和表现性；情感具有社会性、稳定性和内隐性，情感 and 情绪相互联系，相互影响，情绪的累积和持续会导致感情的产生，情感的变化也会影响情绪的变化和发展。

例如：“担忧”是情绪心理动词，而“挂念”是情感心理动词。现代汉语中表示情感类的心理动词共 152 个，占心理动词总数的 25%。根据情感类心理动词语义特征，可分为爱念类、陶醉类、悯惜类、关心类、遗憾类、嫉妒类六类如：

表 9：情感类心理动词分类表

类别	数量	举例
----	----	----

爱念类	106 个	渴念 恋念 思恋 思念 敬爱 酷爱 怜爱 爱戴
陶醉类	19 个	沉迷 沉醉 痴迷 痴醉 迷恋 迷醉 陶醉 着魔
怜惜类	16 个	爱惜 顾惜 吝惜 珍惜 哀怜 悲悯 可怜 悲怜
关心类	5 个	关怀 关切 关心 体贴 关爱
遗憾类	3 个	抱憾 怅惋 痛惜
嫉妒类	3 个	妒忌 嫉妒 忌妒

(三) 态度类心理动词

态度是指人类认识和活动过程中所表现出来的对事物的内在体验，具有潜在性、稳定性和持久性。态度是在认知过程中人们对事物表示出接受、赞成或拒绝、反对等评价倾向。态度主要是通过人的言论、表情和行为动作表现出来，态度支配着人们对事物的观察、记忆和思维，决定人们看到什么、听到什么、思考什么，因此，可以说态度是一种心理上的准备。态度的形成是建立在需要基础之上，是在长期的自我感知和情感体验后形成的，其中情感因素对态度的形成影响很大。情感的复杂多样导致态度带有强烈的情感色彩，且态度具有持久性和稳定性。态度心理动词即表示人们对事物的态度。现代汉语中表示态度类的心理动词共 71 个，占心理动词总数的 11%。根据态度类心理动词语义特征，可分为满足类、欣赏类、吃惊类、包容类、轻视类、重视类六类如：

表 10：态度类心理动词分类表

类别	数量	举例
满足类	2 个	满意 满足
欣赏类	3 个	赏识 玩赏 欣赏

吃惊类	1个	吃惊
包容类	24个	海涵 互谅 宽饶 宽容 宽恕 宽心 饶恕
轻视类	14个	鄙弃 鄙视 菲薄 看轻 藐视 蔑视 轻慢
重视类	27个	偏重 器重 推崇 推重 重视 注重 尊重

(四) 意愿类心理动词

意愿指人们在对待事物或情景时产生的主观看法或想法,在此基础上产生的主观态度和意愿,所谓“意”表示心意。即人的欲念、想法;愿即愿望、动力和意图。人们在达到目标和方向的过程中需要坚强的意志,意志过程就是人们根据目标和方向的不同来调节支配自己的行为,从而达到目的的心理过程。所谓意愿类心理动词,是指表示人的主观想法、态度、倾向、选择等的一类词。现代汉语中表示意愿类的心理动词共60个,占心理动词总数的10%。根据意愿类心理动词语义特征,意愿类心理动词有“冀求、冀图、绝望、盼望、渴求、渴望、愿望”等60个。

根据以上分析,可得分类表和数据分析如下:(各类详细例证见附录表1)

表 11: 现代汉语心理动词分类表数据分析

现代汉语心理动词(614个)	类别	数目	占比	分类	数目	占比
现代汉语心理动词(614个)	认知类心理动词	245个	40%	感知类心理动词	121个	20%
				记忆类心理动词	23个	4%
				思维类心理动词	74个	12%
				想象类心理动词	27个	4%
	情意类	369个	60%	情绪类心理动词	86个	14%

	心理动词			情感类心理动词	152 个	25%
				态度类心理动词	71 个	11%
				意愿类心理动词	60 个	10%

由以上表可以看出，表情意的心理动词数量多于表认知类的心理动词数量，占比分别是 60%和 40%。在认知类心理动词中，感知类的心理动词最多，为 121 个，占心理动词总数的 20%。记忆类和想象类的心理动词数量最少，占心理动词总数的 4%；在情意类心理动词中，情感类的心理动词最多，为 152 个，占心理动词总数的 25%，意愿类的心理动词数量最少，为 60 个，占心理动词总数的 10%。

表 12：现代汉语心理动词分类细表

现代汉语心理动词	认知类心理动词	感知类心理动词	觉察类（58 个）
			信任类（31 个）
			判断类（32 个）
		记忆类心理动词	追忆类（23 个）
		思维类心理动词	思虑类（38 个）
			测度类（36 个）
	想象类心理动词	联想类（27 个）	
	情意类心理动词	情绪类心理动词	愉悦类（4 个）
			感激类（2 个）
			憎恨类（21 个）
忧怕类（22 个）			

	理 动 词		忿怒类（20个）
			懊悔类（15个）
			郁闷类（2个）
		情感类心理动词	爱念类（106个）
			陶醉类（19个）
			怜悯类（16个）
			关心类（5个）
			遗憾类（3个）
			嫉妒类（3个）
		态度类心理动词	满足类（2个）
			欣赏类（3个）
			吃惊类（1个）
			包容类（24个）
			轻视类（14个）
			重视类（27个）
		意愿类心理动词	意愿类（60个）

第三章 现代汉语心理动词词义来源

通过对《现汉 7》中 614 个心理动词词义的考察，发现现代汉语心理动词来源主要有两种：一是由本义为心理义的词组成；二是由本义非心理义的词引申演变而来，具体统计如下：

表 13：现代汉语心理动词本义分类表

分类		举例	数量	占比	占比
本义为非心理义词	普通动词引申出心理动词	推测、斟酌、理解、打算、揣想	131	21%	43%
	名词引申出心理动词	领会、企图、妄求、尊敬、佩服	70	11%	
	形容词引申出心理动词	崇拜、崇敬、原谅、通晓、敬重	66	11%	
本义为心理义词	本义	思想、怜爱、忧心、畏惧、懊悔	347	57%	57%

由以上表可以看出，由本义为心理义的词组成的有 347 个，占总数的 57%。现代汉语心理动词由本义为非心理义词组成的有 267 个，占总数的 43%。其中有 131 个词是由其他行为动词引申而来的，占总数的 21%，由名词引申而来心理动词 70 个，占总数的 11%；由形容词引申而来的心理动词有 66 个，占心理动词总数的 11%。

第一节 本义为心理义的心理动词

在本文中，本义为心理义的心理动词指两个参构语素中至少有一个语素的本义为心理义的词，且表心理义的语素在构词过程中起重要作用，主要结构分为由一个心理义语素和一个非心理义语素构成或由两个心理义语素构成两种。

如：“想”的本义为“思索”，属于心理义，与“想”结合成的双音节词“回想、追想、料想、着想、想法、畅想、承想、揣想、幻想、假想、空想、狂想、联想、遐想、想象、玄想、悬想、遥想、意想、臆想、猜想、推想、想来、预想、凝想、设想、试想、浮想、渴想、缅想、梦想、休想、妄想、奢想、思想、想念、怀想”皆视为本义为心理义的双音节心理动词。其中，两个语素的意义结构为“心理义+心理义”的有：想念、怀想、思想、意想、臆想。两个语素结构为“非心理义+心理义”或“心理义+非心理义”的有：回想、追想、料想、着想、想法、畅想、承想、揣想、幻想、假想、空想、狂想、联想、遐想、想象、玄想、悬想、遥想、猜想、推想、想来、预想、凝想、设想、试想、浮想、渴想、缅想、梦想、休想、妄想、奢想。

“爱”的本义为“喜爱”，属于心理义，与“爱”组合成的双音节词“爱戴、爱抚、爱好、爱怜、爱慕、博爱、痴爱、宠爱、笃爱、关爱、敬爱、酷爱、怜爱、溺爱、偏爱、热爱、疼爱、心爱、挚爱、钟爱、爱护、爱惜、抚爱、抬爱、自爱、爱惜”皆视为本义为心理义的双音节心理动词。其中，两个语素的意义结构为“心理义+心理义”的有：爱怜、爱慕、怜爱、心爱、爱惜。两个语素结构为“非心理义+心理义”或“心理义+非心理义”的有：爱戴、爱抚、爱好、博爱、痴爱、宠爱、笃爱、关爱、敬爱、酷爱、溺爱、偏爱、热爱、疼爱、挚爱、钟爱、爱护、抚爱、抬爱、自爱。

“知”本义为知道，表示心理义，与“知”组合成的双音节心理动词“得知、认知、预知、熟知、知道、知悉、知晓、情知、明知”皆视为本义为心理义的双音节心理动词。其中，两个语素的意义结构为“心理义+心理义”的有：情知、认知。两个语素结构为“非心理义+心理义”或“心理义+非心理义”的有：得知、预知、熟知、知道、知悉、知晓、明知。

此外，两个语素的意义结构为“心理义+心理义”的还有：忧心、心爱、愿意、愿意、意想、疑心、怀疑、怀念、怀想、怀恋、怀恨、思虑、思想、思恋、思慕、思念、悼念、惦念、忌恨、憎恨、愤恨、懊恨、悔恨、忧惧、忧虑、忧心、恋念、恋慕、喜爱、畏忌、畏惧、畏怯、怜悯、悔恨、悔悟、情愿、悲悯、恋慕、怅惋、憎恶、憧憬、懊悔、忏悔。

两个语素结构为“非心理义+心理义”或“心理义+非心理义”的还有：察觉、发觉、感觉、警觉、觉察、自觉、觉醒、觉悟、觉得、感到、感受、预感、感悟、感激、感慨、参悟、彻悟、觉悟、领悟、省悟、当心、分心、小心、在心、经心、潜心、留心、倾心、关心、心疼、担心、挂心、寒心、灰心、费心、省心、甘心、心甘、宽心、操心、开心、劳心、动心、放心、省心、心疼、心醉、醉心、决心、揪心、经意、留意、注意、立意、着意、意识、意会、意料、满意、中意、如意、拂意、乐意、无意、在意、介意、置疑、起疑、猜疑、犯疑、狐疑、认得、认识、确认、认定、认为、认可、认同、默认、疏忽、忽略、忽视、记得、记取、记忆、牢记、铭记、切记、死记、忘记、挂记、惦记、记仇、忘掉、忘怀、忘却、淡忘、遗忘、忘记、回忆、追忆、追怀、缅怀、怀旧、萦怀、挂怀、感怀、关怀、放怀、追思、沉思、反思、凝思、三思、深思、思考、思量、思索、寻思、思旧、思乡、回念、感念、挂念、顾念、悬念、想念、渴念、念旧、恋念、挂念、贪念、筹谋、

谋划、坚信、迷信、凭信、亲信、轻信、确信、深信、相信、信任、自信、忖度、
忖量、抱恨、仇恨、怀恨、记恨、痛恨、厌恨、怨恨、含恨、恋旧、贪恋、依恋、
欢喜、喜好、喜欢、暗喜、窃喜、渴慕、向慕、倾慕、娇宠、宠溺、宠幸、不惜、
顾惜、吝惜、惜别、珍惜、痛惜、畏难、哀怜、可怜、害怕、惧怕、怕生、怕事、
恐怕、生怕、后怕、嫌弃、嫌恶、暴怒、动怒、发怒、盛怒、迁怒、含怒、息怒、
震怒、反悔、后悔、悔过、无悔、痛悔、追悔、顾虑、过滤、多虑、动情、钟情、
同情、领情、容情、忍让、容忍、忍耐、忍受、忍痛、不忍、妒忌、忌妒、含悲、
贪慕、羡慕、向慕、渴慕、侮慢、侮蔑、生恐、唯恐、无愧、抱憾、追悼、犯愁。

第二节 本义为非心理义的心理动词

本义为非心理义的心理动词是指：双音节词中的两个参构语素的心理义皆由其他意义的词引申而得。欲探求心理动词意义来源，就需梳理词义引申脉络。

目前对词义演变研究影响较大的理论主要有：传统语言学的词义引申理论、结构语义学理论、认知语言学的隐喻、转喻理论。研究内容主要涉及：1、引申理论研究；2、对某类引申的专门研究；3、对专书词义引申的研究，研究角度主要有：引申定义、引申途径、引申类型、引申结果、引申规律、引申理据等。

“传统训诂学很早就注意到了词义引申问题，历代训诂学家在这方面取得了很大的成就。”¹²⁸训诂学家们所做的词语训诂和词义分析为语义演变研究留下了大量珍贵的资料和宝贵的经验。“南唐徐锴是提出词义引申问题的第一人，并提倡从字形提供的本义出发来研究词义引申方向、层次和结果。”¹²⁹这一观点的提出不仅为词本义的确定提供了方法，同时为词义引申研究指明了方向。“清代段

128 陆宗达、王宁，《训诂与训诂学》（山西：山西教育出版社，1994），页108。

129 孙雍长，《训诂学原理》（北京：语文出版社，1997），页352。

玉裁首次在实践和理论上研究汉语词义引申,通过大量罗列词的引申义项来阐发引申系列,并提出在研究词义引申时应以本义为基点。总结出了汉语词义引申的六条规律,探讨了词义引申的三种类型和两种方式,即 1、动静转移 2、物人转移 3、因果转移 4、正反转移 5、由具体到抽象的引申 6、由个别到一般的引申。三种类型:施授引申、词义程度的强化和弱化、词义感情色彩的变化。两种方式:链条式引申和辐射式引申。”¹³⁰宋永培评价说:“段玉裁这一卓越的研究成果,比西方语言学中的同类成果即德国赫尔曼·保罗提出的词义演变的三种方式(扩大、缩小、转移)要早一百多年。”¹³¹段玉裁对词义引申的系统性进行了初步的归纳总结,具有开创性的意义。“近代语言学家章太炎、黄侃在先贤研究基础上对词义引申理论研究进行增补和完善,提高了词义引申研究在训诂学研究中的地位。”¹³²

当代学者陆宗达、王宁在总结前贤词义研究基础上,注意事物的客观特征、民族文化等因素对词义引申的影响,提出了新认识,全面揭示了汉语词义引申问题。陆宗达、王宁认为:“引申是一种有规律的词义运动,词义从一点(本义)出发,沿着它的特点所决定的方向,按照各民族的习惯,不断产生新义或派生新词,从而构成有系统的义列,这就是词义引申的基本表现。”¹³³之后多数关于词义引申的研究都是在陆宗达、王宁理论上进行实践和增补。

传统语言学常聚焦于文献语言词义的训释和研究,尤其对词义本义的探求和分析非常重视,在文献词义训释方面取得了丰硕的成果。此外,传统语言学重视语词词源意义的探索,王念孙、沈兼士、杨树达等学者的著作,不断地将语源学

130 宋永培,〈说文段注总结了汉语词义引申的系统性和规律〉,《四川师院学报》1984年第2期,页40。

131 宋永培,〈说文段注总结了汉语词义引申的系统性和规律〉,页36。

132 陆宗达、王宁,〈古汉语词义研究〉,《辞书研究》1981年第21期,页31。

133 陆宗达、王宁,《训诂与训诂学》(山西:山西教育出版社,1994),页109。

的研究引向深入，这些客观上为汉语语义演变研究提供了大量的历史文献材料。上世纪 50-60 年代，学者们较多地关注常用词义的演变，如张永言〈再谈“闻”的词义问题〉¹³⁴等。

基于结构语义学的汉语语义演变研究：结构语义学重视词义的层级性和系统性，着重从系统内部来研究各成员之间的联系，在联系中研究词义结构、关系和演变。20 世纪 80 年代以后，结构语义学的理论和方法逐步引进中国，如：语义场概念、义素分析法等，很多学者不再满足于对文献词语的考释和词义引申的静态描写，而是致力于运用结构语义学理论来探索汉语词义演变的规律。

如运用结构语义学知识来解释、归纳词义引申的方式、引申类型、引申规律、引申原因等问题。如关于词义衍生的模式和规律研究，较有影响有孙雍长的“词义渗透说”¹³⁵、蒋绍愚的“相因生义说”¹³⁶、许嘉璐的“同步引申说”¹³⁷、张博的“组合同化说”¹³⁸等，从不同角度来探讨词义引申问题。这些研究为汉语词义引申的研究提供了新的视角和方法。

基于认知语言学的隐喻、转喻理论的汉语语义演变研究：认知语言学的隐喻、转喻理论于 20 世纪 80 年代在国外兴起，这一理论不再把隐喻和转喻看作形式上的修辞，而是认为隐喻和转喻是人们认识抽象事物和表达的重要工具，是思维方式和认知方式。中国学者运用这一理论研究汉语词义引申主要聚焦于：“引申与隐喻关系”¹³⁹、“隐喻与汉语词义产生机制”¹⁴⁰、“隐喻与汉语词义发展变化”

134 张永言，《词汇学简论》（武汉：华中工学院出版社，1982），页 60。

135 孙雍长，〈古汉语的词义渗透〉，《中国语文》1985 年第 3 期，页 129—136。

136 蒋绍愚，《论词的相因生义》（北京：知识出版社，1989），页 190。

137 许嘉璐，〈论同步引申〉，《中国语文》1987 年第 1 期，页 50—57。

138 张博，〈组合同化：词义衍生的一种途径〉，《中国语文》1999 年第 2 期，页 129—136。

139 汲传波、刘芳芳，〈词义引申方式新探—从隐喻看引申〉，《喀什师范学院学报》2001 年第 4 期，页 54。

140 张荆萍，〈隐喻在汉语新词义产生中的生成机制〉，《宁波广播电视大学》2004 年第 4 期，页 39。

141、“隐喻与现代汉语词汇系统关系”¹⁴²等问题。

研究词义时，要关注词义的系统性，即要从共时平面研究词义之间的相互联系，又要关注历时层面上词义的动态发展变化。因此，在探求词义时离不开传统语言学的研究方法，从“本义”出发，沿着其决定的方向继续研究；还要结合现代结构主义的“义素分析法”、“语义场”等理论，来揭示词义引申过程及路线；再结合认知语言学的隐喻、转喻理论解释词义演变的内在机制和基本规律；同时还要注意民族文化特征、心理等对词义演变的影响，只有这样词义引申研究才能更加科学和全面。

本文在研究双音节心理动词词义引申时，首先，运用传统语言学理论和方法探求心理动词的本义，对词本义的确定主要依据《说文解字》及四大家对其注解、《释名》《尔雅》等，并结合其他文献以及古文字形、古音的研究成果来确定。必要时将该词放到一个词义系统中去比较、梳理，从而确定本义，并归纳出其核心义；在义项选取时主要参考《说文解字》及四大家对其注解、《尔雅》《释名》《汉语大词典》《故训汇纂》《汉字源流字典》等。其次，根据词义的发展演变梳理其引申脉络，在这过程中只分析非心理词引申出心理动词的过程，而对其引申出的其他非心理词义则不作细致分析，将以脚注的形式进行说明；最后，运用认知语言学理论来总结心理动词的引申规律和内在机制。

在双音节词中，单音词作为语素充当复音词的词根，承载一个词的主要意义，因此，根据心理动词的分类，从各个类别中选取构词能力强、词性不同的词根，对这些词进行追根溯源，探求本义，并梳理其引申脉络，在此基础上阐释由这些词根所构成的双音节心理动词的成词年代、意义、结构等特点。根据词根的本义

141 李敏，〈隐喻在汉语词义发展中的体现〉，《华北电力大学学报》2003年第2期，页78。

142 彭宣维，〈认知发展、隐喻映射与词义范畴的延伸—现代汉语词汇系统形成的认知机制〉，《北京师范大学学报》2004年第3期，页46。

得性质将所选词分为：普通动词¹⁴³引申出心理动词，构词能力较强的词根有：揣、望、断、仄；名词引申出心理动词，构词能力较强的词根有：图、轻、量、服、领、求、尊、度；形容词引申出心理动词，构词能力较强的词根有：崇、明、痛、重、究。所构成的双音节词涉及感知类、思维类、判断类、情感类、态度类、意愿类。

一、普通动词引申出心理动词

现代汉语心理动词中由普通动词引申演变出心理义的有 131 个，根据普通动词本义特点，将其分为手动类、眼视类、动作类及动作状态类等。

（一）手动类

揣

《说文·手部》：“揣，量也。从手，耑声。度高曰揣，一曰捶之。”本义为“量高低”。《左传·昭公二十三年》：“士弥牟营成周，计丈数，揣高卑，度厚薄。”“揣高卑”即量高低。“揣”的本义义素为：+[量]（核心义）+[高低]¹⁴⁴

1、“揣”的指称范围扩大，由特指“量高低”扩大到指“量轻重”。

（1）不揣其本，而齐其末。赵岐注：“孟子言，夫物当揣量其本，以齐等其末，知其大小轻重，乃可言也。”（《孟子·告子下》）¹⁴⁵

（2）揣，量也。量者，称轻重也。（《说文解字注·手部》）

（3）使人屠酷，手揣轻重，斤两不差。（《晋书·愍怀太子传》）

143 为了和“心理动词”进行区分，将本义非心理义的动词称为“普通动词”。

144 “揣”的其他义项有：①藏入；塞进②怀孕③强给；给与④挣扎⑤握；抓⑥藏；放

145 为避免脚注占用篇幅过多，部分词义例句的出处采用文内注，下同。

2、“揣”由指称具体的“高度、轻重”之义，所指对象抽象化，将对抽象事物的“量”视为可操作的动作，引申出“估量”、“忖度”义。

(4) 尽思虑，揣得失，智者之所难也；无思无虑，挈前言而责后功，愚者之所易也。（《韩非子·八说》）

(5) 言迎天意，揣利害，不如其已。（《列子·力命》）

(6) 圣智之谋，非揣情隐匿，无可索之。（《鬼谷子·揣篇》）

从例句中的“揣得失”、“揣厉害”可以看出，“揣”的手部动作义已逐步虚化，由表示外显的手部“量度”，演变成表示内隐的“估量”。“揣”后所加的对象也从具体的“高低”、“轻重”变为抽象的“本”、“得失”、“厉害”等。可以说“揣”从战国时期就开始表示心理活动。

3、“揣”在“量”的语义特征上引申出“猜想，推测”义。

(7) 简练以为揣摩。（《战国策·秦策》）

(8) 内符者，揣之主也。（《鬼谷子·摩》）

(9) 方进揣知其指。（《汉书·翟方进传》）

由以上分析可知，“揣”本义为“量，丈量”，由最初用于丈量高低，范围扩大到量轻重，表示外显的手部动作，属于手部动词；但是人内隐的心理活动、想法等也需要丈量，引申出“忖度、估量”义，表示心理动作。“揣”就由手部动词演变为心理动词。

通过对“揣”词义演变过程的考察和梳理，“揣”词义引申途径可以概括为：

揣：量；丈量	┌	量（高低）→量（轻重）
		忖度，估量
		猜想，推测

揣摩

摩，本义为摩擦。《说文·手部》：“摩，研也。”段注曰：“手部研之训摩也。”引申出“切磋，研究”义。“揣”和“摩”相结合用的是引申义，表示“忖度、估量”。唐宋以后，“揣”和“摩”表心理义现象逐渐增多。“揣摩”属于思维类心理动词，该词最早见于战国时期。

(1) 苏秦乃夜发书，陈筐数十，得太公《阴符》之谋，伏而诵之，简练以为揣摩。”（《战国策·秦策一》）

这里的“揣摩”指从书中获取心得，心理意义不是太明显。

(2) 后数日，素入侍宴，微称晋王孝悌恭俭，有类至尊，用此揣摩皇后意。（《隋书·房陵王杨勇传》）

“揣”和“摩”二词连用，表心理义。

(3) 揣情摩意已无功，只把篇章助国风。（唐 李咸用《和友人喜相遇十首》）
宋代常用“揣摩”来代替“揣摩”，二词意义相同。

(4) 如不曾下工夫，一时去旋揣摩他，只是疏阔。（《朱子语类》卷九）

“揣摩”的“忖度、估量”义逐步稳定下来。到现代汉语中“揣摩”演变成双音节词来表示思维类心理活动。

(5) 振保踌躇了一会，始终揣摩不出她是什么意思，姑且陪她坐下了。（《红玫瑰与白玫瑰》）

揣测

测，《说文·水部》：“测，深所至也。”《玉篇》：“度深曰测，又凡测度之称。”本义为度量水的深浅，和“揣”的引申路径相似，由度量水的深浅，指称对象抽象化，引申出“推测、估量”义。“揣”和“测”都有度量义，二者

组合成并列式合成词，表“揣度、推测”义。“揣测”属于思维类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

(1) 或有性信而喜性人，其聪明不足以校练真伪，揣测深浅，所博涉素狭，不能赏物，后世顽浅趣得一人，自誉之子，云我有秘书，便守事之。（晋 葛洪《抱朴子内篇·勤求》）“揣测”表心理活动，指“估量、推测”。

(2) 若以梦寐之恍惚，加以射覆之揣测，据为信讞，鲜不谬矣。（清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》）

揣度


度，《书·舜典》：“同律度量衡。”《传》：“度，丈尺也。”本义为计量长短的标准，尺码，引申出估计、推测义。“揣”和“度”都有“度量”义，二者结合成并列式合成词，表示“考虑、估量”义的思维类心理活动。“揣度”属于思维类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 凡人之举事，莫不先以其知规虑揣度，而后敢以定谋，其或利或害，此愚智之所以异也。（《淮南子·人间训》）

(2) 孔子既不能如心揣度，以决然否，心怪不信，又不能达视遥见，以审其实，问公明贾乃知其情。（《论衡·知实篇》）“揣度”连用表示“估量、忖度”的意思，表心理动作。

（二）眼视类

望

望， 甲骨文从臣（眼），从壬（人立土堆上），会人站在土堆上举目远望之意。¹⁴⁶本义当为站在土堆上举目向高处远看。《春秋左氏传·僖公五年》：

146 谷衍奎，《汉字源流字典》（北京：语文出版社，2008），页 1030。

“公既视朔，遂登观台以望，而书。”《楚辞·九怀》：“抚槛兮远望，念君兮不忘。”《楚辞·九章·抽思》：“望北山而流涕兮，临流水而太息。望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁！”

“登观台以望”即登上高楼向上看、向高处看；“抚槛兮远望”是向远处看。可以归纳出“望”的本义义素为：+[看]（核心义）+[向上/向前]（方向）+[远]（距离）¹⁴⁷

1、“望”抓住“向上看、向远看”特征，引申出“盼望、期待、希图”义。

《说文·亡部》：“望，出亡在外，望其还也。”即殷切地期望出门在外的人早点回家。

(1) 若罚之，是罚善也。罚善必赏恶。臣何望也。（《国语·晋语》）

(2) 女朝出而晚来，则吾倚门而望；女暮出而不还，则吾倚闾而望。（《战国策·齐策六》）

(3) 望夫君兮未来，吹参差兮谁思。（《楚辞·九歌·湘君》）

(4) 程功积事，推贤而进达之，不望其报。（《礼记·儒行》）

“何望”中“望”为希望；“倚闾而望”即依靠着里门向远处望，期待远出的人归来。“望夫君”就是盼望夫君早点回家；“不望其报”就是不指望报答；

“望”视觉上的“向上看”或“向远看”中伴随着人的心理活动“盼望”。“望”表示的视觉活动和心理活动在发展中相互交叉重叠。

2、“望”由“希望”义引申出“怨恨、责怪”义，因希望的目标达不到而产生的不满心理，从而引申出相反义。

147 “望”的其他义项：①动词：遥祭②察看③怨恨；责怪④接近⑤名词：视野⑥名望⑦望日⑧边际⑨仪容⑩有名的人⑪窗口⑫酒店的招帘⑬唐代行政区划的等级之一⑭介词：向，对着

(5) 挟夫相为则责望，自为则事行。故父子或怨噪。（《韩非子·外储说左上》）

(6) 侍御史以为光望不受女，承指劾德诽谤诘狱，免为庶人，屏居山田。（《汉书·楚元王传》）

3、“望”在“向上看”义的基础上引申出“瞻视，景仰”义。

(7) 是以天下乐其政，归其德，望之若父母，从之若流水。（《汉书·晁错传》）

(8) 在外为帅，厉将士同心固守，又敬望督司，奉遵法令，权善之。（《三国志·吴书·韩当传》）

“望”多表示对长辈或德高望重的崇拜。“望”和“敬”、“瞻”同义连用，表示景仰。

4、“望”以“看”为主要语义特征，引申出“观看，察看”义。

(9) 内和而外顺，则民瞻其颜色而弗与争也，望其容貌而民不生易侵焉。（《礼记·乐记》）

(10) 望其幅，欲其掣尔而织也。（《周礼·考工记·轮人》）

(11) 望今制奇，参古定法。又中医术，指察看病人的气色，“望闻问切。”（《文心雕龙·通变》）

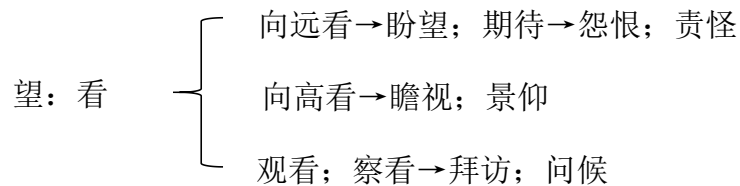
5、“望”在“观看、观察”义的基础上引申出“拜访、问候”义。

(12) 自从哥哥去后，不曾来望得你。（元 孟汉卿《张孔目智勘磨合罗》）

根据“望”的引申义与视觉行为的相关程度，可以将引申义分为三类：第一类由视觉动作引申而来，侧重于表示心理活动，主要包括：“期盼、希望、怨恨”等；第二类以“望”的基本义项“向高远处看”作为词义的核心部分，引申出“瞻

视、景仰”义等；第三类视觉动作引申而来，以“看”为主要语义特征，包括：“观看、察看、拜访，问候”等。“望”的引申义从先秦开始逐步丰富，说明“望”词义发展很成熟。“望”的意义发展到现在，表心理活动时其“希望”义用的最多，且“望”慢慢语素化，经常与近义语素连用来表示意愿类的心理活动。

通过对“望”词义演变过程的考察和梳理，“望”的主要词义引申途径可以概括为：



盼望

盼，本义为眼黑白分也。《说文·目部》：“盼，目白黑分也。”《诗·卫风·硕人》：“巧笑倩兮，美目盼兮。”引申为“盼望”。《西厢记》（第一本楔子）：“盼不到博陵旧塚，血泪洒杜鹃红。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“你想那牛郎、织女眼巴巴盼了一年，才得相会。”“盼”用“盼望”义和“望”的期盼”义相结合，组成双音节合成词，表示意愿类心理状态。“盼望”表示殷切地期望，该词最早见于元代。

(1) 恰便似霓虹盼望你到来。（元 陈以仁《存孝打虎》第一折）

(2) 终日盼望李雄得胜回朝。（《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》）

(3) 立在低处盼望，我且走到高坡之上去立一会。（清 李渔《巧团圆·巧聚》）

希望

“希”本义为“望”。引申出“希图、谋求义”。《说文·目部》：“希，望也。”段玉裁注：“希，古多假借为晞。”《庄子·让王》：“夫希世而行。”

司马注：“希，望也。”《后汉书·吴良传》：“不希旨偶俗。”李贤注：“希，犹瞻望也。”《冉溪》：“少时陈力希公猴。”这里的“希”是“希望”义。《后汉书·卢植传》：“御下者，请谒希爵，一宜禁塞。”注：“希，求也。”《隋书·隐逸传》：“本无意于希颜，岂有心于慕蔭。”这里的“希”为“仰慕”义。“希”由“望”引申出“仰慕、希图、谋求”义。“希”和“望”用其引申义组合成表“希图”义的双音节合成词，表示意愿类的心理状态，该词最早见于汉代。

(1) 立八尺表，以绳系表巅，希望北极中大星。（《周髀算经》卷下）

“希望”引申出希图、希望义。

(2) 匈奴徒以畏汉威灵，逼悼南虏，故希望报命，以安其离叛。（《后汉书·班固传》）这里的“希望”是指盼望着出现某种情况或达到某种目的，开始有了“希望”义。

“希望”引申出欲望义。

(3) 国乱朝危，宜立长主，而羣小相煽，构造无端，贪利幼弱，竞怀希望。（《宋书·殷孝祖传》）

“希望”指美好的愿望或理想。

(4) 他那时候充满着希望，怀着无限的热诚。（《死去的太阳》）

渴望

渴，《说文·水部》：“渴，尽也。”《广韵》：“渴，饥渴。”本义为水干，引申出口干想喝水。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，苟无饥渴。”《苦寒行》：“渴饮坚冰浆，饥待零露餐。”这里的“渴”表示的是生理上的范畴，指口干想喝水。

“渴”由生理范畴扩展到心理范畴。由生理上的需求引申到心理上的需求，

引申出急切义。《公羊传·隐公三年》：“葬者曷为或日或不日，不及时而日，渴葬也。”何休注：“渴，喻急也。”《叶嘉传》：“上喜甚，以手抚嘉曰：‘吾渴见卿久矣。’”这里的“渴”表示的是“急切”义。《三国志·诸葛亮传》：“思贤若渴。”“渴”和“望”皆用其引申义组合成双音节合成词，表示“迫切地盼望”，属于意愿类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

(1) 将陟经陘，薄扫白登。北朔渴望，飞旌衡轡。（南朝宋《武帝诛》）

“渴望”在现代汉语也多表示殷切地希望。

(2) 他还是一个小孩的时候，他就有一种渴望；他想做一个跟他的长辈完全不同的人。（《家》十二）

期望

期，《说文·月部》：“期，会也。”段注：“会者，合也，朋者，邀约之意，所以为会合也。”本义为会合。

“期”在本义的基础上引申出邀约、约定义，《诗·邶风·桑中》：“期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。”“期”的“会合”义表示希望见到预想见的人，因此引申出希望、企求义。《书·大禹谟》：“刑期于无刑，民协于中，时乃功。”“期”和“望”相结合属于同义连用，表示“希望、等待”，属于意愿类心理动词。

(1) 今环视诸臣，前者后者，迭进迭退，其抱此志意而可以策励期望者谁乎？（宋 叶适《上孝宗皇札子》）

(2) 盖侯之贤，夙有以当太尉简注之深，而致国人期望之重。（明 高启《送蔡参军序》）

(3) 白头期望意，岂独在文章。（清 黄景仁《三十夜梦怀殊》诗）

(4) 人们心里还是热燥燥的，期望着再来一次雷雨。（曹禺《雷雨》第三幕）

企望

《说文·人部》：“企，举踵也。”《卫风》：“企，跂而望之。”本义为踮起脚看。引申出期望、盼望义。和“望”的引申路径相似。

“企”和“望”组合成双音节合成词，表示“盼望”义，属于同义连用表示意愿类心理活动，该词最早见于汉代。

(1) 桥瑁乃诈三公移书，传驿州郡，说董卓罪恶，天子危逼，企望义兵，以释国难。（《后汉书·袁绍传》）

(2) 乞特赐度牒二百道，召人入中米，外县吏民日夜企望朝廷施行，虽大旱望雨，孰热思濯，未喻其急。（宋 苏轼《论叶温叟分擘度牒不公状》）

(3) 刘企望一日，满拟必获如意，骤闻此变，不禁索然。（清 和邦额《夜谭随录·崔秀才》）

(4) 培庚生时，于国民之富有，与实践之结果，企望极坚，越百年，科学益进而事乃不如其意。（鲁迅《坟·科学史教篇》）

奢望

奢，《说文·奢部》：“奢，张也，从大者声。”徐灏曰：“奢者侈靡放纵之义，古曰‘张’，言其张大也。”《子虚赋》：“奢言淫乐而显侈靡。”其本义为奢侈，不俭。引申为夸张、夸大。

“奢望”一词中“奢”用其引申义“夸张、夸大”；“望”用其引申义“希望”组合来表示过高的希望，一般难以实现，属于意愿类心理动词。

(1) 诸进士有声有援者，名怀奢望，亦各挟妬心。（明 沈德符《野获编·科

场二·阁试》)

(2) 先大夫起而谢曰：“不敢奢望，异日得如，晋州登贤书，有笔墨传留，于愿足矣。”（清 平步青《霞外攬屑·论文下·文字凝练》）

(3) 改善整个教育界，我也没有这样的奢望。这一个镇，如其能因我们的努力而改善，我就满意了。（叶圣陶《倪焕之》十一）

指望

指，《说文·手部》：“指，手指也。”本义为手指。引申出用手指着、对着。《诗·邶风·蟋蟀》：“蟋蟀在东，莫之敢指。”孔颖达疏：“虹气见于东方，为夫妇过礼之戒，君子之人尚莫敢指而视之。”“指”由手部外显的动作引申出抽象的意思上的指向。《朱子语类》卷四：“故孟子之言性，指性之本而言。”

“指”意思上的指向，即表示“期望、希望”，和“望”的引申义“希望”义相结合组成表“期望、盼望”的合成词，属于意愿类心理动词，该词最早见于宋代。

(1) 孙述知长垣县，决杀诉灾无罪人，壹官以言，然后罢任，虽行推动，而纵其抵欺，指望恩赦。（宋 苏辙《论冬温无冰札子》）

(2) 俺衙内，大财大礼，娶将你来，指望百年偕老。（元 武汉臣《生金阁》第二折）

(3) 大凡人不做指望，到也不在心上；一做指望，便痴心妄想，时刻难过。（明 冯梦龙《喻世明言》）

(4) 好了，你的事情有指望了！（《儒林外史》第三十二回）

绝望

绝，《说文·糸部》：“绝，断丝也。”本义为把丝弄断，引申为断、断绝。

《史记·廉颇蔺相如传》：“绝秦赵之欢，以绝秦望。”《韩非子·主道》：“绝其望。”“绝秦望”、“绝其望”即断绝其希望，多表示没有希望、失望、心死。之后二词直接组合表示“断绝希望。”属于意愿类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 百姓绝望，射击无主。（《左传·襄公十四年》）

(2) 崔莺莺言毕，翻然而逝，张自失者断迁重久之。复逾而出，於是绝望。

（唐 元稹《莺莺传》）

(3) 攀紫墀而绝望，叫丹阙而累息。（唐 王勃《上九成宫颂表》）

无望

“无”表示没有，跟“有”相对。《玉篇》：“无，不有也。”《尔雅·释诂》：“无，虚无之间也。”“无望”即没有希望，属于意愿类心理动词，最早见于先秦时期。

(1) 呜呼！为无望也夫，其死于此乎！（《左传·昭公二十七年》）

(2) 上问诸将破贼所得物，惟忠独无所掠。上曰：“”我欲赐之，诸君得无望乎。”（《东观汉记·李忠传》）

翘望

翘，《说文·羽部》：“翘，尾长毛也。”本义为鸟尾上的长羽。词性发生变化，引申出抬起义。曹植《杂诗》：“翘思慕远人。”《聊斋志异·促织》：“翘然矜鸣。”“翘望”中“翘”表示抬起，“望”表示看，二词组合表示仰首而望，形容殷切盼望，属于意愿类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 想闻德声，翘望圣泽。（《旧唐书·陆贽传》）

(2) 每想松柏之情，金石之论，则心醉神鹜，坐越千里，翘望翘望。（宋 范

仲淹《韩魏公书》)

(3) 一似春光泄露满庭芳，游人墙外多翘望。(明 张景《飞丸记·得稿赓词》)

(4) 我们翘望自由，我们的心随着鼓舞起来。(《两个“十月”》)

(三) 动作类：断、仄

断

断，《说文·斤部》：“断，截也。”本义为把条状物截开分成段。《韩非子·说林下》：“公孙弘断发而为越王骑。”《释名》：“断，段也，分为异段。”

“断”的本义义素为：+[截]（核心义）+[分]（条状物）+[成段]（断开）¹⁴⁸

1、“断”由指截断具体的事物，词义抽象化，指可以判定吉凶等抽象事物。

(1) 系辞焉，以断其吉凶，是故谓之爻。(《系辞上》)

(2) 事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎。(《石钟山记》)

2、“断”引申表示判断、做出决定、商量决定。

(3) 明王是以极等以断好恶，教民次分。(《逸周书·度训》)

(4) 是岁，天下断死罪者二十九人。(《新唐书·太宗纪》)

(5) 未断却来约，且伸临去情。(唐 周贺《留别南徐故人》)

3、“断”在本义基础上，词义泛化引申表示“隔绝，不连贯，断开、断绝、中止，停止”义。

(6) 切肉肉断而发不断。(《韩非子·内储说下》)

(7) 断者架木通之。(《徐霞客游记·游黄山记》)

4、“断”以“截”为语义特征引申出“阻拦、阻截”义。

148 “断”其他义项：①长形的东西从中间分开；裂②不继续；禁绝③一定，决定④分；区分；划分⑤禁止⑥戒掉⑦斩杀；宰杀⑧治理；治⑨管理⑩副词：绝对；一定⑪残缺；片断⑫陡峭

(8) 坐断兵马禀嫌。(《后汉书·杜茂传》)

(9) 因军兴,断盗数千万。注:“断,谓割截。”(《后汉书·盖勋传》)

5、“断”以“截”为语义特征,引申出“斩杀”义。

(10) 大者立断。(《汉书·淮南历王长传》)

6、“断”引申指“禁止,戒除”义。

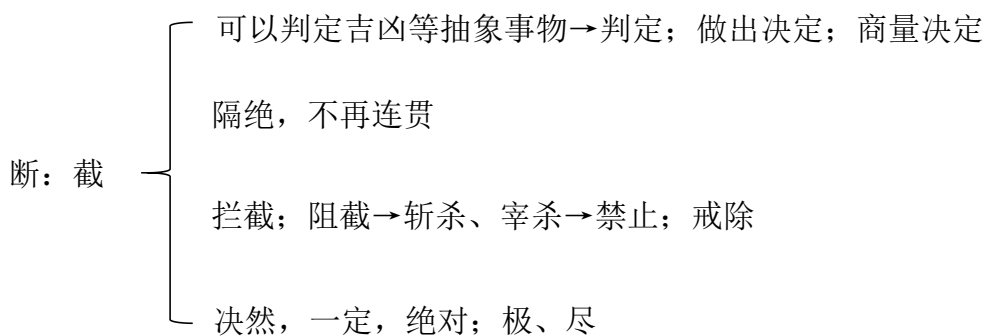
(11) 自居母忧,便长断腥膳,持斋蔬食。(《梁书·文学传下·刘杳》)

7、“断”以“断开”义为语义特征,引申作副词,表示决然,一定,绝对;极、尽。

(12) 断无消息石榴红。(《无题》)

(13) 心遥目断兴难尽,几时可到三山巅。(唐李白《当涂赵炎少府粉图山水歌》)

通过对“断”词义演变过程的考察和梳理,“断”的主要词义引申途径可以概括为:



断定

定,《说文》:“定,安也”。本义为安定、安稳,引申出“决定、确定”义。“断”的“判定、做出决定”义和“定”的“决定、确定”义组合成表示“对事物做出明确结论或预断”的双音节合成词,属于感知类心理动词,该词最早见

于先秦时期。

表示判决裁定：

(1) 九章之律，自古所传，断定刑罪，其意微妙。（《三国志·魏志·卫觊传》）

(2) 梁园桃李虽无数，断定今年不开花。（唐 裴夷直《漫作》诗）

(3) 既然前官断定，将军来，我判个“斩”字。”（元 关汉卿《四春园》第二折）

表示下结论；断然认定：

(4) 虽疑如此，然终未可如此断定。（《朱子语类》卷八七）

(5) 这里说的“金瓦”是否真的用金子造的，谁也不能断定。（《燕山夜话·一块瓦片》）

武断

武，甲骨文字形从戈，从止，会持戈行进之意，是阅兵或征伐示威之象，本义为行进征伐。引申泛指有关军事、技击、强力等活动，后也用“武”来形容善用武力解决问题，有时也指在行事时不加思考。“武”和“断”组合成表示“不顾情理是否符合实际而随意评判他人的是非曲直”或“非理性的判断”义的双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 当此之时，网疏而民富，役财骄溢，或至兼并豪党之徒，以武断於乡曲。（《史记·平准书》）

(2) 谓乡曲豪富无官位，而以威势主断曲直，故曰武断也。（《司马贞索隐》）

(3) 州里行信让之风，乡曲除武断之患。（唐 元稹《授刘悟昭义军节度使

制》)

(4) 非常傲慢和武断，是不是？（《这就是“美国的生活方式”》）

判断

判，《说文·刀部》：“判，分也。”本义为分成两半，分开，引申指区分，分辨。“判”的“区分、分辨”义和“断”的“判定”义组合成表示“分析裁定”义的双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

(1) 惇清识敏速，达於从政，任司徒主簿，以能判断，见知时人，号为入铁主簿。（《北齐书·许惇传》）

唐代，“判断”一词引申出“欣赏”义，宋时期，“判断”一词引申出“判决”义。

(2) 时当宿雨初晴，景色明丽，小殿内庭，柳杏将吐，睹而叹曰：“对此景物，岂得不为他判断之乎！”（唐南卓《羯鼓录》）

(3) 九尾野狐者，一日下状解籍。遂判云：“五日京兆，判断自由。九尾野狐，从良任便。”（宋赵令畤《侯鯖录》卷八）

妄断

妄，《说文》：“妄，乱也。”《管子·山至数》：“不通于轻重谓之妄言。”《春秋繁露》：“施妄者，乱之始也。”本义为胡乱，狂乱，毫无约束，引申出“轻率、荒谬、荒诞、毫无根据”。“妄”的“荒乱、轻率、毫无根据”义和“断”的“判断”义组合成表示“轻率地下结论”的双音节心理动词，属于感知类心理动词，该词最早见于民国以后。

(1) 此事不能凭空妄断。（《汉典》）

至现代汉语中，“妄断”表示轻率地下结论。

厌

《说文·厂部》：“厭，笮（压迫）也。”本义为覆压，是“压”的本字。后来借用作“馱”，由“犬、肉、甘”三部分合起来，会意，表示“吃饱”、“满足”，遂用以表示饱足。“厌”的本义义素为：+[吃饱]（核心义）+[满足]¹⁴⁹

1、“厌”词义由“饱足”义开始泛化，引申泛指满足。

(1) 学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？（《论语》）

(2) 秦之欲无厌。（《六国论》）

(3) 求之者无厌。（《教战守》）

2、过分的满足会在心理上产生不喜欢的感觉，因此“厌”在“满足”义基础上引申出“不喜欢，憎恶、嫌弃”义。

(4) 夫子时然后言，人不厌其言，乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取。（《论语·宪问》）

(5) 天厌我魏邦，垂变以告，惟尔罔弗知。（《扬州慢》）

(6) 犹厌言兵。（《北史·周纪》）

通过对“厌”词义演变过程的考察和梳理，“厌”的主要词义引申途径可以概括为：

厌：吃饱——满足→不喜欢；憎恶、嫌弃

不厌

“不厌”表示“不嫌；不加以排斥。”是情感类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 食不厌精，脍不厌细。（《论语·乡党》）

149 “厌”其他义项：①动：一物压在另一物上②泛指压制；抑制③以迷信的方法，镇服或趋避可能出现的灾祸，或致灾祸于人④堵塞

(2) 战阵之间，不厌诈伪。（《韩非子·难一》）

“不厌”表示不满足；不饱。

(3) 然回也屡空，糟糠不厌，而卒蚤夭。（《史记·伯夷列传》）

(4) 富者犬马馥菽粟，骄而为邪；贫者不厌糟糠，穷而为奸。（《汉书·王莽传中》）

至现代汉语中，“不厌”表示不嫌，不厌烦。

厌烦

烦，《说文·页部》：“烦，热头痛也。”本义为头痛发热。引申指苦闷，心情不舒服，又引申指厌烦、令人不耐烦。“烦”的“厌烦”义和“厌”的“憎恶”义组合成表示“人对事物的一种反感心态；逆反心理”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词最早见于宋代。

(1) 从事常厌烦，归心自如卷。（宋 黄庭坚《放言》诗）

(2) 此时亲随的人，都伏事得厌烦，远远地躲去了。（明 施耐庵《水浒传》第三十一回）

(3) 这土老儿在家里住得厌烦了，到上海去谋事。（《二十年目睹之怪现状》第三回）

厌恨

恨，《说文·心部》：“恨，怨也。”本义为“遗憾、懊悔”。之后词义强化，“恨”的“仇视、憎恨”和“厌”的“憎恶”义组合成表示“厌恶憎恨”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 司马迁对于这位本来不大喜欢的官气十足的朋友，增加了新的厌恨。

（郭沫若《司马迁发愤》）

(2) 我厌恨我不喜欢的人们的恭献。(丁玲《莎菲女士的日记》)

厌倦

倦，《说文·人部》：“倦，罢（同疲）也。”本义为疲劳、疲乏。引申指懈怠，指对某种活动失去兴趣而不愿做。“倦”的引申义和“厌”的“不喜欢、厌烦”义相结合组合成表示“对某种活动失去兴趣，不愿继续做”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 诸方士后皆无验，上益厌倦，然犹羈縻不绝，冀望其真。(《汉记·武帝纪四》)

(2) (萧子良) 劝人为善，未尝厌倦，以此终致盛名。(《南史·齐竟陵文宣王子良传》)

(3) 秦淮名妓叶素华，……厌倦风尘，嫁刘某为妾。(清采蘅子《虫鸣漫录》)

(4) 对于连年的混乱，他确实是十分厌倦了的。(曹禺《王昭君》第二幕)

厌弃

弃，甲骨文会意为双手持簸箕将新生婴儿抛弃之意。引申指抛弃、嫌弃。

“弃”的引申义和“厌”的“憎恶”义相结合组合成表示“厌恶而嫌弃”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词最早见于唐代。

(1) 况陛下承丕业之馀庆，握皇图而援策，万方同轨，八表恃赖，岂以一小竖厌弃皇家，百六之灾得为天谴而系圣心哉！（唐赵元一《奉天录》卷二）

(2) 必待筋力不支，明主厌弃，然后乃去，是不得已，岂止足之谓邪。（宋司马光《太子太保庞公墓志铭》）

(3) 数日后，便觉烟味大变。久之，但闻其臭，不闻其香。三月之后，自

厌弃之，不戒自绝矣。（清 俞樾《春在堂随笔》）

（4）她久已不和人们交口，因为阿毛的故事是早被大家厌弃了的。（鲁迅《彷徨·祝福》）

厌恶

恶，《说文·心部》：“恶，过也。”本义为罪过。不好的行为为人所憎恶，由此引申表示“憎恨。”其“憎恨”义和“厌”的“讨厌”义组合成表示“讨厌，憎恶”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词最早见于宋代。

（1）厌恶虽自知，部割且谁肯。（宋 梅尧臣《和王仲仪咏瘿》诗）

（2）从此那位老太太，因为和媳妇不对，便连儿子也厌恶起来了。（《二十年目睹之怪现状》第九回）

讨厌

讨，《说文·言部》：“讨，治也。”本义为以言相训治，整治。由有分寸之言引申出“交换意见”义，进而引申出“谋取、索取”义。“讨”的“谋取、索取”义和“厌”的“厌恶”义相结合组合成表示“惹人厌恶”的双音节合成词。属于情感类心理动词，该词最早见于清代。

（1）那李嬷嬷还只管问：“宝玉如今一顿吃多少饭，什么时候睡觉。”丫头们总胡乱答应，有的说：“好个讨厌的老货。”（《红楼梦》第十九回）

（2）蚊子要哼哼地发一篇大议论，却使人觉得讨厌。（鲁迅《华盖集·夏三虫》）

表示“厌恶、不喜欢。”

（3）四宝历来就讨厌任老三。（王西彦《曙》）

引申出指“事情麻烦，令人心烦。”

(4) 半夜三更，很大的狂风，起来去换票盖印，好不讨厌。（瞿秋白《赤俄之归途》三）

由普通动词引申出心理义的双音节心理动词还有：了解、误解、决定、决断、决计、决心、决议、深醒、猛醒、深省、省悟、内省、反省、理会、理解、理会、顾及、不顾、回顾、赞成、赞同、拥护、回溯、推算、推测、推理、推敲、掂量、衡量、考量、估量、估摸、约摸、捉摸、斟酌、酌量、酌情、打算、划算、盘算、算计、估算、沉醉、痴醉、迷醉、陶醉、心醉、醉心、沉迷、痴迷、迷恋、入迷、着迷、赏识、玩赏、欣赏、翘盼、无望、宽容、包容、容情、容人、小看、高看、藐视、蔑视、小视、痛疚、痛恶、担待、担忧、牵挂、挂牵、发愁、发呆、发狠、发横、发慌、发愣、发毛、发虚、发怔、尽兴、高兴、吃醋、吃惊、期待、待见、禁受、苦熬、不遂、偏疼、向往、怕羞、舍得、满足、在乎、关切、顾及、详悉、泄愤、谋虑、图谋、阴谋、预谋、呵护。

通过以上分析可知，普通动词引申出心理动词跟词的语素意义关系密切，义素特征不同导致其引申方式不同。主要分为以下几点：1、由普通动词的方式特征引申出心理动词义，“顾”的本义为“回头看”，“回头”是看的方式，在此语义特征上引申出“回想”义。2、由普通动词的空间特征引申出心理动词义，“望”的本义为“远看”，“远”空间上具有高远的特征，空间上的高远的语义特征抽象引申出“希望”义。3、由普通动词的结果特征引申出心理动词义，“详”本义为“审理、审查”，具有清晰了解的语义特征，在此基础上引申出表示清晰了解的“知晓”义。4、由普通动词动作引申出心理动词义，“推”的本义为“移动”表示行为动作，在此基础上引申出根据已知的前提“推导”出未知状况的“推断”义。

二、名词引申出心理动词

现代汉语心理动词中由名词引申演变出心理义的有 70 个，根据名词本义特点，将其分为具体名词、抽象名词两类。

(一) 具体名词：图、轻、量、服、领、求、尊

图

《说文解字·口部》：“图，画计难也，从口从畷，畷难意也。”所释非本义。本义当为地图、版图，根据地表事物和现象分布情况绘制出的形状。¹⁵⁰杨树达《积微居小学述林》：“依形求义，图当训地图，从口者，许君于问下云：‘口象国邑。’是也。从畷者……畷为鄙之处字……物具国邑，又有边鄙，非图而何哉？”因此，“图”本义为地图，指照土地样子描绘出的形象。可知，“图”的本义义素为：照土地的样子+描绘+形象¹⁵¹

1、先秦时期“图”多以“地图”义出现于文献中。

(1) 听闻里以版图，郑玄注引郑司农云：图，地图也。（《周礼·天官·小宰》）

(2) 凡经言版图，图并谓地图。（《周礼·天官·内宰》）

(3) 职方氏掌天下之图，以掌天下之地。（《周礼·夏官·职方氏》）

(4) 召有司案图，指从此以往十五都予赵。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

(5) 秦王发图，图穷而匕首见。（《史记·刺客列传》）

(6) 汉王所以具知天下厄塞、户口多少、强弱之处、民所疾苦者，以何具得秦图书也。（《史记·萧相国世家》）

上述例句中“图”皆表示“地图”。“天下之图”指“天下地图”；“案图”

150 谷衍奎，《汉字源流字典》，页 630。

151 “图”其他义项：①抱负

指“按照地图”；“秦王发图”是秦始皇打开荆轲所献燕的地图，地图尽处匕首露了出来。汉王是根据“地图”而知“天下厄塞”，据文书知“户口多少”。

2、“图”由特指“地图”引申泛指“图画”，凡是用线条或色彩描绘、印出的形象、形状都可以称为“图”。

(7) 宋元君将画图，众史皆至。（《庄子·田子方》）

(8) 余以为其人计魁梧奇伟，至见其图，状貌如妇人好女。（《史记·留侯世家论》）

3、“图”在本义基础上引申出“绘画、描绘”义。段玉裁注《说文·口部》：“图，引申之义，谓绘画为图。”词性发生了变化，由名词引申出表动作的绘画、描绘之意。

(9) 刑辟图籍。杨倞注：“图，谓模写土地之形”。（《荀子·荣辱》）

(10) 众物居之，不可胜图。（《子虚赋》）

(11) 图，画形也。（《玉篇·口部》）

(12) 图，谓模写其形象也。（《尔雅·释言》）

4、“图”在“绘画”义的基础上引申出“思虑，构想，谋划”义。

“图”由摹写现实又引申出对特定情况或局面进行反复考虑，表示深度的思考，在“模拟、模仿”的基础上引申出“思虑、构想、谋划”义。

(13) 而天下可图也。（《战国策·秦策》）

(14) 伯氏不出而图吾君。郑玄注：“图，犹谋也”。（《礼记·檀弓上》）

(15) 亦惟图任旧人共政。孙星衍今古文注疏：“图者，《释诂》云：谋也”。（《书·盘庚》）

5、“图”在“思虑、构想、谋划”义基础上引申出“预料、推测”义。

对事情的深度分析和思考中会对事情的发展结果有个规划和预测，因此，“图”引申出“预料”、“推测”义。心理动词“预料”是对尚未发生事件等的预先“构拟”，“推测”则是凭想象等对未知事物的“构拟”。

(16) 子在齐闻《韶》，三月不知肉味，曰：“不图为乐之至于斯也。”（《论语·述而篇》）

(17) 形既不可知，心亦不可图。（《论衡·解除》）

(18) 人实难知，吉凶难图。（《孔雀东南飞》）

6、“图”在“思虑、构想、谋划”义基础上引申出“谋取、想得到”义。

对特定情况的深度思考和谋划，目的就是为了达到理想的结果，因此“图”又引申表示谋画未来的结果。由摹写现实引申为谋画未来的结果。

(19) 姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。（《左传·隐公元年》）

(20) 背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。（《逍遥游》）

(21) 而天下可图之高诱注：“图，取”。（《战国策·秦策四》）

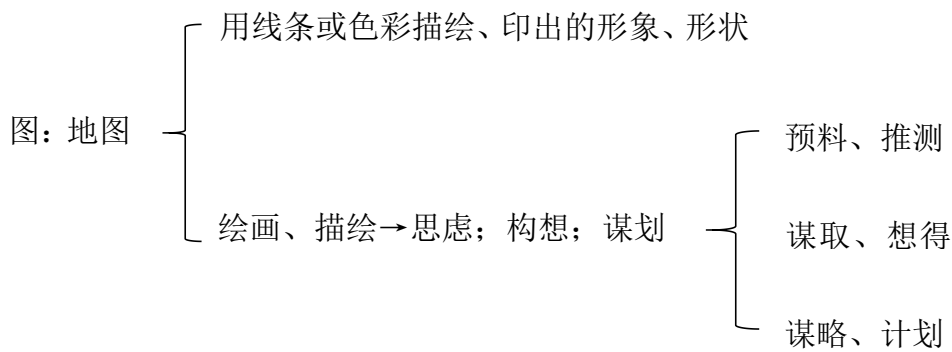
(22) 因陈羽可图。颜师古注：“图，谓谋而取之。”（《汉书·高帝纪下》）

7、“图”在“思虑、构想、谋划”义基础上引申出“谋略、计划”义。

在经过对具体情况或局面的分析后，预达到理想的结果，必须制定出合理的、有针对性的方法和规划，魏晋南北朝时期，“图”引申出了“谋略和计划”义。

(23) 故强晋收其请隧之图，暴楚顿其观鼎今士。（唐 朱敬则《五等论》）

通过对“图”词义演变过程的考察和梳理，“图”词义引申途径可以概括为：



企图

企，《说文·人部》：“企，举踵也。”《卫风》：“企，跂而望之。”本义为踮起脚看。由外部动作的踮起脚看，引申出心理上的期望和盼望义。

“企”的“期望”、“希望”义和“图”的“谋划”义相结合，组合成表示“图谋、谋划、打算”的双音节合成词，属于思维类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 君实曾经用尽能力，企图恢复他在夫人心窝里的独占优势，然而徒然。

(矛盾《创造》)

(2) 第二天情势很紧张，侦查员发现有小部分敌人在前面活动，很可能是敌人有向西面大山逃窜的企图。(刘白羽《火光在前》第九章)

冀图

冀，《说文·北部》：“冀，北方州也。”《尔雅·释地》：“两河间曰冀州。”段玉裁注：“冀，假借为望也、幸也，盖以冀同颺也。”《慧琳音义》：

“冀望”注引《珠业》曰：“冀，谓心有希求。”《国语·鲁语》：“吾冀而朝夕修我。”《史记·孝武纪念》：“冀至珠庭焉。”《集韵·至韵》：“冀，一曰欲也。”“冀”的本义为北方的州，假借义表示希望。“冀”的“希望”义和

“图”的“图谋、谋取”义相结合，组合成表示“希图、希望”的双音节合成词，属于意愿类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 在没有办法之中，他只得冀图侥幸祝祷着。（叶圣陶《平常的故事》）

希图

在前文已阐释“希”的本义及引申义。“希”本义为刺绣，假借为“晞”表示“望”，在“望”义的基础上引申出瞻望、希望义。“希”的“希望”义和“图”的“图谋、谋求”义相结合，组成表示“谋求、企图”的双音节合成词。属于意愿类心理动词，该词最早见于明代。

(1) 远方无赖，托名士兵报効，希图卤掠，群然麇至。（明 唐顺之《条陈海防经略事疏》）

(2) 且说李春郎自从成婚葬父之后，一心潜心经史，希图上进。（《初刻拍案惊奇》卷二）

(3) 予乃与外国军官数人绕道至香港，希图从此潜入内地。（孙中山《革命原起》）

贪图

贪，《说文·贝部》：“贪，欲物也。从贝，今声。”《屈原·离骚》：“众皆竞进以贪婪兮。”王逸注：“爱财曰贪，爱食曰婪。”“贪”的本义是指“爱财”。后来，扩大了欲望的范围，由仅指“财”扩大到各种事物，后引申指求多、不知足。“贪”的“求多、不知足”义，和“图”的“谋求”义相结合，组成表示“追求、希望得到的物质或企求达到目的”的双音节合成词，属于意愿类心理动词，该词最早见于元代。

(1) 那两个蠢蠢之物，伴着伙泛泛之才，每日价贪图花酒，泼使钱财。（元 杨文奎《儿女团圆》第二折）

(2) 爱，你知道我只有一口气的贪图。（闻一多《死水·你指着太阳起誓》）

试图

试，《说文·言部》：“试，用也。”《虞书》：“明试以功。”《诗·小雅·采芣》：“师干之试。”“试”的本义为用，任用。在本义的基础上引申出“尝试”义。《广雅》：“试，尝也。”《战国策·秦策》：“臣请试之。”《孟子·梁惠王上》：“我虽不敏，请尝试之。”“试”尝试义和“图”的图谋、谋求义相结合，组成表示“打算”的双音节合成词，属于思维类心理动词，该词最早见于民国以后。

(1) 那一桌一共有四五个人，他们已经丢开那群教师，各自在谈心了，试图猜透那个所谓犁牛翻身的谜。（沙汀《困兽记》十一）

(2) 我几次试图让炊事班长改善一下生活，炊事班长叫苦不迭，说伙食标准没增加，物价日见涨价。（李存葆《高山下的花环》）

轻

《说文》：“轻，轻车也。”段玉裁注：“轻车本名，故字从车。引申为凡为轻重之轻。”《周礼·车仆》：“轻车之萃，谓驰敌致师之车也。”“轻”本义为简便灵活的小车。本义义素为：轻（车）+小。¹⁵²

1、“轻”因本义具有小的特点，因此引申出：“装备简单、灵巧、便捷、重量小、密度小、数量少”等义。

(1) 权（称量），然后知轻重；度，然后知长短。（《孟子·梁惠王上》）

(2) 舟遥遥以轻漾，风飘飘而吹衣。（《归去来兮辞》）

(3) 愧彼赠我厚，此往物轻。（汉 秦嘉《赠妇诗三首》）

152 “轻”其他义项：①贱②地位低③短浅④程度浅；数量少⑤灵巧；轻便⑥轻率；不慎重⑦轻易；容易⑧宽大；宽容⑨着力不多；不费力⑩（年岁）小⑪减少；削弱

2、“轻”在“小”的语义特征上，词义抽象化，由指具体事物“小”的特点，指称抽象事物的“小”，引申出“能力小，不重要、不贵重”义。

(4) 民为贵，社稷次之，君为轻。（《孟子·尽心章句下》）

(5) 彼物轻则见泄，重则见射。（《管子·乘马数》）

3、“轻”在“小”的语义特征上引申出“不重视、不庄重、不严肃”义。涉及到了心理范畴。

(6) 秦师轻而无礼，必败。（《左传·僖公三十三年》）

(7) 夫轻诺必寡信，多易必多难。（《老子》）

4、“轻”在“小”的语义特征上引申出“看不起、不看中”义。

(8) 我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者。（《庄子·秋水》）

(9) 文人相轻，自古而然。（《典论·论文》）

“轻”本义为“简便灵活的小车”，抓住其“小”特征，引申出专指具体事物“小”的特点，词义逐渐抽象化，由指称具体事物引申指抽象事物“小”的特点，先秦时期就涉及到了心理范畴，引申出“不重视”等表示心理活动的词义。

通过对“轻”词义演变过程的考察和梳理，“轻”词义引申途径可以概括为：

轻：简便灵活的小车	}	小→装备简单、便捷、重量小、密度小、数量少
		能力小，不重要、不贵重
		不重视、不庄重、不严肃
		看不起、不看中

轻信

信，《说文·言部》：“信，诚也。从人从言，会意。”《孟子》：“有诸

已之谓信。”《墨子经》：“信，言合于意也。”《白虎通·情性》：“信者，诚也，专一不移也。”词性发生变化，引申指相信、信任。《诗·邶风·击鼓》：“不我信兮。”《史记·苏武传》：“且单于信女，使啗人死生。”《出师表》：“亲之信之。”“轻”的“轻率、轻易”义和“信”的“信任义”相结合，组合成表示“轻易地相信”、“轻率地相信”的双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于宋代。

(1) 子由讥司马迁作《史记》，浅近而不学，疎略而轻信。（宋 胡仔《茗溪渔叟丛话后集·东坡五》）

(2) 小可每还疑心，不敢轻信。（《二刻拍案惊奇》卷四）

(3) 华商证券交易所投机的人们就是谣言的轻信者，同时也是谣言的制造者和传播者。（矛盾《子夜》十）

轻视

视，《说文·见部》：“视，瞻也。”本义为“看”。《书·泰誓中》：“天视自我民视，天听自我民听。”《墨子·辞过》：“目不能徧视，手不能徧操。”《礼记·大学》：“视而不见，听而不闻。”柳宗元《三戒》：“然往来视之，觉无异能者。”引申出“看待”义，关于“视”意义的具体引申在上文已介绍过，此处不再重复。“轻”的“轻视、鄙视”义和“视”的“看待”义相结合，组合成表示“小看、不重视”义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

(1) 时乐浪献虎，文如锦斑，以铁为槛，泉殷之徒，莫敢轻视。（晋 王嘉《拾遗记·魏》）

(2) 房里又有不少轻视的眼光集中在他的身上。（巴金《秋》二）

看轻

看，《说文·目部》：“看，睇也。从手下目。会意。”徐楷曰：“看，以手翳目而望也。”本义为“视、望、看。”在本义的基础上引申出“拜访、探望”义。《世说新语·德行》：“荀巨伯远看友人疾。”又引申出“对待”义。《咏史》：“不知天下士，犹作布衣看。”“看”和“视”的引申路径相似。“看”的“对待”义和“轻”的“轻视、鄙视”义相结合，组合成表示“轻视、看不起别人”义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于清代。

(1) 仔细一想，又怕赵大架子拿他看轻，立刻又做出一副谨慎小心的样子，柔声下气地说道：“这都是大宪的恩典，尧翁的栽培。”（清 离嘉宝《官场现形记》第三十二回）

(2) 不待说，知识阶级有知识阶级的事要做，不应特别看轻，然而劳动阶级决无特别例外地优待诗人或文学家的义务。（鲁迅《二心集·对于左翼作家联盟的意见》）

轻慢

慢，《说文·心部》：“慢，惰也。从心曼声。”本义为轻慢；对人无礼貌。《礼记·缁衣》：“可敬不可慢也。”《左传·庄公八年》：“君使民慢，乱将作矣。”《荀子·君子》：“敬菟者存，慢贤者亡。”《庄子·则阳》：“其慢若彼之甚也；见贤人若此其肃也。”以上例子当中的“慢”是其本义，表示对人无礼貌。“轻”的“轻视、鄙视”义和“慢”的本义“对人无礼貌”相结合，组合成表示“没有礼貌，不尊重”的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 及胜为王，耕者叩门曰：“吾欲见涉！”胜见之。出入轻慢，益发舒

胜贫贱故，毁伤威重，胜斩之。（汉 荀悦《汉纪·高祖纪一》）

（2）见人读数十卷书，便自高大，凌忽长者，轻慢同列。（北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》）

（3）她听见人家用轻慢的语言提到农村姑娘，就觉得难以容忍！（周克芹《许茂和他的女儿们》第七章）

轻蔑

蔑，《说文·苜部》：“蔑，目眇也。从苜，从戍，会意。苜，是眼睛歪斜无神，戍，是戍守人。合而表示人过于劳倦眼睛歪斜无神。”本义为“劳目无精也。”《风赋》：“得目为蔑。”词性发生变化，在本义基础上引申出“轻视、轻侮”义。《诗·大雅·桑柔》：“国步蔑资。”“轻”的“轻视、鄙视”义和“蔑”的“轻视、轻侮”义相结合，组合成表示“藐视、小看、鄙视”义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于宋代。

（1）矜己自圣，轻蔑臣下，至於失国，直矣。（宋 苏辙《历代论一·三宗》）

（2）汤富海站在大厅里没动，轻蔑地望了朱暮堂一眼。（周而复《上海的早晨》）

轻侮

侮，《说文·人部》：“侮，伤也。”本义为“轻慢、不敬重。”《礼记·曲礼》：“不侵侮。”词性发生变化，在本义的基础上引申出“欺凌、侮辱”义。“轻”的“轻视、鄙视”义，和“侮”的“欺凌、侮辱”义相结合，组成表示“轻蔑侮辱”义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于先秦时期。

（1）兵虽疆，不轻侮诸侯。（《管子·重令》）

（2）轻侮道术，寔以成俗。呜呼，此学者所宜深戒者。（清 顾炎武《日知

录·丰熙伪尚书》)

(3) 由此也可以看到人民的意志是绝不可轻侮的。(吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》五)

量

《说文》：“量，称轻重也。”段注：“量，称者，铨也。”《汉志》曰：“量者，所以量多少也。”《左传》：“齐旧四量：豆、区、釜、钟。”“量”本义为量器，即古代用来测定容积的器具。¹⁵³

1、量器都有一定的容量，“量”在本义基础上引申出“容纳、容量；容受事物的限度”义。

(1) 黄金者，用之量也。(《管子·乘马》)

(2) 唯酒无量，不及乱。(《论语·乡党》)

2、“量”在本义基础上引申出“称量；度量；器量”义。

(3) 苦称量之不审也兮。(《楚辞·惜誓》)

(4) 为之斗斛以量之。(《庄子·胠篋》)

(5) 量入以为出。(《礼记·王制》)

3、“量”词义抽象化，将心理的称量、衡量视为可操作、可掌控、具体的称量动作，在“称量”义基础上引申出“估计、权衡、揣度”。

(6) 量功名日，分财用，平板干。(《左传》)

(7) 蚍蜉撼大树，可笑不自量。(唐 韩愈《调张籍诗》)

4、“量”在“揣度”义基础上引申出“料想”义。

(8) 自君别我后，人事不可量。(南朝宋 徐陵编《玉台新咏·古诗为焦仲

153 “量”其他义项：①分限；界限②气度；气量③数量④布满⑤标准；规格⑥评价，品评⑦用特定的标准工具，测定事物的长短、轻重、多少或其它性质⑧计算；查点⑨商酌

卿妻作》)

“量”本义为“量器”，量器具有“容纳”和“称量”两个主要特点，心理上的估量义和揣度义是由“称量”义引申出来的。

通过对“量”词义演变过程的考察和梳理，“量”词义引申途径可以概括为：

量：量器 { 容纳、容量；容受事物的限度
称量；度量；器量→估计、权衡、揣度→料想

掂量

掂，《广韵·添韵》：“战，战斂，称量”。《字汇·手部》：“掂，手掂也”。本义为用手托着东西上下微动估量轻重。

“掂”的“估量轻重”义和“量”的“估计、揣度”义相结合，组成表示“斟酌”的双音节合成词，属于思维类心理动词，该词最早见于明代。

(1) 我试掂量掂量，子之玉体，如一叶之轻。（明 唐寅《遇仙记》第一折）

(2) 贾老儿掂量这个亲事倒还做得。（清 刘鹗《老残游记》第十五回）

酌量

酌，《说文·酉部》：“酌，盛酒行觞也。从酉，勺声。”本义为斟酒于杯中劝人欢。在本义基础上引申出“斟酒、饮酒”义，由“斟酒”引申泛指“舀取”。喝酒要据酒量而取，故又引申指“经过衡量来决定取舍”。在此基础上引申出“考虑、估量”义。酌量一词，本指计量米酒，后泛指斟酌估量，“酌”的“考虑、估量”义和“量”的估计、揣度义相结合组合成表示“斟酌、估量”的双音节合成词，表示心理活动。属于思维类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

(1) 桑叶、胡荽叶、艾，各二尺围，长二尺许，合煮之，使烂。去滓汁，

以冷水和之，如酒色，和麴。燥灭，以意酌量。（北朝北魏 贾思勰《齐民要术·法酒》）

（2）宋江酌量已定，轱俊义领令去了。（《水浒传》第八五回）

衡量

衡，《说文·角部》：“衡，牛触，衡大木其角。”本义为绑在牛角上以防触人的横木。“衡”以“横木”为主要语义特征引申出具有“衡”特点的词义，如：“车辕前的横木、架在门窗或屋梁上的横木、玉佩上的衡玉”等。“衡木”具有“平置”的特点，在此基础上引申出“秤，泛指称重量的器具”，之后引申出“度量、称量”义。“衡”的“度量、称量”义和“量”的“估计、揣度”义相结合，组合成表示“比较、判定；考虑，斟酌”的双音节合成词，属于思维类心理动词，该词最早出现于魏晋南北朝时期。

（1）散府库，毁符节，撤关梁，掇衡量。（晋 葛洪《抱朴子·用刑》）这里的“衡量”指的是衡器和量器义。到清代引申出比较、评定义。

引申出考虑、斟酌义：

（2）一个人如真有决心能抛开一切，去为他的思想找出路，只要经过自己的确认和衡量，别人有什么权利去反对？（王统照《春花》三）

服

《说文·舟部》：“服，用也。一曰车右骅，所以舟旋。”“服”本义为“舟两旁的夹木”。舟两旁的夹木是依附在船两旁。¹⁵⁴

1、船两旁夹木依附于船两旁，可以用来辅助船前行，具有使用的价值，“服”

154 “服”其他义项：①任用，使用②实行；施行③从事，致力④职务；职位⑤事情⑥承受⑦招任⑧顺从；降福⑨平服；平息⑩围绕；专注⑪驾；乘⑫ 整治⑬习，学习⑭习惯；适应⑮粘贴涂抹药物⑯饮用或食用药物⑰泛指食用⑱泛指食用⑲道教吐纳术语⑳执持㉑得㉒古代指王畿以外的地方㉓穿着㉔佩戴；佩带㉕衣服；服饰㉖丧服㉗禾藁的外皮㉘通“箛”盛箭之器㉙泛指盛它武器之器

引申指“任用、使用”义。

(1) 上服度则六亲固。集解引张佩纶引《说文》：“服，用也。”（《管子·牧民》）

(2) 自无所服。李贤注：“服，犹用也。”（《后汉书·梁竦传》）

2、由使用某物来辅助完成任务，说明要尽心尽力，“服”引申出“从事、致力于完成某事”义。

(3) 以德就利，以官服事。（《墨子·尚贤》）

(4) 肇牵车牛，运服贾。（《书·酒诰》）

3、欲想完成任务，必须依附于事情的规律、目标等，“服”产生了“服从、顺从”义。表心理义时多指对人或事物的态度服从、顺从。

(5) 中心悦而诚服也。焦循正义引《吕氏春秋注》云：“服，从也。”（《孟子·公孙丑上》）

(6) 敌已服矣。（《吕氏春秋·论威》）

4、“服”在服从、顺从基础上引申出“佩服、信服、使信服、屈服”义。

(7) 毛遂比至楚，与十九人议论，十九人皆服。（《史记·平原君虞卿列传》）

(8) 后数日驿至，果地震陇西，于是皆服其妙。（《后汉书·张衡传》）

“服”本义为“舟两旁夹木”，在本义基础上引申出“使用、任用”等义，在“使用、任用”义上引申出“从事、致力”义；在“从事、致力”义上引申出“服从、顺从”义，在“服从、顺从”义上引申出“佩服、信服”等义。

通过对“服”词义演变过程的考察和梳理，“服”词义引申途径可以概括为：

服：舟两旁的夹木→使用 → 从事、致力→服从、顺从→佩服、信服、使

信服、屈服

佩服

佩，《说文·人部》：“佩，大带佩也。从人从凡从巾。佩必有巾，巾谓之饰。”段注：“佩，大带佩也，大带佩者、谓佩必系于大带也。古者有大带、有革带。佩系于革带。”“佩”的本义为“系在衣带上的装饰品。”《周礼·王府》：“共王之服玉佩玉。”注：“王之所带者。”《楚辞·湘君》：“遗余佩兮澧浦。”

“佩”在本义的基础上引申出“佩带”义。《左传·闵工二年》：“佩之金玦。”《史记·项羽本纪》：“举所佩玉玦以示之者三。”“佩”在“佩带”义的基础上引申出“携带、随身拿着”。古人有地位、有身份的人善带佩玉或佩章来妆饰衣带。因此，“佩”引申出“钦佩、敬仰”义。最早意义是二词的本义相加，表示“佩带、配挂”。属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 有宝玉于是，俗人投之，卞和佩服，孰是孰非，可信者谁。（汉 王充《论衡·自纪》）

魏晋南北朝时期“佩服”引申出“铭记、牢记”义。

(2) 曲降隆慈，俯垂珍锡……佩服龙灵，殒越非报。（南朝 梁 刘孝威《谢晋安王赐婚前启》）

到了唐代，“佩服”引申出“遵循”义。

(3) 代重名义，公能佩服。德润行羶，温温郁郁。（唐 白居易《祭李侍郎文》）

唐代，“佩”的“钦佩”义和“服”的“佩服、信服”义相结合，组合成表示“钦佩、信服”的双音节合成词。

(4) 鄙人奉末眷，佩服自早年。（唐 杜甫《湘江宴饯二端公赴道州》诗）

(5) 前日承见赐《诗说》，极其佩服。（清 吴敬梓《儒林外史》第三回）

(6) 四凤是个好女孩子，她背地总是很佩服您，敬重您的。（曹禺《雷雨》
第一幕）

敬服

敬，本义为恭敬，在本义基础上引申出“敬重、尊敬”义。其本义和引申义在上文已经详细介绍。此处不再重复。

“敬”的引申义“敬重、尊敬”义和“服”的“信服、佩服”义相结合，组合成表示“敬重信服；尊敬佩服”的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 霍谖性明达笃厚，能以恩性化诱殊俗，甚为羌胡所敬服。（《后汉书·霍谖传》）

(2) 不信，你去看看那女观音的神像！多稳重！多慈善！多叫人爱！多叫人敬服！（《水滴石穿》）

拜服

拜，古文上象两手，丌为“下”的古体，会意，从两手，从下。《说文》引扬雄说：“拜从两手下。”表示双手作揖，或下拜。“拜”本义为：手合于胸前，头低到手，表示敬意的一种礼节。《礼记·郊特性》：“拜，服也。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“拜送书于庭。”后世“拜”在本义的基础上，扩大范围，从指手部行礼，延伸到整个身体行礼，指下跪扣头，两腿跪地，两手扶地、低头。后又作为行礼的通称。

“拜”的引申义“跪拜”义和“服”的“屈服”义相结合，组合成表示“跪拜俯伏”的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于明代。

(1) 臚呼遙捧賜，拜服望蓬萊。（明 高啟《謝賜衣》詩）

本义“敬意”和“服”的“佩服、信服”义相结合，组合成表示“佩服、钦佩之极”的双音节合成词。

(2) 不但杜衡先生由他的作品证明了群众的盲目，连拜服约翰生博士的教授也来译马克思“牛克斯”的断片。（鲁迅《花边文学·莎士比亚》）

领

《说文·页部》：“领，项也。”《诗经·卫风·硕人》：“领如蝤蛴，齿如瓠犀。”《孟子·惠王上》：“如有不嗜杀人者，则天下之民皆引领而望之矣。”本义为“脖子”。¹⁵⁵

1、“领”引申指衣服围绕脖子的部分，即衣领。

(1) 若挈裘领，拙五指而顿之，顺者不可胜数也。（《荀子·劝学》）

2、“领”在“衣领”义基础上词义范围扩大化、抽象化，由指具体的衣领，抽象指事物的主要部分、要点、提纲。

(2) 骞从月氏至大夏，竟不能得月氏要领。（《史记·大宛列传》）

3、“领”在“要点”的语义特征上引申出“了解、理解义”义。

(3) 领父子君臣之节。（《礼记·乐记》）

(4) 清泉冷浸梅蕊，共领人间第一香。（宋 陆游《初春书怀》）

4、“领”在“提纲”语义特征上引申出“统属、管辖”义。

(5) 魏相总领众职，甚称上意。（《汉书》）

(6) 各领万人，与备俱进。（《三国志·吴主传》）

5、“领”抓住衣领就能提起整个衣服，具体动作抽象化，故又引申指：引

155 “领”其他义项：①山道；山坡；后作“岭”②统领；居上领导指挥③兼任④治理⑤表示数量

导、带引。

(7) 只愁雪虐梅无奈，不道梅花领雪来。（宋 杨万里《戊戌正月二日雪作二首其一》）

(8) 识以领之，方能中鹄。（清 袁枚《续诗品》）

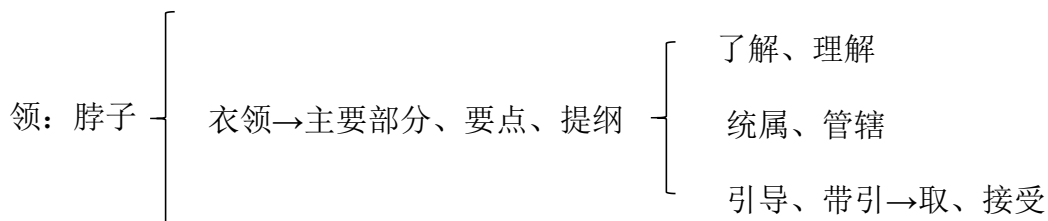
6. “领”在“引导、带引”义的基础上引申出“取、接受”义。

“引导、带引”具有双向性，引导者为施事者，被引导的人属于受事者，因此，“领”引申出取和接受义。

(9) 接远蒙厚惠蜀纸、药物等，如数领讫。（宋 苏轼《与杨济甫》）

(10) 李典领命，自去典兵埋伏。（明 罗贯中《三国演义》）

通过对“领”词义演变过程的考察和梳理，“领”词义引申途径可以概括为：



领悟

悟，《说文·心部》：“悟，觉也。”本义为觉醒。引申指“理解、明白”。

“领”的“理解、领悟”义和“悟”的“理解、明白”义相结合，组合成表示“理解、领悟”的双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于明代。

(1) 盖《近溪语录》须领悟者乃能观于言语之外，不然，未免反加绳束。

（明 李贽《夏焦弱侯书》）

(2) 想着想着，我忽然领悟出菊花之所以会成为我国人民所共同喜爱的一

种花卉的这个道理来了。（峻青《傲霜篇》）

领会

会，从字形来看，甲骨文下边是仓体，上边是仓顶，中间是仓门，从门中还可看见储存的谷粒，用储存谷物的粮仓来表示聚汇之意。本义为储存谷物的粮仓。

“会”以“聚汇”为语义特征引申出“聚集、聚合”义。将各种知识或情况汇集在一起加以融汇贯通，故又引申指理解、领悟。

“会”的“理解、领悟”义和“领”的“理解、领悟”义，相结合组成双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

（1）託运遇于领会兮，寄余命于寸阴。李善注引司马彪曰：“领会，言人运命，如衣领之相交，或合或开。”（《文选·向秀〈思旧赋〉》）

这里的“领会”是际遇、造际义。

到了宋代“领会”引申出“理解、领悟”义。

（2）汝诸人虽才义丰辩，未必皆惬众心，至于领会机赏，言约理要，故当与我共推微子。（《宋书·谢弘微传》）

至现代汉语中“领会”表示领略事物而有所体会义。

领略

略，《说文·田部》：“略，经略土地也。”本义为经营土地，划定疆界。由经略土地引申指谋划。又引申指“大致、大概”；用作副词指“稍微”。“略”的谋划义和“领”的理解义相结合组合成表示心理活动的“领会、理解”义，属于感知类心理动词，该词最早见于魏晋南北朝时期。

（1）领略归一致，南山有綺皓。（南朝梁江淹《杂体诗·效张绰〈杂述〉》）

(2) 耳目之所闻见，心灵之所领略，莫不一览悬解，终身不忘。（宋 王谠《唐语林·补遗一》）

“领略”一词在“理解、领悟”义基础上又引申出“理会、欣赏、玩赏、品尝、接受”等义。

(3) 想不到在弩末的游踪里，还能领略到这样的清歌。（朱自清《桨声灯影里的秦淮河》）

求

求，《说文·裘部》：“裘，皮衣也。象形。”本义为“皮衣”¹⁵⁶，此后专用“裘”表示皮衣，而“求”多以引申义出现于文献中。

1、“求”在本义基础上引申出“谋求；追求；寻求；寻找”义。

(1) 求则得之，舍则失之。（《孟子·告子上》）

(2) 入水求之。（《吕氏春秋·察今》）

(3) 求，索也。（《玉篇》）

2、“求”在本义基础上引申出“设法得到，取得”义。

因兽皮能为皮衣，是人所欲得，由名词引申出动词义和心理义，引申指：设法得到，取得，已经开始涉及心理范畴，

(4) 知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。（《黍离》）

(5) 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（《离骚》）

4、“求”在“设法得到；取得”义上引申出““贪婪、贪图”义”。

(6) 不忮不求，何用不臧？（《诗经·邶风·雄雉》）

(7) 况拾遗求利，以污其行乎？（《后汉书·乐羊子妻》）

156 “求”其他义项：①姓②动：请求；干请；乞助③索取④责备；责求⑤通“逮”；聚合⑥通“逮”，贿赂⑦选择，择取

5、“求”在“设法得到；取得”义上引申出“想达到，希望”义。

(8) 君子食无求饱，居无求安。（《论语·学而》）

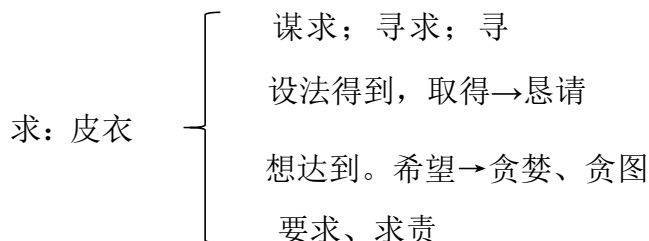
(9) 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（《出师表》）

6、“求”在“想达到，希望”义上引申出“要求、求责”义。

(10) 嗟嗟保介，维莫之春，亦又何求？（《诗·周颂·臣工》）


(11) 君子求诸己，小人求诸人。何晏集解：“君子责己，小人责人。”（《论语·卫灵公》）

通过对“求”词义演变过程的考察和梳理，“求”词义引申途径可以概括为：



表示心理活动时“求”常以“希望”义和其他词组合成双音节合成词。其“希望”义和“图”的意义和用法相同，和“渴、祈、企、贪、妄、希、期、冀”等表示“希望”义的词同义连用，组合成具有“希望”义的双音节合成词，都属于意愿类的心理动词。在阐释“望”的词义引申及合成词时对这些词的词义进行了解释，在这里不再重复。

尊

尊 ，甲骨文字形，象双手捧着尊，从酉，从収。小篆从酋，从収。或作寸。本义：器。《说文》：“尊，酒器也。字亦作罇。”《周礼·宗伯》：“辨

六尊之名物。”司农注：献尊、象尊、著尊、壶尊、大尊、山尊。”“尊”的本义义素为：酒器（高+大）¹⁵⁷

1、“尊”在“高”的语义特征上引申出“高，高出”义。

(1) 天尊地卑，乾坤定矣。（《易·系辞》）

(2) 虞庆为屋，谓匠人曰：“屋太尊。”（《韩非子》）

2、“尊”在“大”的语义特征上引申出“重要、要紧”义。

(3) 为客治饭而自藜藿，名尊于实也。（《淮南子》）

3、“尊”在“重要、要紧”义上引申出“重视”义。

(4) 牟夷非卿而书，尊地也。（《左传》）

(5) 置诗、书、重攻战，尊首级。（《新唐书》）

4、“尊”在“重视”义上引申出“敬重；推崇”义。

(6) 尊贤而重士。（《过秦论》）

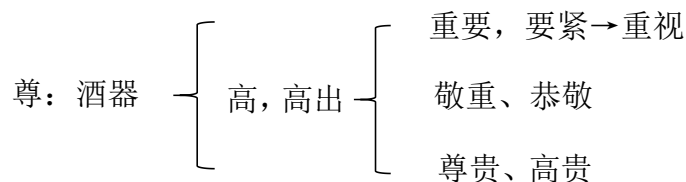
(7) 尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。（《论语》）

5、“尊”在“重视”义上引申出“尊贵；高贵”义。

(8) 天子者，执位至尊。（《荀子》）

(9) 履至尊。（《过秦论》）

通过对“尊”词义演变过程的考察和梳理，“尊”词义引申途径可以概括为：



尊崇

157 “尊”其他义项：①酒器②行使行政的和常常是司法的致谢的地方官员③减损④搏⑤同“遵”：遵行；遵从⑥置酒⑦尊奉⑧高；高出⑨年龄大⑩庄重；隆重⑪重要；紧要⑫敬词⑬对帝王。官吏的称呼⑭ 称呼父亲；称呼自己的父亲；对长辈的称呼⑮对一般人的敬称⑯塑像⑰称大炮

崇，本以为山高而大。《说文·山部》：“崇，嵬高也。崇之引申为凡高之称。”“崇”引申指崇高、高贵。《尔雅·释诂上》：“崇，高也。”邢昺疏：“崇者，高贵也。”在高贵基础上引申出尊崇、推崇义。《国语·周语上》：“崇立上帝明神而敬事之。”韦昭注：“崇，尊也。”《诗·周颂·烈文》：“无封靡于尔邦，维王其崇之。”《朱熹集传》：“崇，尊尚也。”

“崇”的“尊崇、推重”义和“尊”的“尊崇、推重”义相结合，组合成表示“尊敬推崇”的双音节合成词。属于态度类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 诸侯盟于首止。晋 杜预注：“齐恒行霸，翼戴天子，尊崇王室。”（《春秋·僖公五年》）

(2) 尊崇贤良，裁抑侥幸。（宋 范仲淹《遗表》）

(3) 昭揭经义，尊崇正学。（《明史·太祖纪赞》）

(4) 这些大作家也没有一个不衷心地尊崇与他同时代的伟大的批评家。（孙犁《秀露集·左批评右创作论》）

尊敬

“敬”的“尊敬、尊重”义和“尊”的“敬重、恭敬”义相结合，组成表示“尊崇、敬重”义的双音节合成词。属于态度类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 服澣濯之衣，尊敬师傅。（《诗·周南·葛覃序》）

(2) 历史是人民创造的，但这丝毫不排斥人民对于杰出的个人的尊敬；而尊敬，当然不是迷信，不是把他当作神。（《坚持四项基本原则》）

(二) 抽象名词

度

《说文》：“度，法制也。按，五度，分寸尺丈引也。度起于人手取法，故从又”

《孟子》：“度然后之长短。”《韩非子》：“吾忘持度。”本义为计量长短的标准。本义义素为：计量+（长短）标准。¹⁵⁸

1、度，由计量长短，引申出“量，计算”义。

(1) 不读民械。释文：“计也。”（《礼记·少仪》）

(2) 今计仓廩，度府库，百僚共给，万事用度，臣恐不能卒岁。（《新唐书·辛替否传》）

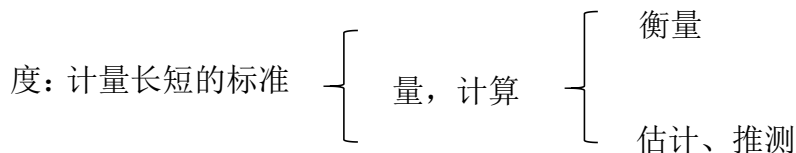
2、度，在“量，计算”义基础上引申出“出衡量”义。

(3) 度地居民。释文：度，量也。（《礼记·王制》）

3、度，在“衡量”义基础上引申出“估计、推测”义。

(4) 度我至军中，公乃入。（《史记·项羽本纪》）

通过对“度”词义演变过程的考察和梳理，“度”词义引申途径可以概括为：



忖度

忖，《说文》：“忖，度也。”本义为思量，揣度。《珠丛》：“忖，度也。”

《诗·小雅·巧言》：“予忖度之。”“忖”的“思量、揣度”义和“度”的“估计、推测”义组合成表示“推测、思量”义的合成词，属于思维类心理动词，该词最早见于先秦时期。

表示“推测”义。

158 “度”其他义项：①按一低昂计量标准划分的单位②限度③法度；规范④师法；效法⑤胸襟；量器⑥运输；传送⑦诞生；生育⑧泛指过⑨读，句读⑩改；迁⑪授予；给与⑫投；装填⑬丈量；计算

(1) 他人有心，予忖度之。（《诗·小雅·巧言》）

(2) 我转来的意思，侯生先生，你怕多少可以忖度吧？（郭沫若《虎符》第二幕）

表示“思量”义

(3) 凡有所为……莫不忖度，而后从事。（唐 韩愈《柳州罗池庙碑》）

由名词引申出心理义的双音节心理动词还有：通晓、晓得、分晓、定神、分神、留神、失神、出神、费神、劳神、入神、神往、粗估、低估、高估、估计、鄙薄、鄙弃、鄙视、敬佩、钦佩、发火、来火、冒火、不堪、难堪、放胆、丧胆、体贴、体恤、称羨、惊羨、着魔、入魔、热衷、犯难、立志、憋气、通窍、生气、斗气、憋气、怄气、动气、嫉妒。

名词的语义成分包括区别性义素和指称性义素两部分，其中区别性特征对词义的发展演变起关键作用，根据引申所依据的区别性义素不同，又可分为由事物特征和事物用途两方面引申出心理动词义。通过事物特征引申出心理义的有：“轻”的本义为“车名”，具有“重量小、轻”的语义特征，在此基础上词义抽象化，引申出主观上因他人价值小而轻视、小看义；“服”本义为“舟旁之木”，具有“依附”的语义特征，在此基础上引申出对他人的“信服”义和“羡慕”义。通过事物用途引申出心理动词义，如度、量：作为测量标准或器具，二者都是用于计算事物的量，引申出对事物情况的估计、判断义。

三、形容词引申出心理动词

形容词表示事物的特征、状态、性质，根据心理动词的语义特征主要分为表外形特征、表表象特征和表性质特征三类。由形容词引申演变出心理义的有 66

个。

（一）表外形特征

崇

《说文》：“崇，嵬高也。”《国语·周语》：“融降于崇山。”注：“崇，崇高山也。夏居阳城，崇高所近。”本义为山高而大，本义义素为：（山）+高+大。¹⁵⁹

1、崇，在本义基础上引申出“高、高大”义。

（1）崇，高也。（《尔雅》）

（2）与黄比崇。（《西京赋》）

（3）崇崇圜邶。（《甘泉赋》）

2、崇，在“高、大”的语义特征上，词义抽象化，引申出“高贵”义。

（4）天子越崇城，言崇高也。（《白虎通》）

3、崇，引申出“尊崇，推崇”义。

（5）崇事宗庙社稷。（《礼记·祭统》）

（6）莽遂崇鬼神淫祀。（《汉书·郊祀志》）

通过对“崇”词义演变过程的考察和梳理，“崇”词义引申途径可以概括为：

崇：山高而大	}	高、大→高贵
		尊崇，推崇

崇拜

拜，《说文》引扬雄说：“拜从两手下。”表示双手作揖，或下拜。隶书将

¹⁵⁹ “崇”其他义项①助长；增高②重复③聚积；聚敛④充满⑤兴盛

“丌”（下）并入右边的“手”之下而成为“拜”。《尚書·顧命》：“授宗人同，拜，王答拜。”本义：古代表示敬意的一种礼节，两手合于胸前，头低到手。引申出“恭敬地奉上”义。《陈情表》：“臣不勝犬馬怖懼之情，謹拜表以聞。”《水滸全傳》第三回：“史進忙起身施禮道：‘官人，謂坐拜茶。又引申出“恭敬地接受”义，《新唐書·文藝傳上·杜甫》：“擢河西尉，不拜，改右衛率府胄曹參軍。”又引申出“尊崇；敬奉”义，《論語·陽貨》：“陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。”《呂氏春秋·察微》：“子路拯溺者，其人拜之以牛。”“拜”“尊崇，敬奉”义和“崇”的尊崇，推崇”义相结合，组合成表示“尊崇、敬服、拜授”的双音节合成词，属于态度类心理动词。

表示尊重拜授：

(1) 其诸吉庆瑞应众贺、灾异贼发众变、临轩崇拜……则左仆射主，右仆射次。（《南齐书·百官志》）

表示尊崇奉拜：

(2) 今妖穴住居北地，不知崇拜皇上帝，不知修好鍊正，其罪之多不可胜数。（中国近代史资料丛刊《太平天国·贬妖穴为罪隶论》）

表示尊重敬佩。

(3) 胡四进来顾八奶奶崇拜英雄一般地跟在后面。（曹禺《日出》第四幕）

崇敬

敬，本义为恭敬；端肃，其引申义“尊敬、尊重”和“崇”的“尊敬、推崇”义相结合，组成表示“崇拜、敬仰、恭敬”义的双音节合成词，二词结合属于同义连用，属于态度类心理动词。

(1) 爰待敬而不败，德须威而久立，故制礼以崇敬，作刑以明威也。（《汉

书·刑法志》)

(2) 公不自喜，悉谢去，独崇敬、郑景望、薛士隆，师友事之。(宋 叶适《宝谟陈公墓志铭》)

(3) 她感动地，甚至带了一点崇敬的感情来回答他的问语。(巴金《春》十二)

崇尚

尚，《说文》：“尚，曾也。”本义为“尚且”。同“上”《易·小畜卦》：“密云不雨，尚往也。”引申出“尊崇；重视”义。“尚”的“尊崇；重视”义和“崇”的尊崇，推崇”义相结合，组合成表示“尊崇、敬重”的双音节合成词，属于态度类心理动词。

(1) 崇尚勇力，不顾义理。(《晏子春秋·谏上一》)

(2) 近因今上崇尚诗礼，徵採才能……在世宦名家之女，皆得亲名达部，以备选择，为宫主郡主入学陪侍。(《红楼梦》第四回)

推崇

推，《说文·手部》：“推，排也。”本义为手向外用力使物体移动或向前移动。“推”的“推许”义和“崇”的“尊敬、推崇”义相结合，组合成表示“推许尊重”的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 袁赦以逢隗世宰相家，推宰以为外援。(《后汉书·袁京传》)

(2) 由是四海归美，朝野推崇。(《宋书·武帝纪中》)

(3) 白刃之下，谬见推崇。(《旧唐书·田弘正传》)

(4) 獎引士伦，推崇世教。(宋 曾巩《襄州到任表》)

(5) 至北宋苏轼推崇韩氏，以为“文起八代之衰”。（刘师培《文章源始》）

至现代汉语中，“推崇”表示尊崇，推重崇敬义。

（二）表表象特征：明、痛

明

明，会意字。甲骨文从月照窗棂，或从日月朗照，皆会光明、明亮之意。《说文·明部》：“𠄎。照也”本义为光线足、清晰明亮。《荀子·天论》：“在天者莫明于日月。”《诗·齐风·鸡鸣》：“东方明矣”。核心义素为：（照亮）+明亮¹⁶⁰

1、“明”由“明亮”义，即可以看得见，因此引申出“显露在外的、公开的”义。

(1) 奇辞起，名实乱，是非之形不明。（《荀子·正名》）

2、“显露在外、公开”义指事情可以被大家所了解、明白，因此，在此基础上引申指明白、清楚。开始涉及心理范畴。

(2) 明谓左右。（《战国策·赵策》）

(3) 扬之欲其明。（唐 柳宗元《柳河东集》）

3、把事情弄“明白”就需要去了解它，因此，引申出“懂得、理解、通晓、明确”等义。

(4) 明于治乱。（《史记·屈原贾生列传》）

(5) 明法度，定法律。（《史记》）

“明”早在先秦时期词义就开始引申，说明“明”词义发展很成熟。表示心

160 “明”其他义项：①日月的光亮②光明；明亮③点燃；点亮④天亮；黎明⑤今之次，下一个（专指年、月、日）⑥照亮⑦眼力好⑧分辨；区分⑨公开⑩证明；阐明⑪圣明；明智⑫严明⑬高明

理活动时为“清楚、明确、明白、理解”等义。

通过对“明”词义演变过程的考察和梳理，“明”词义引申途径可以概括为：

明：光线足、清晰明亮→显露在外的、公开的→明白、清楚→懂得、理解、通晓、明确

明白

白，甲骨文字形，象日光上下射之形，太阳之明为白，从“白”的字多与光亮、白色有关。本义为“白颜色”。在本义基础上引申出“亮、明亮”义，之后引申出“清楚，白”义。《书·搏鸡者事》：“然使君冤未白，犹无益也。”“白”的“清楚，白”义和“明”的“清楚、明确”义相结合，组成双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于先秦时期。

(1) 建旗其署，令皆明白知之，曰某子旗。（《墨子·旗帜》）“明白”表示“清楚、明确”。

“明白”在先秦时期也表示“了解、知道”义。

(2) 明白四达，能无知乎？（《老子》）

(3) 他大概已经明白了这样一个真理：人无论如何摔不掉自己的祖国。（《中国人》）

明了

了，象形。从子，无臂。小篆字象婴儿束其两臂形。初生的婴儿，往往束其两臂而裹之。本义：束婴儿两臂。假借为“僚”、“悟”，懂得，明白其意思。

《尔雅·释丘》注：“嫌人不了。”“了”的假借义“懂得”义和“明”的“明确、理解”义组合成表示“明白、清晰”的双音节合成词，属于感知类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 鲁女生数说显宗时事，甚明了，议者疑其时人也。（《后汉书·方术传下·华佗》）

“明了”引申出“清楚地知道或懂得”义。

(2) 中心自明了，一句祖师言。（五代齐《闭门》诗）

至现代汉语中，“明了”表示明白、清晰义；清楚地知道或懂得义。

明晓

晓，《说文·日部》：“晓，明也。”本义为天明。《淮南子·俶真》：“冥冥之中，独见晓焉。”词性发生变化，和“明”的引申路径相似，引申出“明白、了解”义。《广雅》：“晓，慧也；快也；智也。”《荀子·臣道》：“晓然以至道。”注：“明喻之貌。”“晓”的“明白、了解”义和“明”的“明确、理解”义组合成表示“明白、清晰”的双音节合成词。属于感知类心理动词。该词最早出现于汉代。

(1) 穆明晓占候，乃豫告令百姓徙居高地，故弘农人独得免害。（《后汉书·方术传下·公沙穆》）

(2) 虽醉日居多，而明晓政事。（《南史·孔琳之传》）在这里“明晓”是明达，精通的意思。

“明晓”在五代时期引申出“明白、清楚”义。

(3) 及至汤武征伐之际，周旋反覆，自述其用兵之意，以明晓天下。（宋 苏辙《进论·书论》）

明知

知，段玉裁：“识敏，故出于口者疾如矢也。”意思是：认识、知道的事物，可以脱口而出。本义：知道。知，《玉篇》：“识也。”《左迁至蓝关示侄孙湘》：

“知汝远来应有意。”

“知”的本义“知道”义和“明”的“明确、理解”义组合成表示“理解、明白”的双音节合成词。属于感知类心理动词。

(1) 虽有明知之心，必进断其志焉。（《礼记·祭义》）这里的“知”通“智”，“明知”表示“明智”义。

也表示“明确、理解或了解。”

(2) 法令以当时立之者，明旦，欲使天下吏民皆明知而用之。（《商君书·定分》）

明确

确，本义“坚固”。《庄子·应帝王》“确乎能其事者而已矣。”《易·乾卦》：“确乎其不可拔。”在本义基础上引申出“坚定、坚决”义，之后又引申出“真实、符合事实”义。“确”的“坚定”义和“明”的“清楚、明白”义组合成表示“清晰明白而确定不移”义的双音节合成词。属于感知类心理动词，该词最早出现于宋代。

(1) 文公此论，可谓明确。（宋 罗大经《鹤林玉露》卷十六）

(2) 幸亏是玉枝给他明确了新政策上的这条规定。（康濯《水滴石穿》第二章）

痛

《说文·疒部》：“痛，病也。”《易·说卦》：“坎为耳痛。”《韩非子·喻老》：“桓侯体痛。”《论衡·订鬼篇》：“身体痛。”本义为疼，即由疾病或创伤所引起的极不舒服的感觉。¹⁶¹

161 “痛”其他义项：①尽力，竭力②痛毒③严酷；严厉④副词：极；甚；尽情⑤彻底地⑥深切

1、“痛”在本义基础上引申出“痛惜；怜惜；叹惜”义。

(1) 哀痛未尽，思慕未忘。（《荀子·礼论》）

(2) 苦痛之。（《吕氏春秋·博志》）

(3) 今举事一不当，而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，僕诚私心痛之。

（汉 司马迁《报少卿书》）

2、由肉体的痛楚，引申指精神感到非常难受，具有“痛苦”义。

(4) 夫人情安则乐生，痛则思死。（《汉书·路温舒传》）

(5) 痛定思痛，痛何如哉。（南宋 文天祥《指南录后序》）

(6) 痛哉斯言。（清 黄宗羲《原君》）

3、“痛”在“痛苦”义基础上引申出“悲痛、悲伤”义。

(7) 三年之丧，二十五月而毕，哀痛未尽，思慕未忘。（《礼记·三问》）

(8) 痛哉斯言。（清 黄宗羲《原君》）

4、“痛”在“痛苦”义基础上，引申出“恨、怨恨、痛恨”义。

(9) 秦父兄怨此三人，痛人骨髓。（《史记》）

(10) 周公之逮所由使也，吴之民方痛心焉，于是乘其厉声以呵，则噪而相逐。（明 张溥《五人墓碑记》）

5、用作“痛恨”，特指“深感遗憾”义。

(11) 自痛负汉。（《汉书·李广苏建传》）

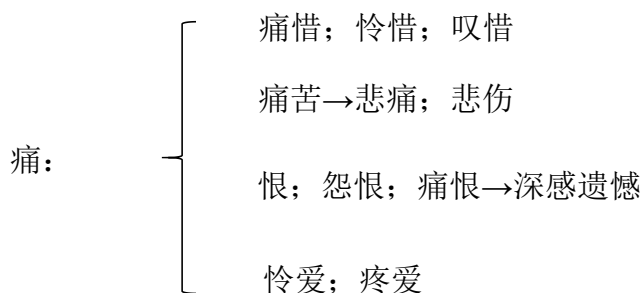
(12) 先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓灵也。（《出师表》）

6、“痛”又引申出“怜爱、疼爱”义。

(13) 痛玉不痛身，抱璞求所归。（唐 孟郊《古兴·楚血未干衣》）

(14) 姑妈痛我，舍不得让我去学徒弟。（洪深《贫民惨剧》）

通过对“痛”词义演变过程的考察和梳理，“痛”词义引申途径可以概括为：



痛恶

在“痛恶”一词中，“痛”为副词，表示程度深，和“恶”的“厌恶”义组合成表示“极其厌恶、极其憎恶”义的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词最早见于清代。

(1) 生平痛恶之物与切齿之人，忽而去之，亦可当药。（清 李渔《闲情偶寄·颐养·疗病》）

(2) 我们以为“力求政治的清明”与“实业的振兴”，都是本要策，所以我们痛恶虐待职工不顾人道的惨酷资本家。（邹韬奋《本刊与民众》）

痛疚

疚，《说文·宀部》：“宀，贫；病也。”本义为久病。身体上的病，会引起心理上的痛苦，因此引申出“内心痛苦”义。其“内心痛苦”义和“痛”的“痛苦”义组合成表示“内心痛苦”的双音节合成词，属于情感类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 几千年来祖先创造的文明，将在我们这一代失传，怎么能不使他痛疚如焚呢！（《花城》）

（三）表性质特征：重、究

重

重，《说文·重部》：“重，厚也。”段玉裁注：“重，引申为郑重，重叠。”徐楷：“王者，人在土上，故为厚也。”《玉篇·重部》：“重，不轻也。”《论语·学而》：“君子不重则不威。”朱熹集注：“重，厚重。”《孟子》：“权然后知轻重。”《战国策·齐策四》：“重于九鼎。”本义为分量大，与“轻”相对。¹⁶²

1、“重”由“分量大”引申出“大”义，多指大的事物。

(1) 天下重物，而不以害其生，又况于它乎？（《吕氏春秋》）

(2) 引重鼎不程其力。注：“大鼎也。”（《礼记·儒行》）

2、在先秦时期，“重”开始表示心理范畴，由指事物的“大、厚”，引申到心理活动。“重”在大的基础上引申出了“庄重、稳重”义。

(3) 君子不重则不威。（《论语·学而》）

(4) 徒举进退，语安以重，欲疾以速。（《荀子·议兵》）

3、“重”引申出“慎重、谨慎”义。

(5) 重用兵者强，轻用兵者弱。（《荀子·议兵》）

(6) 古人所以重施刑于大夫者，殆为此也。（《报任安书》）

4、“重”引申出“重要、要紧”义。

(7) 任人有问屋廬子曰：“礼与食孰重？”曰：“礼重”。（《孟子·告子下》）

(8) 总兹戎重。（《与陈伯之书》）

5、“重”引申出“重视、看重”义。

(9) 臣下重其爵位而不言，近臣则暗，远臣则喑，怨结于民心，谄谀在

162 “重”其他义项：①背负重物②分量重③不轻易；难④昂贵；价高⑤重任⑥权力；权势⑦浓厚；浓重⑧担当；负责⑨重叠；重复⑩多；过分⑪副词：表示动作行为的重复⑫重逢；重新团员⑬加上，表示更进一层。

侧，善议障塞，则国危矣。（《墨子·亲士》）

（10）太后闻之，赐都金百斤，由此重邳都。（《史记·酷吏列传》）

（11）则古人贱尺，璧而重寸阴，惧乎时之过已。（《典论·论文》）

6、“重”引申出“珍惜、吝惜”义。

（12）项王为人恭敬爱人，士之廉节好礼者多归之。至于行功爵邑，重之；士亦以此不附。（《史记·陈丞相世家》）

（13）贤者诚重其死。（《汉书·季布栾布田叔传赞》）

7、“重”引申出“崇尚、推崇”义。

（14）臣仪行，不重辞。郑玄注：“重，犹尚也。”孔颖达疏：“为臣之法，不尚虚华之辞。”（《礼记·淄衣》）

（15）珍器重宝。（汉 贾谊《过秦论》）

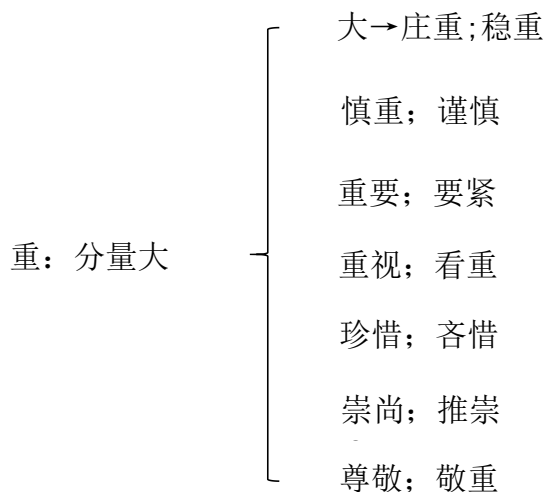
8、“重”引申出“尊敬、敬重”义。

（16）必重赵。颜师古注：“重，谓尊重也。”（《汉书·陈胜传》）

（17）重君爱诗书，孜孜不知老。（宋 范仲淹《送徐登山人》）

在先秦时期，“重”的词义就已出现引申，且词义不断丰富，逐步从具体的事物指向抽象的心理活动。

通过对“重”词义的考察，“重”的词义引申路径可以归纳为：



尊重

尊，《说文·酋部》：“尊，酒器也。字从酋，升以奉之。”会意字，甲骨文字形，象双手捧着尊，从酋，从収，小篆从酋，从収或坐寸。“尊”的本义为酒器。因字从酋，升以奉之，含有尊敬义，古人多用尊来祭祀、待客。在此基础上引申出敬重、恭敬义。《论语》：“尊物美，屏四恶，斯可以从政矣。”《玉篇·酋部》：“尊，敬也。”《后汉书·赵壹传》：“不道屈尊门下。”李贤注：“敬之故号为尊。”

由上文分析可知，“尊”的引申义为“敬重、恭敬”和“重”的引申义“尊敬、敬重”相结合，组合成表示“敬重、重视”和“尊贵、显要”、“庄重、自重”义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

秦汉时期，“尊重”多表示“敬重、重视”义，在此基础上，引申出“尊贵、显要”义。

表示“敬重、重视”。

(1) 望之，堪本以师傅见尊重，上即位，数宴见，言治乱，陈王事。（《汉书·萧望之传》）

在秦汉时期，也表示“尊贵、显要”义。

(2) 人或说黯曰：“自天子欲群臣下大将军，大将军尊重益贵，君不可以不拜。”（《史记·汲郑列传》）

“尊重”一词引申出“庄重、自重”义。

(3) 范文正公等行得尊重，其人才亦忠厚。（《朱子语类》卷七一）

(4) 官人请尊重，有话慢讲。（《二刻拍案惊奇》卷九）

敬重

敬，本义为恭敬；端肃。《说文·苟部》：“敬，肃也。”《广雅·映韵》：“敬，恭也。”《史记·五帝本纪》：“敬，犹恭勤也。”《礼记·哀公问》：“爱与敬，其政之本与。”孔颖达疏：“敬，谓尊敬。”《易·坤》：“君子敬以直内，义以方外。”孔颖达疏：“内谓心也，用词恭敬以直内。”《文心雕龙·祝盟》：“祈祷方式，必诚以敬；祭奠之楷，宜恭且哀。”


“敬”在本义基础上引申出“尊敬，尊重”义。《论语·先进》：“门人不敬子路。”《送杨少尹序》：“乡人莫不加敬，诫子孙以杨侯不去其乡为法。”

“敬”的引申义“尊敬、尊重”和“重”的“尊敬、敬重”相结合，组成表示“尊重”的双音节合成词，二词结合属于同义连用，属于态度类心理动词，“敬重”一词最早出现于先秦时期。

(1) 今君少主也，而務名，不如令荆贺君之孝也，则君不夺公位而大敬重公，则公常用宋矣。（《韩非子·说林下》）

(2) 四凤是个好女孩子，她背地总是很佩服您，敬重您的。（曹禺《雷雨》第一幕）

看重

看，小篆字形“”，会意字，上面是“手”字的变形，下面是“目”，本义为用手加额遮目而远望。《说文·目部》：“看，睇也。（睇，望也。）”

《望庐山瀑布》：“遥看瀑布挂前川。”“看”在本义的基础上引申出观看义。

《乐府诗集·木兰诗》：“出门看火伴。”《春夜喜雨》：“晓看红湿处。”

“看”在“观看”的基础上引申出“估量”义。《送别》：“看君颖上去，新月到应圆。”看小、看轻等中的“看”都是“估量”义。“看”的估量义和“重”的“重视”义相结合，组合成表示“重视、看得起”的双音节合成词，属于态度

类心理动词，该词出现于清代。

(1) 袭人因王夫人看重了他，他越发自要尊重。（清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回）

(2) 从前都是看重金子、银子，现在国家可看重黑石头，都是宝贝啊！”
（华山《山中海路》）

偏重

偏，《说文·人部》：“偏，颇也，颇，头偏也。引申为凡偏之称。”《书·洪范》：“无偏无颇。”谢灵运《山居赋》：“势有偏颇。”“偏”的本义为不正、倾斜。“偏”的本义和“重”的“重视”义相结合，组成双音节合成词，属于态度类心理动词，该词最早见于先秦时期。

在先秦时期，表示“不平，不公平”。

(1) 以险徼幸者，其求无厌，偏重必离。（《左传·哀公十六年》）

到了清代，“偏重”义开始表示心里范畴，指“特别看重”。

(2) 不知进士偏重之弊，积二三百年，非打破成格，虽有他材亦无繇进用矣。（清 顾炎武《日知录·科目》）

到了现代汉语中“偏重”表示“着重一方面”。

(3) 杂文是散文的一支，它也是比较偏重于说理的。（秦牧《花城·思想和感情的火花》）

器重

器，《说文·皿部》：“皿也，象器之口，犬所守之。”本义为“器具”。段注：“器乃凡器统称。”《易·系辞》：“形乃谓之器。”《周书·宝典》：“物周为器。”《韩非子·显学》：“夫冰炭不同器而久。”器具是用来盛放东

西的，因此，“器”引申出“度量、胸怀”义。在此基础上又引申出“才能”义，如：《卖柑者言》：“庙堂之器。”“器”在先秦时期也指“人才”。《老子》：“大器晚成。”《法言·先知》：“先自治而后治人之称大器。”“器”词性发生变化，为动词时，表示“重视”义。“器”的“重视”义和“重”的“重视”义相结合表示“看重、重视”的双音节合成词，二词组合属于同义连用，属于态度类心理动词，该词最早见于汉代。

(1) 野王虽不为三公，甚见器重，有名当世。（《汉书·冯野王传》）

到了唐代，“器重”中“器”的才能义凸显出来，二词结合表示才能，如

(2) 李冲少孤为承训养，承常言，此儿器重非恒，方为门户所寄。（《北史·序传》）

至现代汉语中“器重”表示看重、重视义。

(3) 我看这个人完全是投机分子。史俊那么器重他，想来可笑。（《动摇》）

推重

推，《说文·手部》：“推，排也。”本义为：手向外用力使物体移动或向前移动。《仓颉篇》：“推，輶也，前也。”《左传·成公二年》：“苟有险，余必下推车。”到了汉代，“推”由手部动作开始表示心理范畴，引申出推测、推断义。《史记·屈原贾生列传》：“推此志也。”“推”在本义义素“向前”的基础上引申出“推崇、推重”义。“推”的“推许”义和“重”的“尊敬”义相结合，组合成表示“推许尊重”的双音节合成词，属于态度类心理动词。

(1) 光禄动河东裴雋等。（《三国志·蜀志·孟光传》）

(2) 倘能于吾弟手中成此伟业，必为举国尊敬，世人推重。（廖承志《致蒋经国先生信》）

重视

视，《说文·示部》：“视，瞻也。”本义为看。《书·泰誓中》：“天视自我民视，天听自我民听。”《战国策·齐策》：“熟视之。”由本义引申出“考察、察看、审察”义。《左传·庄公十年》：“下视其辙，登轼而望之。”这里的“视”为考察、察看义。到了宋代，“看”由眼部动作扩展引申到表示心理范畴，由眼部的看，引申到心理上的看待。《芋老人传》：“弃其妇。致郁郁死，是芋视乃妇也。”

“重”的“重视”义和“视”的看待义相结合，组成表示认为很重要而认真对待义的双音节合成词，属于态度类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 在战略上我们要藐视一切敌人，在战术上我们要重视一切敌人。（《一切反动派都是纸老虎》）

(2) 郭祥一向很重视军事民主，见他说得有理，立即采纳。（《东方》第三部第七章）

注重

注，《说文·水部》：“注，灌也。”本义为“灌入、注入。”《诗·大雅·文王有声》：“奉水东注。”《世说新语·言语》：“声如震雷破山，泪如倾河注海。”“灌入、注入”是把事物集中、聚集到一起，因此产生了“集中、聚集”义。《周礼·天官·兽人》：“及弊田，令禽注于虞中。”《世说新语·文学》：“谢注神倾意，不觉流汗交面。”之后涉及心里范畴，指心神凝聚集中，和“重”的重视义相结合，表示“看重、重视”义，属于态度类心理动词，该词见于民国以后。

(1) 原书乃一人之经验观察大局，故作者或别有所注重。（《孙逸仙·凡

例》)

(2) 他在资本主义发达特甚的社会里，最注重的是金钱关系，一分价钱一分货，感情是降到了零度。（《萍踪寄语》）

究

究，《说文·穴部》：“究，穷也。”《诗·大雅·荡》：“靡届靡究。”《国语》：“必须天道，如日月周旋无究。”本义为“穷尽”¹⁶³。

1、“究”在“穷尽”语义特征上引申出动词“探求、推求、谋划”义，涉及到了心理范畴。

(1) 究，谋也。（《诗·大雅·小牟》）

(2) 维彼四周，爰究爰度。是究是咨，皇德既舒。（《诗·大雅·皇矣》）

(3) 亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。（《报任安书》）

2、“究”在“穷尽”语义特征上，引申出“遍，遍及”义。

(4) 爱敬尽于事亲，光耀加于百姓，究于四海，此天子之孝也。（《吕氏春秋·孝行篇》）

3、“究”在“穷尽”义基础上，又引申出“达、贯彻”义。

(5) 有擅主之臣，则君令不下究，臣情不上通。（《韩非子》）

4、“究”引申出“弄清楚，使明白”义。

(6) 今堪年衰岁暮，恐不得自信，排于异人，将安究之哉。（《汉书·刘向传》）

通过对“究”词义演变过程的考察和梳理，“究”词义引申途径可以概括为：

163 “究”的其义项：①追查②遍；遍及③毕竟；到底④究寻；究治⑤究讨；究理；究心。

究：穷尽	{	探求；推求→谋划
		遍；遍及→达；贯彻
		弄清楚；使明白

考究

考，假借为“拷”，“拷打”。《后汉书·戴就传》：“幽囚考掠，五毒参至。”在此基础上引申出考竟、鞭笞、拷问义；受拷问而死在监狱中。又引申出“查核、考试、审察、察考”义。《报任安书》：“略考其行事。”《黄花冈七十二烈士争略》序：“甚者且姓名不可考。”

在《现汉7》中有两个义项，义项一为“查考，研究”；义项二为讲究。其“查考、研究”义和心理活动有关，属于态度类心理动词，该词最早见于南北朝时期。

(1) 先所论者，本不注心；及更考究，果如君语。（《魏书·高允传》）
这里的“考究”是考察研究义。

后引申出讲求、讲究、重视义。

(2) 章节也宜考究，大抵轻松的文体宜短，沉重抑郁的文字宜长。（《沸羹集·怎样运用文学的语言》）

(3) 倩如拿着剪刀得意地把文的头发修了又修……老密斯倒不像文那样细心考究。（《家》二十五）

讲究

表示心理动词指“考究，谓力求精美完善。亦指精美完善。”属于态度类心理动词，该词最早见于宋代。

(1) 何自然中丞上疏，乞朝廷併庠，寿皇从之，方且讲究未定。（宋 张端义《贵耳集》卷下）

到了清代，“讲究”在“研究”义的基础上引申出“考究”义，力求精美完善。

(2) 另外有个小厨房，饮食极其讲究。（《官场现形记》第六回）

到了现代汉语中，“讲究”形容对某事、某物在意。

(3) 这两三年来，太太小姐们穿得越发讲究了，连那位黄老太太也穿得花花绿绿的。（许地山《无忧花》）

此外，由形容词引申出心理义的双音节心理动词还有：洞彻、洞达、洞悉、洞晓、熟悉、遂愿、自愿、情愿、如愿、甘愿、企盼、期盼、祈盼、切盼、尊崇、谅解、体谅、原谅、互谅、宽饶、饶恕、包涵、海涵、宽贷、宽赦、宽恕、不甘、甘于、偏好、自馁、奇怪、庆幸、姑息、菲薄、畏难、通晓、畏惧、畏忌、畏怯、干急。

形容词表示事物的特征。性质和状态，由事物的外形特征引申出心理义：“崇”：本义为“山的高大”，在“高大”的语义特征上引申出“尊崇”义。由表象特征引申出心理动词义的：“明”的本义为“明亮”，引申出“通晓、明确”义。由性质特征引申出心理动词义的：“重”本义为“厚”，引申出“尊敬、尊重”义。

第三节 心理动词引申的认知机制

认知是人类认识世界的一种方式，也是一种心理活动，它是人们对客观事物或信息进行处理的重要媒介。人们认识事物的过程主要是：注意—感知—记忆—表象—概念—判断—推理，在这个过程中思维和认知发挥着重要的作用，语言的

产生和引申就是一种认知活动。隐喻即是人类进行认知客观世界的工具，又是人们认知活动的结果。词义的发展演变也是一种隐喻现象。语言学家认为隐喻在语言发展演变过程中起重要作用，隐喻不仅仅是一种修辞手段，是一般语言现象，更是一种思维方式。”¹⁶⁴“隐喻无处不在，可以说，我们人类的整个概念系统的建立都离不开隐喻。”¹⁶⁵

隐喻的运用是以认知主体和事物本身为基础，在矛盾中找到统一，这里的“统一”是指本体和喻体之间的“相似性”。人们在认识事物时往往会找出新事物与已知事物的关联点，通过推理将一个概念域映射到另一个概念域，以此喻彼，利用两个事物的“相似性”来认识、表达新事物。

人们将心理情绪和活动当做可控物，认为心理活动像实物一样可以有多种感知变化，因此，有些心理动词词义是由其他词义引申而来，词义引申的主要途径是隐喻，心理动词隐喻引申方式主要有：通感引申、具体到抽象的引申、下位域与上位域相互投射的引申、体认引申四种方式。

在 614 个双音节心理动词中，有 267 个词是由本义非心理义词演变而来，其中 260 个词的词义是通过隐喻引申获得的。由具体向抽象引申的有 228 个，通感引申有 20 个，体认引申有 8 个，上下位引申有 4 个；其余 2 个词是通过典故、语义沾染方式获得词义。此外，“姑息、在乎、关切、不遂、菲薄”的引申方式尚待考证。

一、由具体到抽象的引申

人类认知客观世界一般是由简单的、具体的事物逐步拓展到复杂的、抽象的

164 汲传波、刘芳芳，〈词义引申方式新探——从隐喻看引申〉，《喀什师范学院学报（社会科学版）》2001 年第 4 期，页 54。

165 Lakoff & Johnson, "Metaphors We Live By" (Chicago:University of Chicago Press, 1980), 1.

事物，并借助具体事物的特征来投射抽象事物。由具体到抽象是人们认知客观世界的规律和模式。

道：本义为“供行走的路”。意义抽象化指途径，进而引申出事理、规律，由具体行走的路隐喻引申出抽象意义，组合成双音节心理动词：知道等。

揣：本义为“量度，特指高低”。意义抽象化指“心里量轻重”。由具体的量高低隐喻引申出抽象意义，组合成双音节心理动词：揣摩、揣测、揣度。

领：本义为“脖子”。引申指衣服围绕脖子的部分，即衣领。抓住衣领就能提起整个衣服，具体动作抽象化，故又引申指“引导、带引”，在此基础上引申出“理解义”。由具体的指衣领隐喻引申出抽象意义，组合成双音节心理动词：领悟、领会等。

解，本义为“用刀把牛角剖开，即分解牛”。“解”在本义基础上引申出“剖开”，由具体的“剖开”动作词义抽象化，引申出“解释，说明”，由具体意义隐喻引申出抽象意义，与其他语素组合成双音节心理动词：了解、误解。

酌，本义为“斟酒”，在本义的基础上引申出“斟酌”，由具体的动作意义隐喻引申出心理意义，与其他语素组合成双音节心理动词：斟酌。

二、通感引申

人类的感覺系統是一個整體，視、聽、味、嗅、觸五種感官是彼此相通的，身體的某一感官受到刺激產生反應後，會刺激其他感官產生相同反映。“凡同類同情者，其天官之意物也同，故比方之，疑似而通。是所以共其約名以相期也。形体、色理以目異，聲音清濁、調竽、奇聲以耳異，甘甜、咸淡、辛酸、奇味以口異，此所緣以同異也。然後隨而命之，同則同之，異則異之。”¹⁶⁶我們把感官

166 王學典，《荀子》（北京，中國紡織出版社，2007），頁306。

之间的相互影响称为“通感”，“通感”是一种心理现象，是人类运用最普遍、最频繁的一种认知方式。人们常用切身的感知来表达自己的内心活动。我们把从一种感官认知域到另一个感官认知域的反映称作“通感隐喻”。

甘：本义为“味美，指味觉上的甜”，引申出心理上的“美、美好”，进而引申出“自愿、乐意”义，由视觉范畴隐喻引申到心理范畴，“甘”组合成双音节心理动词表示“自愿、乐意”的双音节心理动词：甘心、甘于、甘愿、不甘。

热：本义为“温度高，指触觉上的温度高”，引申出“热情、激动”义，由触觉范畴隐喻引申到心理范畴，“热”组合成双音节心理动词表示“热情”的双音节心理动词：热衷、热爱等

苦，本义为“苦菜”，在“苦”的基础上引申出“苦味”和“甘”相对，又引申出“痛苦；困苦”义，味觉范畴引申到心理范畴。“苦”与其他语素组合成表示“痛苦”义的双音节心理动词：苦熬。

视，本义为“察看征兆”，“视”在“察看”的基础上引申出“考察、察看、审察义。”视觉范畴隐喻引申到心理范畴。“视”与其他语素组合成：藐视、蔑视、小视，表示“轻视、小看”义的双音节心理动词。

三、体认引申

“近取诸身，远取诸物”，是人们认识事物的方式之一，人们以熟知的身体经验为基础，来认知深广的客观世界。即“身体化活动”或“体认”。

胆：本义为“胆囊”，引申出胆量、勇气义，由身体部位引申出心理义，组合成双音节心理动词：放胆，丧胆等。

盼：本义为“美目也”，引申出盼望、希望义，由身体部位义引申出心理义，组合成双音节心理动词：企盼、期盼、祈盼、切盼。

四、下位域向上位域的投射引申

由于词的意义概念范围不同，导致有些词的意义范围可以完全包括其他词的意义范围，则前者属于上位词，后者属于下位词，上位词所在的领域称为上位域，下位词所在的领域称为下位域。

理：本义为“加工玉石”。“理”在本义基础上引申出“道理、治理”义，词义由下位域映射到了上位域，组合成双音节心理动词：理会、理解等。

醒：本义为“酒醒”。引申指醒悟，由仅指酒醒引申到醒悟，词义由下位域映射到了上位域，组合成双音节心理动词：深醒、猛醒等。

心理动词引申方式除了隐喻外，还有通过“典故”获得心理义，如：推敲；还有通过“语义沾染”获得词义，“语义沾染”是指一词的意义是沾染了另一个词的意义后而产生新的意义。如：“打算”一词，“打”本义表示手部动作，“打”的心理动词用法和生活中的算盘有关，算盘始出现于汉代，人们用算盘进行简单的加减运算，算盘的运用需要用手拨动算珠，因此出现“打算”一词，为手部动词，表示运用算盘进行运算，进而引申出“计算”义，再引申出“思考”义。“打算”的意义演变为：打算（打算盘）—打算（计算）—打算（心里思考）—（思考），可以说“打”意义沾染了“算”意义后引申出心理义。¹⁶⁷

运用认知语言学的隐喻理论研究双音节心理动词的引申，能够解释心理动词演变的内在机制，从而揭示词义演变的基本规律，深化了词义演变研究。词义及词义引申有强烈的民族性，不同的民族由于文化、心理等不同，词义引申的方式和机制也不同。所以，在运用认知语言学理论研究词义引申时还要考虑民族文化和心理的影响。

167 李小军，〈论手部动作范畴向心里范畴的演变〉，《江西师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第6期，页90。

第四章 现代汉语心理动词语义构词研究

词义在复合词的语义结构中起统摄作用，语素的最终目的是表示词义。弄清什么是词和语素是分析复合词语义结构的前提。复合词词义的形成是在语义框架和语法框架结合的情况下进行的，因此，分析复合词的语义结构要从语义和语法两方面入手。

第一节 词和语素

现代语言学家认为语言由四级单位构成：语素、词、短语、句子。语素是词的结构单位，语素与语素结合构成词；词是句子的结构单位，词与词组合成短语或句子。语素义的主要任务是构造词义，词义的作用在于组建句义。

词是语言中最小的可以独立运用的单位，词以一个语音形式对应一个或多个义位，义位反映的是人进行思维活动的基本单位。语素是语言中最小的有意义的单位，语素并不直接加入造句层面，因此，语素理论上是没有语法性的。从语言事实来说，复合词的构词语素与词外成分没有直接的句法关系。换句话说，双音词组凝结为一个复合词，词组中的两个词必须降格为语素才能进入构词层面，虽然其句法结构在形式上仍然显现，但是，其内部的语义结构已经不受原来句法结构的控制，进入构词生成运作，内部是没有句法性的。”¹⁶⁸从以上分析可以看出，语素在构词过程中起重要作用。

那么语素作为词的下一级单位是否是独立的层级单位？需要进一步探讨。

例如：在理解“发火”这个复合词时，其心理动词意义是“发脾气”，“发”、“火”这两个音义体在言语活动中已经不能独立理解。“发”依附于“发火”这

168 陈树，《汉语支配式双音词构词研究》，页 15。

个语言环境。我们还发现，“发”不仅仅依赖于“发火”这一个语言环境，还可以参构于“发愣”、“发怔”、“发慌”、“发毛”等。从这些词的聚合关系中，可以提取出一个最小的、有意义的音义结合体“发”。

由此看出，“语素虽然在句子中不能独立地去分析，只能依附于词，但他能进入不同的音义结合体，以一个实体参与语言系统内的组织活动，可以说明，语素是个可以独立的语言单位。”¹⁶⁹在构词过程中语素是成系统的，并不是杂乱无章的。词义是成体系的，可形成大大小小的类聚，类聚中成员的地位并不均等，互相之间也存在不同的关系，从而构成词义网络。

语素是不依赖于词的独立音义结合体，语素集合是一个按照意义关系组成的符号系统，只有承认这点，才能开始独立地进行构词研究，才能研究语素与语素之间以及语素与词义之间的关系。

构词法研究呈多元化态势，主要有从语法角度、语义角度、语音角度、韵律角度、词语生成角度、认知角度等方面来研究。

从句法形式来研究构词，以赵元任为代表，主张“复合词的结构关系和句法的结构关系相一致，因此，在分析复合词的结构关系时可以运用句法结构关系的规律和特点。”¹⁷⁰这一观点一经提出，便得到了广泛关注，为复合词结构的研究提供了新的视角。陆志韦认为：“在分析复合词结构时，不能仅凭一两个例子来说明问题，而是应将所有材料归为不同类别，再区分每个类别中的词是否是词，在此基础上用结构主义系统观点分析其结构。”¹⁷¹但对构词法的研究过于重视分类，而忽视了语义对结构的影响。周祖谟把复合词结构分为：“联合式、支配式、

169 陈树，《汉语支配式双音词构词研究》，页 30。

170 赵元任，《汉语口语语法》（北京：商务印书馆，1968），页 184。

171 朱彦，《汉语复合词语义构词法研究》，页 5。

偏正式、补充式、表述式”。¹⁷²这一时期的复合词构词研究取得了较大的进步，但是过于注重结构、句法、形式的分析，对复合词的结构分析较多地是句法的分类，而忽视了词内的语义问题，导致其丰富的语义特点被掩盖起来。

从词汇学语义角度来研究构词，最早可追溯到孙常叙的《汉语词汇》，提出用“造词法”来研究汉语合成词的构成，他认为“造词法和语法虽然有一定的联系，但有自己的结构特点，不能用语法代替。”¹⁷³刘叔新对“复合词的结构是语法性质”的问题提出质疑，认为“复合词构成成分之间的结构关系是紧密连接的，组合成一个固定的整体。不管从形式方面还是结构方面，复合词构成成分之间的结构关系，都没有被语法加以概况，因而不存在现实的语法意义和语法形式，不属于句法和词法范畴，不是语法性的。”¹⁷⁴

符淮青和周荐对词义及所构成成分的语素义关系的探求取得了丰富的成果且有一定的影响力。

符淮青以词义学理论为基础，从词义生成的角度研究语素义与词义的关系。符淮青的“构词分析的五个平面”的思想颇具启发性：“第一个平面主要论述了构词成分的性质，即 AB 的性质；第二个平面主要论述了构词成分的关系、结构，即 AB 的关系、结构；第三个平面主要论述了构成成分表示词义的方式，即 AB 表示 C 的方式；第四个平面主要论述了构词成分在构词中的意义及其变异，即 AB 实际是 A_1B_1 或 A_2B_2 ；第五个平面主要论述了构词成分表示词义的信息量，即 AB 表示 C 的信息量。他在解释这五个平面之间的研究关系时说，第四平面是基础性的研究，第二平面的研究要以第四平面为基础。第二平面是第四平面的一种类型，而第一平面要在第二和第四平面研究的基础上进行概括。第三和第五平面

172 周祖谟，《汉语词汇讲话》，页 56。

173 孙常叙，《汉语词汇》（北京：商务印书馆，2006），页 118。

174 刘叔新，〈复合词结构的词汇属性〉，《中国语文》1990 年 4 期，页 77。

的研究有利于合成词理据的分析，以及词义的解释。”¹⁷⁵

符淮青把合成词的词义与构成它的语素义的关系高度地概括为四种类型：

“（1）语素义直接完全地表示词义；（2）语素义直接地但部分地表示词义；（3）语素义和词义的联系是间接的，语素义间接（如比喻、借代等方式）表示词义。

（4）合成词完全不用语素原有的意义来表示词义，包括部分语素在构词中失落原义和所有的语素的意义都不显示词义，即语素义完全失落或语素的现有意义同词义没有联系。”¹⁷⁶

探讨语素义在释词中作用的有：谭景春〈词的意义、结构的意义与词典释义〉¹⁷⁷、吴淑铭、唐成钰〈试谈汉语复合词词素义在释词中的作用〉¹⁷⁸、吴仁甫〈语素和“词义”〉¹⁷⁹；关于词义与所构成成分之间语义关系的理论研究和阐释，如杨振兰〈论词义与语素义〉¹⁸⁰、贾宝书〈词义和语素义关系的理论阐释〉¹⁸¹、王书斋在〈汉语复合词词素义和词义的关系〉中利用组合型研究的方法即用语素义的相加合来说明词义，将词义与所构成的语素义的关系分为五种类型，分别是：（1） $A+B=A$ 或 B 如“头绪”、“道路”（2） $A+B=AB$ 如“收发”、“取舍”（3） $A+B<AB$ 如“出家”、“救火”（4） $A+B=A$ 或 $A+B=B$ 如“国家”、“忘记”（5） $A+B\rightarrow C\rightarrow D$ 如“红颜”、“解手”¹⁸²。从以上关系式可以看出，关系式左边是构成复合词的两个语素及意义，右边是复合词的词义，左边的语素义相加等于或小于右边的词义。这种研究方式存在一定弊端，如“救火”中的“救”，在现代汉语中常

175 符淮青，〈构成成分分析和词的释义〉，《辞书研究》1988年第1期，页55。

176 符淮青，〈词义构成的语素义的关系〉，《辞书研究》1981年第1期，页110。

177 谭景春，〈词的意义、结构意义与词典释义〉，《中国语文》2000年第1期，页94。

178 吴淑铭、唐成钰，〈试谈汉语复合词词素义在释词中的作用〉，《语言与翻译》1995年第1期，页6。

179 吴仁甫，〈语素和“词义”〉，《华东师范大学学报（哲学社会科学版）》1995年第3期，页92。

180 杨振兰，〈论词义与语素义〉，《汉语学习》1993年第6期，页27。

181 贾宝书，〈词义和语素义关系的理论阐释〉，《青岛海洋大学学报（社会科学版）》1995年第4期，页54。

182 王书斋，〈汉语复合词词素义和词义的关系〉，《汉语学习》1993年第2期，页22。

用的意义是“救助”、“援助”，不能用其意义直接和“火”相加，“救”在词中的意义是“灭”，是古汉语意义的留存，因此其关系式从现代汉语层面来分析是 $A+B < AB$ ；从古汉语层面来分析是 $A+B = AB$ ，由此可以看出组合型研究存在一定弊端。

周荐依据复合词的语法构词理论来解释复合词各构成成分之间的意义类型，进而分析复合词内部结构关系。他不直接讨论语素义与词义之间的关系，而着重探究复合词内部各构成成分之间的语义结构关系的特点。在《复合词构成的语素选择》中“从形、音、义、用四个方面说明了语素组配成词的基本条件和要求。其中从意义的角度，两个语素组配成词要满足三个条件：（1）合乎情理，即两个语素组合在一起后指称的或表示的事物现象能为人所理解，符合逻辑；（2）表义须准确，不能含糊不清；（3）语义色彩要和谐，不能相互不一致。这是他认为的两语素复合成词的意义标准。”¹⁸³周荐曾以“复合词的构成成分间的语法关系为经线，以成分间功能语义关系为纬线，织就了一张复合词构成成分之间的语法——功能关系的大网。”¹⁸⁴周荐的研究有力地解释了复合词内部结构关系，但是忽视了语义类型的标准，在操作时存在一定的主观性。

关于复合词语义结构的定义，黎良军认为：“所谓复合词语义结构指参构语素之间以及语素与所构成词之间的关系。认为合成词的结构就是它们的语义结构，而分析合成词语义结构的目的是揭示其成词理据，不涉及合成词语法结构。”¹⁸⁵颜红菊认为语言是意义和形式的统一体，不应该把语义和语法完全割裂开来分析，并从新定义了复合词语义结构：“复合词各构成语素义之间的结构关系，以及各构成成分与复合词词义之间的关系，探求复合词的语义结构，旨在揭示构词语素

183 周荐，《复合词构成的语素选择》（北京：北京商务印书馆，1995），页 26。

184 周荐，《复合词词素间的意义结构关系》（天津：天津教育出版社，1991），页 76。

181 黎良军，《汉语词汇语义学论稿》（广西：广西师范大学出版社，1995），页 149。

如何表示词义，或者反过来说，词义如何通过构词语素来表示，以探求复合词语法形式的语义解释。”¹⁸⁶本文认同颜红菊关于语义结构的定义。从定义出发，将复合词语义结构关系分为两层：一是“语素义”层，指复合词构成成分之间的关系，即语素义与语素义之间的关系；二是“语素义—词义”层，指复合词构成成分和复合词词义之间的关系，即语素义和词义之间的关系。第一层侧重内部构造，第二层侧重整体功能，内部构造是整体功能实现的重要途径，整体功能制约着内部构造方式，两个层次相互制约，相互映证。

苏宝荣认为：“汉语在双音词合成词形成的过程中，在接受两个单音词语义关系的同时，也接纳了已经形成的语法关系。因此，我们在认识和解释双音词的词义时，必须揭示其内在的语义和语法双重结构，即语法—语义结构。”¹⁸⁷只有将语义和语法相结合，才能更透彻地理解双音合成词的语义结构。当前对复合词语义结构进行详细的、专门的、全面分析的研究较少，较多的学者从某一方面或某一小类别词入手对语义结构进行阐释，针对性地、系统地研究双音节心理动词的语义结构还是一个空白。

鉴于此，本文将以词义学理论为基础，结合心理动词语法和语义特点，对双音节心理动词的语义结构进行细致地分析。

从构成双音节心理动词的两个语素的语法结构来说，有并列式、述宾式、主谓式、状中式、述补式等。下面，我们将分别说明在不同的语法关系和不同的语义关系中，双音节心理动词的两个语素义之间以及与其组合成的词义之间的联系。由于篇幅限制，每个语法类别下随举几例。每个语法类别数量具体如下：

表 14：现代汉语心理动词语法分类表

186 颜红菊，《现代汉语复合词语义结构研究》（首都师范大学 汉语言文字学博士学位论文，2007），页 28。

187 苏宝荣，〈词义研究语汉语的“语法—语义结构”〉，《语言教学与研究》2002 年第 1 期，页 15。

语法结构	并列式 心理动词	述宾式 心理动词	主谓式 心理动词	状中式 心理动词	述补式 心理动词
数量	217	155	20	186	36
占比	35%	25%	4%	30%	6%

由以上表可以看出，并列式心理动词数量最多，为 217 个，占总数的 35%，其次是状中式心理动词，为 186 个，占总数的 30%，述宾式心理动词有 155 个，占总数的 25%，述宾式和主谓式心理动词较少分别为 36 个和 20 个，占比分别是 6%、4%。

第二节 现代汉语心理动词构成语素义之间关系

一、并列式心理动词

并列式心理动词大多是由两个动语素或两个形容语素构成，表示心理活动或心理状态。根据并列式复合词语素之间的关系来分，主要分为三类：同义并列、反义并列和类义并列。

（一）同义并列

同义并列式复合词指成词两个语素的意义相同或相近，汉语中绝大多数词具有多个义位，所谓“同义”指在一个或某个义位上相同，并非整个词的义位都相同，其意义不是严格要求完全相同，只要意义接近即可联合构词。所以，同义并列的结合也是在某个义位上进行的，与其他义位并无太大的联系。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉 7》中共有 150 个。

如：“衡量”中“衡”具有“容器、称重量、不偏、考虑估量”等义项，“量”具有“量器、数量、容量、估量考虑”等义项，二者具有共同的义项“考虑、估量”，因此，组合成同义并列式合成词表示“考虑、衡量”。“算计”中“算”的“考虑”义和“计”的“考虑”义相结合，组合成同义并列式合成词。

（二）反义并列

反义并列合成词指各语素的语义内容相反。由于表达的需要，人们往往并列对举反义词来表示一组事物或表示一个与此相关的概念。反向动词结合后意义泛化，共同指相关过程或完整的事件，语义逐渐变得单一、完整，最后成词。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，发现《现汉7》中共有2个。

如：“忘记”义中“忘”和“记”是一对反义词，“记”在双音词中意义脱落，组合表示“不记得”。“舍得”中“舍”的意义是“舍弃”，“得”的意义是“得到”，组合成新的概括意义“不吝惜”。

（三）类义并列

类义并列合成词是指构成合成词的两个语素意义相关，“所谓相关，一般是指属于同一个语义范畴（义类）而又有区别。”¹⁸⁸通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉7》中共有65个。

“顾念”的词义是“惦念，顾及”，“顾”指“顾及”即照顾到，注意到；“念”指“惦念”即惦记，心里老想着放心不下，都表示心理在乎，但是侧重点有所区别。

并列式心理动词的前后位语素之间地位是平等、不分主次的。其构词语素义之间关系是：

188 肖晓晖，《汉语并列双音词构词规律》，页120。

1、前后动语素动作性强，皆表示心理活动。

【考量】：考虑，思量。

【揣测】：推测、猜测。

【畏忌】：畏惧和猜忌。

【领悟】：领会，理解。

【怅惋】：惆怅惋惜。

【理会】：注意，留心。

通过对不同类心理动词词义考察，该类心理动词前后语素皆表示心理活动，“考”的意义为“考虑”，“量”的意义为“思量”；“揣”的意义为“揣测”，“测”的意义为“猜测”；“畏”的意义为“畏惧”，“忌”的意义为“猜忌”；“领”的意义为“领悟”，“悟”的意义为“理解”；“怅”的意义为“惆怅”，“惋”的意义为“惋惜”；“理”的意义为“注意”，“会”的意义为“留心”。前后语素的意义比较明确，且具有并列关系。

此外还有：畏惧、畏怯、哀怜、悲悯、怜悯、恐怕、欣赏、感激、包涵、包容、谅解、饶恕、忍让、容忍、原谅、鄙薄、菲薄、轻蔑、轻视、考究、禁受、忍耐、忍受、憧憬、冀求、冀图、渴求、梦想、梦想、期待、期盼、期求、期望、祈盼、祈求、企盼、企求、企望、希求、希图、希望、向慕、向往、忘记、舍得、参悟、意识、分晓、感悟、醒悟、觉醒、领会、判断等前后语素有相同的关系。

2、前后形素皆表示某种心理状态。

【敬重】：恭敬尊重。

【敬爱】：尊敬热爱。

【尊敬】：尊敬热爱。

【鄙弃】：看不起，厌恶。

【恋慕】：眷恋，爱慕

【侮蔑】：轻视、轻蔑

【轻慢】：对人不尊重，态度傲慢。

通过对不同类心理动词词义考察，该类心理动词前后语素皆表示心理状态，

“敬”的意义为“恭敬”，“重”的意义为“尊重”；“敬”的意义为“尊敬”，“爱”的意义为“热爱”；“尊”的意词义为“尊敬”，“敬”的意义为“热爱”；“鄙”的意义为“看不起”，“弃”的意义为“厌恶”；“恋”的意义为“眷恋”，“慕”的意义为“爱慕”；“侮”的意义为“轻视”，“蔑”的意义为“轻蔑”；“轻”的意义为“对人不尊重”，“慢”的意义为“态度傲慢”。前后语素意义明确，且都表示状态，具有并列关系。

前后语素都表示心理状态的还有：尊崇、尊重、爱慕、妒忌、嫉妒、爱慕、疼爱、喜爱、恐怕、赏识、担待、轻侮、忌妒、羡慕、侮慢、侮辱、拜服、崇拜、崇敬、崇尚、敬服、敬佩、佩服、尊重、满足、决断。

二、述宾式心理动词

述宾式是指由一个表示行为动作意义的语素和一个表示与该行为动作所涉及的行为动作语素组合而成。陈树提出：“述宾式复合词不是狭义的‘作用-受事’的语义关系，而是指一个表示行为动作；一个表示该行为或动作所涉及的事物、事件、作用、影响等。”¹⁸⁹述宾式双音词是由动素+名素构成，有的是由动素+动素构成，但其后位动语素的意义有所改变，述宾式心理动词构词成分在对词义表达时是共同起作用的，缺少任何一个都不能完整地理解词义。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉7》中共有155个，其构词语素义之间

189 陈树，《汉语述宾式双音词构词研究》，页26。

关系是：

（一）名语素为行为动作的主体，其动语素动作性强，表示具体动作，名语素为动作的发出者，相当于动语素的施事。

【钟情】：感情专注。

【动心】：思想、感情发生波动，多指产生某种动机、欲望等。

“情”是“钟”的主体，是施事，“钟”，表示具体的心理活动“专注”；“心”是“动”的主体，“动”，表示思想、动机、欲望的“发生、产生”。

大部分述宾式心理动词动语素的动作性不强，不表示具体动作，更倾向于表示某种状态、变化，名语素为变化的主体，相当于动语素的主事。

【出神】：因精神过度集中而发呆。

【开心】：心情快乐舒畅。

【同情】：对于别人的遭遇在感情上发生共鸣。

【入魔】：迷恋某种事物到了失去理智的地步。

【如愿】：符合愿望。

【放心】：心情安定，没有忧虑和牵挂。

【发慌】：因害怕、着急或虚弱而心神不定。

“出神”、“开心”中的前位动语素“出”的意义是“从里面到外面（跟‘进、入’相对）”，而在词义中意义是“发呆”；“开”的意义是“使关闭着的东西不再关闭”，在“开心”中词义抽象化表示“舒畅、快乐”。“同”的意义为“相同、共同”，而在“同情”一词中的意义为“共鸣”；“入”的意义为“进，由外到内”，在“入魔”一词中的意义为“迷恋某种事物”；“如”的意义为“适合，依照”，在“如愿”一词中的意义为“符合”；“放”的意义为“弄，置于”，

在“放心”一词中的意义为“安定，没有忧虑、牵挂”；“发”的意义为“送出、交付；产生，发生”，在“发慌”一词中的意义为“害怕、着急或虚弱”。

前位动语素“出”、“开”、“同”、“入”、“如”、“放”、“发”在构词过程中其动作义都弱化，且在组构成述宾式心理动词时大部分用的是其引申义。后位名语素“神”表示“精神、精力”；“心”表示“心情”；“魔”表示“失去理智”；“慌”表示“心神不定”等皆表示抽象的或无生的具体意义。

此外，还有生气、恼气、绝望、决心、决意、动气、动心、灰心、发愣、发怔、反悔、入迷、着魔、醉心、奢想、如意、奢望、神往、失望、遂愿、无望、动情、无意、愿意、指望、得意前后语素具有同样的特征。

(二) 名语素为行为动作的客体，客体是受动作行为影响的事物，相当于动语素的受事。

【起疑】：发生怀疑，产生疑心。

【潜心】：用心专而深。

【思乡】：想念家乡。

【畏难】：害怕困难。

【经意】：经心，留意。

【动怒】：发怒。

【忍痛】：忍受痛苦。

【留神】：注意，小心。

在这一组词当中，名语素为动作的客体，如“疑”、“心”、“乡”、“难”、“意”、“怒”、“痛”、“神”的意义分别为“疑心”、“心”、“家乡”、“困难”、“意”、“怒火”、“痛苦”、“意”、“心”都是动作的行为对象，

而“起”、“潜”、“思”、“畏”、“经”、“动”、“忍”、“留”的意义为“发生”、“用”、“想念”、“害怕”、“经”、“发”，“产生”、“忍受”、“小心”表示的是行为动作。

此外，还有置疑、当心、定神、分神、分心、留意、留心、吃惊、小心、含悲、含恨、含怒、在心、着意、疑心、想法、酌情、犯疑、省心、倾心、操心、吃醋、斗气、怄气、放胆、放怀、劳神、费神、费心、含恨、劳神、劳心、怕羞、无悔、无愧、息怒、挂怀、挂心、念旧、思旧、怕生、怕事、关切、容情、在乎、在意、拂意、乐意、立志、担心、关怀、关切、放心、经心、立意、忘怀、追怀、来火、推理、发呆、发狠、发横、发火、犯愁、悔过、冒火、丧胆、追悔、萦怀、犯难、猜疑、犯疑、领情、泄愤、憋气、通窍前后语素具有同样的特征。

(三) 有些状态和动作会受另一动作行为的影响，动作性减弱，其结构形式是动素+动素。

【藐视】：轻视、小看。

【讲究】：讲求；重视。

【寻思】：思索；考虑。

【怀疑】：疑惑，不很相信。

【料想】：猜测；预料。

【讨厌】：厌恶，不喜欢。

【称羨】：称赞羡慕。

“藐视”中“藐”的意义是“轻视、小看”；“视”的意义是“看”，组合成的双音节心理动词意义为“轻视、小看”，“视”的意义弱化，前语素义包含后语素义。“讲究”中“讲”的意义是“说、解释、讲求”，“究”的意义是“仔

细推求，追查”，组成的双音节心理动词意义是“讲求；重视”，“讲”的动作性减弱。“寻思”中“寻”的意义是“寻找”，“思”的意义是“思考”，组成的双音节心理动词意义是“思索，考虑”，可见“寻”的动作性减弱。“怀疑”中“怀”的意义为“心里存有”，“疑”的词义为“疑心，疑惑”，组合成的双音节心理动词表示“疑惑，不相信”，可见，“怀”的动作性减弱。“料想”中“料”的意义为“照看，管理”，“想”的意义为“思考，猜测”，组合成的双音节心理动词的意义为“猜测，预料”，可见，“料”的动作性减弱。“讨厌”中“讨”的意义为“探索，索取”，“厌”的意义为“厌恶”，组合成的双音节心理动词意义为“厌恶，不喜欢”，可见“讨”的动作性减弱。“称羨”中“称”的意义为“叫，叫做”，“羨”的意义“羡慕”，组合成的双音节心理动词的意义为“称赞羡慕”，可见“称”的动作性减弱。通过以上分析可知，在这组词中，前语素的动作性减弱。

此外，还有追思、追想、追忆、藐视、蔑视、待见、可怜、震怒、倾慕、以为前后语素具有同样的特征。

（四）动语素表示行为特征，名语素表示动作发生的对象或原因。

【报恩】：由于受到恩惠而予以报答。

【报怨】：对所怨恨的人做出反应。

【迁怒】：把对甲的怒气发到乙身上，或自己不如意时跟别人生气。

【发慌】：因害怕、着急或虚弱而心神不定。

【记恨】：把对别人的怨恨记在心里。

【怀旧】：怀念往事和旧日来往的人。

【着迷】：对人或事物产生难以舍弃的爱好。

“报恩”中“恩”意义为“恩惠”，暗含动作发生的原因“由于受到恩惠”，“报”意义为“报答”；“报怨”中“怨”暗含“报”动作的对象“所怨恨的人”，“报”的意义为“做出反应”；“迁怒”中“迁”的意义为“迁移，由某一地、某人迁移到另一地，另一人身上等”，暗含动作发生的方式“由对甲的怒气迁移到乙身上。”，“怒”的意义为“发怒、怒气”；“发慌”中“发”的意义为“产生”，暗含动作发生的原因“因害怕、着急或虚弱”，“慌”的意义为“心神不定”；“记恨”中“记”的意义为“记下”，暗含动作的对象“把对别人的怨恨记下来”，“恨”的意义为“怨恨”；“怀旧”中“怀”的意义为“怀念”，暗含动作对象“往事”，“旧”的意义为“往事和旧日来往的人”；“着迷”中“着”的意义为“接触，感受”，暗含动作行为的对象“人或事物”，“迷”的意义为“难以舍弃的爱好”。

此外，还有着想、关心、介意、领情、记仇、恋旧、同意、注意、同情、入神、发怒、发虚前后语素具有同样的特征。

由以上分析可知，“动素+名素”结构中的前位动语素在构词过程中动作性减弱，且多以引申义来参与构词；在“动素+动素”结构中前位动语素的动作性较强，有的包含后位语素的意义，其后位动语素的动作性减弱。

三、主谓式心理动词

主谓式心理动词是由一个名语素和一个动语素或形容语素构成。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉7》中共有20个，其构词语素义之间关系是：

（一）名语素表示行为动作的媒介，动语素表示动作特征。

【盘算】：心里算计或筹划。

【腹诽】：嘴里虽然不说，心里认为不对。

【情愿】：心里愿意。

“盘”、“腹”、“情”是名语素，在词义中表示“心里”是动作行为的媒介。“算”的意义“算计”，组合到一起表示“心里算计”的心理活动；“诽”的意义是“背地里说人坏话”，“说”的媒介是“嘴”，而“腹”表示“心里”，组合后“诽”的动作性弱化，表示“心里认为不对”的心理状态。“愿”的意义是“愿意”，组合到一起表示“心里愿意”的心理活动。

(二) 名语素表示动作的施事，动语素表示动作特征。

【自信】：相信自己。

【自爱】：爱惜自己。

【自觉】：自己感觉到。

【自馁】：失去自信而畏缩。

【自愿】：自己愿意。

【心疼】：疼爱。

【心甘】：甘心。

在“自信”、“自爱”、“自觉”、“自馁”、“自愿”中的“自”都表示“自己或和自己相关的意义”，是动作的主体施事；“信”、“爱”、“觉”、“馁”、“愿”的意义为“相信”、“爱惜”、“感觉”、“畏缩”、“愿意”皆为动语素，表示心理活动。在“心疼”、“心甘”中动作的主体是“心”即人自己的内心，“疼”、“甘”表示“疼爱”、“愿意”为动语素，表示心理活动。

(三) 名语素的意义比较隐晦，暗指后位动语素所涉及的动作、原因、方式等。

【器重】：（长辈对晚辈，上级对下级）看重，重视。

【意料】：事先对情况、结果等进行估计。

【理解】：懂，了解。

【情知】：明明知道。

【心爱】：衷心喜爱的。

【心醉】：因极喜欢而陶醉。

【体恤】：设身处地为人着想，给以同情、照顾。

【体贴】：细心忖度别人的心情和处境，给予关切、照顾。

【体谅】：设身处地为人着想，给以谅解。

【意会】：不经直接说明而了解。

在“器重”中，“器”暗含“长辈对晚辈，上级对下级”是“看重、重视”的方式；“意料”中“意”暗含“事先”义，是“估计”的动作方式；“理解”中“解”暗含动作的结果“明白，懂得”；“情知”中“情”暗含动作的状态；“心爱”中的“心”暗含动作行为的方式“衷心”；“心醉”中的“心”暗含行为动作的原因“因极喜欢”；“体恤”中的“体”暗含动作行为的方式“设身处地”；“体贴”中的“体”暗含行为动作的方式“细心忖度别人心情和处境”；“意会”中的“意”暗含行为动作的方式“不经直接说明”。

四、状中式心理动词

状中结构心理动词由一个形容词性语素或动词性语素和一个动语素构成，一般形容词性语素、动词性语素在前，用来修饰后一个动语素；对后一个动语素所表示动作行为的对象、方式、原因、媒介等进行补充和说明。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉 7》中共有 186 个，其构词语素义之间关系是：

(一) 以谓词性语素为中心，且谓词性语素大多在右，修饰成分在左，形成右中心格局。一般词义可以用 X 地 Y，或类似带“地”的格式来理解。

【深省】：深刻地醒悟。

【粗估】：粗略地估计。

【熟知】：清楚地知道。

【详悉】：详细地知道。

【痛惜】：深痛地惋惜。

【翘望】：殷切地盼望。

【切记】：牢牢记住。

“深省”中的中心语素为“省”，“深”修饰“省”，表示动作的程度。“粗估”中的中心语素为“估”，“粗”修饰“估”，表示动作的方式。“熟知”中的中心语素为“知道”，“熟”修饰“知道”这个动作的方式或状态。“详悉”中的中心语素为“悉”，“详”修饰“悉”，表示“知道”动作的方式。“痛惜”中的中心语素为“惜”，“痛”修饰“惜”，表示“惋惜”动作的方式。“翘望”中的中心语素为“望”，“翘”修饰“望”，表示“盼望”的动作方式。“切记”中的中心语素为“记”，“切”修饰“记”，表示动作行为“记住”的动作方式。

此外，还有轻信、确信、深信、妄断、牢记、铭记、深思、妄图、多虑、痛悔、盼望、妄求、妄想、警觉、洞彻、洞悉、洞晓、遐想、臆想、痴爱、挚爱、沉迷、痴迷、渴望、翘盼、切盼、热衷、贪求、贪图、笃爱、追悼、臆测、畅想、假定、阴谋、低估、高估、死记、估算、深醒、合计、遗忘、估量、估摸、哀悼前后语素具有同样的特征。

(二) 后位动语素在词中的语素义基本上与其字面意义相同，前位语素隐

含动语素所涉及的对象、方式、原因、结果等。

【偏疼】：对晚辈中某个人或某些人特别疼爱。

【痛疚】：因自己的错误或过失而痛苦、内疚。

【预感】：事先感觉。

【预知】：预先知道。

【窃喜】：暗自高兴。

【幻想】：以社会或个人的理想和愿望为依据，对还没有实现的事物有所想象。

【庆幸】：为事情意外地得到好的结局而感到高兴。

“疼”、“疚”分别表示“疼爱”、“内疚”；“偏”暗指“对晚辈中某个人或某些人”，是“疼爱”的对象；“痛”暗含了“因自己的错误或过失”，是“痛苦、内疚”的原因。“预”表示“事先、预先”，“感”和“知”分别表示“感觉”、“知道”，“预”是对“感觉”、“知道”这个动作的修饰，指动作行为的方式和状态。“窃喜”中“窃”的意义为“暗自”，是“高兴”这个动作的方式。“幻想”中“幻”表示“以社会或个人的理想和愿望为依据，对还没有实现的事物”是“想象”这个动作的媒介和方式。“庆幸”中的“庆”表示“为事情意外地得到好的结局”是“高兴”这个动作的原因和媒介。

此外，还有彻悟、猛醒、明知、预卜、预测、预料、空想、悬想、暴怒、武断、内省、反思、预谋、估计、干急、过滤、痛疚、博爱、满意、宽心、热爱、热衷、高兴、推算、推测、联想、懊悔、偏爱、偏好、偏疼、痴醉、重视、感怀、迷恋、假想、梦想、幻想、预想、悬念、互谅、等前后语素具有同样的特征。

（三）前位语素多为副词或形容词、动词，后位语素为动语素，是中心语

素，前位语素常常用来修饰后位语素，多表示行为动作的结果、程度等。

【遗忘】：忘记。

【沉思】：深思。

【误解】：理解得不正确。

【不厌】：不厌烦。

【顾惜】：顾全，爱惜。

【痛恶】：极端厌恶。

【不堪】：承受不了。

“遗忘”中“忘”为动语素，是中心语素，“遗”表示“忘”的结果。“沉”中“思”为动语素，是中心语素，“沉”表示“思”的程度。“误解”中“解”为动语素，是中心语素，“误”表示“解”的状态和结果。“不厌”中的动语素和中心语素是“厌”，“不”表示“厌”的结果。“顾惜”中的动语素和中心语素是“惜”，“顾”表示“惜”的结果和状态。“痛恶”中的动语素和中心语素为“恶”，“痛”表示“恶”的程度。“不堪”中的动语素和中心语素为“堪”，“堪”的词义为“承受”；“不”表示“堪”的结果。

此外，还有、误会、相信、反对、默认、决计、淡忘、暗喜、后悔、后怕、尽兴、难堪、如意、盛怒、贪恋、不惜、忽略、小看、小视、高看、不忍、不甘、不遂、不图、甘愿、绝望、亲信、海涵、了解、坚信、凭信、不顾、痛恨、惜别、沉醉、生怕、依恋、迷醉前后语素具有同样的特征。

五、动补式心理动词

动补式复合词是由动词性成分和补充性成分组合而成，其中“动词性成分”是表示某一行为动作的语素，一般由动语素充当；“补充性成分”是对行为动作

的补充说明，可以由动词性语素充当，也可以由形容词性语素充当。从深层语义来看，补语成分对整个复合词意义具有决定性作用，是理解复合词深层结构和意义的关键因素。通过对现代汉语心理动词语素义之间的分析，《现汉7》中共有36个，其构词语素义之间关系是：

（一）动词性成分表示动作，补语性成分说明动作行为产生的结果。

【察觉】：发觉，看出来。

【看重】：很看得起，看得很重要。

【发觉】：开始知道（隐藏的或以前没注意到的事）

【洞达】：很明白；很了解。

【断定】：下结论。

【得知】：获悉，知道。

【认得】：认识。

“察觉”中“察”表示动作“观察”，“觉”表示“发觉”，是“察”的结果。“看重”中“重”表示“重要”，是“看”的结果。“发觉”中“觉”表示动作“知道”，“发”表示“开始”，是“知道”的方式。“洞达”中“洞”表示“了解”，“达”是对“了解”程度的修饰。“断定”中的动语素为“断”，“断”的词义为“做结论，做决定”；“定”是“断”的结果或状态。“得知”中“得”表示动作“获得”，“知”表示“知道”，“得”是“知”的结果。“认得”中，“认”表示动作“认识”，“得”是“认”的结果。

此外，还有感到、感觉、觉得、得知、懂得、认得、晓得、顾及、决定、记得、意见、乐于、甘于前后语素具有同样的特征。

（二）动词性成分表示的动作发出之后，补充性成分对该动作自身及结果

做出判断或评价

【认可】：许可，同义；认为好；觉得不错。

【吃准】：认定，确认。

【认同】：1.认为跟自己有共同之处而感到亲切。2.承认，认可。

【赞成】：同义。

【确认】：明确承认，确定认可。

【认定】：确定地认为。

【陶醉】：很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

“认可”中“可”是对“认为”这个心理活动结果的判断；“吃准”中“准”是“吃”这个行为动作结果的评价。“认同”中“同”是对“感到亲切”这个心理活动结果的判断；“赞成”中“成”是对心理活动结果的判断；“确认”中“确”是对心理活动结果的判断；“认定”中“定”是对心理活动结果的判断；“陶醉”中“醉”是对心理活动结果的描述。

此外，还有赞同、确定、认定、看轻、推重、偏重、推崇、注重、想来前后语素具有同样的特征。

（三）动词性成分表示动作完成，补语性成分尚处于从完结义动词到动态助词或具有标记意义的成分的转变的虚化过程之中。

【忘掉】：忘记。

【意见】：（对人、对事）认为不对因而不满意的想法。

补语性成分“掉”和“见”在词类属性上是动词，但和“忘”、“意”组合后，它们表示的动词的动词性已经减弱，不再具有其作为动词单用时的意义，意

义虚化，成为提示动语素所表示行为动作已经完成或事件已经发生，表示动作有了结果。

第三节 现代汉语心理动词语素义与词义的关系

现代汉语心理动词语素义与词义关系主要有等同关系、组合关系和融合关系三种。

一、等同关系

包括完全等同和部分等同，即词义分别和两个语素义等同、词义等同于其中一个语素义。

（一）完全等同

语素义之间是同义或近义关系，词义与两个语素义的关系也分别是同义或近义关系。语素义和词义之间的关系为：语素义 A=语素义 B=词义 C。

等同关系主要体现在部分同义并列式心理动词中，由两个同义语素构成，融合度较高，如：“知悉”的词义为“知道”，语素“知”和“悉”都含有“知道”义；“思量”的词义为“考虑”，语素“思”和“量”都含有“思考，考虑”义；“思念”的词义为“想念”，语素“思”和“念”都含有“想念”义；“嫌恶”的词义为“厌恶”，语素“嫌”的意义是“厌恶，不满意，讨厌”；“恶”的含义是“讨厌，憎恨”，都含有“厌恶”义；“畏惧”的词义是“害怕”，“畏”和“惧”都表示“害怕”；“冀图”的词义为“希望”，语素“冀”和“图”都含有“希望”义；“企盼”的词义为“盼望”，语素“企”和“盼”都含有“盼望”义。

（二）部分等同

语素义与词义的关系为：语素义 A 或语素义 B=词义 C。在这类复合词中，词义等同于其中一个参构语素的意义，另一个语素意义脱落，起陪衬作用，对另一个语素意义起限制作用，使得词义表达更鲜明和具体。如：“忘记”词义为“经历的事物不再存留在记忆中，不记得”，词义等同于“忘”的意义，而“记”的意义脱落；“舍得”的词义为“愿意割舍；不吝惜”，“舍”的意义为“舍弃”，“得”的意义为“得到”，词义等同于“舍”的语素义，而“得”的意义脱落。

二、组合关系

复合词的词义是参构语素义的加合，且参构语素义之间互相补充说明。

(一) 语素义与词义的关系是：语素 A+语素 B=词义 C。

1、并列：同义、类义并列：两个意义有细微差别的语素并列，虽然在某一义位上同义，但语素义内涵和侧重点不同，词义等同于两个语素义的加和。

(1) 两个动作由同一个主体完成，但是两个动作具有相连续的关系，一般是先完成的动作在前，后完成的动作在后；或者是一个事件先后施行的两个动作。

如：“体会”词义为“体验 领会”，所有的事情都是先“体验”后，再“领会”；“体验”是“领会”的前提；“理会”的词义为“注意，留心”，“注意”指关注到某事或某物，只有先注意到该事或物才能对其“留心”。“透彻”的词义为“通晓，贯通”，“通晓”指对事物或情的了解，理解，“贯通”则指对事物彻底明白，“通晓”是“贯通”的前提。“宠溺”的词义为“娇宠，溺爱”，“娇宠”是“娇惯，指某一事物或对象特别喜欢的感受”，“溺爱”指对事物等过分的爱，“娇惯”的动作在“溺爱”之前。

(2) 具有目的关系的复合词，通常一个语素表示方式或条件，一个语素表示达到的目的和结果。

如：“认知”的词义是“通过思维活动认识、了解。”“认”的意义为“认识，通过思维活动认识”，“知”的意义为“认识、了解”。“思维活动”是“认识、了解”的媒介，“认识、了解”是“思维”的目的；“忏悔”的词义是“认识了过去的错误或罪过而感觉痛心。”“忏”的意义为“认识过去的错误或罪过”，“悔”的意义为“痛心，后悔”。“认识了过去的错误或罪过”和“感觉痛心”为因果关系。“厌倦”的词义为“对某种活动失去兴趣而不愿继续”，“厌”表示“厌恶”，“倦”表示“倦怠”，“不愿继续，倦怠”是“厌恶”的最终结果。“吝惜”的词义为“过分爱惜，舍不得拿出”，“过分爱惜”是“舍不得拿出”的前提。“体会”的词义为“体验领会”，“体”的意义为“体验”，“会”的意义为“领会”，“体验”是“领会”的前提，“领会”是“体验”的目的和结果。

(3) 表示心理活动、感情的程度不同，一般程度轻的语素在前，程度重的在后。

如：“崇拜”的词义是“尊敬钦佩”，“尊敬”指重视而且恭敬地对待；“钦佩”指敬重佩服，佩服指感到可敬而心服，所以“钦佩”比“尊敬”程度深。“厌恨”的词义为“厌恶痛恨”，“厌”的意义为“厌恶”，“恨”的意义为“痛恨”，“痛恨”的程度比“厌恶”深。“爱戴”的词义为“敬爱并且拥护”，“爱”的意义为“敬爱”，“拥护”的感情比“敬爱”更深一层。“鄙弃”的词义为“看不起，厌恶”，“鄙”的意义为“轻视，看不起”，“弃”的意义为“厌恶”，“厌恶”的感情程度比“看不起”深。

(4) 两个动作虽同意，但是语素义的内涵不同，侧重点有所区分。

如：“娇宠”的词义是“娇惯，宠爱”，“娇”的含义是“娇惯”，过度爱

护，指宠爱纵容（多指对年幼儿女）；“宠”的含义是“宠爱”，多指（上对下）的喜爱。“娇”和“宠”都有“爱，娇纵”的含义，但在所指对象上有区别。

“喜好”的含义是“喜欢，爱好”，“喜”的含义是“喜欢”，对人或事物有好感或感兴趣；“好”的含义是“爱好”，对某种事物具有浓厚的兴趣。“喜”和“好”在对人或事物感兴趣义上同义，但“好”更强调“浓厚的兴趣”，因此二者词义在表义程度上有区分。

“酌量”的含义是“斟酌，估量”。“酌”的含义是“斟酌”，指考虑事情、文字等是否可行或是否适当；“量”的含义是用尺、容器或其他作为标准的东西来确定事物的长短、大小、多少或其他性质，在这里是“估量”义，“酌”和“量”都是考量事物或事情是否恰当，而“酌”主要考虑事情、文字等是否合适，“量”主要指长短、大小或多少，二者在所指对象上有所区分。

“揣测”的含义是“推测、猜测”，“揣”指“推测”，即根据已经知道的事情来想象不知道的事情。“测”指“猜测、推测”，即推测；凭想象估计。“揣”和“测”都指对未来的推测，但“揣”强调根据已知来想象未知的事；而“测”指根据想象来估计，二者在对未来推测的过程中凭借的对象不一样。

“怅惋”的含义是“惆怅惋惜”，“怅”指“不如意，伤感”；“惆怅”指“伤感，失意”；“惋”指“惋惜”即对人的不幸遭遇或事物的不如人意的变化表示同情、可惜。“怅”和“惋”都有“伤感”义，但二者所指对象有所区别，“怅”泛指伤感，而“惋”主要强调对人的不幸遭遇等的同情。

“期盼”的含义是“期待，盼望”，“期”泛指等待或盼望；“盼”指盼望，即殷切地盼望。二者在“期望”义上同义，但“盼”强调“殷切地盼望”，其程度比“期”要深。

2、述宾式，词义是动语素和名语素的语素义相加（前后语素直接参与构词）。

“怄气”中“怄”的意义为“闹、生”，和“气”组合成表示“闹别扭、生闷气”的双音词。“立意”的词义为“打定主意”，“立”的意义为“打定”，“意”的意义为“主意”。“如愿”的词义为“符合愿望”，“如”的意义为“符合”，“愿”的意义为“愿望”。“无望”的词义为“没有希望”，“无”的意义为“没有”，“望”的意义为“希望”。“含悲”的词义为“怀着悲痛或悲伤”，“含”的词义为“怀着”，“悲”的词义为“悲痛或悲伤”。“酌情”的词义为“斟酌情况”，“酌”的意义为“斟酌”，“情”的意义为“情况”。

3、状中式，前后语素的字面意义直接参与构词。有的用一个同义词或两个参构语素组成短语来理解，有的则可用A地B，或类似带“地”的格式来理解。

“确信”中“确”的意义为“坚定”，“信”的意义为“相信”，“确信”的词义为“坚定地相信”；“熟知”中“熟”的意义为“清楚”，“知”的意义为“知道”，“熟知”的词义为“清楚地知道”。“妄断”中“妄”的意义为“轻率”，“断”的意义为“判断，下结论”，“妄断”的词义为“轻率地下结论”。“盼望”中“盼”的意义为“殷切”，“望”的意义为“盼望”，“盼望”的词义为“殷切地盼望”。“妄想”中“妄”的意义为“狂妄”，“想”的意义为“打算”，“妄想”的词义为“狂妄地打算”。

4、主谓式，名语素和动语素都以字面意义直接参与构词。

“自信”的词义为“相信自己”，其中“自”的词义为“自己”，“信”的词义为“相信”。“情知”的词义为“明明知道”，其中“情”的意义为“理所当然，明明”，“知”的意义为“知道”。“情愿”的词义为“心里愿意”，其

中，“情”的意义为“心里”，“愿”的意义为“愿意”。“心疼”的词义为“疼爱”。

5、述补式，两个构词语素以字面意义参与构词。

“顾及”的词义为“照顾到，注意到”，“顾”的词义为“照顾、注意”，“及”表示“到”。“决断”的词义为“拿主意，做决定”，“决”的词义为“决定”，“断”的词义为“判断，决断”。“确认”的词义为“确定认可”，“确”的意义为“确定”，“认”的意义为“认可”。“认得”的词义为“认知”，“认”的意义为“认知”，“得”的意义为“得到”，在“认得”中起强调结果的作用。“记得”的词义为“想得起来，没有忘掉”，“记”的意义为“识记，记忆”，“得”的意义为“得到”，在“记得”中起强调结果的作用。

（二）语素义和词义的关系为：语素义 A+语素义 B+附加内容=词义 C

由于事物的现象和性状是繁复多样的，语素只能反映事物的某些特征，而对构词语素的要求不仅要反映事物的某些特征，还要反映整个事物现象及特点，因此，所构成的词义就包含语素义所不能包含的内容，在理解时应将其隐含的部分补充完整，将词复原为词组或句子，或将原语素嵌入释义中，在此基础上再补充必要的附加成分。

现代汉语双音节心理动词含有动语素，动语素的出现往往会涉及到动作的施事和受事、时间和地点、方式和方法、原因和结果等因素。这些蕴含的因素在释义时会根据语言环境的需要而予以补充。

1、补充动作行为的施事对象

并列：【拥护】：对领袖、党派、政策、措施等表示赞成并全力支持。

述宾：【入神】：对眼前的事物发生浓厚的兴趣而注意力高度集中。

状中：【痴醉】：对某种事物着迷并为之陶醉。

述补：【决定】：对如何行动做出主张。

“领袖、党派、政策、措施”是“赞成并支持”的对象；“对眼前事物产生浓厚兴趣”是“注意力高度集中”的对象；“某种事物”是“着迷并为之陶醉”的对象；“如何行动”是“做出主张”的对象。

2、补充行为动作的原因

并列：【仇恨】：因利害冲突而强烈地憎恨。

述宾：【生气】：因不合心意而不愉快。

状中：【痛疚】：因自己的错误或过失而痛苦、内疚。

主谓：【心醉】：因极喜欢而陶醉。

述补：【意见】：（对人、对事）认为不对因而而不满意的想法。

“利害冲突”是“强烈憎恨”的原因；“不合心意”是“不愉快”的原因；“自己的错误或过失”是“痛苦，内疚”的原因；“极喜欢”是“陶醉”的原因；“（对人、对事）认为不对”是产生不满想法的原因。

3、补充行为动作的方式

并列：【欣赏】：享受美好的事物，领略其中的情趣。

述宾：【发横】：蛮不讲理地发脾气。

状中：【推测】：根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

主谓：【体恤】：设身处地为人着想，给以同情、照顾。

述补：【发觉】：开始知道（隐藏的或以前没注意到的事）。

“享受、领略”分别是体验“美好事物、情趣”的方式；“蛮不讲理”是“发脾气”的方式；“根据已经知道的事情”是想象不知道事情的方式和依据。“设

身处地”是“为人着想，给以同情、照顾”的方式。“开始”是“知道”状态和方式。

4、补充行为动作的结果、状态和程度

并列：【考虑】：思索问题，以便做出决定。

述宾：【入迷】：喜欢某种事物到了沉迷的程度。

状中：【误解】：理解得不正确。

主谓：【体贴】：细心忖度别人的心情和处境，给予关切、照顾。

述补：【赞同】：赞成，同义。

“做出决定”是“思索问题”的结果；“沉迷的程度”是“喜欢某种事物”的程度；“不正确”是“理解”的结果；“给予关切、照顾”是“细心忖度别人心情和处境”的结果；“赞成、同义”表示的是对事情的态度，是一种状态。

5、补充行为动作的处所

述宾：【抱恨】：心中存有遗憾或怨恨的事。

【怀恨】：心里怨恨，记恨。

“心中”是“遗憾和怨恨的事”存放的处所。“心里”是“怨恨、记恨”的场所。

三、融合关系

词义通过语素义概括而成，但语素不再分别表示各自的意义，而是结合成一个整体，通过抽象化、引申、典故等方式共同来表示一个新的、完整的语义范畴。语素义和词义间的关系为：（语素义 A+语素 B）整体融合→词义。

1、“丧胆”的词义是“形容非常恐惧。”“丧胆”中“丧”的意义为“丧失”，“胆”的意义为“胆量”，组合后词义抽象化，形容非常恐惧。

2、“开心”的词义为“心情快乐舒畅，戏弄别人，使自己高兴。”“开心”中“开”的意义为“打开”，“心”的意义为“心情”，组合后词义抽象化，形容吧心情快乐舒畅。

3、“来火”的词义为“生气”，“来”的意义为“到来，发生”，“火”的意义为“火气”，组合后词义抽象化，表示“生气”。

4、“推理”的词义是“逻辑学指思维的基本形式之一，是由一个或几个已知的判断（前提）推出新判断（结论）的过程，有直接推理、间接推理等。”
推理=推（手部动作）理（道理，事理）→引申，“推”本义表示手部动作，表示向外用力使物体移动，在“推移”的语义特征基础上引申出“根据已知判断未知”义；“理”本义为加工玉石，即顺着纹路把玉从石中剖出来，在“纹路”的语义特征基础上引申出“事物的条理、规律”等。

5、“推敲”词义源于唐代诗人贾岛作诗的典故，后用“推敲”表示斟酌字句，反复琢磨。

6、“判断”词义为思维的基本形式之一，就是肯定或否定某种事物的存在，或指明它是否具有某种属性的思维过程。在形式逻辑上用一个命题表达出来。
判断=判（判别）+断（断定）→抽象化为思维的基本形式之一。

通过以上分析可知，现代汉语双音节心理动词语素义与词义关系主要有等同关系、组合关系和融合关系三种，等同关系中分为完全等同和部分等同两类，分别体现在同义并列式心理动词和反义并列式心理动词中；组合关系的语素表现为参构语素直接相加构成词义和参构语素加上附加成分构成词义两种方式；融合关系即为语素的整体融合构成新义，组合关系和融合关系可见于各类词义结构中。
具体统计如：

表 15：现代汉语心理动词语素义与词义关系表

语素义与词义关系		数量	占比	举例
等同关系	完全等同	33	5%	明晓、思量
	部分等同	2	0.3%	忘记、舍得
组合关系		573	94%	忍让、思乡
融合关系		6	0.7%	推敲、判断

由以上表格看出，语素义与词义关系为组合关系最多，有 575 个，占总数的 94%，等同关系中完全等同的有 33 个。占总数的 5%，部分等同和融合关系的数量比较少，分别由 2 个和 4 个，占总数的 0.3%、0.7%。具体词例详见附录 2。

双音合成词的形成，是两个参构语素的词汇意义、语体风格、色彩风格等各方面的相互调试和适应。语素反映了词义丰富内容，说明语素具有概括性，不同形式的组合反映不同的词义，又说明语素具有灵活性。如：同义并列结构心理动词的两个参构语素不能指向两个独立的行为动作，他们必须指向同一动作，即具有同一语义核心。述宾式心理动词，动语素在不同组合中所表达的内容有所区分，必要时会将动作特征弱化，或用引申义来参与构词等。不同的语义指向和不同的组合原则导致复合词语义关系和语义结构的多样化。双音节心理动词语义结构的分析是研究其成词理据的前提，是探求影响双音节心理动词构词理据因素的关键一环。

第五章 现代汉语心理动词语义构词理据

语言的发展经历了一个由无序到有序的自组织的运转过程，在这个过程中，“每一个促动或激发语言存在、变异和发展的动因，都称为“理据。”¹⁹⁰复合词构词理据是指构词语素结合的可解释性。

第一节 从词义类聚角度分析语素的选择与结合

词汇的发展是以词义为中心的，词义是一个系统，有着聚合态和组合态两种状态，词义以一定的语义关系类聚在一起，在同一类聚内部，各成员有着相同的概括性语义特征，各成员之间以自己的语义特征和其他成员相互区别，不同语义类聚之间，词群与词群以概括的语义特征相区别；组合态中包含句法层面的组合和构词层面的组合。双音节心理动词的构词反映了词汇的聚合性，因此，从心理动词的聚合关系、语素义在系统中的位置来考察语素之间的选择与结合是可行的。

词义的系统性具有层次化和有序化特点，属于同一底层类聚内部的词义关系亲密，容易结合，反之，词义关系相距较远，关系疏淡。由于划分词义类聚的角度、依据不同，再加上词的多义性，导致类聚存在重叠交叉现象，同一个词义可能属于不同的类聚类别。如：当“思”表示“思考、思索”义时属于思维类；表示“思慕、想念”义时属于想念类；当“想”表示“想念义、怀念义”时属于想念类，表示“想象义、推测义”时属于想象类。语素义在系统中的亲疏远近关系影响了语素的选择与结合。

190 王艾录、司富珍，《汉语的语词理据》（北京：商务印书馆，2001），页4。

一、从词义类聚之间看语素的选择与结合

关于复合词语义和词义之间的关系，众说纷纭。伍谦光认为“不同词之间存在着相关的或然的联系，因着这种联系，常常将这些词组合在一起。这种理论为‘并置理论’。”¹⁹¹该论认为词或词义之间的关系是对客观事物的映射，复合词的语义关系和复合词所指关系是对等的，但这个观点和语义观相矛盾，语义不完全等于语义的指称对象，语义是自成系统的，词义在系统中相互联系，相互依存，相互区别。

就语义规则方面，张志毅等人认为：“复合词的构词遵循和谐原则，因此，词或语义在相互选择时是在和谐原则下进行的。”¹⁹²李裕德指出：“凡是能够组合在一起的语素，应该至少含有一个共同义素，这个共同义素在词语相互选择和搭配时起协调作用。”¹⁹³组合在一起的语素具有相同之处，这个相同点可以指意义上、色彩意义上和语体风格上的相同。

汉语中有些复合词是由词汇化凝结而来的，有的组合是句法层面上的。但是词法具有独特的特点，不能和句法完全等同，所以遵循的原则有差别，词义的结合取决于词在系统中所在位置及聚合状态下各个成分之间的相互联系。

语言是一个自足的系统，在这个系统中，任何一个成员的变化都会影响到系统中其他成员。词义间具有亲疏远近的关系，因此，可以形成多种意义类聚，属于同一类聚内部的词义联系紧密，也容易成词。因此，在系统地研究词义之前，要先通过归纳、系联、总结出词义所处类聚，在此基础上对词义进行横向、竖向比较，进而考察词义间的关系。

191 伍谦光，《语义学导论》（北京：北京师范大学出版社，1988），页 82。

192 张志毅、张庆云，《词汇语义学》（北京：商务印书馆，2001年），页 211。

193 李裕德，〈词语搭配是相应义素的协同〉，《语文建设》1990年第4期，页 38。

传统训诂学在归纳、系联词义时常采用同义类聚、同类类聚、同源类聚。¹⁹⁴

本文在类聚词义时主要采用前两种。

吕叔湘曾提出：“当单音节词的活动受到限制时，往往倾向于发展为双音节。单音节扩充为双音节的方式主要有两种，一是在单音词的前面或后面增加一个不影响意义表达的其他语素；另一种是选取一个与之意义相近或相同的语素相结合。”¹⁹⁵单音词构词能力强，且构词具有灵活性，常常会以一个单音词为支点，构成一个同根词族，不同的同根词族之间既相互区分，又相互交叉。因此，同一个词可以处在两个不同的同根词族中。如：“尊重”和“感觉”相同的词出现在两个不同的词族当中。

尊：尊敬、尊重、尊崇

重：看重、偏重、器重、推重、重视、注重、敬重、尊重

觉：察觉、发觉、感觉、警觉、觉察、觉得、自觉、觉醒

感：感到、感受、预感、感悟、感觉、感激、感慨

构成这类复音词的单音心理动词可以是同一小类，也可以是不同小类，甚至是不同的大类。例：“忘忧”中“忘”属于记忆类，而“忧”属于忧怕类。

从词义类聚角度来分析，同义类聚内部成员普遍容易结合，同义语素意义之间有着最大的相似性，彼此之间的关系最为密切。如，“思、想、念、”可以互相结合成双音节心理动词“思想、思念、想念”。“嫉、妒、忌、”可以组合成双音节心理动词“嫉妒、妒忌、忌妒”；“望、冀、希”可以互相结合为双音节心理动词“希望、希冀、冀望”。“知、识、认”可以互相结合成双音节心理动词“认知、认识、知识”。可见，同义语素最容易结合，结合后凝固性、稳定性

194 王宁，《训诂学原理》（北京：商务印书馆，1996），页72。

195 吕叔湘，《现代汉语单双音节问题初探》（北京：北京商务印书馆，1984），页415。

最强。

词具有多个义位，每个义位都有自己的特点，都有着适合自己的组合对象，义位的不同会导致一个词可以隶属于不同的类聚当中。如：“思”、“想”在“思考、思索”意义上，二者都属于“思维类”，可以组合成双音节心理动词“思想”，但是二者的其他义位不同，“思”还有“思慕、想念”义，组合成“思旧”、“思恋”、“思慕”、“思乡”等双音节心理动词，这里的“思”属于“想念类”；“想”有“推测、设想”义，组合成“揣想”、“设想”、“推想”等双音节心理动词，这里的“想”属于“思维类”；“想”有“假设的理想”义，组合成“联想”、“狂想”、“想象”、“狂想”、“悬想”等双音节心理动词，这里的“想”属于“想象类”。“惧”和“畏”在“惧怕”义上属于同一类聚，可以组合成双音节心理动词“畏惧、惧怕、畏怯”等，“畏”还含有“由于尊重、佩服而生的敬畏义，组合成“敬畏”，这里的“畏”则属于“敬畏类”。

属于同一底层级别的语素，即便是意义有所差异，但是也容易选择和结合。肖晓晖在对并列结构构词规律考察时发现，“类义并列关系的复合词的构成语素的语义场大多属于同一底层。”¹⁹⁶同类类聚中的成员具有共同属性，这些成员类义素是相通的，因着表义素的不同而相互区别，如：“考”和“量”，“考”的意义是“思考、考虑”，“考虑”的意义是“思索问题，以便做出决定”；“量”的意义是“思量”，“思量”的意义是“考虑”，“考虑”强调“做出决定”的目的，而“思量”的含义重视过程。“揣”和“想”，“揣”的意义是“忖度，推测”，“推测”的含义是根据已经知道的东西来想象不知道的事情；“想”的含义是“猜测”，即凭想象估计。两个语素都含有“推测”义，但是其凭借的媒

196 肖晓晖，《汉语并列双音词构词规律研究》，页 132。

介不同，“揣”根据的是“已经知道的东西”，而“想”凭借的是“想象”。“娇”和“宠”，“娇”的含义是“娇惯”，过度爱护，指宠爱纵容（多指对年幼儿女）；“宠”的含义是“宠爱”，多指（上对下）的喜爱。“娇”和“宠”都有“爱，娇纵”的含义，但在所指对象上有区别。

各类聚之间也有亲疏远近关系，有些词义间的关系是相通的，甚至可以相互转化，经常通过词义引申、同源等方式来考察语义之间的联系。词义相通、关系紧密就容易成词，如，“开心”一词，《说文·门部》：“闾，开也。”《说文·心部》：“忼，乐也。”《说文》：“忻，闾也。”《段注》：“忻，谓心之开发。”“忻”的本义是启发，引申有喜悦义。《玉篇·心部》：“忻，喜也。”

“闾”、“忼”、“忻”同源。《说文·门部》：“开，张也。”本义是开门，开门可以使门内和门外隔离的空间相联通，形态范畴的“通畅”与心情范畴“喜悦”义有关，语素“开”、“心”结合表示内心通畅。

在语义系统中，义位不同，导致特点不同，两个完全相同的义位是不存在的。每个义位都有自己的位置。从类聚角度来研究语义特点是给义位进行大致定位，找出与周边成员的关系，语义的基本单位是义位，各成员的语义特征、语义来源、运用范围等特点是影响语素结合的重要因素。

二、从语义类聚内部关系看语素的选择与结合

语义类聚内部意义结构关系同样具有亲疏远近差别，各类聚内部有着不同的面貌，有的类聚内包含较多的成员，语义较多，密度大，有的类聚内仅包含几个成员。从历时词义发展角度来看，有的类聚密度前后差别大，有的差别较小。“语

言中相关语义类聚中的语义密度反映了一个民族的文化生活状况。”¹⁹⁷例如，先秦汉语中有关“牛、马”的词非常丰富，《说文·牛部》记录了二十多种有关牛的名称，但是大多已经不用了，说明在先秦时期畜牧业发达，对人民的日常生活产生了重大影响，有着重要的作用。随着人们生活的变化，畜牧业对人们生活的影响逐渐变小，导致一些词语也消失不见。相反，在上古汉语里表示金属类的词语只有“金、银、铜、铁”，而到了现代，随着生产力和科技水平的提高，该类聚内增添了“铝、钛、钒”等词。

在同一义类聚内部，各个成员的地位具有层次性，有的词的概括性语义特征突出，义域宽广，称为“中心语素”；有的词具有个性特征，义域狭窄，称为边缘语素。语素的意义差别和在类聚中的地位导致在结合时选择不同。从组合功能来看，中心成员构词能力大于边缘成员，在场内结合时，一般是中心成员和边缘成员相结合，边缘成员与边缘成员之间不易结合。

类聚中的中心成员体现着所有成员的语义共性，是该群体的代表，主要有以下特点：

（一）类聚内的中心成员较其他成员所指意义范围宽广，甚至有的包含边缘成员意义。从训诂材料来看，古人常用词群中的中心成员来训释边缘成员。苏新春指出：“训释词应用范围的大小，是词义义域广狭的一个反映。以同义类聚‘远、遥、辽、霞、迢、邈、迥’为例，‘远’为此类聚的中心成员，也常常成为其他成员的主训词，《说文·辵部》：‘辽，远也；迥，远也；遐，远也；邈，远也。’

《字晖·辵部》：‘迢，迢邈，远也。’。《方言》卷六：‘遥，远也。’”¹⁹⁸

又比如，汉语里表示“观看”的单音词有“看、视、见、观、顾、察”等上百个，

197 王宁，《训诂学原理》，页212。

198 苏新春，《汉语词义学》（广州：广东教育出版社，1997），页109。

但在《说文》里充当主训词的只有 13 个，其中训释次数最多的为“视”、“见”、“望”，分别达到 64 次，14 次，5 次，而它们正是“看”、“看见”、“远看”等类聚的中心词，义域较广。¹⁹⁹

(二) 使用频率比其他成员高，分布范围比其他成员广，由于词的意义范围广泛，使用语境就广泛，出现频率则高；同样，出现频率高了，适用的环境就多，词的意义范围也会变广。所以，在同一个类聚内部，中心成员的使用率高于其他成员，构词能力较强。苏新春指出：“单音词构词能力的强弱与词义义域的广狭有着密切的联系，词义义域宽广的词，构词能力也强。”²⁰⁰

如，“爱、怜、惜”组合成表示“爱怜、爱惜”义类聚，在这一类聚中，“爱”的词义比其他两个成员广泛，构词能力强。“爱”的词义包含了“怜”、“惜”的词义，爱，《左传·昭公二十年》：“爱，惠也。”《玉篇·攴部》：“爱，仁爱也。”《广韵·代韵》：“爱，怜也。”《礼记·哀公问》：“爱与敬。”孔颖达疏：“爱，亲也。”《管子·小称》：“爱且不能为我能也。”集校引张佩纶云：“爱，谓亲爱我者。”《孟子·滕文公上》：“之则以为爱无差等。”焦循正义：“爱，即恩也。”可见，“爱”指人与人之间相互欣赏、喜欢的感情，且这种感情表示得很广泛，适用于一切人。如，《左传·隐公元年》：“姜氏爱共叔段，欲立之。”这是长辈对子女的爱，是慈爱、疼爱；《荀子·天论》：“重法爱民而霸。”这是上级对下级的爱，是爱护；苏武《诗四首》：“结发为夫妻，恩爱两不疑。”这是夫妻之间的爱，是恋爱、恩爱；《左传·僖公二十二年》：“若爱重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服焉。”这是强者对弱者的

199 苏新春，《汉语词义学》，页 115。

200 苏新春，《汉语词义学》，页 120。

爱，是怜惜与同情。《礼记·表記》：“爱莫助之。”注：“犹惜也。”这里的“爱”表示“爱惜”。

由于“爱”词义的广泛性，现代汉语中由“爱”组合成的双音节合成词也较多，如：“爱怜、爱惜、爱戴、爱抚、爱好、爱慕、博爱、痴爱、宠爱、笃爱、关爱、敬爱、酷爱、溺爱、偏爱、热爱、疼爱、喜爱、心爱、挚爱、钟爱、爱护、抚爱、抬爱”等。

而“怜”的词义范围相对狭窄。《说文》：“怜，哀也。”本义为哀怜，怜悯。《尔雅》：“矜怜抚掩之也。”《尔雅·释诂》：“怜，爱也”。“怜”除了表示所喜欢的事物，还兼及同情的事物。《史记·赵世家》：“左师公曰：老臣贱息（儿子）舒祺，最少，不肖，窃怜爱之。”《怀李白》：“世人皆欲杀，吾意独怜才。”以上例子中“怜”和“爱”同义。若所爱的事物含有不幸的遭遇，则“怜”就有同情义。《吴越春秋·阖闾内传》：“同病相怜，同忧相救。”徐陵《刘生》：“高才被摈弃，自古共怜嗟。”杜牧《阿房宫赋》：“楚人一炬，可怜焦土。”陈陶《陇西行》：“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”现代汉语中“哀怜”、“可怜”、“怜悯”中的“怜”都含有同情义。

惜，《晋书·陶侃传》：“大禹圣者乃惜寸阴；至于众人，惜分阴。”《六国论》：“视之不甚惜。”《唐语林·雅量》：“臣辈惜程艺。”《明史》：“朕不自谨惜。”例中的“惜”都表示“爱惜”。“惜”和“爱”组合成双音节心理动词“爱惜”，“惜”还表示“惋惜”、“哀怜”、“吝惜”等义。

在这一组类聚中，“爱”的意义较其他两个成员意义范围宽泛，甚至涵盖了“怜”、“惜”的意义，适合的语境较多，出现频率也高于其他两个成员。

汉语进入合成造词阶段后，同一类聚中不同成员具有不同的发展规律，那些

词义较宽泛的、使用广的单音词继续以词的身份保留在语言里，而那些词义范围狭窄，使用较少的词则演变成不自由语素，不能以独立的身份出现在句法层面，而是将自己的意义带进了新的词内，其意义由新的双音词来继承。在现代汉语中，常常能见到一个狭义语素和一个广义语素相结合，这种组合对狭义语素的意义继承最完整。如：“悔”在现代汉语中不能单独使用，其意义由“后悔”完整地继承下来。肖晓晖认为义域宽广的语素构词能力强的原因是：“因为大量的单音词在双音化风潮带动下向双音节转化的趋势，而义域广的词义既然包含了义域窄的词义，在词汇发展的累积律和区别律的共同作用下，就易互相结合，这样义域偏狭的语素起到标注意义的作用，同时还满足了双音节音步的韵律要求。”²⁰¹

广义语素和狭义语素结合后，其中狭义语素对整个词义起决定性影响，即复合词的词义等于狭义语素的意义或狭义语素意义占的比重较大。正因为如此，有人称之为“不平等联合词”：“这是因为构成复合词的两个语素意义的范围不一样，复合词的意义往往是由意义相对狭窄和具体的语素来决定的，而意义相对概括的语素对复合词义的贡献不是很明显，所以，导致对复合词的意义贡献大小有区别，带有不平衡性。”²⁰²如：表示“希望、期望”类的一组词，“望”、“企”、“冀”、“希”、“期”其中“望”、“希”是中心语素，其他为边缘语素，“企”表示渴望，殷切地盼望；“冀”表示在希望中夹杂有一些侥幸的成分、非分的心理；“希”古代多用为看人眼色行事或仰慕、追求的意思，与希望义较远；“期”只是盼望所盼的那一个时间快些到来而已。组合成双音节心理动词“企望”、“希冀”、“期望”、“希望”、“冀望”，其意义由“企”、“冀”、“期”决定，而“企”、“冀”、“期”之间不能结合。

201 肖晓晖，《汉语并列双音构词规律研究》，页 138。

202 程湘清，《〈论衡〉复音词研究》（济南：山东教育出版社，1983），页 274。

类聚外部之间发生结合关系时，中心语素的代表结合构词能力要强于其他成员。如：由“恨、恶、厌、嫌”构成“憎恨”意义类聚，其中“恨”是中心成员，其他为边缘成员，由“恨”组合成的双音节心理动词“抱恨、仇恨、怀恨、记恨、忌恨、痛恨”，由“恶”组合成的双音节心理动词“痛恶、厌恶”。“厌”组合的双音节心理动词为“厌恶、厌烦、讨厌”，“嫌”组合成的双音节心理动词“嫌弃”，由“恶、厌、嫌”构成双音节心理动词少于由“恨”组合成的。

由“怕、畏、惧”构成“惧怕”意义类聚，其中“怕”是中心语素，其他为边缘语素，由“怕”组合成的双音节心理动词“害怕、惧怕、怕生、怕事、后怕”，由“畏”组合成的双音节心理动词“畏忌、畏惧、畏怯”，由“惧”组合成的双音节心理动词“忧惧、恐惧、惧怕、畏惧”。由“畏、惧”构成双音节心理动词少于由“怕”组合成的。

再如，由“懊、悔、疚”构成“懊悔”意义类聚，其中“悔”为中心语素，其他为边缘语素，由“悔”组合成的双音节心理动词“懊恨、懊悔、忏悔、后悔、悔过、悔恨、悔悟、痛悔”，由“懊”组合成的双音节心理动词“懊悔”，由“疚”组合成的双音节心理动词“痛疚、内疚”。由“懊、疚”构成双音节心理动词少于由“悔”组合成的。

通过以上分析，可发现同一类聚内，广义语素是该类聚的中心成员，狭义语素是该类聚的边缘成员，中心语素的构词能力强于边缘成员；中心成员易和其他语素结合成词，而边缘成员不易结合；由广义语素和狭义语素结合的词的词义，等于狭义语素意义；在与类聚外部结合时，中心成员的构词能力强于边缘成员，常作为代表来参与构词。

第二节 语义特征影响语素结合

一、语义特征影响语素结合

在语言中经常可见多个词表达同一个义位，这些词构成一个同义义场，在同义义场中，所有成员既有共性语义特征，又有区别性语义特征，其中区别性语义特征往往影响它们与其他成员的结合，双音节心理动词中的语素各有特点，它们的区别性语义特征影响着语素的选择和结合。

(一) 思虑类：谋、虑

“谋”和“虑”都含有“思考、思虑”义，二词组合成并列式双音节心理动词“谋虑”，但二者语义特征又有区别。

谋

谋，段玉裁《说文解字注》：“虑难曰谋。”《左传·襄公四年》：“咨难曰谋。”“谋”是对当前事物或患难进行思虑；《广雅·释诂四》：“谋，议也。”常常是几个人在一起共同核计，研讨办法或对策。《列子·汤问》：“愚公聚室而谋曰，吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”《战国策·燕策》：“鞠武曰：燕有田光先生者，其智深，其勇沉，可与之谋也。”“谋”的“思考”义，侧重咨询、商量。“谋”在现代汉语中以“思考”义参与构词，组合成的双音节心理动词也含有“商量”、研讨”的意义，如：“筹谋”、“谋虑”、“阴谋”、“谋划”、“图谋”、“预谋”。

虑

虑，《说文》：“谋思也。”本义为“思考”；《墨子·亲士》：“非士无与虑国。”《荀子·礼论》：“礼之中焉，能思索谓之能虑。”古汉语中常见“远虑”、“千虑”。可见，“虑”是对事情进行反复深入地思考，为谋划事情而思

考，属于个人的思维活动。“虑”在现代汉语中以“思考”义参与构词，组合成双音节心理动词带有反复思考意义，如“考虑”、“谋虑”。

但是所“虑”的事情常常是各种难题、灾难等，如《荀子·大略》：“先患而虑谓之豫，豫则祸不生；患至而后虑者谓之困，困则祸不可御。”《仲尼》：“故智者之举事也，满则虑谦，平则虑险，安则虑危。曲重其豫，犹恐及其火，是以百举而不陷也。”由于所“虑”的是令人担忧的祸患，所以和“忧”成为同义词。“虑”在现代汉语中以“忧虑”义参与构词，组合成的双音节心理动词带有忧虑的意义，且多形容困难、难事等，如：“多虑”、“顾虑”、“忧虑”。

（二）思虑类：思、想

“思”和“想”都含有“思考、思索”义，二词组合成并列式双音节心理动词“思想”，但二者语义特征又有区别。

思

思，《说文》：“思，容也。”会意兼形声，本义为“思考、考虑。”《六书总要》：“思，念也，虑也；绎理为思。”《论语·为政》：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《荀子·劝学》：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”。

“思”经常表示在已知现象基础上去思虑、探讨、推理，如双音节心理动词“沉思”、“反思”、“三思”、“深思”、“思考”、“思量”、“思虑”、“思索”、“寻思”中的“思”。

思，也指思慕、想念。《诗·小雅·我行其野》：“不思舊姻，求而新特。”《战国策·赵策》：“已行，非弗思也，祭祀必祝之。”《归园田居》：“羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。”《静夜思》“举头望明月，低头思故乡。”《三国志·诸葛亮传》：“总揽英雄，思贤若渴。”《再与左君书》：“足下之于人，何其思

无已也。”“思”表示对过去事物或不在眼前事物的想念，如双音节心理动词“追思”、“思旧”、“思恋”、“思慕”、“思念”、“思乡”中的“思”。

想

想，《说文》：“想，冀思也。”本义为想念、怀念。“想”的“思念”义侧重于对故人的音容笑貌和山川景物的依恋。《客居》：“览物想故国，十年别荒村。”《史记·孔子世家》：“余读孔氏书，想见其为人。”“想见”是希望看到的意思。“想”是含有希望的“思”。

“想”也含有假设的理想成分，所涉及的事物多富于形象性。《吕氏春秋·知变》：“去想去意，虚静以待。”“去想”即排除各种假设、想象。《清平乐》：“云想衣裳花想容”，是通过云霞可以想象衣服的绚丽，通过娇艳的牡丹花可以想象到杨贵妃的姿容。双音节心理动词“幻想”、“假想”、“空想”、“狂想”、“联想”、“梦想”、“狂想”、“遐想”、“想象”、“玄想”、“悬想”、“设想”、“试想”“浮想”中的“想”都不能用“思”来代替。

“想”不仅对未见过的事物具有推测、想象成分，对于见过的事物的追想方面，也有很浓的形象性。具有“揣想”、“推想”、“设想”的意义。《答苏武书》：“望风怀想，能不依依。”《楚辞·九章·悲回风》：“入景响之无应兮，闻省想而不可得。”《二十年目睹之怪现状》：“后来还亏得文琴替我竭力想法，找了原经手人，向中堂讨主意。”例中的“想”都是“思考”的意义，双音节心理动词“凝思”和“凝想”为同义词，都表示认真思考。

“思”侧重于推理，故双音词有“思考”、“思虑”、“思索”、“思辨”等；“想”词义侧重推理、想象、希望、回想，双音词有“畅想”、“揣想”、“推想”、“预想”、“设想”、“试想”等。

(三) 爱念类：怀、念

“怀”和“念”都含有追忆已知事物、对已有的印象的回想义，组合成并列式双音节心理动词“怀念”，但二者语义特征又有区别。

怀

怀，《说文》：“怀，念思也。”本义为想念，怀念。《诗·周南·卷耳》：“嗟我怀人。”《岳阳楼记》：“去国怀乡。”《楚辞·悲回风》：“惟佳人之独怀兮。”“怀”指胸怀，或抱在胸前，在思念义上则侧重深隐胸中，存于心上，久久不能忘怀。

《战国策·魏策》：“怀怒未发”，“怀怒”是怒气蕴藏胸中。《国语·晋语》：“郑诗云，仲可怀也，人之多言，亦可畏也。”“怀”也有心中思念、恋慕的意思，可见，作为思念，“怀”重在心中对以往事物长时间的依恋、思慕。

《后汉书·列女传》：“久行怀思。”

念

念，《说文》：“念，常思也。”本义为常思，思念，惦念。《诗·邶风·谷风》：“不念昔者。”《诗·秦风·小戎》：“言念君子，温其在邑。”《九怀·匡机》：“撫攬兮远望那个，念君兮不忘。”《释名·释言语》：“念，黏也，意相亲爱，心贴着不能忘也。”可见，“念”具有黏着不去，不断地、时时刻刻翻来覆去地怀想的特点。《报任安书》：“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。”

“怀”常用于对往事长久的思念，如双音节心理动词“放怀”、“感怀”、“挂怀”、“怀恋”、“怀想”、“缅怀”、“萦怀”、“追怀”中的“怀”则含有长久思念的特点。“念”特点在于常常地、不断地怀想，如双音节心理动词“挂念”、“惦念”、“眷念”、“回念”、“恋念”、“惦念”、“感念”、

“顾念”中的“念”等则含有时时刻刻、反反复复想念的特点。

（四）愿望类：羨、慕

“羨”、“慕”都表示对未得、欲得事物的向往，但二者语义特征又有区别。

羨

羨，《说文》：“贪欲也”，字从羊从次，所以“羨”所指的是对物的贪欲，所谓“贪欲”，是对某物看着眼熟情急，欲得之而后快叫“羨”；如《淮南子·说林》：“临河而羨鱼，不如归家织网。”《论衡》：“采玉者心羨于玉，钻龟者知神于龟。”“羨”的对象逐渐由物及人，《魏书·杨播传》：“与椿津并登台鼎，时人莫不钦羨。”《北史·阳休之传》：“乡曲人士，莫不企羨。”双音节心理动词“惊羨”、“称羨”中的“羨”都是指对欲得事物的向往。

慕

慕，《书·毕命》：“弗率训典，殊厥井疆，俾克畏慕。”《孟子·万章上》：“大孝终身慕父母，五十而慕者，予于大舜见之矣。”《与山巨源绝交书》：“且延陵高子臧之风，长卿慕相如之节，志气所托，不可夺也。”《送石君永常赴河南金事序》：“使善者有所慕，恶者有所愧。”可见，“慕”向往的、思慕的多是人或人的某种德行、品质，所以，“慕”所指对象在人心目中多是崇高的，可以使他人怀着景仰之情去追求的。如《孟子·离娄上》：“巨室之所慕，一国慕之；一国之所慕，天下慕之。”司马迁《报任少卿书》：“怯夫慕义，何处不勉。”所以现代汉语中有：“向慕”、“渴慕”、“思慕”、“爱慕”、“恋慕”、“倾慕”等词。

“羨”和“慕”的区别逐渐缩小，都有希望得到要得的事物的意思，常常连用，《中伦·谴交》：“羨慕者，并驱而追之。”《后汉书·贾逵传》：“皆拜

逵所选弟子及门生为千乘王国郎，朝夕受业黄门署，学者皆欣欣羡慕焉。”三国《鸠赋》：“何飞翔之羡慕，愿投报而忘毕。”二词凝结为双音节心理动词“羡慕”，但又有区别，人所欲得的事物一般用“羡”；人所钦仰的事物一般用“慕”。

（五）憎恨类：恶、憎

“恶”、“憎”都含有“讨厌、憎恶”义，但二者语义特征又有区别。

恶

恶，《说文》：“恶，过也。”本义为“过失”。“恶”引申出“讨厌、憎恶”义。《荀子·天论》：“天不为人之恶寒而辍冬。”《论语·里仁》：“唯仁者，能好人，能恶人。”《左传·隐公元年》：“庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。”“恶”是讨厌，不喜欢的意思。双音节心理动词“痛恶”、“嫌恶”、“厌恶”、“憎恶”中的“恶”都含有不喜欢义。

憎

憎《说文》：“憎，恶也”。本义为憎恨，厌恶。“憎”的对象经常是人，《国语·晋语》：“盗憎主人。”“憎”、“恶”义近，所以常常结合使用，如至现代汉语中凝结为双音节心理动词“憎恶”。

“恶”的对象可以是人，也可以是物，而“憎”的对象经常是人，很少是物。“恶”的反义词是“好”，如《礼记·大学》：“如恶恶臭，如好好色。”《论语·里仁》：“惟仁者能好人，能恶人。”“憎”的反义词是“爱”、“怜”，如《礼记·曲礼上》：“爱而知其恶，憎而知其善。”柳宗元《乞丐文》：“逆知喜怒，默测憎怜。”

“憎”与“恶”有程度上的区别，“恶”只是从感情上讨厌，感到不快；“憎”则是仇恨，不能忍受。所以，“恨”和“憎”组合成双音节心理动词“憎恨”，

而“恶”和“恨”不能组合。

(六) 包容类：忍、耐

“忍”和“耐”都含有“容忍、忍受”义，现代汉语中“忍耐”是一个双音节词，表示压制住内心的感情、感受不流露出来，但二者语义特征又有区别。

忍

忍，《广雅·释言》：“忍，耐也。”本义为忍耐，容忍。《庄子·让王》：“强力忍垢，吾不知其他也。”“忍”可以指对具体事物、感受的容忍，也可以指对感情的容忍。《吕氏春秋·审时》：“量米像若，而食之，得时者忍饥。”《后汉书·钟离意传》：“孔子忍渴于盗泉之水。”“饥”、“渴”都是人自身的感受。

《论语·卫灵公》：“小不忍，则乱大谋。”所“忍”的是某种感情。《庄子·让王》：“强力忍垢，吾不知其他也。”《吕氏春秋·去私》：“忍所私以行大义。”《与妻书》：“故遂忍悲为汝言之。”《题乌江亭》：“胜败兵家事不期，色羞忍耻是男儿。”“辱”、“耻”都是感情。“忍”的感情多数是痛苦的、屈辱的。因此，双音节心理动词“忍痛”、“不忍”、“忍受”、“容忍”、“不忍”也都形容痛苦的、屈辱的感情，但并不排斥积极的感受与感情，江淹《别赋》：“割慈忍爱，离邦去里。”这里所忍的就是“爱”。

耐

耐，《荀子·仲尼》：“能耐任之则慎行此道也。”《齐民要术·种椒》：“此物性不耐寒。”“耐”指忍耐，忍受，在此基础上引申出“禁得起”义，即抗得住压力不至于被征服。《齐书·高逸传》：“居瀑布山，性耐寒暑。”“耐寒暑”即禁受得起严寒酷暑。《唐书·魏玄同传》：“魏玄同与裴炎缔交，能保

始终，号耐久阴。”“耐久”即受得住时间的考验。《题画》：“篝灯染毛三更梦，远岫疏林亦耐看。”“耐看”就是禁得起看。《宋书·庾登之传》：“炳之为人，强急而不耐烦。”“不耐”即经不起。“耐”所抗拒的事物都是外来的。

“忍”是已知内在的东西、内心的感受使之不显露出来，“耐”是扛得住外来的侵扰而不屈从，它们抵抗相同，方向相反。

（七）惧怕类：怕、畏

“怕”和“畏”都含有“惧怕”义，但二者语义特征又有区别。

怕

怕，《老子》：“我独泊兮其未兆”中的“泊”也作“怕”；司马相如《子虚赋》：“楚王乃登云阳之台，怕乎无为，憺乎自持。”“怕”是“泊”的分化字，都是淡泊清静的意思，与惧怕义无关，《说文》：“怕，无为也。”唐以后“怕”才表示畏惧。韩愈《二鸟》：“鬼神怕嘲咏。”这才是“畏惧”、“害怕”的“怕”。

“怕”使用范围较广，可以指人、物和事件等，《官定后戏赠》：“老夫怕趨走，率府且逍遥。”《侠客行》：“侠客不怕死，怕死事不成。”《祝英台近·晚春》：“怕上层楼，十日九风雨。”杜甫《丽春》：“如此贵重，却怕有人知。”现代汉语中，凡恐惧几乎都可以用“怕”表示，由“怕”组合的双音词也较多，如“后怕”、“怕羞”、“怕生”等。

畏

畏，《广雅·释诂二》：“畏，惧也。”《广雅·释诂四》：“畏，恐也。”《战国策·齐策》：“妾之美我者，畏我也。”《岳阳楼记》：“忧谗畏饥。”“畏”的本义就是“恐惧、惧怕”。“畏”多用于对现实中的某物或某件事害怕。

《战国策·赵策》：“畏秦，止于荡阴，不进。”“畏”的是“秦”。《老子》：“民不畏死，奈何以死惧之。”“不畏”的是“死”。《商君书·错法》：“不畏强暴。”“不畏”的是“强暴”。

另外，“畏”的“怕”义有两种：一是因在危难面前怯懦而感到害怕，“畏秦”、“不畏死”等，这类意思在“畏怯”、“畏惧”、“畏忌”、“畏难”等词语里还保留着，另一种是由于尊重、佩服而生的“敬畏”，这种“畏”不是由于心怯，而是由于心服。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“邦域之内，咸畏而爱之。”陆游《跋王深甫先生书简二》：“此书朝夕观之，使人若居严师畏友之间，不敢萌一毫不善意。”这里的“畏”是敬重的意思。

（八）惧怕类：恐、惧

“恐”和“惧”都含有“害怕、惧怕”义，但二者语义特征又有区别。

恐

恐，《说文》：“恐，惧也。”《荀子·天论》：“星队木鸣，国人皆恐。”《素问·藏气法时论》：“善恐，如人将捕之。”王冰注：“恐，谓恐惧，魂不安也。”“恐”所带的宾语则多是事，而且是担心其出现的事，现代汉语多可用“担心”去对译。“恐”后都是所担心的事情。双音节心理动词“唯恐”、“生恐”、“恐怕”中的“恐”都是该用法。

惧

惧《说文》：“惧，恐也。”《集韵·虞韵》：“惧，怖也。”“惧”和“恐”都含有“惧怕”义，常常连用。《战国策·齐策》：“齐王闻之，君臣恐惧。”这里“恐惧”是又担心又害怕的意思，意义偏重于惧。“恐”有时不带宾语，如《荀子·天论》：“星坠、木鸣，国人皆恐。”《史记·滑稽列传·西门

豹》：“长老、吏、旁观者皆惊恐。”不带宾语的“恐”都可以换成“惧”，意思也同于“惧”，“惧”也有带宾语，《国语·晋语》：“夙夜征行，不遑启处，犹惧无及。”带宾语的“惧”都可以换成“恐”，意思也同于“恐”。

“恐”和“惧”在感到担心上很相近，不同处在于“恐”是外向的，是对某件事情感到担心，“惧”是内向的，侧重的是内心的感受，是因担心而提心吊胆、惶恐不安的意思。所以“恐”一般都带宾语，而“惧”则一般不带宾语，如《论语·子罕》：“勇者不惧。”《论语·里仁》：“一则以喜，一则以惧。”《孟子·滕文公下》：“孔子作春秋，而乱臣贼子惧。”《聊斋·促织》：“儿惧，啼告母。”现代汉语中双音节心理动词“忧惧”、“惧怕”、“畏惧”里的“惧”含有内心担忧的意思。

（九）忧愁类：忧、愁

“忧”和“愁”都含有“忧愁”义，但二者语义特征又有区别。

忧

忧，《说文》：“忧，愁也。”《淮南子·原道》：“忧悲者德之失也。”“忧”表示“担忧，发愁。”《诗·小雅·小弁》：“我心忧伤。”《诗·召南·草虫》：“忧心忡忡。”可见“忧”表示内心的情绪，内心的忧愁。

常和“乐”、“惧”、“悲”等表示内心感受的词并用或对用，一般不带宾语。《孟子·梁惠王下》：“乐民之乐者民亦乐其乐，忧民之忧者民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”《论语·子罕》：“知（智）者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”“忧”和“惧”都表示内心的感受，所以容易结合，至现代汉语“忧惧”凝结为双音节心理动词。

愁

“愁”也写作“愀”，最初表示脸色发生变化的样子。《易·晋》：“晋如愁如。”《庄子·让王》：“愀然笑容。”《荀子·修身》：“见不善，愀然必自省也。”“愁”为容色改变貌。人们内心的苦闷和痛苦往往会导致容貌的改变，所以后来“愀”就偏重于表示心里像揪在一起似的郁闷的样子或内心悲痛凄怆的样子，《荀子·富国》：“墨术诚行，则天下……愀然忧戚非乐而日不知。”《七命》之一：“愁洽百年，苦溢千岁。”“愀”最初表示脸色改变或郁结的面容，延伸到表示内心的忧愁和苦闷，由形容词转变为动词，“愀”、“愁”分化之后，“愁”最初也多用于形容惨淡的景象，作定语，如班婕妤《捣素赋》：“对愁云之浮沉。”谢惠连《雪赋》：“寒风积，愁云繁。”后来“愁”才逐渐表示忧愁和内心的愁苦，如李白《秋浦歌》：“白发三千丈，缘愁似箇长。”双音节心理动词“犯愁”中的“愁”指的是内心的苦闷。

“忧”表示心理忧愁，是动词，“愁”是内心的苦闷，是名词，“愁”逐渐代替了古代的“忧”，而“忧”的意义接近于“患”，“患”表示对外在事物的担心。“忧”的使用意义范围较“愁”大。

(十) 觉察类：知、识、认

“知”、“识”、“认”都含有“知道、知晓”义，但三者语义特征又有区别。

知

《玉篇》：“知，识也。”“知”、和“识”都是人对外在事物的反映，更往前推，它们可能出于同一语族，但其间有反映方式的不同。

知，《集韵》：“知，觉也。”“知”侧重的是人的感觉系统，由感觉器官感受外界的各种刺激，反映于人脑叫“知”。《韩非子·解老》：“使五尺之愚

童子式之，知其黑牛而以布裹其角也。”这是通过触觉器官感知外界。《荀子·正名》：“心忧恐，则口衔刍豢而不知其味，耳听钟鼓而不知其声，目视黼黻而不知其状，轻暖平簟而体不知其安。”这是由于忧恐各种感觉器官感受不到外界的刺激；《吕氏春秋·自知》：“草木有生而无知”这是说植物没有知觉系统。”

“知”也可以包括经历中所感受的一切，其中包括间接知识和由推理而知道的知识、道理，如《论语·公冶长》：“回也，闻一以指十，赐也，闻一以知二。”

《吕氏春秋·长见》：“审今则可知古，知故则可知后。”《孙子·谋政》“知己知彼，百战不殆。”《礼记·中庸》：“知耻近乎勇。”

识

识，《说文》：“识，一曰知也。”《释名·释言语》：“识，帜也。有章帜可按规也。”“识”也是知觉系统，它的直接词源是“帜”、“志”。它属于人的记忆、分辨能力，它主要是通过听觉系统的感知和大脑的记忆、分辨系统所进行的认知。《论语·述而》：“多闻择其善者而从之，多见而识之，知之次也。”

“多见而识之”，就是多看而且把所看的记住；《后汉书·祢衡传》：“黄祖长子射与衡俱游，共读蔡邕所作碑文。射爱其辞，还，恨不缮写。衡曰：吾虽一览，犹能识之，……，因写出之。”这生动地说明“识”是用脑记忆，所谓“默而识之”是也。记忆基于对事物特征的分辨，所以“识”也表示人的辨别能力，所谓“辨识”。《史记·豫让传》：“豫让行乞于市，妻子不识也。”“不识”是不能根据其标志而把他辨认出来。

“知”和“识”在表反映于人脑的意义上有时可以相通。《左传·昭公三年》：“子近市，识贵贱乎。”《礼记·乐记》：“识礼乐之文者能述。”其中“识”都可以换成用“知”。但是“知”可以是直接接触，也可以是间接了解，“识”

一般是亲眼目睹或亲身经历；在强调感知和记辨的场合，它们不能互换。由于“知”和“识”的差别，所以“知”常和表感知及其程度的“晓”、“觉”、“悉”、“预”等组合成“知晓”、“知觉”、“知悉”、“预知”双音节心理动词；而“识”则多和表观察分辨的“辨”、“别”、“意”、“赏”等结合成“辨识”、“识别”、“赏识”双音节心理动词。

认

“认”《广韵》：“认，识也。”本义为认知，辨明。《集韵》：“认，志也。”这里的“志”不表示记忆，而是根据标志进行辨认的意思。《铁塔寺》：“细认苔间字”，“细认”就是仔细辨识。“认”属于识辨系统，不表示记忆，而专用于辨识。“认”经常用于辨别是否属于自己的，或对事情经辨识表达自己的态度，现代的“认知”、“认识”、“认可”、“认定”、“认同”中的“认”就是这种方法。

（十一）懊悔类：悔 懊 恨

“悔”、“懊”都含有“悔恨、懊悔”义，但三者语义特征又有区别。

悔

悔，《说文》：“悔，恨也。”本义为悔恨，懊悔。《孟子·万章上》：“三年，太甲悔过，自怨自艾。”《楚辞·离骚》：“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”《诗·召南·江有汜》：“不我以，其后也悔。”“悔”与“恨”同源，对已经过去的事情感到不称心，惋惜当初不应该那样处理叫“悔”，双音节心理动词：“懊悔”、“忏悔”、“反悔”、“后悔”、“悔过”、“悔恨”、“悔悟”、“痛悔”、“无悔”、“追悔”中的“悔”都是悔恨义、懊悔义。

懊

懊 《广韵》：“懊恼。”《正字通》：“悔恨。”本义为“悔恨，恼恨。”《宋书·顾凯之传》：“绰懊叹弥日。”《世说新语·言语下》：“鹤轩翥不复能飞，乃反顾翅，垂头视之，如有懊丧意。”可见，“懊”只是内心里感到烦恼、懊恼。

后悔可以使人情绪低落、烦恼沮丧，“悔”、“懊”常连用。《疗妒羹·贤凤》：“殷勤但愿扶红袖，只恐怕懊悔终须赋白头。”至现代汉语中凝结为双音节心理动词，即使是在“懊悔”、“悔懊”里的“懊”也只是描写“悔”的心理，并非“懊”自身有悔义。人们认为“懊”有“悔”义，纯是因为它们相关或连用的结果。

恨

恨，《说文》：“恨，怨也。”本义为怀恨在心，怨恨。《国语·周语下》：“今财亡民罢，莫不怨恨。”《兵车行》：“役夫敢申恨。”《柳毅传》：“恨贯肌骨。”双音节心理动词“愤恨”、“含恨”、“抱恨”、“怀恨”、“记恨”、“痛恨”、“厌恨”、“怨恨”、“憎恨”、“仇恨”、“忌恨”中的“恨”表示怀恨在心，怨恨。

恨，也指“遗憾、后悔”。《史记·魏公子列传》：“公子恨之复返。”《出师表》：“叹息痛恨。”《归去来兮辞》：“恨晨光之熹微。”《唐语林·雅量》：“以是为恨。”“恨”和“悔”凝结成双音节心理动词“悔恨”。

“悔”重在对已经过去的事处理不当而感到不顺心，“懊”侧重内心感到烦恼，“恨”侧重内心的怨恨。

二、词义引申影响语素结合

汉语词义处于不断发展演变之中，在词义运动过程中会使得本义不同的词，

在引申义上出现交合，这对语素的结合产生一定影响。

（一）词义的发展演变影响语素结合

1、谋虑类：计、图

“计”和“图”的本义并不相同，在现代汉语中有“计”和“图”分别和“谋”结合的心理动词都表示“计议、谋虑”。

计，《说文》：“会也，算也”。“计”本义是“算账、计算”。《管子·七发》：“计数刚柔也，轻重也，大小也，实虚也，远近也，多少也，谓之计数。”

“计”由“计较、算计”义引申出“谋划”义。《广雅》：“计，谋也。”《国语·吴语》：“以能遂疑计恶。”注：“虑也。”《赵策》：“父母之爱子，则为之计深远。”《楚辞·离骚》：“相观民之图极。”王逸注：“计，谋也。”

《战国策·束周策》：“内自尽图。”鲍彪注：“计，谋也。”对事物的计算含有衡量得失的特点，因此，“计”的“谋划”义带有盘算利弊、衡量得失的特征，“计”以“谋划”义所组成双音节心理动词带有“盘算利弊、衡量得失”的含义，如：“决议”、“合计”、“计划”、“算计”、“估计”。

“计”和“谋”义相近，表示“谋虑”义。谋，《说文·言部》：“虑难曰谋”，“谋”的本义为“谋虑”。“计”和“谋”常连用，《孙子·九地》：“谨养而勿劳，併气积力，运兵计谋，为不可测。”李筌注：“气盛力积，加以谋虑，则非敌之可测。”至现代汉语中凝结为双音节心理动词“计谋”。“谋”也用于谋虑’、‘谋划’中的“谋”表示“谋虑”，‘与虎谋皮’中的“谋”表示“商量”。

图，《说文解字·口部》：“图，画计难也，从口从囗，囗难意也。”所释

非本义。本义当为地图、版图，根据地表事物和现象分布情况绘制出的形状。²⁰³

《尔雅·释言》：“图，谓模写其形象也。”“图”即“模拟、模仿”义，《载记》：“慕容有骏马名赭白，有奇相逸力，比之于鲍氏骢，命铜铸以图其像。”

“图”引申出“思考、构想、谋划”义，《诗·小雅·雨无正》：“弗虑弗图。”郑玄笺：“虑、图皆谋也。”《汉书·食货志上》：“乃骇而图之。”颜师古注：

“图，谓谋也。”《礼记·檀弓上》：“伯氏不出而图吾君。”郑玄注：“图，犹谋也。”《大戴礼记·千乘》：“发图功谋。”孔广森补注：“图，亦谋也。”

“图”即针对特定情况或局面进行规画设计，从而制定出应对措施和解决方法，不仅有一般的策略、办法，而且有具体实施的安排，所以，“图”的“谋划”义实践性、行动性强，如《左传·隐公元年》：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。”《左传·昭公元年》：“乃包藏祸心以图之。”《后汉书·高帝纪》：“项羽可图也”。“图”的“谋划”义所组合成双音节心理动词具有实践性、行动性的特点，如：“图谋”、“企图”、“希图”、“冀图”、“贪图”、“妄图”。

“图”和“谋”的意义相近，常连用，《后汉纪·桓帝纪下》：“合党连羣，必有盟誓，其所图谋，皆何等邪？”《说唐》第四回：“如今俺家被黑将杀败，难道军师终不肯与孤家图谋？”至现代汉语中“图”和“谋”凝结为双音节心理动词“图谋”。

表 16：谋虑类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
---	----	-----	---------

203 谷衍奎，《汉字源流字典》（北京：语文出版社，2008年），页630。

计	计算	谋划、谋虑	计谋
图	地图	谋划、谋虑	图谋

2、嫉妒类：嫉、妒、忌

“嫉”、“妒”、“忌”本义并不相同，但在“计议、谋虑”义上相近。

嫉，是“疾”的后起分化字，疾，《说文》：“疾，病也”。段注：“析言之则病为疾加，浑言之则疾亦病也。”本义为“疾病”。把某种事物看成是心病，产生厌恶心理且达到深恶痛绝的地步，因此引申出“憎恶”义。《论语·泰伯》：“人而不仁，疾之已甚，乱也。”“疾之已甚”即痛恨得太甚；《荀子·性恶》：“生而有疾恶焉，顺是，故残贼生。”《史记·儒林传》：“诸谀儒多疾毁固，曰：固老，罢归之。”“疾”，《汉书》作“嫉”，“嫉”含有憎恶义。

妒，亦作：“妬”，《说文系传》：“妇妒夫也。”《六书故》：“女忌同也。”本义为“妇女对丈夫的忌妒，也指对别的女子姿色的嫉妒。”《左传·襄公二十一年》：“叔向之母妒叔虎之母美而不使视寝。”《新乐府·陵园妾》：“忆昔宫中被妒猜，因讒得罪配陵来。”“妒”，由特指忌妒丈夫或忌妒别的女子姿色，范围泛化，扩展到嫉妒处境、才能、声望等在自己之上的人。《列子·说符》：“爵高者，人妒之。”《潜夫论·贤男》：“国不乏于妒男，犹家不乏于妒女也。”

“嫉”与“妒”都有憎恨居于自己之上的人的含义，古文献中出现同用现象，《离骚》：“众女嫉余之峨眉兮，谣诼谓余以善淫。”《后汉书·窦皇后纪》：“梁贵人生和帝，后既无子，并疾忌之。”这里的“嫉”、“疾”相当于“妒”。“嫉”与“妒”也常常连用。如《后汉书·五行志》：“小人专制擅权，妒疾贤

者。”至现代汉语中，凝结为双音节心理动词“嫉妒”、“妒嫉”。

忌，《说文》：“忌，憎恶也。”和同义词“恨”组合成双音节心理动词“忌恨”。

“忌”引申出“嫉妒”义。《荀子·致士》：“隐忌雍蔽之人，君子不近。”注“忌，谓妒贤”。《史记·陈丞相世家》：“项王为人，意忌信谗”。《三国志·魏书·袁绍传》：“绍外宽雅有局度，忧喜不形于色，而内多忌害。”可以看出“忌”是心怀猜疑防范，怕人不利于己的，怕别人比自己强。可见，“忌”则含有怕某人或某事不利于自己义，在“嫉妒”义上具有戒惧特点。“忌”和“妒”同义连用，组合成表示“嫉妒”义的双音节心理动词。

“忌”还有个常用意义是畏惧，《楚辞·东方朔·七谏·缪谏》：“恐犯忌而干讳。”注“所畏为忌。”《三国志·吴书·吕蒙传》：“关羽不足忌。”“不足忌”即不足惧之意。因为“忌”有畏惧的意义，“忌”和“畏”同义连用，组合成表示“畏惧、害怕”义的双音节心理动词。

表 17：嫉妒类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
嫉	病	嫉妒	嫉妒
妒	妇女忌妒丈夫	嫉妒	嫉妒、妒忌
忌	憎恶	嫉妒	忌妒

3、测度类：揣、测

“揣”和“测”本义并不相同，但在表示“揣测、估量”义上有相近之处。

揣，《说文》：“量也，度高曰揣。”《左传·昭公三十二年》：“士弥牟

营成周，计丈数，揣高卑，度厚薄”，测“高卑”用“揣”。古代计量高低不如计量长短、多少那样精确，所以“揣”有“估计”成分在内。“揣”词义有“揣高卑”引申至“揣测”人事，揣测人事时也常带有很大的估计、猜测成分，因此，常用于揣测人的想法、念头，或者事情未来发展的估测。《史记·陆贾列传》：“陈平曰：生揣我何念？”《汉书·翟方进传》：“子夏既过方进，揣知其指，不敢发言。”“揣”指猜测人的心理。《史记·虞卿传赞》：“虞卿料事揣情，为赵画策，何其工也。”《淮南子·人间》：“凡人之举事，莫不先以其知规虑揣度，而后敢以定谋。”所构成的双音节心理动词“揣想、揣测、揣度”都是对未知事物的推测。

测《说文》：“深所至也。”“测”指度量水的深浅。在古代水的深度有很大的难测性，所以，“测”的“估量”义具有很大的概然性，常常用来估量一些微妙的、深奥的、幽隐的事物，如：测天、测地、测景等。词义引申指人事方面，也多用估量难以预料的情况或内心的想法等。如《左传·庄公十年》：“夫打过难测也。”《国语·晋语》：“君之使我，非欢也，抑欲测吾心也。”

“揣”由“量高低”义，词义泛化，引申出“估量、推测”义；“测”由“量深度”义，词义泛化，引申出“估量、推测”义。

表 18：测度类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
揣	量高低	揣测	揣测、揣度
测	测深浅	估量	揣测

4、猜想类：料、意、猜

“料”、“意”、“猜”本义并不相同，但在表示“揣测、猜想”义上有相近之处。

料，《说文》：“量也”。段玉裁《说文解字注》：“料，量也，量者，称其轻重也，称其轻重曰量，称其多少曰料。”《玉篇》“料，数也”《增韵》“料，计也”。

《史记·孔子世家》：“孔子尝为季氏委吏，料量平。”“料量平”即出纳粮食很公平。量粮时用斗、斛之类的器具来计数，因此，“料”的“量”义中主要是“计数”。《国语·周语》：“宣王既丧南国之师，而料民于太原。”“料民”就是检点、统计百姓的数目。“料”由称量具体的事物引申到抽象的人事方面时，带有计数、统计、比较的含义。《史记·李斯列传》：“君侯自料，能孰与蒙恬。”“料”指比较、估量双方的能力；《史记·苏秦张仪列传》：“楚王曰：寡人自料，以楚当秦，不见胜也。”“料”指从对比中推测胜负；《齐书·沈宪传》：“孔稚圭请假东归，谓人曰：沈令料事，特有天才。”“料事”是根据已知情况预测未来；诸葛亮《出师表》：“凡事如是，难可逆料。”“逆料”指情况不明，结果难以预见。《琐窗寒·秋思》：“料想衡阳雁来宾。”“料想”指揣测、猜想。在现代汉语中“料”和“想”凝结为双音节心理动词。

意，《说文》：“志也，从心音，察言而知意也。”可见“意”是心之所想，是心意，是人的念头和想法；《春秋繁露·循天之道》：“心之所之谓意。”“满意、介意、在意、中意”中的“意”都表示心之所想。用为动词，“意”就表示内心产生的念头，其中有点影子的料想、猜想，也是想当然的怀疑。《论语·子罕》：“子绝四：毋意，毋母，毋固，毋我，毋意”就是不要凭空猜想；杨恽《报孙会宗书》：“岂意得全其首领，復奉先人之丘墓乎。”“意”是料想。“意”、

“臆”同源，臆，《广雅·释亲》：“胸也。”陆机《演连珠》：“抚臆论心。”“抚臆”即抚胸。“臆”用为动词，表示没有事实根据的主观推想；《颜氏家训·归心》：“何故信凡人之臆说，迷大圣之妙旨。”“臆说”是主观推测的说法。“意”和“臆”都表示纯任想象、推测。

猜，《说文》：“猜，恨贼也。”《方言十二》：“猜，恨也。”本义为疑恨；忌恨。《后汉书·冯緄传》：“苟曰无猜，盗跖可信。”“猜”的猜测义可能起于唐代以后，《字汇》：“猜，测也。”《儒林外史》：“当夜猜三划五，吃了半夜，把二百文都吃完了。”《此中人语·朱紫贵》：“见有一人手藏一物，令其猜测。”

“料”由“量轻重”义引申出“料想”义；“意”由“心之所想”义引申出“意料”义；“猜”由“忌恨”义引申出“猜想”义。

表 19：猜想类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
料	量轻重	料想	料想、意料
意	心之所想	意料	意料
猜	忌恨	猜测	猜想、猜测

5、愿望类：望、冀、期、希、企

“望”、“冀”、“希”、“期”本义各不相同，但在表示“希望、期望”义上有相近之处。

“望”是盼望着所有的事实实现；“企”是渴望，殷切地盼望；“冀”在希望中夹杂有一些侥幸的成分、非分的心理；“希”古代多用为看人眼色行事或仰

慕、追求的意思，与希望义较远，古代的希望义主要是“望”和“冀”。“期望”只是盼望所盼的那一个时间快些到来而已。这些词的词义引申演变在第三章已经详细介绍，在此不再重复。

表 20：愿望类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
望	向高处看	希望、期望、盼望	希望
冀	北方州	希望、期望、盼望	希冀、冀求、冀图
期	约会	希望、期望、盼望	期望
希	观望	希望、期望、盼望	希望
企	掂起脚跟	希望、期望、盼望	企望、企图

6、憎恨类：厌、烦

“厌”、“烦”本义不同，但在表示“厌烦”义上有相近之处。

厌，亦作“厭”、“餍”，会意，表示“吃饱”、“满足”。如《易林》：“行者疾至，可以厌饱。”《史记·货殖·子贡传》：“原宪不厌糟糠。”“不厌糟糠”是连糟、糠都吃不饱的意思。人在吃足够饱的情况下对食物产生反感，于是就产生了“厌倦、厌烦”义。《论语·宪问》：“夫子时然后言，人不厌其言”，集注“厌者，苦其多而恶之之辞。”《白云篇》：“情高不恋俗，厌世乐寻仙。”“厌”多表示对频繁出现的事物的厌倦和烦腻。双音节心理动词“不厌”、“讨厌”、“厌烦”、“厌恶”、“厌恨”、“厌倦”、“厌弃”中的“厌”都是这种用法。

烦，《说文》“热头痛也。”“烦”是一种病态，体内如焚、令人头痛。《素

问·生气通天论》“烦则喘喝。”注“烦谓烦躁。”《韩非子·外储说右上》“夫痠疽之痛也，非刺骨髓则烦心不可支。”人生病时心理觉得烦闷、焦躁，这种感情转指其他事物就是心烦意乱。如，《难蜀父老文》“心烦于虑，而身亲其劳。”

另外，事物纷繁复杂是扰乱内心平衡、使人心里烦躁的原因，因而人们也就把那种琐碎繁杂的状况称作“烦”，《字汇》“烦，不简也。”如《淮南子·主术》“法省而不烦。”注“烦，多也”；《汉书·刑法志》“高祖初入关，蠲削烦苛，兆民大悦。”“烦苛”是繁多与苛细。“烦”和“厌”组合成了并列式双音节心理动词。

表 21：憎恨类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
厌	吃饱、满足	厌烦	厌烦
烦	热头痛	厌烦	厌烦

7、觉察类：了、解

“了”、“解”本义并不相同，但在表示“明白”义上有相近之处。

了，《释文》：“了，照察也”。古人以为“了”是“憭”的借字，或者可能是“晓”的变体，“了”含有晓解的意思，如郭璞《尔雅序》：“其所易了，阙而不论。”

解，《说文》：“解，判也。”本义为分解牛。后泛指剖开，分解牛是建立在对牛的身体特征十分了解的基础上进行的，因此“解”有分解、离析的意思，用于感知，“解”则表示经过分割而理解、懂得。《集韵》：“解，晓也。”《三国志·魏书·贾诩传》：“太祖与韩遂、马超战渭南，问计于诩。对曰：离之而

己。太祖曰：解。”《北史·和士开传》：“解悟捷疾，为同业所尚。”《庄子·天地》：“大惑者终身不解。”《五柳先生传》：“好读书，不求甚解。”

表 22：觉察类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
了	照察	晓解	了解、明了
解	分解牛	理解、懂得	了解、理解

词义经引申产生相近义后，一般会与同义词组合成并列式双音节心理动词，如，“嫉妒”、“妒忌”、“计谋”、“忖度”、“厌烦”、“了解”等；有的会和词义范围广的词相结合，如“冀望”、“希望”、“期望”、“猜想”等。

（二）词义泛化影响语素结合

1、测度类：度、忖

“度”和“忖”的本义并不相同，但表示对未知或未来事物的推断义上有相近之处。

度，本义表示计量长短，如《孟子·梁惠王上》：“度然后知长短。”“度”由量长短义扩大到量长短的事，就产生了估量事情的情况、局势、结果等义，因此有了“推测、估计”义。《诗·大雅·緜》：“他人有心，予忖度之。”“量长短”具有切实准确的特点，因此“度”所“推测、估量”的情况也是切实的，是根据已知情况可以推断出来的，不是凭空想象的。在现代汉语中，“度”常和同义词联合组合成双音节合成词：“揣度”、“忖度”、“猜度”。

忖，《说文·新附》：“忖，度也。”“忖”源于“寸”，以手度量长短，“忖”的引申和“度”相似，从以手度量引申出衡量、推测“义，但在古代汉语

中“忖”很少单用，多是和“度”结合使用，如《诗·小雅·巧言》：“他人有心，予忖度之。”有时与“量”结合，《投知己书》“中夜忖量，自愧于心。”可知，“忖”和“度”的意义相近，根据已知的事实去推想、思量。直至现代汉语中，“忖”和“度”凝结为双音节心理动词“忖度”。

“度”、“忖”皆由“量长短”义泛化，引申出“推测、测量”义，表示根据具体情况和数据等来进行推断、预测。

表 23：测度类心理动词词义分析

词	本义	引申义	双音节心理动词
度	计量长短	推测、估量	忖度、揣度
忖	以手度量长短	推测、估量	忖度

（三）方言影响语素结合

感知类：知、晓

知，《说文解字注》：知，“识敏，故出于口者疾如矢也。”本义为“知道”。《玉篇》：“知，识也。”《左迁至蓝关示侄孙湘》：“知汝远来应有意。”《后汉书·列女传》：“不知何氏女。”引申出懂得、了解、理会议。《史记·李将军列传》：“百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕。”

“晓”是“知”的方言，《方言·一》：“晓，知也，楚谓之党，或曰晓。”今语所谓“晓得”。进入通语之后，它和“知”发生了分工。“晓”侧重于向别人进行清晰地解释，或对别人的解释、说明的洞彻地了解，如：《论衡·别通》：“百家之言，令人晓明，非徒窗牖之开，日光之照也。”

第三节 词源意义影响语素结合

一、词源意义影响语素结合

词源意义是同源词在孳生过程中由词根带给同族词或由源词直接带给派生词的义素。王宁指出：“汉语单音词的构词理据不但会在暗中影响它引申出新义，还会影响它与其他词的结合功能。”²⁰⁴

熟 悉

“熟”和“悉”常结合使用，表示对事物知道得非常清楚，如《与山巨源绝交书》“此意尚未熟悉于足下，何从便得之也。”分开来说，“熟”和“悉”各有侧重，“熟”重在熟练；“悉”重在详尽。

熟《玉篇》“熟，烂也。”《广韵》“熟，成也。”食物加热到可以食用的程度谓“熟”。《左传·宣公二年》“宰夫胹熊蹯不熟。”“不熟”即不烂。“熟”含有长时间地重复、不断地反复义。在此语义特征上引申出“熟练、熟知”义。

《吕氏春秋·重己》：“故有道者不察所召，而察其召之者，则其至不可禁矣。此论不可不熟。”高诱注：“熟，犹知也。”“熟”是“深知”。《太子保韩公行状》：“书熟山川夷险、道路所出。”《柳敬亭传》：“而敬亭耳剽口熟，从委巷活套中来者，无不与宁南意合。”“熟”是“熟悉、非常清楚”义。

《宋史·徐中行传》：“熟读精思……，夜不安枕者数年。”“熟读”就是反复读，读到滚瓜烂熟的程度。双音节心理动词“熟悉”、“熟知”中的“熟”都着重于熟练。

悉，《说文》“悉，详尽也。”本义为详尽。《汉书·张释之传》：“时上所问禽兽簿甚悉。”“甚悉”是说事无大小，无有遗漏”。“悉”强调的是所知

²⁰⁴ 黄易青，《上古汉语同源词意义系统研究》前序（北京：商务印书馆，2007），页2。

详细全面、周密完备。《礼记·儒行》“遽数之，不能终其物，悉数之，乃留更仆未可终也。”“悉数”是一一祥数。《左传·襄公八年》“悉索敝赋，以讨于蔡。”这是搜集全部兵员；《三国志·吴书》“权虽不能悉纳，然时采其言。”“不能悉纳”是不能全数采纳。“悉”也指数量上的全部。可见，“悉”侧重于穷尽。双音节心理动词“详悉”、“知悉”、“洞悉”中的“悉”都有详尽义。

二、同源词义通关系影响语素结合

训诂学家把音近义通的词称为同源词，这里的“义”指与声音直接相联系的词义所蕴含的关于事物特征的意义。同源词意义关系主要分为义同、义通两种所谓义同，即经一度系联所得的一组同源词中所有成员都有一个相同的源义素，如：“兒”、“媿”、“倪”、“麤”、“鯢”、“蜺”、“覩”、“麤”是一组同源词，它们有共同的源义素“小”；所谓义通，即经二度或二度以上系联所得到的不同组中同源词之间源义素与源义素的关系。如，王念孙《广雅疏证》卷一：“远也”条：“凡远与大同义，远谓之荒；远谓之遐；远谓之迂，犹达谓之讦。”“遐”、“迂”都有源义素“远”，“假”、“讦”都有源义素“大”，这两组同源词的源义素“远”与“大”意义相关可以再度系联。黄易青对造成这种语义现象的原因进行解释：“同一种反映客观规律和现象的认知规律，在不同的词族中都可能起支配作用，从而使不同的词族可以发生相同相类的运动。”²⁰⁵同源词的大量滋生为汉语语义衍生奠定了基础，语素与语素的结合就是新词义衍生的过程，因此，在造词过程中，同源词的义通关系对复合词构词产生一定的影响。双音节心理动词的构词也受词义同源关系影响。

（一）愉悦类：开心

205 黄易青，《上古汉语同源词意义系统研究》，页 279。

“开心”表示心情快乐。

《说文·门部》：“开，张也。从门，从开。”杨树达《积微居小学述林》：“古文从一从収，一者，象门关之形……从収者，从两手取去门关，故为开也。小篆变古文之形，许君遂误以为从开尔。”《老子》第二十七章：“善闭，无关键而不可开。”《乐府诗集·木兰诗》：“开我东阁门。”《资治通鉴·唐纪》：“遂开门纳众。”本义是开门，开门可以使门内和门外隔离的空间相联通。

语素“开”、“心”结合表示内心通畅，从同源词义通规律来看，形态范畴的“通畅”与心情范畴“喜悦”义有关。

逞，《说文》：“逞，通也。”傅云龙古语考补正：“通，达也，是其本义。”《方言》三：“逞，快也。自关而西曰快。”《广雅·释诂二》：“逞，快也。”《左传·桓公六年》：“今民馁而君逞欲。”杜预注：“逞，快也。”

《说文》：“快，喜也。”《战国策·秦策》：“文信侯去而不快。”高诱注：“快，乐。”《史记·魏公子列传》：“心不快”。“快”的本义为“高兴、痛快”。可见，“逞”也有“快乐”义。“逞”本义为“通”，表示畅通，内心畅通就感到快乐。

“逞”词义由“通达”义引申出“快乐、高兴义。”

再如，《说文·门部》：“闾，开也。”本义为开门；开。《说文·心部》：“愷，乐也。”本义为欢乐、和乐。《说文》：“忻，闾也。”《司马法》：“善者，忻民之善，闭民之恶。”《段注》：“忻，谓心之开发。”“忻”之本义是启发，引申有喜悦义。《玉篇·心部》：“忻，喜也。”《声无哀乐论》：“或忻然而欢，或惨尔而泣。”三者古音相近：忻属于“晓纽文部”、愷属于“溪纽微部”、闾属于“溪纽微部”。

从词义引申和同源词系联可以发现“通畅”义与“喜悦”义相关。

（二）郁闷类：憋气

“憋气”表示有委屈或烦恼而不能发泄，多指内心有阻碍，不顺畅。

郁，《说文》：“郁，木丛生者。”《诗·秦风·晨风》：“郁彼北临林”。《古诗》：“郁郁园中柳。”注：“郁，茂盛也。”“郁”本义为繁盛的样子。由于过度繁盛，导致不通，引起堵塞。引申出“闭塞、忧愁”义。《管子·君臣下》：“郁令而不出者，幽其君也。”尹知章注：“郁，塞也。”《吕氏春秋》：“精气郁也。”注：“不通也”。《楚辞·刘向〈九叹·忧苦〉》：“志纡郁其难释。”王逸注：“郁，愁也。”

“郁”词义由繁盛的样子，引申出“闭塞、不通”义，进而引申出“愁”义。

再如，《说文·水部》：“满，盈溢也。”《广雅·释詁四》：“满，充也。”《庄子·天运》：“在谷满谷，在阮满阮。”没有流出故能盛盈。《素问·热论》：“（伤寒）四日太阴受之，太阴脉布胃中络於嗑，故腹满而嗑干。”“满”指闷塞不畅的病症。《汉书·佞幸传》：“显（石显）与妻子徙归故郡，忧满不食，道病死。”颜师古注：“满，读曰懣。”

《说文·心部》：“懣，烦也。”段注：“烦者，热头痛也。引申之，凡心闷皆为烦。”《礼记·问丧》：“孝子亲死，悲哀志懣，故匍匐而哭之。”《哀时命》：“幽独转而不寐兮，惟烦懣而盈胸。”王逸注：“懣，愤也。”

《说文·心部》：“闷，懣也。”《素问·风论》：“风者，善行而数变，腠理开则洒然寒，闭则热而闷。”指闭塞不通。《楚辞·九章·惜颂》：“申佞僚之烦惑兮，中闷瞽之饨饨。”王逸注：“闷，烦也。瞽，乱也。饨饨，忧貌也，言已忧心烦闷饨饨然无所舒也。”

《广雅·释诂二》：“恼，懣也。”《孟子·公孙丑上》：“遗佚而不怨，阨穷而不恼。”赵岐注：“恼，懣也。”

古音相近：“满”，属于明纽元部；“懣”，属于明纽元部；“闷”，属于明纽文部；恼，明纽文部。满、懣、闷、恼为同源词。

再如，“肫”、“垤”、“饨”得名于“屯”。

《说文·中部》：“屯，难也。象艸木之初生，屯然而难。从中贯一，一，地也。尾曲。”《易》曰：“屯，刚柔始交而难生。”“屯”字取象草破土而出。

《广雅·释诂一》：“屯，满也。”《易·序卦》：“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者，盈也。”

《玉篇》：“肫，鸟藏也。”《六书故》：“鸟胃为肫。”

《玉篇》：“垤，垤水不通，不可别流。”《广韵》：“垤，以草裹土筑城及填水也。”《集韵》：“垤，塞也。”

《玉篇》：“饨，闷也，忧也。”《楚辞·离骚》：“饨郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。”王逸注：“饨，忧貌。”洪兴祖补注：“饨，闷也。”

从以上词义引申和同源词系联可以看出“闭塞、不通畅”义和“烦闷、愁闷”义相通。

（三）忿怒类：出气、泄愤、发火

“出气”与泄愤”意义相近，都是将心中所郁积的怨气发泄出来。

《说文·心部》：“忿，悁也。”本义为愤怒，怨恨。《段注》：“忿与愤义不同，愤以气盈为义，忿以狷急为义。”张舜徽《约注》：“蕴之於内为愤，发之於外为忿。”《广雅·释诂》：“忿，怒也”。今则多以愤为忿。”“忿”源于“分”。

《说文·心部》：“愤，懣也。”本义为郁结于心；憋闷。《楚辞·九章·惜诵》：“发愤以抒情。”《论语·述而》：“不愤不启，不悱不发。”朱熹注：“愤者，心求通而未得之意。”《周语·周语上》：“阳瘳愤盈，士气震发。”韦昭注：“愤，积也。”“愤”与“坟（墳）”同源，《方言十二》：“愤，盈也。”《方言》卷一：“坟（墳），地大也，青幽之间，凡土而高大者谓之坟。”

可见，“郁积于内的为“愤”，发泄出来为“忿”，现代汉语中“出气”和“泄愤”意义相近，指将心中所郁积的怨气发泄出来。

“发火”也是指将内心的愤怒发出的形象说法。

发火取火之盛大形象。《说文·心部》：“怖，恨怒也。”张舜徽《约注》：“许训怖为恨怒犹云大怒、甚怒耳，怖之言焮也，谓怒气大作如火气之上腾也。今语称发怒曰发火，称人之常发怒者曰火气重，亦即此意。怖，焮，一语之转。”怖，滂纽月部；焮，并纽月部。“发火”指因怒气大，火气重而发怒。

《广雅·释诂三》：“怒，健也。”王念孙《疏证》：“凡人怒则其气愤盈，故喜怒之怒亦有健义。”《淮南子·本经》：“人之性，有侵犯则怒，怒则血充，血充则气激，气激则发怒，发怒则有所释憾矣。”怒亦有奋起义。《庄子·逍遥游》：“（鹏）怒而飞，其翼若垂天之云。”

从以上分析可看出：质量范畴的“盛大”义与“忿怒”义相通。

（四）郁闷类：揪心

“揪心”与“放心”相反，常用来形容心中郁结，不得舒展。

揪，本字是“擘”。《说文·手部》：“擘，束也。”“擘”有聚敛义。近代引申有“抓扭”义。《秋风》：“擘剑一何饕，天机亦自劳。”《西游记》第三十一回：“扛抬扯拉，把一件直裰子揪破。”《字汇·手部》：“揪，手揪。”

“聚敛”与“忧愁”义通。

《说文·辵部》：“遒，迫也。”《诗·商颂·长发》：“敷政优优，百禄是遒。”毛传：“遒，聚也。”《传》：“以遒为撙之假借，故训为聚。”《玉篇·心部》：“恹，悒也。”

《说文·心部》：“愁，忧也。”段注：“或借为孳字。”《乡饮酒义》：“‘秋之为言孳也，’是孳之与愁，犹遒之与恹。”

《说文·心部》：“憾，忧也。”段注：“戚，训促迫，故又引申训忧。”张舜徽《约注》：“憾之言蹙也，为心地蹙迫不开展也，凡多忧者类然。”

通过以上分析可发现：“聚敛”义与“忧愁”义相通。

（五）包容类：抱歉

“抱歉”，表示心中不安，觉得对不住别人。

“歉”有不足，亦有惭愧义。《说文》：“歉，食不满也。”本义为吃不饱，引申出“少”义。《广雅·释诂三》：“歉，少也。”《酬吴季野见寄》：“俯仰谬恩方自歉，惭君将比洛阳人。”引申出惭愧义，《酬吴季野见寄》：“俯仰谬恩方自歉。”

《说文·女部》：“媿，惭也。从女，鬼声。”《庄子·骈拇》：“永媿乎道德。”张舜徽《约注》：“惭之言残也，谓行有残缺，不慊於己也。许以媿训惭，媿之言亏也，亦损败之名，故二篆互训。”

“亏”《说文》：“亏，气损也。”本义是“气损”。引申出有辜负义，《后汉书·王允传》：“责轻罚重，有亏众望。”

通过以上分析可发现：量变范畴的“亏损、少”义与心智范畴的“惭愧”义相通。

（六）忧怕类：担心

“担心”指对可能出现的严重后果心存畏惧。

“危”既有高义，又有忧惧义。危，《说文》：“危，在高而惧也。”“危”即有“高”义，又有“恐惧”义。《鬼谷子》：“决危而美名者。”注：“危，山高也。”《战国策·西周策》：“窃为君危之。”“危”为“恐惧、忧惧”义。

《庄子·盗跖》：“使子路去其危冠，解其长剑。”陆德明《释文》：“危冠，李云：‘危，高也。’”《说文·危部》：“在高而惧也。”人在高处往往会产生惊恐的心理情绪。《荀子·解蔽》：“处一危之，其荣满侧。”杨倞注：“危，谓不自安，戒惧之谓也。”

《说文·心部》：“悼，惧也。陈楚谓惧曰悼。”《周书·谥法》：“恐惧从处曰悼。”《三国志》：“心栗手悼，书不成字。”“悼”表示“恐惧”。《国语·晋语二》：“隐悼播越。”韦昭注：“悼，惧也。”

“悼”词源是“卓”，二者古音相近，“悼”，属于定纽药部；“卓”，属于端纽药部。《说文·匕部》：“卓，高也。”《续汉书·五行志》：“十日卜为卓。”“卓”本义为“高”。

可见，质量范畴的“高”与心智范畴的“惊惧”相关。

（七）觉察类：通窍

“通窍”表示有通达事理。

《说文·耳部》：“聪（聰），察也，从耳，悤声。按聪从悤声而训为察者，悤之为言囟也。”《书·洪范》：“听曰聪。”《庄子·外物》：“耳彻为聪。”本义表示听力。《广韵》：“聪，闻也，明也，通也，听也。”《史记·商君传》：“反听之谓聪，内视之谓明。”《管子·宙合篇》：“耳司听，听必顺闻，闻审

谓之聪。”《註》：“耳听之所闻，既顺且审，故谓之聪。”

聪，得名于囟。

《说文·囟部》：“囟，在墙曰牖，在屋曰囟，象形。”《七篇下·穴部》：“窻，通孔也，从穴，恩声。按窻即囟之或作。囟为通孔，故物之中空可通者皆受声於囟。”《玉篇》：“囟，通孔也，灶凸也。”

《七篇下·巾部》：“幪为今之短裤，字从恩者，恩假为囟，言其中空可容足，如囟直观中空可容光也。”

《一篇下·艸部》：“葱，菜也，从艸，恩声。”《本草》：“葱从囟，外直中空，有囟通之象者。”

由此可见“囟”、“幪”、“葱”、“聪”有共同的词源意义“通”。

《荀子·劝学》：“目不能两视而明，耳不能两听而聪。”董仲舒《春秋繁露·五行五事》：“听曰聪。聪者能闻事而审其意也。”又泛指明察睿智，《荀子·王霸》：“聪明君子者，善服人者也。”《史记·五帝本纪》：“长而敦敏，成而聪明。”“聪明”连文。

从以上分析可以看出：形态范畴的“通畅”与心智范畴的“聪慧”意义相通。

（八）忧怕类：当心

“当心”就是心里对人或事物做好应对的准备，与“谨慎”义相近。

《说文·田部》：“当，田相值也。”段注：“值者，持也，田与田相持也。”

本义为两块田相当、相等。《吕氏春秋·孟夏纪》：“必当其位。”《孟子·离娄下》：“蔽贤者当之。”“当”又有“对着”义，《左传·文公四年》：“则天子当阳，诸侯用命也。”《平议》：“当，犹对也，南方为阳，天子南面而立，

故当阳也。”“当”字又有“盛壮”义，《晏子春秋·外篇》：“兼寿不能殫其教，当年不能究其礼。”《吕氏春秋·爱类篇》：“士有当年而不耕者，女有当年而不绩者。”丁、当一声之转，当年者，丁年也，丁年者，壮年也。”《淮南·齐俗篇》：“丈夫丁壮而不耕，妇人当年而不织。”《管子·揆度篇》曰：“老者谯之，当壮者遣之边戍。当壮即丁壮也。”《轻重丁篇》“男女当壮。”《轻重戊篇》作“丁壮。”“丁”的本义是箭的头儿，有充实义。²⁰⁶

慎，《说文·心部》：“慎，谨也。从心，真声。”稊，《诗·唐风·鸛羽》：“集于苞栩。”毛传：“苞稊。”郭璞注：“今人呼物丛致者为稊。”

瞋，《说文》：“瞋，张目也。”本义为睁大眼。

填，《说文》：“填，塞也。”《史记·司马相如传》：“填坑满谷。”本义为充塞。

闾，《说文》：“闾，盛貌。”

鬢，《说文》：“鬢，本作彡，稠髮也。或从髟。”《诗·鄘风》：“鬢髮如雲。”《传》：“鬢，黑髮也。”《左傳·昭二十八年》：“有仍氏生女，鬢黑而甚美。”《註》服虔云：“髮美爲鬢。”

段注“真”字下：“凡稊、镇、瞋、諷、臙、填、寘、闾、嗔、溘、鬢、瑱、慎等字，比以真为声，多以充实之意。”

从以上分析可看出：量变范畴的“充实”与心态范畴的“谨慎”意义相通。在现代汉语中“真”和“实”组合成“真实”，“当心”义“认真”意义相近，表示严肃对待。

通过对词义引申和同源词系联可以发现，不同范畴之间有相通之处，这些影

206 陆宗达、王宁，《训诂与训诂学》（山西：山西教育出版社，2005），页198。

响着语素的选择和结合，同源词的大量滋生在上古汉语时期，而合成词的结合在现代，这也证明了古今汉语间有着密切的关系。

第六章 结论

第一节 本文研究结论

本文立足于理论训诂学语义中心论和词义系统论的基本观点，吸取系统论、认知语言学等理论和研究成果，着重从语义视角考察现代汉语心理动词，主要探讨了现代汉语双音节心理动词的界定、分类、词义来源、语义结构以及语素结合理据的相关问题。

首先，本文以《现汉 7》中收录的 614 个双音节心理动词为研究对象，根据现代汉语双音节心理动词语义特征和人们的心理活动特点，可分为认知类心理动词和情意类心理动词，其中认知类心理动词有 245 个，情意类心理动词有 369 个，占比分别是 40%和 60%。表情意的心理动词数量多于表认知类的心理动词数量，在认知类心理动词中，感知类的心理动词最多，为 121 个；在情意类心理动词中，情感类的心理动词最多，为 152 个。人们在认识与活动过程中，对事物或现象会付诸自己的主观感受，情意是人们对客观事物和现象所持的最基本的态度和体验，在情意中，情感是人们特有的主观感受，也最为丰富，所以《现汉 7》中收录的情感类双音节心理动词较多。在认知类心理动词中，感知是人们认识事物或现象的第一步，也是必经过程，相对于其他类心理动词来说更为丰富。

其次，现代汉语心理动词词义由非心理义引申演变而来的有 267 个；由普通动词引申出心理动词义的有 131 个；由名词和形容词引申出心理义的分别有 70 和 66 个。由普通动词引申出心理义的数量最多，从词性来看，由普通动词引申到心理动词，是动词之间的引申演变，相对来说容易些；有些名词或形容词在引申过程中需先引申到动词，再引申出心理动词，这也体现出了语言的经济原则。

心理动词的引申方式主要是由具体到抽象的引申，人们将心理活动看作可见的、可操控的，用具体的行为动作来表示隐晦的心理活动，体现了人们由简单到复杂，由具体到抽象的认知过程。

语言的发展演变是在多种因素共同作用下进行的，一方面离不开语言自身的内部调节，另一方面与社会的发展要求以及人们的思维、认知模式、心理、民族文化等紧密相关。

当单音词不能满足社会实际需求时，在多种外在因素的影响下，语言内部的自我调节机制就开始起作用。在词义方面，“表现为义项的分担和转移，即一方面把义项过多的词的一个或几个义项分给另外一个词，在共有义项上表现为新词对旧词的替换。”²⁰⁷汉语的韵律机制对心理动词的产生起着一定的作用，“汉语的标准音步是双音节音步，在双音节音步的制约作用下处在同一音步中的短语甚至是跨层结构的两个成分之间的距离被拉近，最终由‘韵律词’变为“固化韵律词”，再进一步变为‘词化韵律词’（词汇词）”²⁰⁸。类义并列式心理动词和反义并列式心理动词的形成因韵律的固化作用，使得在使用过程中意义发生抽象、融合或脱落，如“忘记”中“记”的意义已经脱落，起到补充音节的作用。

事物的概念、判断和推理是人们由身体经验及感觉运动系统所形成的。“人类认知具有体验性，空间概念是人类认知领域的基础概念，大部分推理的基本形式依赖于对空间关系的认识。身体、大脑与环境的互动，提供了日常推理的认知基础。”²⁰⁹如“望”的本义为“向远处看”，具有“空间距离远”的特征，引申出“盼望”、“希望”等具有“时间距离、心理距离”的语义特征，可以说其词义引申是由空间特征向时间特征等隐喻而进行的。在心理动词词义引申演变中，

207 赵长才，《上古汉语“亦”的疑问副词用法及其来源》《中国语文》1998年第1期，页28。

208 冯胜利，《汉语韵律句法学》页88。

209 武文杰、徐艳，〈“望”族动词语义认知分析〉，页60。

联想是词义演变的基础，人们往往会联想两个事物之间的“相似点”来进行联想，例如：从词义分析来看“通畅”义与“喜悦”义相关。再如，“推敲”的“斟酌”义来自于典故，“打算”的“思考”义来自于“打算盘”，这些体现了文化机制对词义引申的影响。

心理动词由单音词到双音词的发展演变正是“语言内部的自我调节机制、韵律机制、认知机制、联想机制、文化机制”²¹⁰共同作用的结果。

再次，以语义学理论为基础，阐释了双音节心理动词在不同的语法关系和不同的语义关系中语义结构特点。现代汉语心理动词主要结构有：并列式 215 个、状中式 186 个、述宾式 155 个、动补式 38 个、主谓式 20 个。并列结构最多，其次是状中结构和述宾结构。

汉语复合词中并列式和偏正式结构占据很大比例，偏正结构中包括定中式和状中式，现代汉语心理动词中并列结构和状中结构数量最多，这和汉语复合词的结构类型相吻合。双音节心理动词的每类结构下参构语素之间的意义关系具有不同的特征。

双音节心理动词语素义与词义关系主要有等同关系、组合关系和融合关系三种，等同关系中分为完全等同和部分等同两类，分别体现在同义并列式心理动词和反义并列式心理动词中；组合关系的语素表现为参构语素直接相加构成词义和参构语素加上附加成分构成词义两种方式；融合关系即为语素的整体融合构成新义，组合关系和融合关系可见于各类词义结构中。其中组合关系最多为 575 个，等同关系中完全等同的有 33 个，部分等同的有 2 个；融合关系的有 4 个，大部分双音节心理动词的语素义与词义关系是组合关系，两个语素都参与构词。

210 丁喜霞，《中古常用并列双音词的成词和演变研究》，页 77。

在词汇复杂的发展演变中，语素意义的变化往往和其构成的复合词词义的变化呈现同步发展的态势。词义的变化对语素义的发展有一定影响，但不是唯一影响因素，不能解释语素意义变化的所有想象，语素意义的变化与其语义地位以及造词方法有密切关系。

语素的语义地位包括两个方面：“一是语素义在它自身意义系统中的地位；二是语素义在词义中的地位。语素义在自身系统中的地位指某个语素义在整个意义系统中是常用义还是非常用义。语素义地位常随着语言使用而发生改变。语素义在意义系统中的改变也称为“易位”。语义系统中的易位现象对其构成复合词也存在着影响。语素在词中的语义地位是指语素意义在参构复合词中所处的地位即语素的意义在词义中是显性的还是隐性的。”²¹¹

造词法中以类推造词法为例来分析其对语素义与词义的影响。现代汉语心理动词中，一个语素以相同的语素意义可以构成多个复合词，这种造词法为“类推造词法”。如，由“图”以“希望”义构成的复合词有“企图”、“妄图”、“希图”、“冀图”等，由“悔”以“后悔”义构成的复合词有“悔恨”、“悔过”、“后悔”等，“图”和“悔”在构词时用的是其贮存意义。可以说，语素的意义：常用义、非常用义、贮存意义和词使用意义等对词义有一定的影响作用。

词汇的发展复杂多变，语素义和词义的关系错综复杂，有些词很难用单一的理论来解释是语素义影响词义还是词义影响了语素义。这方面的问题有待进一步研究和探讨。

最后，从词义类聚角度去考察双音节心理动词的构词理据。在同一类聚内部，各成员有着相同的概括的语义特征，各成员之间以自己的语义特征和其他成员相

211 卜师霞，〈汉语传承复合词语素意义的变化〉，《北京师范大学学报（社会科学版）》2014年第1期，页105。

互区别，同义类聚内部成员普遍容易结合，意义不同，但属于同一底层类聚的语素也容易结合。广义语素是该类聚的中心成员，狭义语素是该类聚的边缘成员，中心语素的构词能力强于边缘成员；中心成员易和其他语素结合成词，而边缘成员不易结合；由广义语素和狭义语素结合的词的词义，等于狭义语素意义；在与类聚外部结合时，中心成员的构词能力强于边缘成员，常作为代表来参与构词。

现代汉语心理动词词义一部分是由其他词义引申而来，词源意义不同，词义引申方向就不同，使得不同范畴之间词义有了相通之处和区别之处，从而导致类聚和类聚之间有了亲疏远近关系，语素在系统中的位置以及和其他语素的关系影响着语素的选择和结合。可以说，语素结合的规律性是由语素的系统性和自身特点决定的。语素在相互选择和结合时并不是偶然的、零乱的，而是成系统的，是受内在语义关系控制的。

第二节 本文研究意义

一、为现代汉语心理动词研究提供新思路

文雅丽以《现代汉语词典》第5版中收录的765个现代汉语心理动词为研究对象，其中包括单音节词、双音节词、三音节词、四音节词，主要从共时平面对现代汉语心理动词语义和语法两方面进行系统地研究。

本文以《现汉7》中双音节心理动词为研究对象，在界定、分类、研究角度上与文雅丽的研究有明显区别。主要从语义角度对现代汉语心理动词的词义、词义演变、语义结构、语义构词理据进行系统地研究。现代汉语心理动词一部分是由其他意义词引申演变而来。词义的来源不是一蹴而就的，是在词汇不断发展演变过程中获得的，有的词义在先秦时期就已引申出心理义，甚至一些语素义还保

留着先秦文献的古义，在后代词义演变过程中凝成一体成为现代汉语双音节心理动词。词源意义是影响词义引申方向、语素结合的关键因素，因此，汉语的发展是古今沟通的。

本文通过运用共时和历时相结合的研究方法，对现代汉语心理动词时代层次进行分析，再经过对其词义引申发展脉络的梳理，能清楚地了解词的哪些意义稳定性强，词的哪些意义较活跃，加强了心理动词词义的古今沟通。同时为现代汉语心理动词的研究提供了新思路、新视角。

二、继续推进从语义角度研究现代汉语

训诂学注重词源意义与词汇意义的区别，形成了从语义角度研究合成词的独特路径。在语素结合规律、合成词的历史溯源、合成词词义分析等方面都取得了一定的成果，训诂学探讨合成词构词的方式，注重词义内部的特点对语素结合的影响，从每个构词语素的实在意义入手，进而考察语素义与合成词词义的关系。语法、语音着重研究现代汉语词汇的形式，但是汉语词义内容往往比较隐晦，不直接通过形式表现出来，从语义角度来研究现代汉语词汇的语义、构词等能帮助我们解决语法、语音解释不了的难题，比如汉语词汇双音化的动因、语素和词的关系、构词法与句法区别、复合词之间的关系等等。可以说，从语义角度研究现代汉语双音词成为一种迫切的需要。

现代汉语心理动词主要以双音节为主，本文立足训诂学理论，从语义角度来研究现代汉语心理动词构词是一新的尝试，和以往的从语用和语法角度来研究构词有所区别，对现代汉语心理动词构词的研究是建立在大量的、系统地分析语料基础上，对心理动词的演变过程、语义构词模式、成词理据有了一个系统的认识，从而继续推进从语义角度来研究现代汉语，并为词义的研究提供了系统的、有资

可证的资料。

三、为汉语双音复合词的语义构词研究提供可行性例证

汉语双音词的语义结构可分为两层：一是“语素义”层，指复合词构成成分之间的关系，即语素义与语素义之间的关系；二是“语素义—词义”层，指复合词构成成分和复合词词义之间的关系，即语素义和词义之间的关系。第一层侧重内部构造，第二层侧重整体功能，内部构造是整体功能实现的重要途径，整体功能制约着内部构造方式，两个层次相互制约，相互映证。

系统地分析现代汉语心理动词的语义结构可以清晰地了解复合词构词语素在构词过程中所表达的意义以及该语素与词义的关系，对其他类别词的语义结构研究提供了方法和例证。

四、有助于进一步推进语言应用的研究

语言应用领域包括词典编纂、对外汉语教学等，这些都需要以词汇研究成果做支撑。

在词典编纂方面：词典在收录词语时怎样鉴别复合词？哪些词可以收，哪些词不可以收，如何对所收录词进行分类和解释都离不开对词汇研究的成果。弄清双音节词的语义结构能够使词语释义、分类更准确，也能为词典提供收词标准。

在对外汉语教学方面：词汇教学是对外汉语教学的重点和难点，双音节词是一个开放的、复杂的系统，把汉语作为母语的人接触到陌生的词时，有根据已知知识推导出词义的能力，但是其他人没有这样的能力，理清双音节词语义结构能让汉语第二语言学习者加深对词语理解，从而提高汉语学习的兴趣和效率。

第三节 本文研究不足与展望

一、本文研究不足

对心理动词的鉴定虽然有框架和理论，但词义具有多义性，甚至有些词义相近，在理解词义时具有主观性；文章在对现代汉语心理动词进行统计、分类等方面可能存在偏差和遗漏之处；在梳理心理动词词义引申路径时，因文献资料年代久远，学者们对词的意义理解不同，一些词的本义和引申义的确立可能存在争议；因个人能力有限，对现代汉语心理动词的语义构词理据探求得不够全面；文章的研究、论辩严密度有待加强。

二、本文研究展望

词汇的发展是在语义和语法相互协同的大背景下进行的，语法和语义虽然各成系统，各自独立，但在一定程度上二者相互适应、相互作用。现代汉语心理动词的语法规律性同样值得去探讨。词汇发展的最终目的是语用，现代汉语心理动词语义构词研究对词典编纂、中文信息处理、对外汉语教学等方面有哪些作用和影响可以进行深入研究。

引用文献

一、工具书类

- 戴侗，《六书故》，上海：上海社会科学院，2006。
- 丁度，《集韵》，上海：上海古籍出版社，1985。
- 丁福保，《说文解字诂林》，北京：中华书局，1988。
- 段玉裁，《说文解字注》，上海：上海古籍出版社，1981。
- 谷衍奎，《汉字源流字典》，北京：语文出版社，2008。
- 桂馥，《说文解字义证》，山东：齐鲁书社，1994。
- 郭锡良，《汉字古音手册》，北京：北京大学出版社，1986。
- 罗竹风，《汉语大词典》，上海：汉语大词典出版社，1993。
- 李善，《文选注》，上海：上海古籍出版社，1986。
- 刘钧杰，《同源字典补》，北京：商务印书馆，1999。
- 刘钧杰，《同源字典再补》，北京：语文出版社，1999。
- 陆德明，《经典释文》，北京：中华书局，1983。
- 沈兼士，《广韵声系》，北京：中华书局，1985。
- 唐作藩，《上古音手册》，南京：江苏人民出版社，1982。
- 王凤阳，《古辞辩》，长春：吉林文史出版社，1993。
- 王力，《同源字典》，北京：商务印书馆，1982。
- 王筠，《说文句读》，山东：齐鲁书社，1994。
- 徐锴，《说文解字系传》，北京：中华书局，1998。
- 徐中舒，《甲骨文字典》，成都：四川辞书出版社，2003。
- 许慎，《说文解字》，北京：中华书局，1963。

于省吾，《甲骨文字释林》，北京：中华书局，1979。

张舜徽，《说文解字约注》，郑州：中州书画社，1983。

中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，《现代汉语词典》（第7版），北京：商务印书馆，2016。

朱骏声，《说文通训定声》，北京：中华书局，1984。

宗福邦，《故训汇纂》，北京：商务印书馆，2003。

二、专著类

陈昌来，《现代汉语动词的句法语义属性研究》，上海：学林出版社，2002。

陈承泽，《国语法草创》，北京：商务印书馆，1982。

程湘清，《〈论衡〉复音词研究》，济南：山东教育出版社，1983。

董为光，《汉语词义发展基本类型》，武汉：华中科技大学出版社，2004。

董秀芳，《词汇化：汉语双音词的衍生和发展》，北京：商务印书馆，2011。

范晓、杜高印、陈光磊，《汉语动词概述》，上海：上海教育出版社，1987。

符淮青，《现代汉语词汇》，北京：北京大学出版社，1985。

高明，《中古史书词汇论稿》，天津：天津古籍出版社，2008。

高守纲，《古汉语词义通论》，北京：北京语文出版社，1994。

郭淑琴、王燕，《普通心理学》，北京：中国科学技术出版社，1989。

洪成玉，《古汉语词义分析》，天津：天津人民出版社，1985。

胡敕瑞，《〈论衡〉与东汉佛典词语比较研究》，成都：巴蜀书社，2002。

胡裕树、范晓，《动词研究》，开封：河南大学出版社，1995。

黄伯荣、廛序东，《现代汉语》（第三版），北京：高等教育出版社，2000。

黄希庭，《心理学导论》，北京：人民教育出版社，2002。

- 黄易青,《上古汉语同源词意义系统研究》,北京:商务印书馆,2006。
- 贾彦德,《汉语语义学》,北京:北京大学出版社,1999。
- 蒋绍愚,《古汉语词汇纲要》,北京:北京大学出版社,1989。
- 蒋绍愚,《关于古汉语词义的一些问题》,北京:商务印书馆,1979。
- 蒋绍愚,《近代汉语研究概括》,北京:北京大学出版社,1994。
- 蒋绍愚,《论词的“相因生义”》,郑州:河南教育出版社,1994。
- 黎锦熙,《新著国语文法》,北京:商务印书馆,1992。
- 黎良军,《汉语词汇语义学论稿》,广西:广西师范大学出版社,1995。
- 李临定,《现代汉语动词》,北京:中国社会科学出版社,1990。
- 李英哲、郑良伟,《实用汉语参考语法》,北京:北京语言学院出版社,1990。
- 李之群,《趣味心理学》,武汉:华中理工大学出版社,1997。
- 李宗江,《汉语常用词演变研究》,上海:汉语大词典出版社,1999。
- 刘青,《〈易经〉心理类词研究》,昆明:云南人民出版社,2006。
- 陆志韦,《汉语构词法》,北京:中华书局,1990。
- 陆宗达、王宁,《训诂与训诂学》,山西:山西教育出版社,2005。
- 陆宗达、王宁,《训诂学方法论》,北京:中国社会科学出版社,1983。
- 罗正坚,《汉语词义引申导论》,南京:南京大学出版社,1996。
- 吕叔湘,《现代汉语单双音节问题初探》,北京:北京商务印书馆,1984。
- 吕叔湘,《中国文法要略》,北京:商务印书馆,1982。
- 马建忠,《马氏文通》,北京:商务印书馆,2001。
- 潘菽,《心理学札札记》,北京:人民教育出版社,1984。
- 潘文国、叶步青、韩洋,《汉语的构词法研究》,上海:华东师范大学出版

社，2004。

彭聃龄，《普通心理学》，北京：北京师范大学出版集团，2012。

钱乃荣，《现代汉语》（修订本），南京：江苏教育出版社，2001。

邵敬敏，《现代汉语通论》，上海：上海教育出版社，2001。

石安石，《语义研究》，北京：语文出版社，1994。

苏新春，《汉语词义学》，北京：外语教学与研究出版社，2008。

孙常叙，《现汉词汇》，北京：商务印书馆，2006。

孙雍长，《训诂原理》，北京：语文出版社，1997。

王艾录、司富珍，《汉语的语词理据》，北京：商务印书馆，2001。

王宁，《当代理论训诂学与汉语双音合成词构词研究》，北京：商务印书馆，2008。

王宁，《论本源双音合成词凝结的历史原因》，杭州：杭州大学出版社，1999。

王宁，《训诂学原理》，北京：中国国际广播出版社，1996。

王宁、陆宗达，北京：北京师范大学出版社，1981。

王绍峰，《初唐佛典词汇研究》，合肥：安徽教育出版社，2004。

王兴业，《引申义的演变规律初探》，北京：中华书局，1996。

王云路，《论汉语词汇的核心义——兼谈词典编纂的义项统系方法》，北京：社会科学文献出版社，2008。

王云路，《中古汉语词汇史》，北京：商务印书馆，2010。

伍谦光，《语义学导论》，北京：北京师范大学出版社，1988。

向熹，《简明汉语史》，北京：高等教育出版，1993。

肖晓晖，《汉语并列双音词构词规律研究》，北京：中国传媒大学出版社，

2009。

邢福义,《汉语语法学》,吉林:东北师范大学出版社,2002。

邢福义,《现代汉语》,北京:高等教育出版社,1991。

杨树达,《积微居小学述林全编》,上海:上海古籍出版社,2007。

叶奕乾,《普通心理学》,上海:华东师范大学出版社,1997。

俞理明,《“先生”古今谈——兼论汉语词汇发展中核心义对词义脱变的纠正作用》,成都:巴蜀书社,2003。

张联荣,《古汉语词义论》,北京:北京大学出版社,2000。

张永言,《词汇学简论》,武汉:华中工学院出版社,1982。

张志公,《汉语语法常识》,北京:中国青年出版社,1953。

张志公,《现代汉语》,北京:人民教育出版社,1982。

张志毅、张庆云,《词汇语义学》,北京:商务印书馆,2005。

赵克勤,《古代汉语词汇学》,北京:商务印书馆,1994。

赵艳芳,《认知语言学概论》,上海:上海外语教育出版社,2000。

赵元任著,吕叔湘译,《汉语口语语法》,北京:商务印书馆,1979。

周荐,《复合词构成的语素选择》,北京:北京商务印书馆,1995。

周祖谟,《汉语词汇讲话》,北京:人民教育出版社,1959。

朱德熙,《语法讲义》,北京:商务印书馆,1982。

朱志平,《汉语复合词属性研究》,北京:北京大学出版社,2005。

朱智贤,《心理学大词典》,北京:北京师范大学出版社,1989。

Lakoff, Johnson. *Metaphors We Live By*: Chicago: University of Chicago Press; 1980.

三、学位论文

卜师霞，《源于先秦的现代汉语复合词研究》，北京：北京师范大学汉语言文字学博士学位论文，2007。

查林秀，《现代汉语使役性心理动词研究》，吉林：延边大学汉语言文字学硕士学位论文，2015。

陈练文，《〈甲骨文〉心理动词研究》，武汉：武汉大学硕士学位论文，2005。

陈平，《古汉语心理动词词义演变研究》，福建：福建师范大学汉语言文字学博士学位论文，2012。

陈树，《汉语支配式双音词构词研究》，北京：北京师范大学汉语言文字学博士学位论文，2011。

程玲，《〈楞严经〉心理动词研究》，陕西：陕西师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2014。

丁淑英，《〈古代汉语词典〉双音节词构词研究》，山东：曲阜师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2011。

丁薇，《现代汉语心理动词相关问题的研究》，上海：上海师范大学语言学及应用语言学硕士学位论文，2008。

丁喜霞，《中古常并列用双音词的成词和演变研究》，浙江：浙江大学博士学位论文，2004。

何雯，《〈朱子语类〉心理动词研究》，上海：上海师范大学中国古典文献学专业硕士学位论文，2022。

黄馨仡，《〈徐霞客游记〉情绪心理动词研究》，长春：长春理工大学汉语言文字学硕士学位论文，2011。

兰佳睿，《现代汉语心理动词的量性特征》，上海：复旦大学汉语言文字学博士学位论文，2008。

李倩，《敦煌变文单音动词词义演变研究》，四川：四川大学博士学位论文，2006。

李心敬，《现代汉语心理动词与句末语气词的直接匹配研究》，湖北：华中师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2013。

李昱颖，《中古佛经情绪心理动词之研究》，台湾：中正大学博士学位论文，民国99年。

李长云，《敦煌变文惧怕类心理动词研究》，河南：河南大学硕士学位论文，2005。

梁冬梅，《〈世说新语〉心理动词语义语法研究》，陕西：西北大学硕士学位论文，2010。

林松，《两汉汉语复合词构词法研究》，吉林：吉林大学汉语言文字学博士学位论文，2021。

刘越，《〈后汉书〉心理动词研究》，陕西：西南大学汉语言文字学硕士学位论文，2013。

刘云，《〈红楼梦〉心理动词研究》，陕西：西南大学汉语言文字学硕士学位论文，2011。

龙慧，《敦煌变文心理动词研究》，重庆：西南大学硕士学位论文，2007。

罗婷婷，《意愿类心理动词“希望”“愿意”“想”的偏误分析》，湖南：湖南师范大学硕士学位论文，2019。

雒道静，《〈汉书〉心理动词研究》，湖南：湖南大学中国语言文学硕士学位论文

论文，2016。

梅晶，《魏晋南北朝小说常用心理动词述谓功能研究》，湖南：湖南师范大学硕士学位论文，2005。

莫梦娜，《唐代科举心理动词研究》，湖南：湘潭大学汉语言文字学硕士学位论文，2016。

帕理扎：热合木吐拉，《现代汉语认知心理动词语义网络研究》，新疆：新疆大学中国语言文学专业硕士学位论文 2022。

祁庆倩，《现代汉语心理动词内部差异性研究》，安徽：安徽师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2007。

乔丽彩，《现代汉语心理动词研究》，河北：河北师范大学硕士学位论文，2006。

孙俊霞，《〈史记〉情绪类心理动词研究》，河南：河南大学硕士学位论文，2011。

王晓婷，《汉语“恐惧”类动词的历时演变研究》，山西：山西大学汉语国际教育硕士学位论文，2013。

文雅丽，《现代汉语心理动词研究》，北京：北京语言大学博士学位论文，2007。

武艳茹，《〈容斋随笔〉心理动词研究》，河北：河北师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2015。

颜红菊，《现代汉语复合词语义结构研究》，北京：首都师范大学汉语言文字学 博士学位论文，2007。

张璧君，《〈说文解字〉基本情绪词命名研究》，河北：河北师范大学汉语言

文字学硕士学位论文，2016。

张菊华，《现代汉语双音词羡余现象探析》，福建：华侨大学汉语言文字学专业硕士学位论文，2014。

张萍，《〈史记〉中心理动词的语法、语义研究》，山西：山西师范大学语言及应用语言学研究生硕士学位论文，2010。

张万春，《东汉魏晋南北朝民歌心理动词的来源和发展》，河南：河南大学硕士学位论文，2007。

张晓玲，《〈醒世姻缘传〉心理动词研究》，山东：山东大学硕士学位论文，2008。

张玥，《心理状态动词的程度量范畴》，吉林：吉林大学语言学及应用语言学硕士学位论文，2009。

朱芳毅，《〈说文解字〉心理动词语义网络研究》，广西：广西师范大学硕士论，2008。

朱彦，《汉语复合词语义构词法研究》，上海：华东师范大学汉语言文字学博士学位论文，2003。

邹燕，《视觉动词到心理动词的语义演变研究》，湖南：湖南师范大学湖南师范大学汉语言文字学硕士学位论文，2017。

四、期刊论文

苍黎黎，〈情感类心理动词语法特征〉，《语文学刊》2012年第2期，页18-19。

曾敬源，〈现代汉语心理动词使役化表达研究〉，《汉字文化》2012年第17期，页100-102。

柴淼，〈对《祖堂集》中心理动词特点的分析〉，《语言文字》2013年第4

期, 页 162-164。

陈克炯,〈先秦“负面心理动词”的述谓功能析微〉,《中国语文》2018年第4期,页493-509+512。

陈晓强、陈烁,〈陆宗达-王宁先生汉语词源学思想述学〉,《甘肃社会科学》2010年第5期,页24-26。

陈月明,〈汉语词汇的思维特征管窥—兼及语言与思维之关系〉,《宁波大学学报》1995年第2期,页9。

陈祖荣,〈浅谈动词的分类问题〉,《四川师范学院学报哲学社会科学版》1995年第1期,页3。

崔璨,〈现代汉语心理动词的叙实性研究〉,《语言科学》2022年第1期,页27-40。

戴昭铭,〈一种特殊结构的名词〉,《复旦学报(社会科学版)》1982年第6期,页40-45。

邓明,〈古汉语词义感染例析〉,《语文研究》1997年第1期,页3。

董淑华,〈古汉语词义素分析浅探〉,《辽宁工学院学报》2004年第5期,页42-43。

董为光,〈词义引申组系的“横向联系”〉,《语言研究》1991年第2期,页79-87。

董秀芳,〈词义的相背引申〉,《汉语学习》1995年第3期,页1。

董秀梅,〈谈汉语的心理动词〉,《聊城大学学报(社会科学版)》1991年第4期,页115-119。

丰竞,〈现代汉语心理动词的语义分析〉,《淮北煤炭师范学院学报》2003

年第1期, 页106-110。

冯桂蓉,〈汉语双音词的词汇化来源及双音化的原因讨论〉,《齐齐哈尔师范高等专科学校学报》2013年第3期,页56-57。

冯海霞,〈从物到人的词义演变研究〉,《南开语言学刊》2006年第2期,页119-123+168。

符淮青,《构成成分分析和词的释义》,《辞书研究》1988年第1期,页48-55。

符淮青,〈词义和构成词的语素义的关系〉,《辞书研究》1981年第1期,页98-110。

符淮青,〈同义词研究的一些问题〉,《中国语文》2000年第3期,页221-227+286。

黄金金、李天贤、杨琴艳,〈情感类心理动词的再分类及其语义分析〉,《现代语文》2013年第2期,页40-41。

黄易青,〈同源词意义关系比较互证〉,《古汉语研究》2000年第4期,页65-70。

汲传波、刘芳芳,〈词义引申方式新探—从隐喻看引申〉,《喀什师范学院学报(社会科学版)》2001年第4期,页54-58。

贾宝书,〈词义和语素义关系的理论阐释〉,《青岛海洋大学学报(社会科学版)》1995年第4期,页51-53。

蒋绍愚,〈打击义动词的词义分析〉,《中国语文》2007年第5期,页387-401+479。

兰佳睿,〈心理动词时间量研究综述〉,《现代语文》2013年第2期,页19-21。

李德鹏,〈论古汉语现代汉语双音词判断标准的一致性〉,《云南民族大学学报(哲学社会科学版)》2009年第1期,页156-160。

李索、高小立,〈《左传》愧耻义系词义特点与结构功能析微〉,《河北大学学报哲学社会科学版》2003年第3期,页59-62。

李小军,〈论手部动作范畴向心里范畴的演变〉,《江西师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第6期,页84-90。

李行建,〈汉语构词法研究中的一个问题—关于“养病”、“救火”、“打抱不平”等词语的结构〉,《语文研究》1982年第2期,页61-68。

李裕德,〈词语搭配是相应义素的协同〉,《语文建设》1990年第4期,页36-38。

李中成,〈古代汉语单音名词义之间的互补引申〉,《商丘职业技术学院学报》,2006年第3期,页77-78。

刘桂芳,〈义素分析之我见〉,《语言教学与研究》1996年第1期,页6。

刘桂芳,杨晓敏,〈对义素分析及其困惑的几点言说〉,《北方论丛》2005年第6期,页70-73。

刘叔新,〈复合词结构的词汇属性〉,《中国语文》1990年4期,页74-77。

陆宗达、王宁,《古汉语词义研究—关于古代书面汉语词义引申的规律》,《辞书研究》1981年第2期,页31-42。

马荐,〈汉语心理动词的内部时间结构〉,《黑龙江教育学报》2014年第4期,页161-162。

孟广道,〈对词义引申的义素分析〉,《贵阳师专学报社会科学版》1996年第1期,页68-71。

苗守艳,〈《列子》心理动词意义分析研究〉,《河北广播电视大学学报》2010年第2期,页30。

彭杜鹃、尹德谟,〈试论心理词汇研究对词汇教学的启示〉,《科技信息》2011年第12期,页562-563。

舒怀,〈求本义新法〉,《湖北大学学报(哲学社会科学版)》1998年第4期,页70-72。

宋永培,〈说文段注总结了汉语词义引申的系统性和规律〉,《四川师院学报》,1984年第2期,页36-42。

苏宝荣,〈词的表层“所指义”与深层“隐含义”〉,《河北师范大学学报》1987年第1期,页52-57。

苏宝荣,〈词义研究语汉语的“语法—语义结构”〉,《语言教学与研究》2002年第1期,页15-20。

苏娇娇,〈〈论语〉单音节情绪心理动词同义词辨析〉,《现代语文》2013年第9期,页29-32。

苏艺彬,〈动词引申中的义素传承〉,《求实》2003年1期,页278-280。

孙利萍,〈感知心理动词及其语法特征〉,《湖南医科大学学报(社会科学版)》2008年第3期,页125-127。

谭景春,〈词的意义、结构的意义与词典释义〉,《中国语文》2000年第1期,页69-78+94。

万献初,〈从火伴、伙友到伙伴—兼论汉语双音词构成的优化原则〉,《汉语学习》2004年第1期,页39-45。

王红斌,〈现代汉语心理动词的类别和范围〉,《晋东南师范专科学校学报》

2002年第4期,页62-64。

王金英,〈“念”的语义演变与认知机制——从心理动词到言说动词、言语行为〉,《汉语史与汉藏语研究》2021年第1期,页272-284。

王力,〈词和仿语的界限问题〉,《中国语文》1953年第9期,页3。

王宁,〈古汉语词义研究——关于古代书面汉语词义引申的规律〉,《辞书研究》1981年第2期,页31-42。

王宁,〈汉语词源的探求与阐释〉,《中国社会科学》1995年第2期,页167-178。

王宁,〈训诂学与汉语双音词的结构和意义〉,《语言教学与研究》1997年第4期,页11-22。

王树斋,〈汉语复合词词素义和词义的关系〉,《汉语学习》1993年第2期,页17-22。

王云路,〈百年中古汉语词汇研究述略〉,《浙江大学学报(人文社会科学版)》2001年第4期,页6。

吴福祥,〈汉语语义研究的回顾与前瞻〉,《古汉语研究》2015年第4期,页1-13。

吴仁甫,〈语素和“词义”〉,《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》1995年第3期,页89-92。

吴淑铭、唐成钰,〈试谈汉语复合词词素义在释词中的作用〉,《语言与翻译》1995年第1期,页113-119。

武振玉,〈两周金文心理动词试论〉,《华夏文化论坛》2009年第00期,页181-185。

肖路,〈关于汉语双音词的偏旁类化〉,《语言研究》2017年第7期,页126-127。

徐今,〈反向引申探析〉,《华中科技大学学报社会科学版》2004年第6期,页80-83。

徐睿、王文斌,〈心理动词也析〉,《宁波大学学报人文科学版》2005年第3期,页65-69+75。

徐时仪,〈汉语双音词的衍生和发展探论〉,《柳州职业技术学院学报》2005年第1期,页40-47。

杨振兰,〈论词义与语素义〉,《汉语学习》1993年第6期,页24-27。

尹黎云,〈现代汉语双音词词源考〉,《赣南师范学院学报》1988年第4期,页,36-44。

尹喜艳,〈词义引申的修辞引申〉,《张家口职业技术学院学报》2006年第1期,页25-25+36。

于正安,〈《荀子》心理动词研究〉,《黔西南民族师范高等专科学校》2002年第1期,页35-40+44。

张积家、陆爱桃,〈汉语心理动词的组织 and 分类〉,《华南师范大学学报(社会科学版)》2007年第1期,页117-123+160。

张家合,〈试论古汉语心理动词研究〉,《学术论坛》2007年第6期,页183-185。

张京鱼,〈汉语心理动词及其句式〉,《唐都学刊》2001年第1期,页112-115。

张晶晶,〈《论语》心理动词简析〉,《安徽文学》2009年第4期,页293-294。

张联荣,〈谈词的核心义〉,《语文研究》1995年第3期,页31-36。

张晓雨,〈汉语双音词的主要衍生方式:从短语降格为双音词〉,《辽东学院学报(社会科学版)》2017年第4期,页99-103。

张艳,〈心理使役类动词的句法语义分析〉,《语文学刊》2013年第12期,

页 39-41。

章新传，〈先秦情绪动词“惧”的几个语法问题〉，《江西社会科学》2002 年第 9 期，页 94-95。

周有斌，邵敬敏，〈汉语心理动词及其句型〉，《语文研究》1993 年第 3 期，页 32-36+48。

朱文豪，〈《说苑》心理动词同义连用现象考察〉，《鸡西大学学报》2008 年第 2 期，页 148-154。

附录 1：现代汉语心理动词表

一、认知类心理动词

(一) 感知类

察觉 发觉 感到 感觉 感受 警觉 觉察 觉得 意识 预感 自觉 参悟 彻悟 得知
懂得 洞彻 洞达 洞悉 洞晓 分晓 感悟 觉悟 觉醒 理会 理解 了解 领会 领略
领悟 猛醒 明白 明了 明晓 明知 清楚 情知 认得 认识 认知 深省 深醒 熟悉
熟知 体会 通彻 通晓 通窍 误会 误解 详悉 晓得 省悟 意会 预知 知道 知悉
知晓 坚信 迷信 凭信 起疑 亲信 轻信 确信 深信 相信 信任 疑心 置疑 自信
反对 腹诽 默认 认可 认同 同义 拥护 赞成 赞同 不顾 当心 定神 分神 分心
顾及 忽略 忽视 经心 经意 警惕 理会 留神 留心 留意 潜心 失神 疏忽 小心
在心 注意 着意 吃准 当做 断定 感觉 假定 决定 决断 决计 决心 决议 立意
明确 判断 确定 确认 认定 认为 妄断 武断 以为

(二) 记忆类

回顾 回念 回溯 回想 回忆 记得 记取 记忆 牢记 铭记 切记 死记 忘掉 忘怀
忘记 忘却 淡忘 遗忘 追怀 追思 追想 追忆

(三) 思维类

沉思 筹谋 打算 掂量 反思 反省 合计 衡量 划算 计划 考量 考虑 谋划 谋虑
内省 凝思 盘算 企图 三思 深思 试图 思考 思量 思虑 思索 思想 算计 图谋
推敲 妄图 想法 寻思 阴谋 预谋 斟酌 酌量 酌情 着想 琢磨 揣测 揣摩 揣摩
揣度 粗估 忖度 忖量 低估 高估 估计 估量 估摸 估算 怀疑 料想 悬念 推算
推测 推理 推算 意料 臆测 预卜 预测 预见 预料 约摸 捉摸 酌量 猜测 猜度

猜疑 犯疑 狐疑 怀疑

(四) 想象类

畅想 承想 揣想 幻想 假想 空想 狂想 联想 梦想 设想 遐想 狂想 想象 玄想 悬想 遥想 意想 臆想 猜想 意想 推想 想来 预想 凝想 设想 试想 浮想②

二、情意类心理动词

(一) 情绪类心理动词

暗喜 懊恨 懊悔 暴怒 操心 忏悔 吃醋 吃惊 出神 担忧 动怒 动气 动情 动心 斗气 多虑 发愁 发呆 发狠 发横 发慌 发火 发愣 发毛 发怒 发虚 发怔 反悔 犯愁 犯难 放胆 放怀 放心 费神 费心 愤恨 干急 甘心 感慨 顾虑 过滤 含悲 含恨 含怒 后悔 后怕 灰心 悔过 悔恨 悔悟 尽兴 开心 来火 劳神 劳心 满意 满足 冒火 难堪 怄气 怕羞 奇怪 迁怒 窃喜 庆幸 如意 丧胆 憋气 省心 盛怒 痛悔 痛疚 唯恐 畏难 无悔 无愧 息怒 忧惧 忧虑 忧心 震怒 钟情 中意 追悔 自馁 泄愤

(二) 情感类心理动词

哀悼 悼念 惦记 惦念 感怀 感念 顾念 挂怀 挂记 挂念 挂牵 挂心 怀旧 怀恋 怀念 怀想 渴慕 渴念 渴想 恋旧 恋念 缅怀 缅想 念旧 牵挂 思旧 思恋 思慕 思念 思乡 贪恋 想念 向慕 依恋 萦怀 萦系 追悼 追怀 爱戴 爱抚 爱好 揪心 爱怜 爱慕 寒心 博爱 不厌 痴爱 宠爱 宠溺 宠幸 待见 笃爱 关爱 欢喜 娇宠 敬爱 酷爱 怜爱 恋慕 溺爱 偏爱 偏好 偏疼 倾慕 倾心 热爱 热衷 疼爱 喜爱 喜好 喜欢 心爱 心疼 挚爱 钟爱 抱恨 仇恨 怀恨 记仇 记恨 忌恨 讨厌 痛恨 痛恶 嫌弃 嫌恶 厌烦 厌恨 厌倦 厌弃 厌恶 怨恨 憎恨 憎恶 爱护 爱惜 不惜 抚爱 顾惜 呵护 吝惜 舍得 抬爱 惜别 心疼 珍惜 自爱 沉迷 沉醉 痴迷 痴醉

迷恋 迷醉 入迷 入魔 入神 陶醉 心醉 着迷 着魔 醉心 害怕 惧怕 怕生 怕事
畏忌 畏惧 畏怯 哀怜 怜悯 可怜 怜悯 体恤 同情 担心 恐怕 生恐 生怕 关怀
关切 关心 体贴 赏识 玩赏 欣赏 抱憾 怅惋 痛惜 感激 领情 生气

(三) 态度类心理动词

包涵 包容 担待 姑息 海涵 互谅 宽贷 宽饶 宽容 宽赦 宽恕 宽心 谅解 饶
恕 忍让 容情 容忍 体谅 原谅 鄙薄 鄙弃 鄙视 菲薄 看轻 藐视 蔑视 轻慢
轻蔑 轻视 轻侮 侮慢 侮蔑 小看 小视 高看 讲究 介意 看重 考究 偏重 器重
推崇 推重 在乎 在意 重视 注重 尊重 不堪 不忍 禁受 苦熬 忍耐 忍受 忍痛
拜服 崇拜 崇敬 崇尚 敬服 敬佩 敬重 佩服 钦佩 尊崇 尊敬 尊重 称羨 妒忌
嫉妒 忌妒

(四) 意愿类心理动词

惊羨 贪慕 羡慕 不甘 不遂 不图 憧憬 拂意 甘心 甘于 甘愿 高兴 冀求 冀图
绝望 盼望 渴求 渴望 乐意 乐于 立志 梦想 梦想 期待 期盼 期求 期望 祈盼
祈求 企盼 企求 企望 翘盼 翘望 切盼 情愿 热衷 如愿 奢望 奢想 神往 失望
遂愿 贪求 贪图 妄求 妄想 无望 无意 希求 希图 希望 向慕 向往 心甘 休想
愿意 愿意 指望 自愿

附录 2：现代汉语心理动词词语素义与词义关系表

一 等同关系

(一) 完全等同

明晓 清楚 省悟 思量 思想 算计 揣摩 忖量 惦记 怀恋 怀念 怀想 缅想
思慕 思念 惧怕 包容 菲薄 禁受 妒忌 嫉妒 冀求 冀图 梦想 企盼 企望 意识
感觉 懊恨 拜服 知悉 嫌恶 畏惧

(二) 部分等同

忘记 舍得

二、组合关系

体会 理会 认知 忏悔 崇拜 尊敬 娇宠 怄气 确信 自信 顾及 拥护 入神
痴醉 决定 仇恨 生气 痛疚 心醉 意见 欣赏 发横 推测 体恤 发觉 考虑 入迷
误解 体贴 赞同 抱恨 感到 感受 警觉 察觉 预感 自觉 参悟 彻悟 得知 懂得
洞彻 洞达 洞悉 洞晓 分晓 感悟 觉悟 觉醒 理会 理解 了解 领会 领略 领悟
猛醒 明白 明了明知 情知 认得 认识 深省 深醒 熟悉 熟知 透彻 通晓 通窍
误会 详悉 晓得 意会 预知 知道 知悉 知晓 坚信 迷信 凭信 起疑 亲信 轻信
深信 相信 信任 疑心 置疑 反对 腹诽 默认 认可 认同 同义 赞成 不顾 当心
定神 分神 分心 忽略 忽视 经心 经意 警惕 留神 留心 留意 潜心 失神 疏忽
小心 在心 注意 着意 吃准 当做 断定 感觉 假定 决断 决计 决心 决议 立意
明确 确定 确认 认定 认为 妄断 武断 以为 回顾 回念 回溯 回想 回忆 记得
记取 记忆 牢记 铭记 切记 死记 忘掉 忘怀 忘却 淡忘 遗忘 追怀 追思 追想
追忆 沉思 筹谋 打算 掂量 反思 反省 合计 衡量 划算 计划 考量 谋划 谋虑

内省 凝思 盘算 企图 三思 深思 试图 思考 思虑 思索 图谋 妄图 想法 寻思
 阴谋 预谋 斟酌 酌量 酌情 着想 琢磨 揣测 揣摸 揣度 粗估 忖度 低估 高估
 估计 估量 估摸 估算 怀疑 料想 算计 推算 推算 意料 臆测 预卜 预测 预见
 预料 约摸 捉摸 酌量 猜测 猜度 猜疑 犯疑 狐疑 怀疑 畅想 承想 揣想 幻想
 假想 空想 狂想 联想 梦想 设想 遐想 想象 玄想 悬想 遥想 意想 臆想 猜想
 推想 想来 预想 凝想 设想 试想 浮想 暗喜 懊悔 暴怒 操心 吃醋 吃惊 出神
 担忧 动怒 动气 动情 动心 斗气 多虑 发愁 发呆 发狠 发慌 发火 发愣 发毛
 发怒 发虚 发怔 反悔 犯愁 犯难 放胆 放怀 放心 费神 费心 愤恨 干急 甘心
 感慨 顾虑 过滤 含悲 含恨 含怒 后悔 后怕 灰心 悔过 悔恨 悔悟 尽兴 开心
 来火 劳神 劳心 满意 满足 冒火 难堪 怕羞 奇怪 迁怒 窃喜 庆幸 如意 憋气
 省心 盛怒 痛悔 唯恐 畏难 无悔 无愧 息怒 忧惧 忧虑 忧心 震怒 钟情 中意
 追悔 自馁 泄愤 哀悼 悼念 惦念 感怀 感念 顾念 挂怀 挂记 挂念 挂牵 挂心
 怀旧 渴慕 渴念 渴想 恋旧 恋念 缅怀 念旧 牵挂 思旧 思恋 思乡 贪恋 想念
 向慕 悬念 依恋 萦怀 萦系 追悼 追怀 爱戴 爱抚 爱好 揪心 爱怜 爱慕 寒心
 博爱 不厌 痴爱 宠爱 宠溺 宠幸 待见 笃爱 关爱 欢喜 敬爱 酷爱 怜爱 恋慕
 溺爱 偏爱 偏好 偏疼 倾慕 倾心 热爱 热衷 疼爱 喜爱 喜好 喜欢 心爱 心疼
 挚爱 钟爱 怀恨 记仇 记恨 忌恨 讨厌 痛恨 痛恶 嫌弃 嫌恶 厌烦 厌恨 厌倦
 厌弃 厌恶 怨恨 憎恨 憎恶 爱护 爱惜 不惜 抚爱 顾惜 呵护 吝惜 抬爱 惜别
 珍惜 自爱 沉迷 沉醉 痴迷 迷恋 迷醉 入魔 陶醉 着迷 着魔 醉心 害怕 怕生
 怕事 畏忌 畏怯 哀怜 怜悯 可怜 怜悯 同情 担心 恐怕 生恐 生怕 关怀 关切
 关心 赏识 玩赏 抱憾 怅惋 痛惜 感激 领情 包涵 担待 姑息 海涵 互谅 宽贷
 宽饶 宽容 宽赦 宽恕 宽心 谅解 饶恕 忍让 容情 容忍 体谅 原谅 鄙薄 鄙弃

鄙视 看轻 藐视 蔑视 轻慢 轻蔑 轻视 轻侮 侮慢 侮蔑 小看 小视 高看 讲究
介意 看重 考究 偏重 器重 推崇 推重 在乎 在意 重视 注重 尊重 不堪 不忍
苦熬 忍耐 忍受 忍痛 崇拜 崇敬 崇尚 敬服 敬佩 敬重 佩服 钦佩 尊崇 尊敬
尊重 称羨 妒忌 惊羨 贪慕 羨慕 不甘 不遂 不图 憧憬 拂意 甘心 甘于 甘愿
高兴 绝望 盼望 渴求 渴望 乐意 乐于 立志 梦想 期待 期盼 期求 期望 祈盼
祈求 企求 翘盼 翘望 切盼 情愿 热衷 如愿 奢望 奢想 神往 失望 遂愿 贪求
贪图 妄求 妄想 无望 无意 希求 希图 希望 向慕 向往 心甘 休想 愿意 愿意
指望 自愿

三 融合关系

丧胆 推理 推敲 判断

